موسیقی دوره تیموری در آلبوم «هم نوازان فاخته»

گروه «هم نوازان فاخته»، به سرپرستی و آهنگسازی خشایار پارسا و خوانندگی مهدی امامی، در حال تولید آلبومی با محوریت موسیقی دوره تیموری است. به گزارش ایرنا، از روابط عمومی گروه «هم نوازان فاخته»، این گروه به سرپرستی و آهنگسازی خشایار پارسا و خوانندگی مهدی امامی، در حال تولید آلبومی با محوریت موسیقی دوره تیموری و مکتب منتظمیه است. «هم نوازان فاخته» که تیر ماه گذشته، قطعه های این آلبوم را در فرهنگسرای «نیاوران» به اجرا درآوردند، هم اکنون در مرحله تولید آلبوم خود هستند.ویژگی های مهم این آلبوم عبارت است از استفاده از مُدهای دوره ی تیموری، شیوه ی آهنگسازی آن دوره، فرمال بودن قطعه ها، تلفیق شعر و موسیقی به صورت ملیسماتیک (خواندن یک هجا روی بیش تر از یک نُت)، استفاده از ترنم ها (ادوات تحریری) و به کارگیری نوعی سیستم چندصدایی در قطعه‌ها. آلبوم تازه گروه «هم نوازان فاخته» به صورت گروهی (آنسامبل) ضبط شده است. هدایت کلاری (سه تار و بم تار)، آرمان حیدریان (کمانچه)، هامون بهرامی مقدم (سنتور)، حسین گازر (تنبک)، مهدی امامی (دایره و بندیر)، علیرضا رسولی (کمانچه ی آلتو)، نیما داغمه چی (تار) و خشایار پارسا (بم سنتور) در این مجموعه به نوازندگی پرداخته اند.

جدال لفظی روی آنتن زنده

انتقاد دوباره از ادبیات فراستی در برنامه هفت

برنامه «هفت» شامگاه جمعه سی‌ام مهرماه به نقد فیلم «سایه‌های موازی» با حضور کارگردانش اختصاص داشت که در جریان این برنامه بحث‌ها داغی میان این کارگردان و فراستی شکل گرفت. این در حالی بود که پخش اشتباهی تصاویری از داخل استودیو که منتقد مهمان برنامه را در حال صحبت وسیگار کشیدن نشان می‌داد، حواشی دیگر هفت این هفته بود.

به گزارش خبرآنلاین، برنامه «هفت» جمعه شب سی‌ام مهر ماه در بخش ابتدایی به نقد و بررسی فیلم سینمایی «سایه‌های موازی» پرداخت و سپس مسعود فراستی و محمدتقی فهیم در ادامه بحث هفته گذشته به بررسی فرم در سینمای دینی پرداختند.

در ابتدای برنامه اصغر نعیمی کارگردان «سایه‌های موازی» در گذشت محمدرضا رستمی نویسنده و روزنامه نگار را تسلیت گفت و از مسئولانی که برای درگذشت این خبرنگار پیام فرستاده بودند درخواست کرد به وضعیت محسن سیف که در حال حاضر به درستی مورد رسیدگی پزشکی نیست توجه شود.»

زمان شمقدری گفتند فیلمنامه‌ام سیاسی است

اصغر نعیمی منتقد و کارگردان سینما و تلویزیون در ابتدای صحبت‌هایش درباره تجربه ساخت فیلم سینمایی «سایه‌های موازی» گفت: «درباره اینکه چطور شد سراغ این فیلم رفتم باید بگویم پروسه‌ای بین فیلم‌هایم ایجاد شد که فیلمنامه‌های دیگرم به دلایلی هرکدام رد شدند و به سراغ فیلمنامه آقای عقیقی رفتم. البته در زمان آقای شمقدری فیلمنامه مستقلم به این اتهام که سیاسی است و بهتر است فیلمساز خودی‌تری این فیلم را بسازد، رد شد.»

او افزود: «تقریبا می توان گفت عین فیلمنامه آقای عقیقی را کار کردیم منهای مضمون خودکشی انتهای داستان، که در زمان گرفتن پروانه ساخت با مخالفت‌هایی روبرو شد و مجبور به تغییر آن شدیم. بنابراین بردن فیلم به فلاش‌بک دیگر موضوعیت نداشت، و فیلم در نتیجه مسیر مستقیمی پیدا کرد. لذا به نظر اقتباس وفادارانه‌ای ست.»

