

تخفیف ۴۰ درصدی محصولات کانون در نمایشگاه‌های هفته کتاب

معاون توسعه و مدیریت منابع کانون از تخفیف ۴۰ درصدی کتاب‌های کانون در نمایشگاه «کتاب در خدمت دانایی» خبر داد.

به گزارش ابتکار، فریدون واحدی با اعلام این خبر افزود: کانون با هدف این‌که بتواند محصولات خود را به مخاطبان هدفش برساند ۴۵۰ عنوان کتاب در همهی گروه‌های سنی را با تخفیف ۴۰ درصدی در این نمایشگاه‌ها و به مناسبت هفته کتاب عرضه می‌کند. نمایشگاه عرضه‌ی محصولات فرهنگی هنری کانون با محوریت کتاب و کتاب‌خوانی در بیش از ۲هزار مدرسه در سراسر کشور برگزار می‌شود. به گفته وی قرار است در استان‌ها و فضاهای عمومی شهرستان‌ها نزدیک به ۱۰۰ نمایشگاه و در ۱۵۰ مرکز فرهنگی هنری کانون نیز به مناسبت بیست و چهارمین دوره هفته‌ی کتاب جمهوری اسلامی این نمایشگاه‌ها برپا شود. معاون توسعه کانون در ادامه با اشاره به نگاه‌نامه‌ی همکاری مشترک کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با آموزش و پرورش گفت: حضور کانون به واسطه‌ی عرضه‌ی محصولات فرهنگی هنری با محوریت کتاب و کتاب‌خوانی در مدارس سراسر کشور می‌تواند به تقویت حوزه‌های فرهنگی کشور منجر شود. نمایشگاه هفته‌ی کتاب و کتاب‌خوانی با رویکرد فرهنگی «کتاب در خدمت دانایی» با محور عرضه‌ی کتاب و کمک به همین فضاها برگزار خواهد شد. به اعتقاد وی حضور در این نمایشگاه‌ها علاوه بر این‌که به معرفی آثار و تولیدات کانون کمک می‌کند در مسیر توسعه‌ی فرهنگ مطالعه و کتاب خواندن نیز می‌تواند تاثیرگذار باشد. واحدی با بیان این مطلب که فعالیت‌های رسانه‌ای و روابط عمومی‌ها می‌توانند پشتوانه‌ی فعالیت‌های فرهنگی به ویژه در توسعه فرهنگ مطالعه باشند توضیح داد: این اقدام‌ها فعالیت‌های فرهنگی هنری را کامل و امکان دسترسی مخاطبان را به کتاب و آثار فرهنگی فراهم می‌کند. معاون توسعه و مدیریت منابع کانون در پایان از افتتاح دومین نمایشگاهی عرضه‌ی محصولات فرهنگی هنری کانون در آذربایجان غربی خبر داد و گفت این نمایشگاه هم‌زمان با هفته‌ی کتاب روز ۲۳ آبان افتتاح می‌شود. بیست و چهارمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران از ۲۴ آبان تا اول آذر در سراسر کشور برگزار می‌شود.

