



گروه فرهنگ و هنر – پهنام شریفی: پس از برگزاری جشنواره ۳۵ فیلم فجر مهمترین اتفاق سینمای ایران اکران نوروزی خواهد بود. ازامروز فیلم «خوب‌بد، جلف» ساخته پیمان قاسم خانی به عنوان اولین فیلم این اکران طلایی به نمایش در آمد. تا به حال اسم دوازده فیلم به عنوان متقاضیان این اکران اعلام شده است. این گزارش درباره این فیلم ها و پیش بینی اکران نوروزی است.

غلامرضا فرجی (سختگوی شورای صنفی نمایش) درباره جزئیات جلسه دوشنبه، ۲۵ بهمن‌ماه این شورا در گفتگویی با ایسنا بیان کرد: فیلم‌هایی که برای اکران نوروزی ۹۶ پیشنهاد خود را ارائه کرده و در جلسه روز دوشنبه شورا بررسی شدند، ۱۲ عنوان هستند که برای ثبت قرارداد نهایی آن‌ها پروانه نمایش الزامی است.او گفت: در حال حاضر فیلم «خوب، بد، جلف» به کارگردانی پیمان قاسمخانی به عنوان اولین فیلم اکران نوروزی مشخص است و ۱۲ فیلم دیگری که پیشنهاد آن‌ها ارائه شده شامل «گشت ۲»، «ماجرای نیمروز»، «هازی»، «یک روز بخصوص»، «رگ خواب»، «سه بیگانه»، «زد»، «بدون تاریخ، بدون امضاء»، «فراری»، «آشوب»، «آباجان» و «کارگر ساده نیازمندیم» می‌شود.

فرجی تأکید کرد: هر کدام از این فیلم‌ها که از طریق پخش‌کننده با سینماگران به توافق برسند، باید قرارداد خود را به همراه پروانه نمایش ارائه کنند تا قرارداد اکران آن‌ها در نوروز ثبت شود.به گفته وی، یک سری فیلم‌ها هم در فهرست ارائه شده بودند که از نظر شورا مباحثی دارند و قابل بررسی برای اکران نوروزی نبودند، با این حال حدود ۲۰ فیلم برای اکران نوروزی درخواست داده بودند که از این بین ۱۲ فیلم طبق نظر شورا و با حضور نمایندگان صنف مشخص شدند.فرجی اضافه کرد: در این جلسه مصوب شد که سرگروه‌های سال آینده هم طبق سرگروه‌های سینمایی سال ۹۵ باشند که شامل سینماهای آزادی، کورش، زندگی، ماندانا، استقلال و آفریقا می‌شوند.به گزارش ایسنا، اسامی این ۱۲ فیلم در حالی از سوی شورا اعلام شده و نشانی از «قاتل اهلی» کیمیایی نیست که تهیه‌کننده این فیلم از ارائه درخواست خود برای نمایش این فیلم در نوروز خبر داده بود.

ترکیب احتمالی اکران نوروزی

با توجه به اکران های سابق نوروزی احتمال حضور دو سه فیلم

اعلام آخرین مهلت ثبت نام فیلم های متقاضی در سی و پنجمین جشنواره جهانی فیلم فجر

آخرین مهلت ثبت نام فیلم های متقاضی شرکت در سی و پنجمین جشنواره جهانی فیلم فجر اعلام شد.به گزارش ستاد خبری جشنواره جهانی فیلم فجر، طبق فراخوان این جشنواره که اول اکتبر ۲۰۱۶ (۱۰ مهرماه) در سایت رسمی جشنواره و رسانه‌های عمومی منتشر شد، علاقمندان به شرکت در سی وپنجمین جشنواره جهانی فیلم فجر می توانند تا دهم اسفندماه در سایت ثبت‌نام کنند و تا بیستم اسفندماه مطابق با دهم مارس ۲۰۱۷ فیلم‌های خود را به دفتر جشنواره ارسال کنند.فراخوان منتشر شده شامل قوانین و مقررات، اهداف، شرایط پذیرش آثار، فرآیند انتخاب و برنامه‌ریزی، برنامه‌ریزی، برنامه‌ها، بخش‌ها، جوایز، فرم ثبت‌نام و گاه‌شمار جشنواره است.بخش‌های اصلی جشنواره شامل سینمای سعادت (مسابقه بین‌الملل)، جلوه‌گاه شرق (پانورامای سینمای کشورهای آسیایی و اسلامی) و جام جهان نما(جشنواره جشنواره‌ها) خواهد بود و از نمایش فیلم‌های کلاسیک، مستند زیر ذربین و نمایش‌های ویژه به عنوان بخش‌های جنبی یاد شده است.

