

امروز حال دلم فرق می کند



فاطمه امین‌الریایا، دوپنده آبی رنگش کمی برایش کوتاه است، ساک چرمی قرمز بزرگی پر از خنزر پنزرا توی دستش انداخته و در حالی که سرش را به یک طرف خم کرده و با عشوهِ خاص خودش رو به سیامک انصاری می‌گوید: «گل من».

سروش جمشیدی، پیش از اینکه «قیمت» شود، در مجموعه‌های تلویزیونی مثل تعطیلات دوست‌داستانی، عاروس، خروس و سه شو هم حضور داشت، او یک فیلم تلویزیونی هم در کارنامه کاری خود دارد اما آشنایی‌اش با مهران مدیری سراغ فصل جدیدی در زندگی کاری این هنرمند بود. اولین همکاری او با مدیری در مجموعه در حاشیه ۱ اتفاق افتاد. او همکاری خودش با مدیری را با عطسه که مجموعه‌ای برای نمایش خانگی بود، ادامه داد. سروش جمشیدی با بازی در نقش «آدر» در مجموعه در حاشیه ۲ دیده شد اما او با بازی در نقش «قیمت» در مجموعه دورهمی به اوج موفقیت، محبوبیت و شهرت خود تا امروز رسید. او درباره شهرتی که در سال ۹۵ به آن رسید گپی کوتاه داشتیم.

آقای جمشیدی، شما در سال ۹۵ با برنامه دورهمی به شهرت و محبوبیت رسیدید، با در نظر گرفتن این موضوع، بهار ۹۶ و بهار ۹۵ چه تفاوتی برای شما دارد؟

مجموعه دورهمی اتفاق خوب زندگی کاری من است. شاید خیلی از دوستان دیگر هم که مشغول فعالیت هستند، همه درگیر این باشند که چنین اتفاق خوبی برای آنها هم بیفتد یا وجود پخش شدن مجموعه دورهمی، بهار ۹۵ یا بهار ۹۶ خیلی متفاوت خواهد بود. اگر در بهار ۹۵ سر سرفه هفت‌سین آرزو می‌کردم که در زندگی کاری‌ام اتفاق خوبی بیفتد، اتفاقی که بعد از تمام کارهای کوچک و بزرگی که در آنها نقش بازی کرده‌ام و مردم من را به اسم خودم بشناسند نه به نام نقش‌هایی که بازی کرده‌ام، مسلماً آرزویم در هنگام تحویل سال ۹۶ تغییر کرده است چون آن اتفاق خوب کاری حالا افتاده است و حالا از خدا می‌خواهم در سال جدید کارهایی به من پیشنهاد شوند که باعث ادامه حال خوبم باشند، دوست‌داشتن داشته باشم و نتیجه آن هم برای مردم خوب باشند. الان درگیر مراقبت از خودم هستم، دقت می‌کنم کارهایی را انتخاب کنم که هم حال خودم با آنها خوب باشد و هم نتیجه کار خوب باشد، در کل سعی می‌کنم همه چیز خوب و قوی باشد. مسلماً همه این موضوعات در حال و هوای عید تأثیر می‌گذارد.

سال ۹۵ چه دستاوردی برای شما داشته است؟

از بهار ۹۵ تا بهار ۹۶ در خاطر مجموعه دورهمی و اتفاقی که به دنبال آن برای من افتاد، آرزوهایم و نگاهم به زندگی تغییر کرده است، امروز حال دلم فرق می‌کند. همیشه هنگام تحویل سال برای خودم و همه آدم‌ها آرزوهای خوب داشتم و همیشه از خدا خواستم که برای همه اتفاق‌های خوبی بیفتد و حال دل‌شان خوب باشد. در سال ۹۵ این آرزوی بزرگ خودم برآورده شد و با «دورهمی» حال دلم خوب شد. اسامیل در بهار ۹۶ هم آرزو می‌کنم که این اتفاق برای همه بیفتد و حال دل امروزشان بهتر از دیروز باشد.