اجرای ۸ نمایش در مسیر نجف تا کر بلا در اربعین

کوروش زارعی با اشاره به برنامه‌های نخستین همایش تئاتر مردمی پیاده‌روی اربعین، از اجرای ۸ نمایش در مسیر نجف تا کر بلا در این ایام گفت.
به گزارش ابتکار، کوروش زارعی با اشاره به برنامه های نخستین همایش تئاتر مردمی پیاده روی اربعین، از اجرای ۸ نمایش در مسیر نجف تا کر بلا در این ایام گفت. کوروش زارعی، مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری، با اشاره به فعالیت های جدید این مرکز گفت: در نظر داریم نخستین همایش تئاتر مردمی پیاده روی اربعین را در این ایام در موکب ها و عمده‌های مختلفی که ما از پیش در مسیر نجف تا کر بلا تعیین کرده‌ایم، برگزار کنیم. وی افزود: همکاران من نزدیک به چهار ماه تلاش کردند تا گروه های مختلفی نمایشی را از سراسر ایران جمع آوری کنند و هر بین سراسر قرار است ۸ گروه نمایشی به زبان های عربی و فارسی بین نجف تا کر بلا به اجرای نمایش بپردازند. نمایش «واگوپه های علی گندیآ» از همدان، سه نمایش از کرمانشاه، یک نمایش از پردیس دانشگاه تهران و سه نمایش از اهواز قرار است در این ایام اجرا شوند. زارعی عنوان کرد: اجرای چنین همایشی باعث می شود تجربه ای در عرصه نمایش های آیینی و مذهبی به دست آوریم و بتوانیم سال آینده به صورت دقیق تر و مدبرانه تر به اجرای چنین برنامه های بپردازیم. البته در نظر داریم با هنرمندان تئاتر عراق هم ارتباط برقرار کنیم تا به تولیدات مشترکی با آن‌ها برسیم. این راه باید بگوییم که برخی از هنرمندان تئاتر عراقی فکر می کنند چنین کارهایی شعاروار است، اما ما با برنامه هایی که داریم می خواهیم آن‌ها را به این امر تشویق کنیم؛ زیرا به هر حال در پیاده روی اربعین حدود ۲ میلیون نفر شرکت می کنند که می توان از این ظرفیت بزرگ در جهت اهداف خودمان استفاده کنیم. من هم در ایام پیاده روی اربعین در چند موکب و عمودی که از پیش مشخص کردیم، مقتل خوانی خواهیم کرد.

۱۹۵ اثر به بخش رقابتی دوسالانه نگارگری راه یافت

پس از ارزیابی مرحله دوم آثار رسیده به دبیرخانه دهمین دوسالانه ملی نگارگری ایران از روی اصل آثار، ۱۹۵ اثر به بخش رقابتی این دوره دوسالانه راه یافت.

به گزارش ایرنا، تعداد ۵۴ اثر در بخش تذهیب، ۵۰ اثر در بخش گل و مرغ، ۶۶ اثر در نقاشی ایرانی و ۲۵ اثر در بخش تشعیر و سیاه قلم توسط هیات داوران به نمایشگاه راه یافت. امیر طهماسبی، عضو هیات انتخاب دوسالانه ملی نگارگری ایران گفت: محور انتخاب آثار، اصل بودن و دوری از کپی برداری است، همچنین ساختار، ترکیب، استفاده مناسب از رنگ، طراحی درست و رعایت مبانی و اصول نگارگری ایرانی در انتخاب آثار اهمیت بسیاری دارد. از لحاظ خلاقیت و نوآوری نسبت به دوره قبل تفاوتی در آثار دیده نمی شود ولی کیفیت اجرا بویژه در رشته های تذهیب و گل و مرغ بسیار بهتر است. البته در آثار هنری کلاسیک به دلیل رعایت معیارها و ضوابط موجود، آثار همچنان به گذشته وابسته هستند و نمی توان انتظار یک اتفاق را به یک باره داشت. عضو هیات انتخاب دوسالانه نگارگری همچنین درباره بخش طراحی و پرتره سازی اظهار کرد: در بخش طراحی و پرتره سازی آثار ارسال شده به دبیرخانه از نظر کمیت بسیار کم بود و این آثار طی بررسی های انجام شده نتوانست نظر هیات داوران را جلب کند. بیشتر این آثار طراحی های مدادی و بسیار واقع گرایانه بودند تا نگارگری، یعنی در هیچ کدام از این آثار فضا سازی های نگارگری ایرانی و آن عالم خیال که نمونه هنری از طبیعت این فضا است، مشاهده نشد و متأسفانه این بخش را در دوسالانه از دست دادیم. دهمین دوسالانه ملی نگارگری ایران از سوی دفتر هنرهای تجسمی با همکاری موسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر، اواخر آذرماه برگزار خواهد شد.

برگزاری همایش «فیما، زبان و شعر طبری»

مسئول واحد شعر و ادب اداره کل فرهنگ و ارشاد مازندران گفت: همایش «فیما، زبان و شعر طبری» ۱۳ دی‌ماه در مازندران برگزار می‌شود.

