مهدی یراحی «چه چیزا شنیدم» را خواند

مهدی یراحی خواننده موسیقی پاپ در تازه ترین اثر موسیقایی خود با عنوان «چه چیزا شنیدم» به نقد خرافه گرایی و سؤاستفاده برخی از جریان های سیاسی از دین پرداخت. مهدی یراحی خواننده و آهنگساز پاپ ایرانی که طی سال های اخیر توجهاتی به جریانات سیاسی و اجتماعی داشته با انتشار اثر جدیدش به نقد خرافه گرایی و سؤ استفاده برخی از جریان های سیاسی از دین پرداخته است. یراحی در ارتباط با انتشار قطعه «چه چیزا شنیدم» می گوید: اثر حاضر به مدعیان دروغینِ ارتباط با امام زِمان، مروجین خرافه و منحرفین متحجری اشاره دارد که با قرائت های من در آوردی، تلاش در مصادره به مطلوب شخصیت های مذهبی و سؤاستفاده ابزاری از دین دارند. «چه چیزا شنیدم» اثری است کاملاً مستقل و اکیداً به هیچ یک از جریان های سیاسی تعلق ندارد. در قطعه «چه چیزا شنیدم» که توسط شرکت فرهنگی هنری «جام سبز» با مجوز شماره ۰۰۵۶۷/ق/۲/۹۶ دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و شماره ثبت ۱۸۲۴۷ کتابخانه ملی منتشر شده، مهدی یراحی آهنگساز و خواننده، هومن نامداری تنظیم، میکس و مسترینگ، میثم مروستی نوازنده سه تار، فرشید ادهمی نوازنده گیتار، امیرحسین کیان پور نوازنده دودوک، سعید هاشمی نظارت ضبط وکال، علی اذکاری طرح و اجرای کاور به عنوان عوامل اجرایی حضور دارند.

رکورد داران فروش سینمای دهه ۹۰ ایران در سه روز اول اکران کدامند؟

از «نهنگ عنبر ۲» تا «شهر موش‌ها ۲»

در این سال‌ها فیلم‌های بسیاری روی پرده نقره‌ای سینما رفتند که توانستند در سه روز اول اکران خود به فروش قابل توجهی دست پیدا کنند. بعضی از فیلم‌ها به خاطر بازیگرانی که دارند و برخی دیگر به خاطر قصه و داستانشان مخاطب را به سمت خود جذب می‌کنند، برخی از فیلم‌ها هم هستند که مخاطب با آنها در سال‌های گذشته خاطره بازی کرده است و حالا یک حس نوستالژیک نسبت به آن‌ها دارد، اما تعدادی دیگر از فیلم‌ها هم هستند که حواشی بسیاری پیرامون خود دارند یا به خاطر دریافت جوایز متعدد خارجی مخاطب را تشنه دیدن خود می‌کنند و همین عامل نیز موجب می‌شود تا برخی از فیلم‌های سینمایی بتوانند در همان یکی دو روز نخست اکران خود فروش قابل توجهی داشته باشند و حتی سئانس‌های فوق العاده را از آن خود کنند.

اکنون فیلم «نهنگ عنبر ۲، سلکشن رؤیا» که به تازگی روی پرده سینماها رفته است، رکورددار فروش سه روز نخست است. فیلم سامان مقدم توانست در همان روزهای نخست اکران خود به باشگاه میلیاردی‌ها وارد شود.

در این گزارش، بر مبنای آمار سایت سینما تیکت، به هشت فیلمی که در دهه ۹۰ توانستند رکورد فروش کلی را طی سه روز نخست به نام خود ثبت کنند، نگاهی کوتاه داریم.

۱- «نهنگ عنبر ۲، سلکشن رؤیا»

سامان مقدم که پیش از این تجربه ساخت «نهنگ عنبر» را داشت و آن فیلم نیز توانست جزو رکورددار فروش باشد، این بار به سراغ «سلکشن رؤیا» رفته است. «نهنگ عنبر ۲» که این روزها بر پرده سینماهاست، در سه روز نخست خود موفق شد با ۱۱۲ هزار نفر مخاطب ۱ میلیارد و ۲۲۰ میلیون تومان فروش داشته باشد.