چه فیلم هایی امکان حضور در اکران نوروزی سینمای ایران را دارند؟

در آستانه فصل خوش گیشه



کمدی در نوروز ۹۶ قطعی است.خوب، بد، جلف که از امروز اکران شده است. و موضوع اولین فیلم‌نامه‌نویس موفق سینمای ایران از این اکران است: «داستان این فیلم بعد از شهرت پژمان جمشیدی روایت می‌شود. جایی که تهیه‌کننده‌ای با بازی وینکا آسایش قصد دارد کارگردانی یک فیلم پلیسی را به مانی حقیقی بسپارد و اصرار دارد از پژمان جمشیدی و سام درخشانی در فیلم استفاده کند. همین موضوع باعث می‌شود این دو نفر درگیر اتفاقاتی غیر منتظره، خارج از فیلم و سینما شوند.»تنها فیلم کمدی دیگر این لیست «گشت ۲» ساخته سعید سهیلی است. فیلمی که با توجه به اکیم بازیگران و شعارهای اجتماعی سیاسی و حال و هوای مفرحش می‌تواند فروش بالایی هم داشته باشد. از طرف دیگر روز گذشته علی سرتیپی مدیر موسسه فیلمیران اعلام کرد از میان سه گزینه به زودی یک فیلم را برای اکران نوروزی انتخاب خواهد کرد. علی سرتیپی مدیرعامل شرکت «فیلمیران» در گفتگو با مهر با اشاره به اکران نوروزی در سال ۹۶ گفت: شرکت پخش فیلمیران از بین ۱۲ فیلم نامزد اکران نورزی پخش سه فیلم سینمایی «یک

روز بخصوص» که کارگردانی همایون اسعدیان، «رگ خواب» به کارگردانی حمید نعمت الله و «بدون تاریخ بدون امضاء» به کارگردانی وحید جلیوند را برعهده گرفته است.وی ادامه داد: در حال حاضر درباره اینکه از بین این سه اثر کدام برای اکران نوروزی معرفی شود هیچ تصمیمی نرفته‌ام.سرتیپی در پایان گفت: تا قبل از دوشنبه هفته آینده دوم اسفند ماه، قراردادهای اکران با سینماها بسته و مشخص می‌شود که چند فیلم از این سه فیلم برای اکران نوروزی آماده می‌شود. هر سه فیلم جزو آثار مطرح جشنواره بودند و همگی حال و هوای اجتماعی و تلخی دارند. با توجه به اینکه در اکران نوروزی سالیهای اخیر همیشه یک فیلم تلخ اجتماعی حضور داشته است، حضور هر کدام از این فیلمها در این اکران طلایی می‌تواند مخاطبان بسیاری را به سینماها بکشد.در نوروز ۹۵ اید و یک روز ساخته سعید روستایی با فروش بالایش نشان داد که اگر فیلمی بتواند به روحیات و زیست مردم نزدیک شود، موفق خواهد شد. از طرف دیگر «فراری» ساخته علیرضا داودنژاد هم شانس بسیار بالایی برای اکران دارد. تازه‌ترین