آقای جمشیدی شما امروز به شهرت رسیده‌اید، در سال جدید می‌خواهید از این شهرت فرار کنید یا همچنان از آن استقبال می‌کنید؟

شهرت اتفاقی است که هر انسانی که در صحت و سلامت عقلی باشد آن را دوست دارد. البته من محبوبیت را بیشتر از شهرت دوست دارم. اینکه مردم با همه وجود دوست داشته باشند خیلی بهتر از این است که معروف باشی ولی محبوب نباشی. شاید این حرف کلیشه‌ای باشد ولی من خوشحالم که به لطف خدا پیش مردم محبوب شدم تا مشهور. شهرت خوب است، من نمی‌گویم بدم می‌آید، هرکسی که در سلامت عقلی باشد امکان ندارد از شهرت بدش بیاید. از طریق همین شهرت می‌شود کارهای خوبی انجام می‌دهد و اتفاق‌های خوبی

مناسبت‌های باستانی و زرتشتی در سالنمای راستی



آناهید خبزی*

با آمدن فصل بهار بازار خرید گاه‌شمار (تقویم) داغ می‌شود و انواع گوناگون گاه‌شمارهای جیبی، دیواری و سررسید نظر هر بیننده‌ای را به خود جلب می‌کند. سالنمای راستی نیز با مدیریت پریخ خسرویانی (راستی) مانند دیگر گاه‌شمارهای در مدل‌های گوناگون جیبی، رومیزی، دیواری و سررسید با بهره‌گیری از تصاویر رنگارنگ از جشن‌های ایران باستان به انتشار رویدادهای ملی، ایرانی و زرتشتی می‌پردازد.

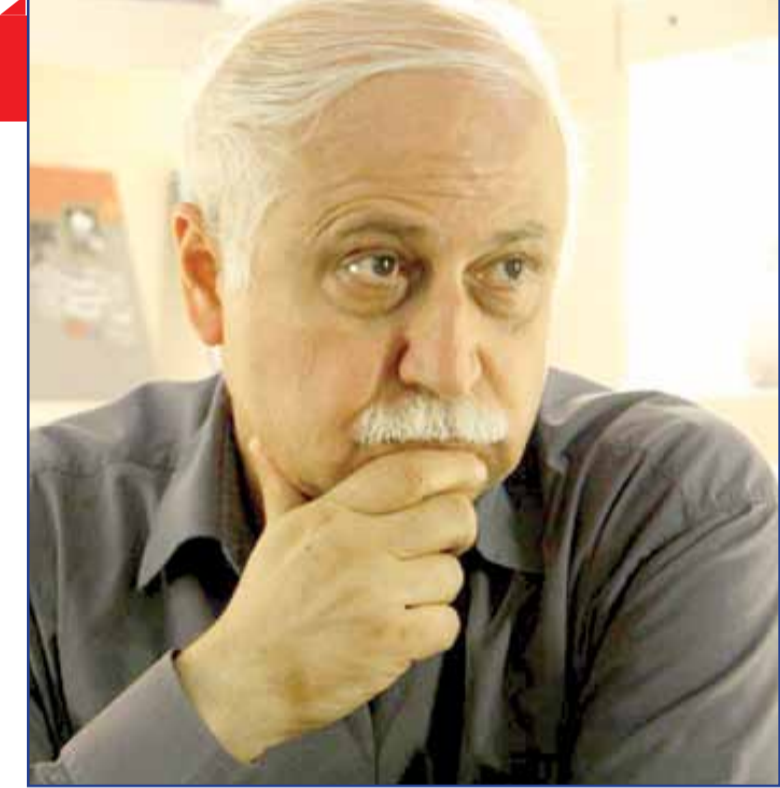
زرتشتیان در ایران تا سال ۱۳۲۸ خورشیدی دارای چاپخانه و ناشر نبودند. رونشاد کیخسرو خسرویانی (راستی) توانست نخستین کتاب اوستا و جزوه‌های دینی زرتشتیان را که خود ناشر آن بود چاپ کند. یکی از کارهای خلاق وی نخستین سالنامه زرتشتیان بود که با نام راستی در ایران چاپ و توزیع می‌شد. در این سالنامه‌ها به جشن‌ها و مناسبت‌های ایران باستان مانند جشن نوروز، مهرگان، سده و تیزگان پرداخته شده و برای آگاهی از هر یک از جشن‌ها نوشته‌های کوتاهی ارائه شده است. همچنین نامگذاری روزهای ماه بر اساس گاه‌شماری ایران باستان در این سالنامه آمده است. نخستین روز با اورمز (اهورامزدا) آغاز می‌شود و روز سیام انارام (فروغ و روشنایی بی پایان) است. در بخشی از سالنامه به این نکته اشاره شده است که نیاکان ما در ایران باستان، بر پایه آموزش‌های پیام‌آورشان آئوزرتشت، بر این باور بودند که سرور و شادمانی از جلوه‌های اهورایی و همساز با ساختار زندگی آنان است.

