راه یابی دو گروه موسیقی مقامی شیروان به اولین جشنواره موسیقی نواحی بیرجند

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شیروان گفت: گروه های موسیقی مقامی بخشی و جیران به اولین جشنواره موسیقی نواحی در بیرجند راه پیدا کردند. احمد زیبایی با اعلام این خبر افزود: از میان ۴۲ اثر ارسالی از گروه های مختلف استان های خراسان شمالی ،رضوی ، جنوبی و سیستان و بلوچستان به جشنواره ۱۶ گروه به مرحله نهایی راه یافتند که از این میان دو گروه از هنرمندان شهرستان شیروان هستند. وی اظهار داشت: سلطان رضا ولی نژاد سرپرست گروه "بخشی" و خسرو حداد سرپرست گروه "جیران" می باشند که این رقابت ها ۱۵ و ۱۶ اردیبهشت ماه در بیرجند آغاز خواهد شد.

عملکرد دولت یازدهم در حوزه سینما بررسی شد

نجات کشتی شکسته سینما

گروه فرهنگ و هنر- بسیاری از دست اندرکاران سینما و هنر، اعتقاد دارند که سینمای ایران، دوران شکوفایی اش را در دولت یازدهم گذراند. شکوفایی که می توان به دستاوردهای مختلفی در این حوزه گره زد و شاید آن را از خمودگی وارهانید. دستاوردهایی که در دل گزارش ها و مصاحبه ها و آمار و ارقامی که ارائه می شود، به خوبی مشهود است. شهرام مکری، کارگردان فیلم سینمایی هجوم در این خصوص می گوید: راه‌اندازی گروه «هنروتجربه» مهمترین کار معاونت سینمایی دولت یازدهم بود. وی در ارتباط با اعلام بودجه جشنواره‌ها و اهمیت راه اندازی گروه «هنروتجربه» به همراه نگارش سناریو «پدر مجرد» سخن به میان آورد.