«صمدیان»: بزرگداشت «کیارستمی» در جشنواره جهانی فیلم فجر بر گزار خواهد شد

کرده و یا کسانی چون آیدنا پناهنده، نرگس آبیار، شهرام مکری، هادی آفریده، مهرداد اسکویی، مجتبی میرطهماسب، بهمن کیارستمی و… نیز گام های اول خود را در این رویداد برداشتند.صمدیان با بیان اینکه اسنل ۲۱۶اثر از میان آثار رسیده توسط هیات انتخاب شامل بیروز کلاتری، ساعد نیک ذات، بیروش نظریه ، مهدی باقری و مهدی مختاری گزینش شدند، گفت: سه داری که آثار بخش مسابقه این دوره را داوری می کنند شامل کمال تبریزی، محسن امیر یوسفی و هومن بهمنش هستند. ما سه سال است که در بخش فیلم به بهترین تصویر هم جایزه می دهیم. هر سال یک روز را می گذاریم تا جوان های فیلمساز حاضر در بخش مسابقه فیلم ها را همراه با داوران ببینند و درباره اثر شان توضیح دهند و مجبور شوند قبای فیلم خود را هم ببینند.



پایان فیلمبرداری تازه ترین فیلم «رومن پولانسکی»

«رومن پولانسکی» ساخت جدیدترین فیلمش با عنوان «بر اساس یک داستان واقعی» را در پاریس به اتمام رساند. به گزارش ایسنا به نقل از اسکرین، در این فیلم که با اقتباس از رمانی با همین نام نوشته «لدفین دوبگان» و با فیلمنامه مشترک از «پولانسکی» و «الیور آسیایی» ساخته شده، «مانوئل سنیه»، بازیگر فرانسوی که پیش از این سابقه همکاری با «پولانسکی» را در فیلم «نونس در پوست خز» را دارد، در کنار «لوا گرین» نقش‌های اصلی را بر عهده دارند.کمپانی فیلم سونی فیلم جدید این کارگردان لهستانی تبار را در امریکای شمالی توزیع خواهد کرد. «پولانسکی» در این‌باره گفت: بسیار خوشحالم که کمپانی سونی مسئولیت پخش فیلم جدیدم را در امریکای شمالی بر عهده گرفته؛ این کمپانی همواره از فیلم‌های اروپایی حمایت کرده است.فیلم «بر اساس داستان واقعی» درباره یک زن رمان نویس است که اخیرا یک کتاب بسیار موفق به چاپ رسانده است.او در مراسم امضای کتابش با زنی مرزومز آشنا می‌شود و در حالی که این دو در ابتدا رابطه‌ای دوستانه دارند اما پس از مدتی همه چیز تغییر می‌کند و زندگی

زن رمان‌نویس در کنترل این زن تازه وارد قرارمی‌گیرد.«پولانسکی» اولین فیلم بلند خود را با نام «چاقو در آب» ساخت. دومین فیلم وی با نام «تفرق» در انگلیس ساخته شد. در سال ۱۹۶۶، پولانسکی سومین فیلم‌اش را با نام «هن‌پست» روانه سینما کرد. در سال ۱۹۶۷، وی فیلم «قاتلین بی‌بک خون‌آشام» را ساخت که اولین فیلم رنگی او محسوب می‌شد. پس از آن، پولانسکی به آمریکا رفت و با ساخت فیلم پرفروش و موفق «چه رزماری»، نام خود را بیش از پیش بر سر زبان‌ها انداخت.او در سال ۱۹۷۳ یکی از بهترین فیلم‌هایش یعنی «محله چینی‌ها» را ساخت. این فیلم که نامزد ۱۱ جایزه می‌کند، چرا که فرانسه یکی از معدود کشورهای اروپایی است که نام استاد شهروندان خود به آمریکا می‌شود. وی در این چند سال اخیر همواره با جوایزی پیرامون اتهام به تجاوز دست به گریبان بوده است و ایالات متحده نیز در تلاش برای استرداد او به کسب امریکاست؛این احتمال وجود دارد که فیلم «بر اساس یک داستان واقعی» همچون ساخته اول «پولانسکی» اولین نمایش خود را در جشنواره فیلم کن ۲۰۱۷ در ماه می تجربه کند.