مسعود فراستی منتقد برنامه از همان ابتدا انتقادهای تند و تیزش را به سمت فیلم نشانه رفت و درباره «سایه‌های موازی» گفت: «قصه داستایوسکی فوق‌العادست و اقتباس نعیمی فاجعه ست. در این قصه دو گذشته وجود دارد. فیلم را مرد روایت می کند و مدام ما را مخاطب می‌گیرد. این به نظرم ابدا در سینما شدنی نیست. ما تمام ۳۰ صفحه را با صدای مرد می‌شنویم و تجسم می‌کنیم. اما در فیلم نعیمی این اتفاق به شدت ناموفق و لکن است. اصلا دختر را نمی‌شناسیم. ذات این قصه با خودشکی است و داستایوسکی این قضیه را می‌شکافد و ابدا نباید این طور باشد که صرف پرداختن به خودکشی همیشه باید سانسور شود.»

فراستی در ادامه افزود: «جوهر قصه بر این استوار است که زن دوباره تحمل عشق را ندارد. داستایوسکی به خوبی این ماجرا را بیان می‌کند. از زبان مرد به گونه‌ای از زن می‌گوید که گویی ما او را می‌شناسیم. و نهایتا زن به این دلیل که توان عشق را در خود نمی‌بینید خودکشی می‌کند. یک قصه هولناک از یک نویسنده بی‌نظیر. حذف طوطی‌وار و بی‌معنی پایان خودکشی فیلم، به کل قصه را بی‌معنی کرده است. وقتی شما ساختار فلاش بکی و خودکشی را از اثر می‌گیری، باقی قصه به شدت گنگ می‌شود.»

نعیمی در پاسخ به انتقادهای فراستی اظهار داشت: « یکی از خصوصیات فیلمنامه عقیقی که مرا سر شوق آورد، راهکارهایی بود که عقیقی برای انتقال مضامین آن زمان اثر، به این زمانه پیدا کرده بود. مضمون اصلی قصه درباره مسئله معیشت است که عقیقی به جای معیشت با آن معنای قدیمی، مسئله تقابل فرهنگی را جایگزین کرده است. یا سیاست را وارد کرده است و قصه تازه‌ای ساخته است.»

او همچنین گفت: «داستان داستایوسکی یک نقطه عزیمت بوده تا ما به «سایه های موازی» برسیم. «تازنین» خود به عنوان قصه عالی و فوق العاده نیست و قابل مقایسه با «ابله» یا «جنایت و مکافات» نیست.»

فراستی در ادامه صحبت‌هایش در «هفت» گفت: «داستان «سر به زیر» بهترین داستان کوتاه و داستان «جنایت و مکافات» بهترین داستان بلند داستایوسکی است. اساسا این قصه داستایوسکی قابلیت فیلم کردن ندارد و مدیومش ادبیات است. اما با فیلمی طرف هستیم که نه فیلمنامه دارد، نه کارگردانی. فیلمنامه عقیقی به حدی بی‌معنی است که اصلا شخصیتی ساخته نمی‌شود. عقیقی عرضه این را نداشته که شخصیت بسازد. اگر نعیمی الان درباره شخصیت‌هایش توضیح نمی‌داد من ابدا اینها را در فیلم ندیده بودم. جملات شعاری فیلمنامه باید به شخصیت تبدیل شود که نمی شود.»

آقای فراستی مراقب ادبیات‌تان باشید!

بحث بر سر فیلم بالا گرفته بود که نعیمی از ادبیات به کار برده شده از سوی فراستی درباره نویسنده فیلم‌اش ناراحت شد و گفت: «من خیلی مردد بودم تا به این برنامه بیایم. این درست نیست که به فیلمنامه نویس بگوییم عرضه این را نداشته است. رسانه عمومی جایی است که وقتی ما در آن صحبت می کند باید مراقب باشیم از چه ادبیاتی استفاده می کنیم. فیلم من فیلمفارسی است! فیلمفارسی شرف دارد به اینکه مثل تو بنشینم جلوی تلویزیون از یک رانت و موقعیت مسمومی استفاده کنیم و بدانیم هیچ کسی هم جوابی به ما نمی‌تواند بدهد.»

نعیمی با مخاطب قرار دادن فراستی گفت: «مسعود! تو مسیری که می‌روی مسیر غم‌انگیزی است و آدم غم‌انگیزی شده‌ای! من دلم برایت می‌سوزد. از اینکه تو لذت می‌بری من را و فیلم مرا سخیف کنی، من ناراحت می‌شوم.»

فراستی که به نظر از حرف‌های نعیمی بر افروخته شده بود گفت: «پشت این جمله‌ها مخفی نشو. عرضه یعنی توان! توان این را نداشته است. تو با ادبیات خودت برداشت کن. بجای آنکه ناراحت شوی و استرس بگیری، به نقد فیلمت پاسخ بده.»