به گزارش ایسنا، منصور علی‌اصغری گفت: نخستین همایش «فیما، زبان و شعر طبری» در روز ۱۳ دی‌ماه جاری به مناسبت وفات فیما یوشیج (علی اسفندیاری) پدر شعر نو ایران در شهرستان نور برگزار می‌شود و از اعضای هیات علمی، استادان دانشگاه مازندران، پژوهشگران ادبیات بومی و اقشار مختلف مردم برای شرکت در این همایش دعوت می‌شود. او با اشاره به اینکه همایش «فیما، زبان و شعر طبری» برای نخستین‌بار به بررسی شعرهای طبری نیما یوشیج می‌پردازد، افزود: نیما دارای ابعاد ناشناخته بسیاری است که کمتر به آن‌ها پرداخته شده است. وی با بیان اینکه در سال گذشته برای نخستین بار کتاب «فیما طبری» را به چاپ رساندم، اضافه کرد: در این کتاب به بررسی موضوعی اشعار طبری نیما پرداختم. متأسفانه زبان طبری در حال نابودی است و هدف ما از برگزاری همایش تلنگری به قشر پژوهشگر و اعضای هیات علمی است تا به زبان طبری بپردازند. علی‌اصغری با بیان اینکه برگزاری این همایش و رسانه‌ای شدن آن علاوه بر تلنگر به قشر پژوهشگر سبب افزایش آگاهی عموم جامعه هم می‌شود، گفت: از رسانه‌ها می‌خواهیم برای کسب اطلاعات بیشتر اقشار مختلف جامعه با ما همکاری کنند. دبیرخانه همایش مدتی است راندازی شده است، برای راندازی دبیرخانه دائمی نیاز به همکاری اقشار تحمیکرده و مسئولان داریم و در صورت اجرایی شدن آن قصد داریم با موضوع شعر و ادبیات بومی باشد.

ایستار

برنامه کامل جلسات نمایشنامه‌خوانی آثار برگزیده مسابقه نمایشنامه‌نویسی سی‌ونهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر اعلام شد. به گزارش ایسنا، این جلسات در تالار مشاهیر مجموعه تئاتر شهر به این شرح اجرامی شود: یکشنبه ۲۳ آبان: ساعت ۱۵:۳۰ نمایشنامه خوانی «پروانه الجزایری»، نویسنده: پیام لاریان، کارگردان: سعید حسنلو/ ساعت ۱۸، نمایشنامه خوانی «خوابگرد»، نویسنده: نوید ایزدیار. دوشنبه ۲۴ آبان: ساعت ۱۵:۳۰، نمایشنامه خوانی «رقص هانتینگتن»، نویسنده: محمد رضا عرب یارمحمدی/ ساعت ۱۸، نمایشنامه خوانی «نگران نیاش آدامس پیجو»، نویسنده: امیر لشگری. سه‌شنبه ۲۵ آبان: ساعت ۱۵:۳۰، نمایشنامه خوانی «خواب‌های رنگی ببینید آقا»، نویسنده: مسعود شاکرمی/ ساعت ۱۸، نمایشنامه خوانی «خون چکان»، نویسنده: مجتبی آقابابایی. چهارشنبه ۲۶ آبان: ساعت ۱۵:۳۰، نمایشنامه خوانی «چرخ»، نویسنده: محسن عظیمی/ ساعت ۱۸، نمایشنامه خوانی «۳۶۰ تایتله مردن»، نویسنده: امیرحسین پهبهانی نیا. پنجشنبه ۲۷ آبان: ساعت ۱۵:۳۰، نمایشنامه خوانی «برف ز زمین را گرم می‌کند»، نویسنده: مریم منصوروی/ ساعت ۱۸، نمایشنامه خوانی «موزه خصوصی»، نویسنده: ته‌مینه محمدی.

گروه ادب و هنر—اله‌امر عدیمی: بیست‌ودومین نمایشگاه مطبوعات و خبرگزاری‌های امسال هم در مصلی به پایان رسید. نمایشگاهی که تا چند سال پیش به عنوان بخشی از نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی در خیابان سنول برگزار می‌شد، جایی که به لحاظ ایجاد ترافیک، محدودیت در رفت‌وآمد و کمبود امکانات برای جمعیت مخاطب بالا، همواره دردسره‌های زیادی ایجاد می‌کرد. همین مساله باعث شد تا نیاز به فضای نمایشگاهی در تهران به یک مساله مهم تبدیل شود. مشکلاتی که در نمایشگاه سنول وجود داشت باعث شد تا برخی از نمایشگاه‌های عمومی تر به مصلی بروند و قرار بود این میزبانی، موقت باشد چرا که براساس گفته‌ها، دو فضا برای محل نمایشگاه در نظر گرفته شده بود، یکی شهر آفتاب و دیگری فضایی در منطقه ۲۲ تهران که قرار بود یکی از بزرگترین فضاهای چندمنظوره برای پایتخت باشد و محل برگزاری نمایشگاه هم در آن در نظر گرفته شود.