آلبوم جدید «محمد جلیل عندلیبی» با خوانندگی «سالار عقیلی» اسفند ماه منتشر می شود



زنده یاد ایرج بسطملی و علیرضا افتخاری را دارد. این آهنگساز شناخته شده، بعد از هفت سال وقفه در فعالیت های خود اقدام به انتشار آلبوم «میهن» کرده است.امیرحسین رضا تک نواز تار، زنده یاد پارسا احتشامی پورک نواز نی، سانوا عندلیبی تک نواز عود و سالار عندلیبی تک نواز تمبک در این آلبوم در همراهی باازکستر مولانا به سرپرستی محمدجلیل عندلیبی حضور داشته اند.«صوحی زدن» (در اصفهان)، تک نوازی تار(درآمد اصفهان و فرود به دشتی)، «میهن ای میهن»، تک نوازی تار(دستگاه شور)، «وطنم خوشتر»، «نر ای عشق بمیرید» (شور و اصفهان) قطعاتی از این آلبوم به شمار می روند ضمن اینکه واله صافدیان در آلبوم «میهن» به عنوان گوینده حضور پیدا کرده است.آلبوم «میهن» توسط موسسه فرهنگی «پران مولانا» تهیه شده به زودی از سوی موسسه «پران گام» وارد بازار موسیقی خواهد شد.

فرهنگ و هنر

www.ebtekarnews.com

پنجشنبه
۲۸ بهمن ۱۳۹۵
شماره ۳۶۴۸

اخبار

خبرهای تازه از جشنواره فیلم برلین

در خشش فیلم تازه کوریسماکي و نمایش کلوز آب کیار ستمی



جشنواره فیلم برلین با نمایش فیلم‌های سوری اشک و لبخند را بر چهره مخاطبانش نشاناد.

به گزارش مهر به نقل از رویترز، فیلم «**Insyriated**» و «سمت دیگر امید» دو فیلم درباره سوریه هستند که اشک و لبخند را به جشنواره فیلم برلین آوردند.تقریبا همه صحنه‌های نخستین فیلم در میان دیوارهای یک آپارتمان ساخته شده که شبیه زندانی برای ام زایان درآمده است او مادری است که بقایش زیر صدای بمب‌هایی که فرو می‌ریزد و آتشبار تفنگ‌ها به معنی بقای خود سوریه است.قسیم منتقد عراقی درباره این فیلم می‌گوید: این فیلم مردم را به شیواهی هوشمندانه دچار شوک می‌کند.غری‌ها به حد کافی صحنه‌های تخریب را در تلویزیون‌های خودشان می‌بینند اما شمار کمی هستند که می‌دانند چه اتفاقی دارد در سوریه می‌افتد یا این‌که حس گیر کردن در یک تله چه حسی است.تماشاگران این فیلم از خود می‌پرسند که اگر در این شرایط گیر کرده بودند چه کار می‌کردند.فیلیپ فن لئو کارگردان بلژیکی سازنده فیلم گفت:سکوتی که به دنبال اکران این فیلم حادث شد و تماشاچپانی که اشک‌هایشان را در انتهای فیلم پاک می‌کردند باعث شد او با خودش بگوید: ملاموریت انجام شده.عباس بازیگری که در این فیلم در نقش ام زایان بازی کرده نیز گفت: برایم سخت است که بگویم از دیدن این فیلم برای نخستین بار با تماشاگران خوشحال شدم. وی افزود: این فیلم مردم را به مردم سوریه نزدیک می‌کند و نمی‌توانم بگویم مردم چرا پس از دیدن این فیلم سالن را در نهایت سکوت ترک کردند.«سمت دیگر امید» ساخته آگی کوریسماکي کارگردان فنلاندی از طنز برای تصویر کردن تجربه مسافر قاچاقی به نام خالد در هلستینگی استفاده می‌کند که پس از این‌که تقاضای پناهندگی‌اش رد می‌شود تصمیم می‌گیرد به صورت غیرقانونی در این کشور باقی بماند.سروششت او با ملاقات شخصیت اصلی بخش دوم فیلم که فروشنده‌ای فنلاندی است و رستورانی را در پایتخت فنلاند می‌خرد و به دنبال آن به خالد کار و تختخوانی برای اقامت می‌دهد، تغییر می‌کند.شخصیت‌های شاد و حتی مضحك فنلاندی فیلم تنها منبع تایدین طنز به دل خالد است که تقریبا همه خانواده‌اش را در بمباران‌های حلب از دست داده و خواهرش را اندکی پس از این‌که از ترکیه وارد اروپا شد از دست داد.کوریسماکي در نشست مطبوعاتی این فیلم به خبرنگاران گفت: از آنجا که بسیاری از فنلاندی‌ها ورود پناهجویان مسلمان به کشورشان را تهاجم می‌دانند به سراغ ساخت این فیلم رفته. وی با محکوم کردن بی‌ارزش شدن اصول دموکراسی در اروپا گفت: می‌خواهم اول اروپا و بعد دنیا را عوض کنم.منتقد عراقی درباره این فیلم می‌گوید: این فیلم از کمدی استفاده می‌کند تا ترازدی را نشان دهد. این فیلم ترکیبی کاریکاتوروار است و مردم را با این پرسش تنها می‌گذارد:یابد بخندیم یا گریه کنیم؟