نعیمی نیز در پاسخ به انتقادهای تند منتقد برنامه گفت: «حرف من این است که مسعود فراستی که به همه فیلم ها از «فروشنده» تا «سایه های موازی» نقد می کند، آیا جرات دارد وارد مسائل دیگری مثل فساد مالی و پولشویی شود؟»

با فیلم بد از من انتظار تعریف نداشته باش

افخمی هم به بحث ورود کرد و در پاسخ به نعیمی گفت:«یعنی مسعود فراستی به عنوان یک منتقد فیلم درباره مسائل پولشویی در مملکت صحبت کند؟!! مسعود که وظیفه خود را به درستی انجام می دهد، ما نیز وظیفه خود نمی دانیم به هر مسئله ای در جامعه ورود کنیم.»فراستی در ادامه درباره «سایه‌های موازی» افزود: «وقتی فیلم نساختی، وقتی یک حرکت دوربین درست نداری و تنها یک لوکیشن پیدا کردی و دو بازیگر را روبروی هم نشاندی که با دیالوگ‌های ضعیف عقیقی که واقعا فیلمنامه دبیرستانی نوشته، از من انتظار تعریف نداشته باش.»این پاسخ فراستی نعیمی را بر آن داشت تا طوری دیگر با فراستی وارد بحث شود. او گفت: «اگر همه فیلم ها بد هستند چرا وقت خود را برای نقد آنها تلف می کنی؟ بالاخره ۱۰ فیلم که ارزش نقد جدی را دارند. اگر مشکلت پول است من دستمزد حضورت در برنامه «هفت» را می دهم تا برای معیشت همه را خراب نکنی. فقط برای معیشت صحبت نکن. کار تو نفرت‌پراکنی است. مسعود متوجه این نیست که اصغر نعیمی به نسبت فیلم قبلی اش چقدر تلاش کرده که فیلم بهتری بسازد و اشکالاتش را رفع کند، اینها را نمی بیند در حالی که باید ببیند، سخت است.»

در میانه این بحث و در پاسخ به صحبت‌های نعیمی مجری برنامه تصریح کرد: «اینطور نیست. وقتی می گویی تنها ۱۰ فیلم در سال ارزش نقد واقعی را دارند، یعنی ارزش این را دارند که منتقد به لحاظ زیبایی شناسی با فیلم مواجه شود. باقیش وظیفه من و برنامه هفت است که درباره حجم فیلم های کمدی سال یا پولشویی یا ضعف ها و... صحبت کنیم.» فراستی در ادامه گفت:« تو هر بار برای هر نقد به من زنگ می‌زنی که مسعود دمت گرم! چند بار این کار را کرده ای؟ سر همین فیلم‌هایی که می گویی. که وای! نقدت فوق العاده بود. من که از شنیدن این نقدها به شعف نمی‌آیم و برایم مهم نیست! اگر نفرت پراکنی ست، چرا زنگ می زنی؟»

بن بستی به نام فراستی!

بحث از نقد فیلم نعیمی فاصله گرفته بود و افخمی گفت:«ما خیلی سعی کردیم تا ما همین مقدار نظر مردمی را بتوانیم درباره فیلم شما تهیه کنیم. بیش از یک هفته طول کشید و حتی هیچ کسی حاضر نشد درباره فیلم شما نقد خوب کند. هفته گذشته مهدویان برای فیلم «ایستاده در غبار» به «هفت» آمد و نقدهای تندتری را از مسعود فراستی شنید. درحالی که فراستی فیلم او را بیشتر از فیلم تو دوست دارد. اما مهدویان مثل یک تماشاگر به حرف های او گوش داد. اما تو سعی می کنی مقابله کنی!» کارگردان «سایه‌های موازی» اظهار داشت: «حرف من به فراستی این است که بالاخره باید راه فراری از این بن بست باشد. بن بستی به نام فراستی! چرا مسعود فراستی به خود اجازه می دهد درباره فیلم من توهین کند، اما من اجازه ندارم به او توهین کنم؟» فراستی نیز در پاسخ به نعیمی گفت: «سینما ما سینمای سوبسیدی لوسی است که اگر به کسی بگویی بالای چشم آن ابروست، گریه می کند!» برنامه شب گذشته «هفت» در حالی به پایان رسید که علاوه بر حواشی اختلاف‌های لفظی میان اصغر نعیمی و فراستی، لحظه ای در برنامه به اشتباه دوربین به استودیو آمد در حالیکه فهیم دیگر منتقد برنامه سیگار به دست در حال صحبت با افخمی در استودیو بود.