به گزارش برنا، شهرام مکری فیلمساز جوان سینما در ارتباط با گفته‌های خود مبنی بر عدم ارائه «هجوم» به جشنواره جهانی فیلم فجر، بیان کرد: پیرو گفت وگوی که انجام داده بودم یکی از سایت های سینمایی تیتری با عنوان «حتی سیاست‌گذاران گروه دولتی «هنر و تجربه» فیلم خود را به جشنواره فجر نمی دهند» زده بود که تعجب کردم و ارتباط این ۲ موضوع با یکدیگر را متوجه نشدم، در همان مصاحبه اعلام کردم که «هجوم» به علت قرارداد با پخش کننده بین‌المللی متقاضی حضور در جشنواره جهانی فیلم فجر نبود، پخش کننده برای نمایش خارجی فیلم احتیاج به ورد «پریمیر»یعنی اولین نمایش بین المللی و جهانی دارد به دلیل مقررات قانونی نمی‌توانستیم فیلم را به جشنواره جهانی فجر ارائه بدهیم. وی با اعلام اینکه تیم حاضر در جشنواره جهانی فیلم فجر را دوست دارم، گفت: گروه بسیار فعال و خوبی هستند و طی این ۲ سال موفق به تعریف استانداری برای جشنواره فجر شدند. مکری در پاسخ به اینکه آیا «هجوم» دچار ممیزی خواهد شد یا خیر، گفت: هنوز پروانه نمایش این اثر سینمایی را دریافت نکردیم، تصورم این است، سوء تفاهماتی ایجاده شده را با برگزاری چند جلسه با اعضای شورای پروانه نمایش رفع کنیم، باید یک جریاناتی روشن شود و راجع به آن توضیح داده شود، الان آماده هستیم این کار را انجام بدهیم، البته این روزها سر شورای پروانه نمایش به خاطر تغییر و تحولات، سفرها، شرایط سیاسی کشور و تغییراتی که در معاونت سینمایی اتفاق رخ داد، شلوغ است و منتظر هستیم یک مقدار شرایط آرام تر و مستحکم‌تر شود. این فیلمساز در ادامه اضافه کرد: «هجوم» را در بخش ملی جشنواره فیلم فجر ارائه دادیم ولی مجوز راهیابی به بخش اصلی را پیدا نکرد اما محمد حیدری دبیر فیلم فجر خیلی قاطعانه گفت که فیلم از نظر ما ممیزی ندارد و تنها مورد پسند هیأت انتخاب نبوده است، خودمان هم دوست داریم که شرایط به این شکل باشد تا به راحتی پروانه نمایش را بگیرد. کارگردان «ماهی و گربه» در ارتباط با اعلام بودجه جشنواره‌های سینمایی، گفت: فکر می‌کنم که نه تنها جشنواره بین المللی فجر بلکه در مورد همه مبادلات مالی باید روشنی و شفافیت رخ بدهد و صرفا نباید بگوییم جشنواره بین المللی فجر تنها بودجه اش را اعلام کند به همان اندازه هم باید بگوییم سازمان ها و ارگان های مختلف بودجه های خود را اعلام کنند، جشنواره بین المللی و بخش ملی فجر و سازمان سینمایی و گروه هنر و تجربه چون به یک روشی از بودجه مردم و بیت المال استفاده می کنند باید هزینه های خود را با شفافیت اعلام کنند که این پول‌ها را در چه راهی هزینه می کنند.ولی روی سخن من با آن دسته از منتقدانی است که صرفا به دلیل گرایش های سیاسی این انگشت اتهام را به سمت جشنواره جهانی فیلم فجر نشانه می گیرند، باید در همه موارد خواهان این موضوع شویم، هر کس در هر رشته‌ای باید بودجه‌شان را اعلام کنند، تمام ارگان‌هایی که در فیلم‌ها سرمایه گذاری می‌کنند، باید اعلام کنند که از کجا بودجه می‌آورند و سرمایه گذاری می‌کنند، آنهایی که می‌توانند بیلبوردهای بزرگ شهری بگیرند و تبلیغات درجه یک انجام بدهند و سینماهای مختلف در اختیار می گیرند، باید بگویند که بودجه شان را از کجا می آورند. مکری در ارتباط با تازه ترین فعالیت های خود، خاطرنشان کرد: هشت ماه است که مشغول نگارش سناریویی با نام موقت «پدرمجرد» برای یک پروژه آمریکایی هستم که همه عوامل آن خارجی هستند، همچنین طبق قراردادی که دارم، نمی‌توانم زودتر از آنها خبرهای تکمیلی را ارائه بدهم اما در حال حاضر مشغول نوشتن ادامه آن هستم. وی در خصوص حضور بازیگران مطرح هالیوودی و تاریخ فیلمبرداری این سناریو گفت: در این ارتباط نمی‌توانم روشن صحبت کنم همه چیز بستگی به سرمایه‌ای دارد که برای ساخت این فیلمنامه جذب می‌شود، اما آنها برای ساخت فیلم سینمایی برنامه‌ریزی بلند مدت می کنند و طی ۲ الی ۳ سال ساخت یک اثر سینمایی را به پایان می‌رسانند، هرچند فکر می‌کنم اواخر سال ۲۰۱۸ فیلمبرداری این سناریو آغاز شود. شهرام مکری در ارتباط با عملکرد سازمان سینمایی دولت یازدهم، گفت: مهمترین و بهترین اتفاق سینمایی در این ۴ سال راه اندازی گروه هنر و تجربه بوده است به نظرم این مهمترین کاری است که به عنوان یک کار سازمانی سازمان معاونت سینمایی انجام داد در واقع مابقی کارهایی که معاونت سینمایی انجام می‌دهد به نوعی پیگیری کارهای سال‌های قبل بود برخی را با کیفیت خوبی انجام داد و در برخی به نظرم افت داشت و در درجات پایین‌تری اتفاق افتاد.

فرهاد توحیدی: دولت یازدهم سینمای ایران را از ورشکستگی نجات داد

فرهاد توحیدی، فیلمنامه نویس و مدرس سینما با بیان اینکه وضعیت کنونی سینما در چهار سال گذشته قابل مقایسه با دوره های قبل نیست، گفت: دولت یازدهم، سینمای ایران را از ورشکستگی اقتصادی نجات داد. به گزارش ایرنا، فرهاد توحیدی افزود: دولت یازدهم در شرایطی کشور را تحویل گرفت که سینمای ایران دارای هفت میلیون تماشاگر و فروشی کمتر از ۳۰ میلیارد تومان در سال ۹۲ بود و به مرز ورشکستگی رسیده بود. وی ادامه داد: اکنون طی چهار سال اخیر، وضعیت اقتصادی سینمای ایران قابل مقایسه با دوره های قبل نیست به طوری که که سال گذشته فیلم های اکران شده در سالن های سینمایی حدود ۱۰۰ میلیارد تومان فروش داشته اند.