نمایش نسخه ترمیم‌شده «کلوزآپ»

به گزارش ایسنا، شامگاه ۲۶ بهمن ماه جشنواره برلین در سالن Cibux میزبان علاقه‌مندان عباس کیارستمی بود که به تماشای نسخه بازسازی‌شده کلوزآپ نشستند. ویژگی جالب این نمایش حضور تماشاگران خارجی بود، که نشان می‌داد همچنان کیارستمی به عنوان فیلمساز ایرانی در عرصه بین‌المللی مخاطبان بسیاری دارد.پس از اتمام فیلم که مورد تشویق تماشاگران قرار گرفت، برخی از آنها از درگذشت عباس کیارستمی اظهار تاسف کردند.اما اتفاق جالب توجه تماشاگری بود که در ابتدا درباره نام فیلم از ایرانی‌های حاضر می‌پرسید و در طول فیلم هم با برخی صحنه‌های فیلم می‌خندید و نسبت به برخی اصطلاحات فارسی در فیلم به قول خودش به دلیل دوستی با ایرانی‌ها آشنا بود و واکنش نشان می‌داد.این تماشاگر پس از پایان فیلم سراغ عباس کیارستمی را می‌گرفت که با او مکالمه کند که پس از اطلاع از درگذشت کیارستمی، متاثر شد.سنخه بازسازی شده «کلوزآپ» که به همت بنیاد سینمایی فارابی در سال ۹۴ ترمیم‌اش به پایان رسید، تاکنون در جشنواره کارلووارزی، تیرانه، پوسان و برلین به نمایش درآمده است.عباس کیارستمی پیش از آنکه از دنیا برود، این نسخه را دیده و طبق گفته مسوولان بخش بین‌الملل فارابی از این نسخه ترمیم شده راضی بوده و معتقد بوده است در هیچ جای دنیا نمی‌توانستند اینگونه فیلمش را ترمیم کنند.در نمایش «کلوزآپ» در برلین، امیر و وحید دو فیلم «تایتانیک» و «همه چیز درباره ایو» دو فیلمی بودند که در ۱۴ شاخه نامزد جایزه اسکار شده بودند و فیلم «مری پایپنز» نیز با ۱۳ نامزدی رکورددار فیلم‌های موزیکال بود. در زمینه کسب جوایز اسکار «تایتانیک» در کنار فیلم‌های «هن هور» (۱۹۵۹) و «براب حلقه‌ها: بازگشت پادشاه» با کسب ۱۱ جایزه رکورددار هستند و باید منتظر ماند و دید «لالا لند» از ۱۴ نامزدی در شاخه‌های گوناگون در نهایت مراسم اسکار را با چند جایزه ترک می‌کند.پس از فیلم «لالا لند»، دو فیلم «مهناب» و «ورود» هر کدام با ۸ نامزدی، فیلم‌های «منچستر کنار دریا»، «شیر» و «ستخ‌از‌های» با ۶ نامزدی و «حصارها» با ۴ نامزدی قرار دارند.امسال فیلم «فروشنده» ساخته اصغر فرهادی به نمایندگی از سینمای ایران نیز یکی از پنج نامزد نهایی شاخه بهترین فیلم غیرانگلیسی است و فرهادی برای کسب دومین جایزه اسکار خود با فیلم‌های «تونی اردمن» (آلمان)، «هردی به نام او» (سوئد)، «سرزمین مین» (دانمارک) و «حتا» (استرالیا) رقابت دارد.مراسم اعطای جوایز هشتادونهمین دوره جوایز سینمایی اسکار روز ۲۶ فوریه ۲۰۱۷ (یکشنبه ۸ اسفندماه) در دالیی تنزانتا برگزار می‌شود.