خبر

هوگوی نقره‌ای جشنواره شیکاگو برای «فروشنده»

فیلم «فروشنده» ساخته اصغر فرهادی جایزه ویژه هیئت داوران جشنواره بین‌المللی فیلم شیکاگو در کشور آمریکا را از آن خود کرد.

به گزارش ایسنا به نقل از سایت جشنواره فیلم شیکاگو، هیئت داوران پنجاه‌ودومین جشنواره فیلم «شیکاگو» که ریاست آن بر عهده «جرالدین چاپلین» بازیگر انگلیسی- آمریکایی بود، در پایان این رویداد سینمایی فیلم «سیرانوادا» به کارگردانی «کریس پویو» را به عنوان برنده جایزه هوگوی طلایی بهترین فیلم بخش رقابتی بین‌المللی معرفی کردند و جایزه ویژه هیئت داوران (هوگوی نقره‌ای) نیز به فیلم «فروشنده» ساخته اصغر فرهادی رسید. هیات داوران جشنواره فیلم شیکاگو درباره «فروشنده» نوشتند: «فیلمی که به ما نگاهی منحصر به فرد درباره مشکلات برخاسته از اتفاقی همچون تعدی جنسی و برخورد جامعه با آن می‌دهد.

در عین حال، فیلم، داستانی بسیار قدرتمند و جهان‌شمول را درباره انتقام روایت می‌کند که در این فیلم به شیوه‌ای واقع‌گرایانه روایت می‌شود و یک دو راهی و سردرگمی بسیار دردناک را نمایش می‌دهد.

فروشنده داستانی‌ست که شرایط انسانی را در سطوح مختلف، آشکار می‌کند.» نکته جالب توجه اشتباه فاحش سایت جشنواره فیلم شیکاگو است که درباره علت اعطای جایزه ویژه هیئت داوران به فیلم «فروشنده» آورده است: «فروشنده» فیلمی که بینشی منحصر به فرد از مشکلات بوجود آمده از یک تجاوز جنسی و چگونگی برخورد یک جامعه عرب با آن به مخاطب ارائه می‌دهد.

فیلم «فروشنده» به کارگردانی اصغر فرهادی با کسب دو جایزه بهترین بازیگر مرد (شهاب حسینی) و بهترین فیلمنامه درخشش فوق‌العاده‌ای در جشنواره کن امسال داشت. این فیلم روایتگر داستان زن و شوهر جوانی است که در حال اجرای نمایشنامه «مرگ فروشنده» هستند. این زوج پس از اجاره یک آپارتمان مشکلاتی به وجود می‌آید و رابطه میان آنها دچار چالش می‌شود.

فیلم «سیرانوادا» که امسال نماینده سینمای رومانی در جوایز اسکار است، علاوه بر کسب جایزه بهترین فیلم جشنواره شیکاگو، جایزه بهترین کارگردانی را نیز برای «کریس پویو» به ارمغان آورد.

«فروشنده» پیش از این چند جایزه دیگر از جمله بهترین فیلم بین‌المللی جشنواره مونیخ آلمان و جایزه بهترین فیلم از نگاه تماشاگران جشنواره فیلم آمستردام را نیز دریافت کرده و نماینده سینمای ایران در شاخه بهترین فیلم غیرانگلیسی جوایز اسکار است. در سایر بخش‌های جشنواره فیلم شیکاگو، جایزه هوگوی نقره‌ای بهترین بازیگر مرد جشنواره به «آدرین تیتینی» برای فیلم «فارغ‌التحصیلی» رسید و در بخش بازیگری زن نیز «ربکا هال» برای فیلم «کریستین» به جایزه دست یافت، «کریستین مونجیو» برای فیلم «فارغ‌التحصیلی» به جایزه «پلاک نقره‌ای» بهترین فیلمنامه رسید و «کاستار فارتاز» برای فیلم «آخرین خانواده» جایزه بهترین فیلمبرداری را از آن خود کرد.