نمایشگاه مطبوعات هم از همین نمایشگاه‌هایی بود که پس از جدایی از نمایشگاه کتاب، به مصلی آمد و از آن پس مصلی هر ساله میزبان بخش بزرگی از خانواده مطبوعات ایران است. اما چندی پیش و با به پایان رسیدن کار ساخت مجموعه شهر آفتاب در فاصله‌ای حدوداً ۱۰ کیلومتری از تهران، براساس مصوبه شورای اسلامی شهر تهران مقرر شد تمامی نمایشگاه‌های پرزاید از این پس به شهر آفتاب منتقل شوند تا از نظر ترافیک و شلوغی مساله‌ای برای شهروندان ایجاد نشود. کلید آغاز به کار شهر آفتاب هم اردیبهشت ماه امسال با نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران خورد. شهر آفتاب میزبانی نسبتاً قابل قبولی به ناشران ارائه کرد، اگر چه کمبودهایی هم داشت که برای سال اول می‌شد از آنها چشم پوشید. تا این‌که با نزدیک شدن به برگزاری زمان نمایشگاه مطبوعات، بحث انتقال این نمایشگاه هم به شهر آفتاب بار دیگر مطرح شد.

با پایان یافتن بیست‌ودومین نمایشگاه مطبوعات، محمداقبر قالیباف، شهردار تهران در ایستادگارش به انتقاد از محل برگزاری آن در مصلی بزرگ امام خمینی(ره) پرداخت. قالیباف در این یادداشت خواستار توجه به مصوبه شورای اسلامی شهر تهران مبنی بر برگزاری نمایشگاه‌های پرزاید در مجموعه شهر آفتاب شد. او در یادداشتش نوشته است: «نقش رسانه‌ها در آگاهی‌بخشی و پیشرفت جامعه انکارناپذیره، خیلی علاقه داشتیم که بین اهالی رسانه و در جشن سالانه آنها در نمایشگاه مطبوعات و رسانه‌ها شرکت می‌کردم اما برغم میل باطنی

و بتوانیم سال آینده به صورت دقیق تر و مدبرانه تر به اجرای چنین برنامه های بپردازیم.

زنگ کتاب از پایتخت کتاب به صدا در آمد

بیست و چهارمین دوره هفته کتاب و کتابخوانی طی مراسمی با حضور معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در نیشابور پایتخت کتاب ایران، کارش را آغاز کرد.

به گزارش ابتکار، همچنین در این برنامه جام باشگاه‌های کتابخوانی کودک و نوجوان فعالیتش را آغاز کرد. سیدعباس صالحی معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، گفت: ما به دلیل دو رویداد مهم در نیشابور هستیم؛ نخستین رویداد، به صدا در آوردن زنگ هفته کتاب از پایتخت کتاب ایران است. از امروز هفته کتاب به عنوان دومین رویداد مهم کتاب، بعد از نمایشگاه کتاب تهران، کارش را آغاز می‌کند. در این دوره از هفته کتاب هم برنامه‌های متعددی برای ترویج کتاب‌خوانی در کشور انجام می‌شود. یکی از برنامه‌های مهم این دوره از هفته کتاب، آغاز فعالیت جام باشگاه‌های کتاب‌خوانی کودک و نوجوان است. او افزود: ایده راندازی جام باشگاه‌های کتاب‌خوانی کودک و نوجوان از برنامه‌های پیششاده نیشابور به عنوان پایتخت کتاب شکل گرفت. دو ماه از شکل‌گیری فعالیت این باشگاه‌ها در نیشابور و بازنده شهر دیگر راه یافته به مرحله نهایی رویداد پایتخت کتاب ایران می‌گذرد و کارگاه‌های متعدد آموزشی برای مربیان این باشگاه‌ها برگزار شده است. الان بیش از ۱۵۰۰ باشگاه