مرحله نهایی رای گیری اسکار آغاز شد

مرحله نهایی رای‌گیری از اعضای آکادمی علوم و هنرهای سینمایی اسکار آغاز شده و تا شش روز دیگر ادامه خواهد داشت. به گزارش ایسنا، فصل جوایز سینمایی به تدریج به ایستگاه پایانی خود یعنی جوایز سینمایی اسکار رسیده و مرحله رای‌گیری نهایی این جوایز در شاخه‌های گوناگون نیز از تاریخ ۱۳ فوریه آغاز شده و تا ۲۱ فوریه (سوم اسفند) ادامه خواهد داشت و پس از آن باید منتظر اعلام برندگان در مراسم اعطای جوایز اسکار باشیم.امسال فیلم موزیکال «لالالند» که پیش از این جایزه گلدن گلوب و افتا را نیز به دست آورده، با نامزدی در ۱۴ شاخه از جمله بهترین فیلم، کارگردانی، بازیگر مرد، بازیگر زن، فیلمنامه اصلی و تصویربرداری پیشتر جوایز اسکار است.پیش از این و در تاریخ جوایز سینمایی اسکار تنها دو فیلم «تایتانیک» و «همه چیز درباره ایو» دو فیلمی بودند که در ۱۴ شاخه نامزد جایزه اسکار شده بودند و فیلم «مری پایپنز» نیز با ۱۳ نامزدی رکورددار فیلم‌های موزیکال بود. در زمینه کسب جوایز اسکار «تایتانیک» در کنار فیلم‌های «هن هور» (۱۹۵۹) و «براب حلقه‌ها: بازگشت پادشاه» با کسب ۱۱ جایزه رکورددار هستند و باید منتظر ماند و دید «لالا لند» از ۱۴ نامزدی در شاخه‌های گوناگون در نهایت مراسم اسکار را با چند جایزه ترک می‌کند.پس از فیلم «لالا لند»، دو فیلم «مهناب» و «ورود» هر کدام با ۸ نامزدی، فیلم‌های «منچستر کنار دریا»، «شیر» و «ستخ‌از‌های» با ۶ نامزدی و «حصارها» با ۴ نامزدی قرار دارند.امسال فیلم «فروشنده» ساخته اصغر فرهادی به نمایندگی از سینمای ایران نیز یکی از پنج نامزد نهایی شاخه بهترین فیلم غیرانگلیسی است و فرهادی برای کسب دومین جایزه اسکار خود با فیلم‌های «تونی اردمن» (آلمان)، «هردی به نام او» (سوئد)، «سرزمین مین» (دانمارک) و «حتا» (استرالیا) رقابت دارد.مراسم اعطای جوایز هشتادونهمین دوره جوایز سینمایی اسکار روز ۲۶ فوریه ۲۰۱۷ (یکشنبه ۸ اسفندماه) در دالیی تنزانتا برگزار می‌شود.