آگهی مزایده اموال غیر منقول (اسناد رهنی) پرونده اجرایی ۹۴۰۱۲۴۷

بدین وسیله به اطلاع عموم میرساند ششدانگ یک واحد تجاری تحت پلاک ثبتی ۱۷۰۷ واقع در بخش ۳ اهواز به مساحت کل عرصه ۱۱۰ متر مربع و (طبق نظر کارشناس دارای بالکن به مساحت ۵/۵۷ متر مربع) اسکلت سنتی پوشش سقف کاذب درب شیشه سکوریت پوشش دیوارها تا سقف سرامیک می باشد ملک دارای انشعابات آب و برق و گاز می باشد نشانی ملک اهواز خیابان بنی هاشم حد فاصل خیابانهای هلالی و فرهادی فروشگاه لوازم خانگی امین موضوع سند رهنی ۱۹۳۵۰۲ و ۱۹۴۰۶۲ و ۴۹۸۵۹۸ تنظیمی دفترخانه ۲۷- اهواز در دفتر املاک ۴۸ صفحه ۹۱ بنام آقای خلیفه حمودی فرزند وادی شماره ملی ۱۹۸۸۷۲۵۵۱۸ (راهن)و شرکت تجارت بازرگانی ماهر پیشتازان کارون با مدیریت آقای ماهر نیسی (وام گیرنده) به نشانی کیانپارس خیابان چمران نبش توحید شرقی فلکه دوم پلاک ۵۷ بوده که در اثر عدم پرداخت بدهی منجر به صدور پرونده اجرائی مکانیزه ۹۴۰۱۲۴۷ گردیده است که پس از ابلاغ اجرائیه و قطعیت ارزیابی به بستانکاری تعاونی اعتبار تامن الائمه (ع) از طریق مزایده به فروش میرسد مزایده از مبلغ پایه ۶٬۸۰۰٬۰۰۰٬۰۰۰ریال بابت قسمتی از مطالبات در مورخ ۹۵۰۸۹۲۵ از ساعت ۹ الی ۱۲ در محل اجرای ثبت اهواز به نشانی : خیابان آزادگان خیابان نظام وفا پشت باغ معین (پارک شهید صیادان پلاک ۱۲۰) برگزار میگردد مزایده از مبلغ اعلامی فوق شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقداً فروخته می شود. لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب، برق، گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد ،وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر و حق مزایده نقداً وصول می گردد ضمناً چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد، مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد حدود و مشخصات ملک مورد وثیقه طبق آخرین وضعیت ثبتی شمالاً بطول ۵/۵ متر جای پی دیواریست به خیابان ۲۰ متری شرقاً بطول ۲۰ متر دیواریست به خانه پلاک ۱۲۴۳/۵۰۲۴ جنوباً بطول ۵/۵ متر دیواریست به پلاک ۱۲۴۳/۱۷۴۴ غرباً بطول ۲۰ متر دیواریست به پلاک ۱۷۰۶ ۱۲۴۲ حقوق ارتفاقی ندارد. (شماره م الف۵/۲۹۷۹ تاریخ انتشار ۹۵۰۸/۰۲ ۱۳۹۵)

رئیس اداره اجرای اسناد رسمی اهواز- مهدی بهمنی ۹۱۴

خواهان نشاکی حسن منوچهری نژاد دادخواستی به طرفیت خوانده امتهم حمید بهرامی و وحدت بهرامی و نرجست بهرامی و رفعت بهرامی و شهرداری منطقه ۳ و مجید بهرامی و وحید بهرامی و قدرت بهرامی و اسرافیل عبدالی نسب به خواسته اثبات مالکیت(مالی غیرمنقول) تقدیم دادگاههای عمومی شهرستان شهرستان کرمان نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۰ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان کرمان واقع در استان کرمان- شهرستان کرمان - چهارراه- عدالت - دادگستری استان - کدپستی ۷۶۱۳۸۲۹۱۸۸ تلفن ۰۳۴۲۱۲۲۶۲۰۱-۴ ارجاع و به کلاسه ۹۵۰۹۹۸۳۸۷۰۳۰۰۱۱۰ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۱۳۹۵/۰۹/۰۳ و ساعت ۱۲:۳۰ تعیین شده است. به علت مجهول المکان بودن خوانده/متهم و درخواست خواهان/شاکی و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده/متهم پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.

م الف ۱۵۱۴ منشی دادگاه حقوقی شعبه ۱۰ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان کرمان - نجمه نگارستانی ۹۱۱

آگهی ابلاغ تبادل لایحه

به آقایان اصغرخالقی فرزند حسین،نعمت اله شیخ شعالی اختیارآبادی، حسین ایرانمنش فرزند اکبر، حسین سالاری فرزند حاجی و محمد ایرانمنش فرزند اکبر فعلا مجهول المکان اخطار میگردد که خانم فاطمه فرحبخش به دادنامه شماره ۹۵۰۹۹۷۳۴۱۰۴۰۰۵۲۲ این دادگاه اعتراض نموده است لذا مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار درج تا ظرف ده روز از تاریخ چاپ آگهی شما بعنوان تجدید خوانده به دفتر شعبه چهارم محاکم عمومی حقوقی کرمان واقع در خیابان عدالت مراجعه و ضمن مطالعه و دریافت دادخواست و ضمائم چنانچه پاسخی داشتید تسلیم نمائید.