نویسنده فیلم سینمایی «شهر موشها ۲» ادامه داد: همچنین مردم استقبال خوبی از فیلم های به نمایش در آمده می کنند و این مساله گویای آن است که کیفیت فیلم ها نیز بالا رفته است.فرهادی، تشکیل گروه هنر و تجربه را از دیگر اتفاقات خوب در دولت یازدهم بیان کرد و گفت: بسیاری از فیلم هایی که به طور مساوی شانس اکران نداشتند، در بخش دیگر به نام گروه هنر و تجربه برای مخاطبان نمایش داده می شوند که با استقبال خوبی مواجه شد.وی با بیان اینکه بازگشایی خانه سینما از رویدادهای مهم دیگر طی چهار سال گذشته است، افزود: برای پیشرفت و توسعه در حوزه فرهنگ و هنر دولت باید به سمت کوچک سازی پیش رود، تشکیل سازمان نظام سینمایی مستقل مانند سازمانهای نظام پزشکی و یا مهندسی می تواند بسیاری از مشکلات هنرمندان و سینما را حل کند. نویسنده فیلم سینمایی «امکان مینا» تصریح کرد: پیشنهاد می شود دولت لایحه ای درباره تشکیل سازمان نظام سینمایی به مجلس شورای اسلامی ارائه دهد تا شکل قانونی پیدا کند. به گفته توحیدی، تشکیل سازمان نظام سینمایی می تواند امور حرفه ای را راهبردی کند و بر بسیاری از مشکلات و دغدغه های هنرمندان و سینماگران فائق آید.

وی با بیان اینکه در دولت یازدهم اتفاقات خوبی در سینمای ایران روی داد، در عین حال افزود: عقب نشینی دولت از پایبندی به پروانه نمایش و توقیف برخی از فیلم ها از اتفاقات ناخوشایند در این دوره است. فرهادی در پایان اظهار امیدواری کرد که در دولت جدید صنعت سینمای ایران بیش از گذشته در جایگاه خود بدرخشد.

اخبار

آیدا ماهیانی به جمع بازیگران «پاتایا» کاهانی پیوست

آیدا ماهیانی بازیگر فیلم سینمایی«رادتمند،نازنین،بهاره، تینا» به جمع بازیگران فیلم ویدیویی «پاتایا» پیوست.

به گزارش برنا، آیدا ماهیانی بازیگر سینمایی«رادتمند،نازنین،بهاره، تینا» که یکی از دلایل توقیف فیلم کاهانی به زعم بعضی از رسانه‌ها معرفی شده است، بار دیگر با این فیلمساز جنجالی همکاری کرده است و مقابل دوربین معین مطلبی در کنار حمید فرخ نژاد، رضا عطاران و امین حیایی قرار گرفته است.

آیدا ماهیانی در سکانسهایی از «پاتایا» که در «بنگ لومونگ» از مناطق جنوب غربی تایلند فیلمبرداری شده جلوی دوربین رفته است!

علیرغم شائبه‌هایی که در ارتباط با پروانه ساخت «پاتایا» جدیدترین اثر نمایشی عبدالرضا کاهانی مطرح شده است، فیلم جدید وی پروانه ویدیویی دارد و محصول مشترک ایران و تایلند به شمار می رود. همچنین ناشر یکی از روزنامه های سینمایی سالیان اخیر نیز در گروه تولید «پاتایا» حضور دارد. بخش عمده فیلمبرداری «پاتایا» انجام شده و به نظر می رسد تا قبل از انتخابات ۹۶ گروه تولید به ایران بازگردند و به بیان بهتر دریافت پروانه نمایش این فیلم و احتمالا تبدیل پروانه نمایش ویدیویی به سینمایی هم در دولت بعد انجام خواهد شد. برپایه این خبر؛ شنیده می‌شود نام اولین فیلم ویدیویی کاهانی «پاتایا» است، اما امکان تغییر آن وجود دارد.

نشست عطار خوانی در اسفراین

جلسه عطار خوانی با حضور شاعران در اسفراین برگزار شد.

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی اسفراین با اعلام این خبر گفت: به مناسبت ۲۵ فروردین روز بزرگداشت عطار نیشابوری، جلسه عطارخوانی با حضور شاعران، نویسندگان و اهالی فرهنگ و هنر اسفراین برگزار شد.