به همین انگیزه در هر گاه بر آن بودند تا به هر مناسبتی که در زندگی پیش می‌آمد، آندوه و سوگ را از خود دور سازند. درمانی که سالیان دراز به پیروی از باورهای سنتی خویش به سبزه و گل و گیاه، آبدانی و پیشرفت گرایش یافته و به اندیشه، گفتار و کردار نیک، دلبستگی پیدا کرده بودند، زندگی خود را با زنده‌دلی و شادکامی در کمال آسایش و آرامش سبزی می‌کردند. آنان از صف‌های نگویده دروغ، رشک، خشم، کینه و جنگ دور مانده و پایبند به راستی، عشق، مهربانی و همکاری با هم برای زنده نگاه داشتن و تازه گردآیدن جهان هستی بودند. ایرانیان برای اینکه از زندگی خود شادمانه بهره‌گیرند، جشن‌هایی را به انگیزه‌های گوناگون، استوار به اندیشه دینی و باورهای از زنده‌دلی و سازگار با زندگی خوش، بگذرانند و نیز فروزه هم‌مازوری و همسنگی را که برگرفته از آیین زرتشت بود، در جامعه پویا و پایدار شود. درباره جایگاه ارزشمند فرورها نیز می‌خوانیم: «هر پایه اوستا و باورهای سنتی که مزدیستان دارند، فرور در گذشتگان ۱۰ روز مانده به آغاز ماه فروردین هر سال به زمین فرود خواهند آمد. آنان ۱۰ شبانه‌روز مهمانان فرزندان و نوادگان خود خواهند بود و در سپیدم نخستین روز از ماه فروردین (آغاز نوروز) به جایگاه مینوی خود باز خواهند گشت. فروردین‌یشت که یکی از بخش‌های کهن ادبیات اوستایی است، به جایگاه ارزشمند فرورها اشاره کرده است. در بخشی از برگردان آن آمده است: «فرورهای نیک توانای پاک مقدس را می‌ستایم که پیش از هنگام همس پت میدیم (گهنبار پایان سال) از جایگاه خود فرود می‌آیند و مدت ۱۰ شبانه‌روز بی در پی، در اینجا برای آگاهی یافتن به سر برند». زرتشتیان با نگرش به این باور سنتی و برای شادی و خوشنودی فرورهای در گذشتگان خود که پیش از نوروز به زمین و جایگاه پیشین خود فرود خواهند آمد، آماده استقبال و پذیرایی از آنان خواهند شد. به همین باور و انگیزه، چند روز پیش از نوروز، خانه و جای زندگی خود را پاک و تمیز می‌کنند، در آتشان خانه‌شان آتش می‌افروزند و کندر و چوب‌سندل بر آن می‌نهند، عود می‌سوزانند و با پراکندن بوی خوش در هوای پیرامون رستگاه خود، مهر و دوستی را در خانواده و محل زندگی خویش افزون می‌سازند. با این آغاز در باور سنتی خود، شادی و خوشنودی فرورهای در گذشتگان را فراموش خواهند آورد.

بنیاد آینه‌نگار صنعت چاپ زرتشتیان در ایران

روانشاد کیخسرو خسرویانی راستی، از پیشگامان تأسیس بنیاد اتحادیه چاپخانه‌داران تهران، بنیانگذار صنعت چاپ زرتشتیان در ایران و نشر سالنامه راستی، در سال ۱۳۹۷ خورشیدی در رحمت‌آباد یزد به دنیا آمد. او دلبستگی فراوان به فراگیری و آموزش دینی داشت. در جوانی برای کسب علم به هندوستان رفت و پس از دوازده سال به ایران بازگشت.

نوروز، میراث بین‌المللی



کینم وگلی اگر این امکان را نداشتیم باید حتماً سبزه آماده‌ای را خریداری کنیم، به جز هفت‌سین بهتر است که مسلمان‌ها قرآن را که سوره مبارکه نور را در آن جست‌وجو و پیدا کرده‌اند بر روی رحلی بر روی سرفه هفت‌سین قرار دهند، طبعاً زرتشتیان هم کتاب اوستا را قرار خواهند داد. بسیار مناسب است که شمعه‌های روشن، آینه و ساعت را هم بر سر سرفه قرار دهیم. در تدارک سرفه هفت‌سین نباید از وسایل و موادی که از سال قبل مانده یا کهنه هستند استفاده شود. حتماً باید این مواد تازه تهیه شوند. بهتر است ظروف ویژه هفت‌سین همه متحدالشکل باشند. خوب است نانچی هم در طرفی قرار بگیرد و باعث طراوت سرفه هفت‌سین شود. اسفند، مقداری برنج و نمک هم باید در سرفه هفت‌سین وجود داشته باشد. بهتر این است که سرفه هفت‌سین به رنگ سفید یا سبز و در صورت امکان از جنس ترمه باشد. ولی مهم‌تر از همه انقلابی است که باید در وجود انسان پدید بیاید. به این ترتیب که ما خوش اخلاق و خوش خلق شویم، بتوانیم از کسانیه که باعث رنجش ما شدند گذشت کنیم. بعد از تحویل سال نو به کسانیه که عزیزان‌شان را از دست دادند رنگ بزینم و جای خالی آن عزیز از دست رفته را یادآور بشویم و