م الف ۱۵۲۳ مدیر دفتر شعبه چهارم حقوقی کرمان- بهزادی ۹۱۲

متن آگهی

خواهان نشاکی بانک تجارت به مدیریت آقای ابراهیم مقدم وبانمایندگی منصورمیراحمدی دادخواستی به طرفیت خوانده امتهم شرکت شورم به نمایندگی آقای خسرو خیرخواه وصفا امینی فرزند کریم وفریدون حیدری اشکفتکی وکتایون امینی وآلهام امینی وسید رضا صادق تجاری ومریم یمنی چی وخسرو خیرخواه ومهرنازامینی به خواسته مطالبه وجه بابت بدهی تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان شهرستان شهرکرد نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۲دادگاه عمومی حقوقی شهرستان شهرکرد واقع درانستان چهارمحال وبختیاری شهرکرد خیابان ایت اله کاشانی ارجاع وبه کلاسه ۹۳۰۹۹۸۳۸۱۰۲۰۰۶۱۱ثبت گردیده که وقت رسیدگی ان۱۳۹۵/۱۰/۶وساعت۱۱تعیین شده است به علت مجهول المکان بودن خوانده صفا ایمنی ودرخواست خواهان شاکی وبه تجویزماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاههای عمومی وانقلاب درامورمدنی ودستوردادگاه مراتب یک نوبت دریکی ازجراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده امتهم پس ازنشرآگهی واطلاع ازمفادان به دادگاه مراجعه وضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست وضمائم را دریافت ودروقت مقررفوق جهت رسیدگی به اصالت وصحت سند حاضر گردد۱۴۲۱

شعبه دوم دادگاه عمومی وحقوقی دادگستری شهرستان شهرکرد ۹۱۷

رونوشت آگهی حصروراثت

خانم امنه اسماعیل زاده دارای شناسنامه شماره ۱۲۸ به شرح دادخواست به کلاسه۳۶۴/۹۵ ازاین شورا درخواست گواهی حصروراثت نموده وچنین توضیح داده که شادروان محمد رضا اسماعیل زاده بشناسنامه ۴۳در تاریخ ۱۳۹۴/۱۲/۱۹ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت ان مرحوم منحصر است به۱-خانم مهری کریمی طاقانکی ش ش ۲۶ ت ن ۱۳۳۲/۱/۱ همسرمتوفی ۲-آقای علی اصغر اسمعیل زاده ش ش ۵۳۴ ت ت ۱۳۶۳ پسرمتوفی ۳-خانمها مهناز ش ش ۴۹۲ ت ت ۱۳۶۲ (۴- آمنه ت ت ن ۱۳۶۱ش ش ۱۳۸-زهرا ش ش ۱۶۹۴ت ت ۱۳۶۶ (۶-مریم ش ش ۴۶۱۰۰۶۷۴۳۹ ت ت ۱۳۶۸اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبوررایک نوبت آگهی می نماید تا هرکس اعتراضی دارد یا وصیتنامه ازمتوفی نزد اومی باشد ازتاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به این شورا تقدیم دارد والا گواهی صادرخواهد شد ۱۴۲۰

قاضی شورای حل اختلاف هفشجان - شهرکرد ۹۱۸

آگهی مزایده اموال منقول وغیرمنقول

بموجب پرونده اجرایی کلاسه ۹۵۰۲۳۶فی مابین محکوم له خانم مرضیه رضائی فرزند اسداله به طرفیت محمد رضا طاهری سرتشنیزی فرزندعلی محمد اموال توقیف شده ذیل متعلق به آقای محمدرضا طاهری سرتشنیزی ازطریق مزایده به فروش می رسد ومزایده ازمبلغ کارشناسی زیر شروع وبه استثنای مسولین اجرا ازاد است تاریخ مزایده روزچهارشنبه مورخه۹۵۸/۱۹ساعت ۱۰ صبح بوده که درمحل اجرای احکام دادگستری شهرستان کیار برگزار می گردد ومتقاضیان شرکت درجلسه می توانند پنج روز قبل ازمزایده ازطریق دفتر اجرا دربرابط با چگونگی ونحوه اجرا کسب تکلیف نمایند وخریدار بایستی حداقل ده درصد ازسپرده تودیع کننده به نفع دولت ضبط واگهی مجدد صادرخواهد شد یک باب منزل مسکونی به مساحت ۱۷۱.۵متربربنای ۱۱۵متربرجمع به قیمت ۴۷۲٬۰۵۰٬۰۰۰ریال واقع درروستای سرتشنیز خ فرهنگیان -ک.هنری۱۴۱۹