رضا ارغیانی تصریح کرد: در این مراسم که در مجموعه فرهنگی، هنری شهید ایل بیگی اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان اسفراین بر پا شد، ۱۷ نفر از علاقه مندان، به خوانش اشعاری از عطار و سخنرانی در وصف این شاعر برجسته ایرانی پرداختند. وی از برگزاری مراسم بزرگداشت فردوسی و خیام در اواخر اردیبهشت سال جاری و همزمان با روز بزرگداشت این دو شاعر حکیم خبر داد.

بازیگر زن تلویزیون در بیمارستان بستری شد

حادثه برای بازیگر نقش اول «نفس»، تولید سریال ماه رمضان شبکه سه را متوقف کرد.

ساناز سعیدی که برای اولین بار در همکاری با جلیل سامان ایفای نقش اول یک سریال را تجربه می کند، حین تصویربرداری، دچار حادثه و راهی بیمارستان شد.

سعیدی که ابتدای هفته حین ضبط سریال در صحنه تصویربرداری دچار حادثه شده بود، از بیمارستان مرخص شد و به زودی ساخت آخرین بخش‌های باقی مانده از سریال «نفس» از سر گرفته می‌شود.«نفس» این روزها آخرین مراحل تصویربرداری خود را در تهران پشت سر می‌گذارد و هادی حجازی‌فر آخرین بازیگری است که به آخرین قسمت از سه‌گانه سامان پیوسته و ایفای یکی از نقش های مهم فیلمنامه را برعهده دارد. داستان این سریال درباره جوانی پر شر و شور است که در بحبوحه وقایع انقلاب رازی در زندگی اش فاش می‌شود. او برای رسیدن به حقیقت حوادث پیچیده‌ای را پشت سر می‌گذارد.

مسعود رایگان، ژاله صامتی، علیرضا کمالی، بهناز جعفری، احسان امانی، شهاب شادابی، هادی عامل هاشمی، پژمان جمشیدی با معرفی ساناز سعیدی و با حضور فاطمه گودرزی، هدایت هاشمی، داریوش فرهنگ، معصومه قاسمی پور، سودابه بیضایی، رامین راستاد، قربان نجفی بازیگران اصلی این سریال هستند. «نفس» تولید گروه فیلم و سریال شبکه سوم سیما سومین سریال از سه گانه «جلیل سامان» است که به همت رضا نصیری نیا مجری طرح، هفته های آخر تصویربرداری را پشت سر می گذارد.

کارت هوشمند رانندگی باری به شماره کارت ۲۹۷۱۴۱۳ متعلق به آقای محمد قریب اصل به شماره ملی ۴۲۶۹۵۷۳۸۹۹ مفقود و فاقد اعتبار می باشد.

آگهی ابلاغ وقت دادرسی و دادخواست و ضمائم به

کلاسه پرونده: ۹۵۰۹۱۸ وقت رسیدگی: مورخ ۹۶/۳/۱ ساعت ۱۰/۰۰ خواهان: سید محمد کیایی خواننده: سعید بختیاری خواسته: مطالبه وجه خواهان دادخواستی تسلیم دادگاه عمومی نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۲۱۲ ارجاع گردیده و وقت رسیدگی تعیین شده به علت مجهول المکان بودن خوانده به درخواست خواهان و دستور دادگاه و به تجویز ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی و دستور دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت نمایید و در وقت مقرر بالا جهت رسیدگی به هم رسانید

منشی شعبه ۲۱۲ مجتمع شهید مفتح تهران ۱۱۰/۶۵۱۱

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۵۰۹۹۸۲۱۶۴۵۰۱۸۴ شعبه ۲۲۰ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید مفتح تهران تصمیم نهایی شماره ۹۵۰۹۹۷۲۱۶۴۵۰۱۲۷۴ - خواهان: رستم خیشوند فرزند نورمحمد - خوانده: علی پناهنده - خواسته ها: ۱- اعسار از پرداخت هزینه دادرسی ۲- تامین خواسته ۳- مطالبه خسارت دادرسی ۴- اعسار از پرداخت هزینه دادرسی ۵- مطالبه خسارت تاخیر تادیه - گردشکار: خواهان دادخواستی به خواسته فوق بطرفیت خوانده بالا تقدیم داشته که پس از ارجاع به این شعبه و ثبت بکلاسه فوق و جری تشریفات قانونی در وقت فوق العاده بتصدی امضا کننده زیر تشکیل است و با توجه به محتویات پرونده ختم رسیدگی را اعلام و بشرح زیر مبادرت به صدور رای می نماید