اعلام برنامه‌های بخش نمایشنامه‌خوانی جشنواره تئاتر فجر

برنامه کامل جلسات نمایشنامه‌خوانی آثار برگزیده مسابقه نمایشنامه‌نویسی سی‌ونهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر اعلام شد. به گزارش ایسنا، این جلسات در تالار مشاهیر مجموعه تئاتر شهر به این شرح اجرامی شود: یکشنبه ۲۳ آبان: ساعت ۱۵:۳۰ نمایشنامه خوانی «پروانه الجزایری»، نویسنده: پیام لاریان، کارگردان: سعید حسنلو/ ساعت ۱۸، نمایشنامه خوانی «خوابگرد»، نویسنده: نوید ایزدیار. دوشنبه ۲۴ آبان: ساعت ۱۵:۳۰، نمایشنامه خوانی «رقص هانتینگتن»، نویسنده: محمد رضا عرب یارمحمدی/ ساعت ۱۸، نمایشنامه خوانی «نگران نیاش آدامس پیجو»، نویسنده: امیر لشگری. سه‌شنبه ۲۵ آبان: ساعت ۱۵:۳۰، نمایشنامه خوانی «خواب‌های رنگی ببینید آقا»، نویسنده: مسعود شاکرمی/ ساعت ۱۸، نمایشنامه خوانی «خون چکان»، نویسنده: مجتبی آقابابایی. چهارشنبه ۲۶ آبان: ساعت ۱۵:۳۰، نمایشنامه خوانی «چرخ»، نویسنده: محسن عظیمی/ ساعت ۱۸، نمایشنامه خوانی «۳۶۰ تایتله مردن»، نویسنده: امیرحسین پهبهانی نیا. پنجشنبه ۲۷ آبان: ساعت ۱۵:۳۰، نمایشنامه خوانی «برف از زمین را گرم می‌کند»، نویسنده: مریم منصوروی/ ساعت ۱۸، نمایشنامه خوانی «موزه خصوصی»، نویسنده: ته‌مینه محمدی.

انتقاد اینستاگرامی شهردار تهران از محل برگزاری نمایشگاه مطبوعات با چاشنی طعنه به دولت

دو راهی مصلی – شهر آفتاب



عکس:سحر زمانی

مسائل و مشکلات خود صحبت کنند.

همین جا بود که وقتی صحبت از انتقال محل برگزاری نمایشگاه مطبوعات و خبرگزاری‌ها به شهر آفتاب مطرح شد، برخی از رسانه‌ها اعلام کردند که اگر تغییری در محل برگزاری این نمایشگاه رخ بدهد، در آن شرکت نمی‌کنند یا حضوری کم‌رنگ خواهند داشت و دلیل آنها علاوه بر مساله مسافت، موارد گفته شده، است.

از سوی دیگر با توجه به این‌که مصلی، محلی تخصصی برای برگزاری نمایشگاه نیست اما چندین سال میزبانی نمایشگاه‌ها را داشته و این محل اجاره‌بها دریافت کرده، به این درآمد مالی وابسته شده است و این امر باعث شکل‌گیری فضای رقابتی در میزبانی نمایشگاه‌ها میان شهر آفتاب و مصلی شده است. اگر چه شاید این رقابتی شدن باعث کاهش میزان اجاره‌بهای هر یک از این مکان‌ها باشد.

حالا باید دید سال آینده چه کسی برنده این رقابت بر سر برگزاری نمایشگاه بیست‌وسوم مطبوعات و خبرگزاری‌ها خواهد بود؟

از نیشابور به عنوان پایتخت کتاب ایران به عنوان شهروند افتخاری نیشابور معرفی شد و نشان سیم‌رخ به وی اهدا شد.