مدیراجرای احکام مدنی دادگستری کیار- علیخانی ۹۱۹

آگهی مزایده اموال منقول وغیرمنقول

بموجب پرونده اجرایی کلاسه ۹۴۰۲۷۶فی مابین محکوم له روزعلی داوری شلمزاری فرزند حسین به طرفیت عزیز قلی داوری فرزند حسن اموال توقیف شده ذیل متعلق به آقای روزعلی داوری وعزیزقلی داوری ازطریق مزایده به فروش می رسد ومزایده ازمبلغ کارشناسی زیرشروع وهرکس بالاترین قیمت را پیشنهاد کند برنده مزایده شناخته خواهد شدوشرکت درجلسه مزایده برای عموم وبه استثنای مسولین اجرا ازاد است تاریخ مزایده روزچهارشنبه مورخه ۹۵۸/۱۷ساعت۱۰ صبح بوده که درمحل اجرای احکام دادگستری شهرستان کیار برگزارمی گردد ومتقاضیان شرکت درجلسه می توانند پنج روزقبل ازمزایده ازطریق دفتر اجرا دربرابطه با چگونگی ونحوه اجرا کسب تکلیف نمایند وخریدار بایستی حداقل ده درصد ازبهای مال را درهمان جلسه تودیع وبر طرف ده روز باقیمانده بهای مال را پرداخت نماید ودرغیراینصورت سپرده تودیع کننده به نفع دولت ضبط واگهی مجدد صادرخواهد شد اموال مورد مزایده عبارتند ازیک قطعه زمین واقع درشلمزار خ ازادی به مساحت ۲۰۶ مترمربع به ارزش ۷۲٬۱۴۹٬۰۰۰ریال ۱۴۲۴

مدیراجرای احکام مدنی دادگستری کیار علیخانی ۹۲۰

آگهی ابلاغ

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به کلاسه پرونده ---- وقت رسیدگی مورخ ۹۵/۹/۷ ساعت ۹:۳۰ صبح خواهان محمدجواد سالارمند فرزند :فیض اله آدرس: کرمانشاه - کلارستان بین ایستگاه هشتم و نهم کوچه ۱۹ پلاک ۱۹ خوانده مجتبی منتظری فرزند محمد اسماعیل فعلا مجهول المکان خواسته مطالبه خواهان دادخواستی به خوانده فوق تسلیم دادگستری شهرستان کرمانشاه نموده که جهت رسیدگی به شورای حل اختلاف مجتمع شهید بهشتی ارجاع و وقت رسیدگی به شرح پیش گفته تعیین شده و به علت مجهول المکان بودن خوانده حسب درخواست خواهان به دستور شورا و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی مراتب یک نوبت در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده ظرف یک ماه از تاریخ نشر آگهی به دفتر شورا مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه‌ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت کرده و در وقت رسیدگی حضور یابد . والا شورا تصمیم مقتضی اتخاذ خواهد کرد.۷۱۲۹م الف/۱۲

شعبه ۳۴ شورای حل اختلاف مجتمع شهید بهشتی ۸۷۵

آگهی حصروراثت

آگهی حصروراثت آقای جواد شکری دارای شناسنامه شماره ۳۲۵۵۲۵۰۴۲۰ به شرح دادخواست به کلاسه ۱۲۰۸/۹۵ از این دادگاه درخواست گواهی حصروراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان برانعلی شکری به شناسنامه ۴۰۱۱۵۸۵۸۱۵در تاریخ ۹۵/۶/۲۰ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به ۱- جواد شکری فرزند برانعلی ۲۲۵۵۲۵۰۴۲۰ ۲- فرشته شکری فرزند برانعلی ۲۵۵۷۶۲۵۶۱۳ ۳- فرح تاز شکری فرزند برانعلی ۲۲۵۵۷۷۴۵۴۲ ۴- گوهر تاج شکری اقفصی فرزند احمد علی ۴۰۱۱۵۸۶۱۲۷ همسر متوفی اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