رای دادگاه

خواهان سمانه حاج ملکی فرزند امیر هوشنگ دادخواستی بطرفیت خوانده سید امیر حسین امیدیانی بخواسته اعسار از هزینه دادرسی تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان تهران نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۲۷۵ دادگاه خانواده تهران واقع در تهران- بلوار آیت اله کاشانی نرسیده به میدان شهر زیباخ مخابرات جنب کانون اصلاح و تربیت مجتمع قضایی شهید مفتح ارجاع و به کلاسه ۹۵۰۹۹۸۲۱۶۴۸۰۱۹۳۱ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۹۶/۳/۳ و ساعت ۱۰/۳۰ تعیین شده است به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیر الانتشار آگهی می شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.

منشی دادگاه حقوقی شعبه ۲۷۵ خانواده مجتمع قضایی شهید مفتح تهران ۱۱۰/۶۵۱۹

خواهان لاله شاهسون فره حسینی فرزند امیر مهراب با وکالت سید رضا نوری دادخواستی بطرفیت خوانده احمد اسدی ازعدی بخواسته مطالبه مهریه تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان شهرستان تهران نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۲۷۵ دادگاه خانواده تهران واقع در تهران- بلوار آیت اله کاشانی نرسیده به میدان شهر زیباخ مخابرات جنب کانون اصلاح و تربیت مجتمع قضایی شهید مفتح ارجاع و به کلاسه ۹۵۰۹۹۸۲۱۶۴۸۰۱۷۵۸ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۹۶/۳/۳ و ساعت ۹/۳۰ تعیین شده است به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیر الانتشار آگهی می شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.

منشی دادگاه حقوقی شعبه ۲۷۵ خانواده مجتمع قضایی شهید مفتح تهران ۱۱۰/۶۵۰۹

خواهان حسین بالادر با وکالت سید مهدی سیدی مفرد دادخواستی به طرفیت خوانده سعید منشئی به خواسته اعسار تسلیم مبیع تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان شهرستان تهران نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۶ دادگاه عمومی حقوقی تهران واقع در تهران- خ شهید سپهبد قرنی تقاطع سمیه مجتمع قضایی شهید بهشتی ارجاع و به کلاسه ۹۵۰۹۹۸۰۲۷۷۶۰۰۷۹۸ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۹۶/۳/۲ و ساعت ۱۱/۳۰ تعیین شده است به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیر الانتشار آگهی می شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.

منشی دادگاه حقوقی شعبه ۱۶ مجتمع قضایی شهید بهشتی تهران ۱۱۰/۶۵۱۲

خواهان صندوق کارآفرینی امید دادخواستی به طرفیت خواندگان محمد فیروزیان و علی عظیمی و ابوالفضل سرافراز کاشان و محمود عظیمی به خواسته مطالبه خسارت تاخیر تادیه و مطالبه وجه و مطالبه خسارت دادرسی تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان شهرستان تهران نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۲ دادگاه عمومی حقوقی شهید بهشتی ارجاع و به کلاسه تهران- خ شهید سپهبد قرنی تقاطع سمیه مجتمع قضایی شهید بهشتی ارجاع و به کلاسه ۹۵۰۹۹۸۰۲۲۶۲۰۰۸۵۲ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۹۶/۳/۱ و ساعت ۱۰/۳۰ تعیین شده است به علت مجهول المکان بودن خوانده ابوالفضل سرافراز کاشان و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیر الانتشار آگهی می شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.

منشی دادگاه حقوقی شعبه ۲ مجتمع قضایی شهید بهشتی تهران ۱۱۰/۶۵۱۶

خواهان سپیدلا احمدی دادخواستی به طرفیت خوانده محمد مهدی پور استاد به خواسته مطالبه وجه تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان شهرستان تهران نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۲۹ دادگاه عمومی حقوقی تهران واقع در تهران- خ انقلاب خ قدس روبروی خ پورسینا مجتمع قضایی شهید مدنی ارجاع و به کلاسه ۹۵۰۶۸۸ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۹۶/۳/۳ و ساعت ۱۱/۳۰ تعیین شده است به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیر الانتشار آگهی می شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.