محمود عزیزی*

برای آغاز سال نو امیدوارم سالی پر بار باشد، منتهای خوشنود منتهای قضاوت‌هایی که از منطق دور است یا منطق ضعیفی دارد؛ سالی همراه با همدلی، همراهی، هم‌افزایی، در سالی که با بهار و فروردین شروع می‌شود سعی کنیم زمین و آب و خاک را پاک نگه داریم چون جایی است که از آن برخاسته‌ایم و به آن بازمی‌گردیم. در این سال جدید اگر فکر می‌کنیم می‌توانیم کاری انجام دهیم همگدر با دوست داشته باشیم و دست هم را بگیریم، حتی اگر چیزی نداریم یک بایند به دیگری هدیه بدهیم و اگر چیزی داریم، کار نوبل، تنها ساختن مسجد نیست، ساختن مدرسه نیست، ساختن راه نیست یا سایر امکاناتی که انسان‌ها با توانایی‌هایی که دارند انجام می‌دهند، بلکه گرفتن دست کودکی است که حتی قندش به سیر یک ماشین نمی‌رسد اما سر چهارراه تندی‌گری می‌کند؛ کمک کردن به نهادهایی است که کوشش می‌کنند در این زمینه یاری‌رسد کودکان خیابانی باشند. در انجام آن کارها به دنبال کارهایی باشیم که مانع‌المنفعه است، هر کسی در هر اندازه‌ای که توانایی دارد و به نفع این که رضایت دیگری را جلب کند بلکه آزارش درون به ما بدهد. آرزو می‌کنم، کارفرمایان فرهنگی و هنری هم کمی بیشتر از عرصه سیاست فاصله بگیرند و به بخش عملی مسئولیت و رسالت خودشان بپردازند و این خط‌کشی‌ها دقیق شود. متأسفانه در مملکت ما نمی‌توانیم شاهد این باشیم که این خط‌کشی‌ها ارتباطی به زندگی روزمره مردم و به فرهنگ و هنر ندارد. در حالی که هر چقدر فرهنگ و هنر در این جامعه رشد و ارتقا پیدا کند، قطعاً گروه‌های سیلسی بیشتر می‌توانند از این فضا منفعت ببرند.

ما در تاریکی نمی‌توانیم امید به همراهی داشته باشیم چرا که در تاریکی قطعاً به هم می‌خوریم و این روشنی است که ما به جهت را نشان می‌دهد، همراهان را پیدا کنیم و هم‌افزایی داریم. به هر حال

حسین باوری*

نوروز یا روز نو توسط بخش میراث معنوی یونسکو توسط ۱۲ کشور جهان از جمله جمهوری اسلامی ایران، قزاقستان، قرقیزستان، ترکیه، عراق، جمهوری آذربایجان، ترکمنستان، افغانستان که مجموعاً ۱۲ کشور می‌شوند، ثبت جهانی شده است. این روز، روز بسیار خاصی است، اولاً که در این روز، روز و شب به خصوص در روز اول فروردین با هم کاملاً برابراند یعنی روز و شب به نسبت مساوی تقسیم می‌شوند، بنابراین همین موضوع شاعری گفته است: «ایماندان که تفاوت نکند لیل و نهار/ خود بود دامن صحرا و تماشای بهار»

گرامیداشت نوروز به این صورت آغاز می‌شود که از حدود ۱۰ اسفند یا ۲۰ روز مانده به شروع سال نو به استقبال از نوروز می‌رویم. این استقبال یا خانه‌تکانی و تمیز کردن ظروف، پرده‌ها و وسایل داخل خانه یا دوختن لباس‌های نو انجام می‌پذیرد. اگر تهیه لباس نو مقدر نباشد یا شستن و تمیز کردن لباس‌های قدیمی‌تر و تدارک این هفت‌سین که هر کدام معنی و مفهوم برای خودش دارد، به پیشواز نوروز می‌رویم. تهیه گل لاله و گل سنبل به روزهای پایانی سال موکول می‌شود ولی بهتر این است که ما سبزه را خودمان سبزی

* روزنامه نگار

* کارگردان و بازیگر تئاتر و سینما

* کارگردان و بازیگر تئاتر و سینما

* کارگردان و بازیگر تئاتر و سینما