کتاب‌خوانی با هجده هزار عضو در شانزده شهر کشور تشکیل شده است. نیشابور با

۱۵۰ باشگاه و هزار و هشتصد عضو سهم ۱۰ درصدی از باشگاه‌های کتاب‌خوانی را دارد. صالحی با اشاره به تجربه برگزاری طرح انتخاب پایتخت کتاب ایران و جشنواره روستاهای دوستدار کتاب در گسترش رقابت ترویج کتاب‌خوانی و افزایش مشارکت مردمی در ترویج کتاب بیان کرد: انتظار می‌رود با برگزاری جام باشگاه‌های کتاب‌خوانی شاهد رونق و افزایش بیشتر کتاب‌خوانی باشیم. وی گفت: انتظار داریم طی یک سال آینده این باشگاه‌های کتاب‌خوانی در صد شهر کشور تشکیل شود و از طریق این ایده صدها هزار نفر از کودکان و نوجوان‌ها به کتاب‌خوانی تشویق و ترغیب شوند و در آینده شاهد نهادینه شدن کتاب‌خوانی در ایران باشیم. بر اساس این گزارش هم‌زمان با افتتاح جام باشگاه‌های کتاب در دومین پایتخت کتاب ایران، آغاز فعالیت‌های باشگاه‌های کتاب‌خوانی در بازنده شهر دیگر ایران جشن گرفته می‌شود و گروه‌های متعدد کودکان و نوجوان‌های عضو گروه‌های کتاب‌خوانی در رقابت با یک‌دیگر در سطح مدارس، شهرستان و استان و ملی در نهایت گروه‌های برگزیده جام باشگاه کتاب‌خوانی معرفی و تقدیر می‌شوند. استمرار آموزش، تشویق و هدایت کودکان به کتاب و کتاب‌خوانی از اهداف برگزاری جام باشگاه‌های کتاب‌خوانی کودک و نوجوان است. همچنین با حضور سیدعباس صالحی معاون امور فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و علی‌اصغر سیدآبادی و عباس کرخی، سرپرست ارشاد نیشابور، از شعار هفته کتاب رونمایی شد. در این برنامه همچنین سیدعباس صالحی به پاس حمایت‌هایش

رونمایی از پرتره هنرمندان ایرانی



ندیده بودم. از این رو این نمایشگاه برایم قابل احترام است.امیدوارم در سایر حوزه‌ها مانند ادبیات، ورزش و… نیز شاهد بازآفرینی چنین کارهایی باشیم. همان‌طور که انتظار می‌رفت کارها با استفاده از خطوط، تصویر و رنگ به‌خوبی درآمده‌اند. اکبر عالمی نیز که از اعضای شورای سیاستگذاری این نمایشگاه بود، در صحبت‌هایی با اعلام این‌که انتخاب ۱۰۰ چهره از هنرمندان سینما و تئاتر با دقت و وسواس بسیاری انجام شد، اظهار کرد: ما پنج‌هزار چهره در حوزه سینما و تئاتر ایران داریم که از این میان، این چهره‌های که

رادیو ایران و سومین پویش ملی کتابخوانی

پویش ملی کتابخوانی رادیو ایران برای ترویج مطالعه و نشر کتاب، سومین دوره را برگزار می‌کند.

به گزارش ایسنا، عبدالله گودرزی، مدیر گروه فرهنگ و اندیشه این شبکه رادیویی گفت: این پویش از پانزدهم آبان ۱۳۹۵ با فعالیت در برنامه‌های مختلف رادیو ایران مثل «کافه هنر»، «شناسا»، «پراشنهر»، «یک دو صدا» و همچنین با هم‌فزایی خبگان حوزه‌های مختلف، سومین مرحله خود را هم‌زمان با هفته کتاب آغاز کرده است.



معرفی کتابخانه‌های شهرستان‌ها می‌پردازد. در برنامه «خانه و خانواده» کتاب‌هایی در حوزه کودک و زنان معرفی می‌شود. در برنامه «سلام کوچولو» موضوعاتی در امر تشویق کودکان به کتابخوانی مطرح می‌شود. در برنامه «بشارت» سخنان علما در باب کتاب مطرح می‌شود. «حوض نقره» از پیوستن اهالی هنرمند و «به افق آفتاب» از پیوستن علما به پویش کتاب و کتابخوانی می‌گوید. در «پلاک هشت» کتاب‌هایی با موضوع دفاع مقدس با صدای رزمندگان و نویسندگان دفاع مقدس معرفی می‌شود. همچنین در برنامه اقتصادی «مودار» مسائل اقتصادی کتاب‌فروشان و سرمایه‌گذاری در حوزه نشر مطرح می‌شود.