۸۷۶ شعبه دوم حصروراثت شورای حل اختلاف ۷۱۲۸/م الف/۱۲

آگهی ابلاغ اجرائیه کلاسه: ۲/۲۱۷/۱۳۹۴۰۴۰۱۶۵۳۱۰۰۲۱۷/۲

بدینوسیله به آقای سیف اله احمدی بدهکار پرونده کلاسه ۲/۲۱۷/۱۳۹۴۰۴۰۱۶۵۲۱۰۰۲۱۷/۲ که برابر گزارش مامور ابلاغ اداره پست شناخته نگردیده اید ابلاغ می گردد که برابر سند لکاحیه ۵۲۱۶ بین شما و خانم مرضیه عزیزی جوسرخی مبلغ ۲۳۴٬۴۴۵٬۵۷۰ ریال بدهکار می باشد که بر اثر عدم پرداخت وجه بستانکار درخواست صدور اجرائیه نموده پس از تشریفات قانونی اجرائیه صادر و به کلاسه فوق در این اجراء مطرح می باشد لذا طبق ماده ۱۸/۱۹ آئین نامه اجرائی مفاد اسناد رسمی به شما ابلاغ می گردد از تاریخ انتشار این آگهی که تاریخ ابلاغ اجرائیه محسوب است فقط یک نوبت در روزنامه چاپ و منتشر می گردد ظرف مدت ده روز نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام و در غیر این صورت بدون انتشار آگهی دیگری عملیات اجرائی طبق مقررات علیه شما تعقیب خواهد شد.

مسئول واحد اجرای اسناد رسمی کرمانشاه - عبدالقادر قادری ۸۷۷ ۷۱۴۹/م الف/۱۲

اجرائیه

مشخصات محکوم له: ابوالقاسم شریفی فرزند حسن به نشانی قزوین خیابان فردوسی شمالی طبقه فوقانی عکاسی فاسیران طبقه سوم پلاک ۳۹۶ شماره تماس ۰۹۱۲۱۸۱۷۶۰۲ مشخصات محکوم علیه: مهدی سرزایی مویدی فرد فرزند اکبر به نشانی مجهول المکان محکوم به: به موجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماره و شماره دادنامه مربوطه ۹۴۰۹۹۷۲۸۱۰۴۰۱۲۰۰ محکوم علیه محکوم است به پرداخت وجه یک فقره چک به شماره ۱۲۹۸/۵۴۸۷۷۴/۵۱ موزع ۹۳/۱۲/۲۵ به مبلغ ۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل شش میلیون تومان و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید لغایت اجرای حکم بر مبنای آخرین شاخص نرخ تورم بانک مرکزی ایران و خسارت دادرسی به مبلغ ۲۱۷۰۰۰۰ ریال در حق محکوم له و نیم عشر دولتی در حق صندوق دولت.

مدیر دفتر دادگاه حقوقی شعبه ۳ دادگاه عمومی حقوقی قزوین ۸۴۴

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۵۰۹۹۸۲۸۲۳۱۰۰۱۴۲ شعبه ۲۱ شورای حل اختلاف شهرستان قزوین تصمیم نهایی شماره خواهان: آقای علی اصغر شیر محمدی فرزند همت علی به نشانی قزوین محمودآباد نمونه خ بهار ک اول شالیها پ ۱۰ خوانده آقای احمد فاتحی به نشانی مجهول المکان خواسته: تایید فسخ قرارداد (مالی) رای قاضی شورا

در خصوص دعوی خواهان علی اصغر شیر محمدی فرزند همت علی به طرفیت خوانده احمد فاتحی بخواسته مطالبه مبلغ ۴۱۵۰۰۰۰۰ ریال رسید عادی مورخه ۹۵/۲/۲۳ به انضمام خسارات قانونی به شرح منعکس در دادخواست تقدیمی نظر به اینکه خواهان با تقدیم فتوکپی مصدق رسید عادی مورخ خوانسته و با این ادعا که خوانده بابت بدهی خود آنرا اصدار نموده و علیرغم مراجعه جهت وصول وجه نامبرده از ابلاغ قانونی اخطاریه در جلسه دادرسی حاضر نشده و لایحه دفاعیه ای نیز ارسال ننموده و نهایتا مدرک و دلیل قانونی مشعر بر تادیه دین و برائت ذمه ی خود را ارائه و ابراز ننموده است لذا شورا با استصحاب بقای دین خوانده و احراز صحت و اصالت سند فوق الذکر دعوی خواهان را وارد و ثابت دانسته لذا مستندا به مواد ۱۹۸-۵۲۲-۵۱۹ قانون آئین دادرسی مدنی خوانده محکوم به پرداخت مبلغ ۴۱۵۰۰۰۰۰ ریال بابت قرارداد شفاهی مستندا به بند ب ماده ۱۰۷ قرار رد دعوی صادر می نماید رای صادره غیابی و ظرف بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این شورا می با