مدیر دفتر دادگاه حقوقی شعبه ۲۹ مجتمع قضایی شهید مدنی تهران ۱۱۰/۶۱۰۱

خواهان بانک صادرات ایران سرپرستی غرب دادخواستی به طرفیت خوانده ژاله سبحانی فر به خواسته مطالبه وجه تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان شهرستان تهران نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۲۹ دادگاه عمومی حقوقی تهران واقع در تهران- خ انقلاب خ قدس روبروی خ پورسینا مجتمع قضایی شهید مدنی ارجاع و به کلاسه ۹۵۰۹۳۰ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۹۶/۳/۲ و ساعت ۱۱/۰۰ تعیین شده است به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیر الانتشار آگهی می شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.

مدیر دفتر دادگاه حقوقی شعبه ۲۹ مجتمع قضایی شهید مدنی تهران ۱۱۰/۶۱۰۹

بموجب اجرائیه صادره از شعبه ۲۲۰ بشماره دادنامه ۹۰۰۲۲۵ موضوع پرونده اجرائیه به کلاسه۹۵۱۶۴۵ اجرای احکام مجتمع شماره۵ شورای حل اختلاف تهران له محمدعلی رحمانی علیه محمد حسین زاده محکوم علیه محکوم است به پرداخت مبلغ ۲۲/۰۴۲/۰۸۱ریال بابت اصل خواسته و پرداخت ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ریال بابت نیم عشر اجرائی علیهذا محکوم له جهت وصول محکوم به اموال منقول و غیرمنقول متعلق به محکوم علیه را بشرح ذیل توسط اجرای احکام توقیف تقاضای فروش آنرا نموده است در لین راستا ارزیابی اموال به کارشناس رسمی دادگستری ارجاع بشرح ذیل توصیف و ارزیابی گردیده است .۱-تعداد ۴۰۲ حلقه DVD به ارزش۴/۰۲۰/۰۰۰ریال ۲-دو دستگاه هدفون£tech مدل ۸۰۰hs به ارزش۷۰۰/۰۰۰ ریال ۳-دو دستگاه هدفون£tech مدل ۵۰۰hs به ارزش۷۰۰/۰۰۰ ریال ۴- هدفون مدلhsvp دو دستگاه به ارزش۷۰۰/۰۰۰ ریال ۵- هدفون پاناسونیک مدل D۷ دو دستگاه به ارزش۱/۴۰۰/۰۰۰ریال ۶-سه دستگاه هدفون پاناسونیک مدل D۳ به ارزش۲/۱۰۰/۰۰۰ریال ۷- یک دستگاه هدفون فیلیپس مدل DJ به ارزش۵۰۰/۰۰۰ ریال ۸-یک دستگاه هدفون جنسیس به ارزش۶۰۰/۰۰۰ ریال ۹-دو دستگاه هدفون استودیو به ارزش۱/۰۰۰/۰۰۰ریال ۱۰-هدفون فیلیپسN۹۷ دو دستگاه به ارزش۱/۴۰۰/۰۰۰ ریال ۱۱-هدفون انرژی سیستم یک دستگاه به ارزش۵۰۰/۰۰۰ریال ۱۲- دودستگاه هدفون بیتس مدل N۱۵ به ارزش ۶۰۰/۰۰۰ ریال ۱۳-یکدستگاه هدفون بیتس مدل SOLO به ارزش۶۰۰/۰۰۰ ریال ۱۴-دو دستگاه اسپیکر اپرا وونوس ۲ تکه به ارزش۱/۱۰۰/۰۰۰ریال ۱۵-یک دستگاه پخش DVD ۳کاره کلند سه ارزش۱/۵۰۰/۰۰۰ریال ۱۶-دو دستگاه رادیو طرح قدیم به ارزش۱/۴۰۰/۰۰۰ریال ۱۷-دو دستگاه هدفون فوکس به ارزش۱/۲۰۰/۰۰۰ریال ۱۸-سه دستگاه هدفون به ارزش۹۰۰/۰۰۰ریال ۱۹-دو دستگاه صفحه کیبورد ژله ای به ارزش۳۰۰/۰۰۰ریال ۲۰-دو دستگاه اسپیکر شارژی طرح اسکیت به ارزش۸۰۰/۰۰۰ریال ۲۱-سه دستگاه اسپیکر شارژی XP به ارزش۱۲۰۰/۰۰۰ریال ۲۲-سه دستگاه اسپیکر شارژی بلوتوث به ارزش۱/۲۶۰/۰۰۰ریال ۲۳-یکدستگاه رکوردر لندر به ارزش۱۰۰/۰۰۰ریال ۲۴-دو دستگاه هندزفری رمانس به ارزش۱/۰۴۰/۰۰۰ریال ۲۵-دو دستگاه پاور بانک پرو ۱۰۰۰۰ به ارزش۱/۰۰۰/۰۰۰ریال ۲۶-هفت عدد آنتی ویروس اسمارت سرور آلمان به ارزش۳/۸۵۰/۰۰۰ریال ۲۷-یک دستگاه فلش طرح کلش۱۶ گیگ به ارزش۲۵۰/۰۰۰ریال ۲۸-سه دستگاه فلش طرح کلش ۸ گیگ به ارزش۶۰۰/۰۰۰ریال ۲۹-یکدستگاه هدفون فیلیپس مدلDJ۱۰۰ به ارزش۴۰۰/۰۰۰ریال ۳۰-یک دستگاه اسپیکر مکس ریدر به ارزش۷۵۰/۰۰۰ریال ۳۱-سه دستگاه اسپیکر جنیوس ۲ تیکه به ارزش۱/۱۴۰/۰۰۰ریال ۳۲-یک دستگاه هندزفری رمانس دو گوشی به ارزش۱/۰۰۰/۰۰۰ریال ۳۳-یکدستگاه هندزفری رمانس تک گوشی به ارزش۴۵۰/۰۰۰ریال ۳۴-ده دستگاه هدفون جنیوس a۲۰۰ به ارزش۱/۱۰۰/۰۰۰ریال ۳۵-سه دستگاه هدفون سونی به ارزش۱/۵۰۰/۰۰۰ریال ۳۶-دو دستگاه هدفون رمیکس۷۰۲ به ارزش۶۰۰/۰۰۰ریال ۳۷-شش دستگاه هدفون رمیکس۷۰۱ به ارزش۱/۸۰۰/۰۰۰ریال ۳۸-یک دستگاه هدفون رمیکس به ارزش۳۰۰/۰۰۰ریال ۳۹-یک دستگاه هدفون رمیکس مدل۵۱۵ به ارزش۳۰۰/۰۰۰ریال ۴۰-یکدستگاه هدفون آوی ۹۰۵ به ارزش۳۲۰/۰۰۰ریال ۴۱-یک دستگاه هدفون آوی m۶۰۰ به ارزش۳۲۰/۰۰۰ریال ۴۲-سه دستگاه هدفون بیتس بلوتوثی SL۹۸۰۰ به ارزش۱/۵۳۰/۰۰۰ریال ۴۳-دو دستگاه هدفون فیلیپس Sh۳۲۰۰ به ارزش۱/۴۰۰/۰۰۰ریال ۴۴-چهار دستگاه هدفون فیلیپس Sh۳۹۰۰ ارزش۲/۸۰۰/۰۰۰ریال ۴۵-سه دستگاه هدفون فیلیپس Sh۳۵۹۰ بارزش۲/۱۰۰/۰۰۰ ریال - ۴۶-دو دستگاه هدفون فیلیپس Sh۷۰۵۵ بارزش۱/۳۰۰/۰۰۰ ریال - ۴۷-پنج دستگاه هدفون بیتس بلوتوثی ۸۱۰ بارزش۲/۵۰۰/۰۰۰ ریال - ۴۸-یک دستگاه هدفون سامسونگ بارزش ۱۵۰/۰۰۰ ریال - ۴۹-سه دستگاه هدفون W۹ بارزش۶۰۰/۰۰۰ ریال - ۵۰-دو دستگاه هدفون M۶ بارزش۶۰۰/۰۰۰ ریال - ۵۱-یکدستگاه هدفون رمیکس ۷۲۰ i بارزش۳۰۰/۰۰۰ فونیکس بارزش۲۰۰/۰۰۰ ریال ۵۴-دو عدد دیکشنری نارسیس بارزش۲۰۰/۰۰۰ ریال ۵۵-یک دستگاه DVD رایتر ibm اکسترنال بارزش۷۵۰/۰۰۰ ریال - ۵۶-دو دستگاه تبدیل سانایه id بارزش۲۰۰/۰۰۰ ریال - ۵۷-دو دستگاه موس جونیوس هایپر وان بارزش۱/۰۴۰/۰۰۰ ریال ۵۸-سه دستگاه موس پد تچ۷۸۰ بارزش۳۰۰/۰۰۰ ریال - ۵۹-سه دستگاه موس۷۶۱ بارزش۵۴۰/۰۰۰ ریال - ۶۰-سه دستگاه موس XP مدل۴۱۱ بارزش۶۵۰/۰۰۰ ریال - ۶۱-سه دستگاه موس £tech بارزش۶۰۰/۰۰۰ ریال - ۶۲-دو دستگاه موس مدل n۶۰ بارزش۳۰۰/۰۰۰ ریال - ۶۳-یک دستگاه موس مدل m۱۰۰ بارزش۱۵۰/۰۰۰ ریال - ۶۴-دو دستگاه موس بوسی مدل۷۷۰ بارزش۳۰۰/۰۰۰ ریال - ۶۵-دو دستگاه موس s فورتج n۵۵۶ بارزش ۳۰۰/۰۰۰ ریال - ۶۶-یکدستگاه موس M۷۲۳ بارزش۱۵۰/۰۰۰ ریال - ۶۷-دو دستگاه موس حامیک ۵۰۰۱ بارزش۳۰۰/۰۰۰ ریال - ۶۸-یک دستگاه موس کیمتک بارزش۴۰۰/۰۰۰ ریال ۶۹-یک دستگاه موس اپیسوس بارزش۲۵۰/۰۰۰ ریال -۷۰- یک دستگاه موس m nv۱۰۰ بارزش۶۵۰/۰۰۰ ریال ۷۱-یک دستگاه موس ای فورتج ۸۱۰ بارزش۵۰۰/۰۰۰ ریال - ۷۲-یک دستگاه جنیوس مدل میکرو بارزش۵۰۰/۰۰۰ ریال ۷۳-هفت دستگاه موس جنیوس n۶۰۰ بارزش۱/۹۶۰/۰۰۰ ریال - ۷۴-یکدستگاه جنیوس n۶۰۰۵ بارزش۲۸۰/۰۰۰ ریال - ۷۵-سه دستگاه جنیوس x۶۰۰ بارزش۱/۵۰۰/۰۰۰ ریال - ۷۶-دو دستگاه جنیوس ns۶۰۰ بارزش۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال - ۷۷-دو دستگاه جنیوس z۶۰۰ بارزش۵۶۰/۰۰۰ ریال - ۷۸-یکدستگاه موس فورتج G۷۱۰۰N بارزش۵۰۰/۰۰۰ ریال - ۷۹-دو دستگاه موس حی سری ۷۰ بارزش۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال - ۸۰-دو دستگاه جنیوس ترلوار۹۰۰ بارزش۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال - ۸۱-یک دستگاه ای فورتج ۶۶۰ بارزش۵۰۰/۰۰۰ ریال - ۸۲-دو دستگاه موس ونوس ۸۰۷ بارزش۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال - ۸۳-یکدستگاه موس میامی بارزش۱۸۰/۰۰۰ ریال ۸۴-یک دستگاه موس مکس ریدر۲۰۷ بارزش۲۶۰/۰۰۰ ریال - ۸۵-دو دستگاه جی مدل N۲۰۰ بارزش۵۰۰/۰۰۰ ریال - ۸۶-یک دستگاه ای فورتج ۹۵۰ بارزش۲۵۰/۰۰۰ ریال - ۸۷-دو دستگاه موس۲۲۵ بارزش۵۰۰/۰۰۰ ریال - ۸۸-یک دستگاه موس۲۳۵ بارزش۲۵۰/۰۰۰ ریال - ۸۹-یک دستگاه ای فورتج ۳F بارزش۲۵۰/۰۰۰ ریال - ۹۰-۲۲۹حلقه دی وی دی فیلم ایرانی و خارجی بارزش۳/۴۳۵/۰۰۰ ریال ۹۱-شش دستگاه صفحه کیبورد فونیکس K۳۲۰ بارزش۱/۶۲۰/۰۰۰ ریال - ۹۲-سه دستگاه کیبورد جنیوس B۱۱۰X بارزش۸۱۰/۰۰۰ ریال - ۹۳-یک دستگاه کیبورد اسلیم استار ۱۱۰ بارزش۲۷۰/۰۰۰