داستان «نهنگ عنبر ۲» در همان مقطع زمانی «نهنگ عنبر» می‌گذرد و برشی دیگر از زندگی شخصیت‌های اصلی قصه یعنی ارژنگ و رؤیا با بازی رضا عطاران و مهناز افشار در همان دوران است.

در این فیلم رضا عطاران، مهناز افشار، ویشکا آسایش، حسام نواب صفوی، امیرحسین آرمان، سیروس گرجستانی، رضا ناجی و علی قربان زاده به‌عنوان بازیگران اصلی و شهلا ریاحی، کتایون امیرابراهیمی، محسن قاضی مرادی، اسدالله یکتا و احمدرضا اسعدی به ایفای نقش می‌پردازند.

۲-«سلام بمبئی»

آخرین ساخته قربان محمدپور که محصول مشترک ایران و هند است، در سه روز نخست ۱۳۵ هزار نفر را به سالن‌های سینما کشاند و ۱ میلیارد و ۱۶۰ میلیون تومان فروش داشت.

«سلام بمبئی» ملودرامی عاشقانه است و داستان آشنایی یک دختر هندی و یک پسر ایرانی را روایت می‌کند که هر دو دانشجوی پزشکی هستند که درگیر اتفاقات پیچیده‌ای می‌شوند و قصه فیلم به این ترتیب شکل می‌گیرد.

در این فیلم عاشقانه محمدرضا گلزار، بنیامین بهادری، شایلی محمودی، دیا میرزا، گلشن گروور، پونام، بهروز چاهل و... ایفای نقش کرده‌اند.

«سلام بمبئی» در مجموع توانست طی مدت ۲۲ هفته ۱۳ میلیارد و ۶۶۶ میلیون تومان فروش داشته باشد.

۳-«فروشنده»

فیلم قابل تقدیر اصغر فرهادی که موفق به کسب دومین جایزه اسکار برای سینمای ایران شد، در همان روزهای نخست خود ۱۰۵ هزار نفر را به سالن‌های سینمایی کشاند و موفق به فروش ۱ میلیارد و ۱۵۰ میلیون تومان شد.

هفتمین فیلم بلند اصغر فرهادی که ابتدا «برسد بدست آهو» نام داشت، سال گذشته در جشنواره کن جایزه بهترین فیلمنامه وبهترین بازیگر مرد را برای فرهادی و شهاب حسینی به ارمغان آورد و در اسفند سال ۹۵ موفق شد جایزه بهترین فیلم غیرانگلیسی زبان اسکار ۲۰۱۷ را از آن خود کند.

در این فیلم شهاب حسینی، ترانه علیدوستی، بابک کریمی، میناساداتی، فرید سجادی حسینی، احترام برومند، مهدی کوشکی و... به ایفای نقش پرداخته‌اند. «فروشنده» قصه رعنا و عماد زن و شوهری جوان است که در حال اجرای تئاتری بر اساس نمایشنامه «مرگ فروشنده» نوشته آرتور میلر هستند. آن‌ها به علت نشست زمین مجبور می‌شوند به اجبار خانه خود را ترک کنند و به اصرار یکی از دوستانشان بنام بابک به خانه‌ای اسباب‌کشی می‌کنند که پیش‌تر زنی بدنام بنام «آهو» در آن ساکن بوده است. ابتدا همه چیز خوب پیش می‌رود ولی وقایع بعدی به بحرانی غیرقابل کنترل ختم می‌شود...

«فروشنده» در نهایت در ایران موفق به فروش ۱۵ میلیارد و ۷۱۴ میلیون تومانی شد.

۴-«محمدرسول الله»

ساخته مجید مجیدی که به داستان زندگی کودکی محمد پیامبر اسلام (ص) می‌پردازد، توانست در سه روز اول با ۹۲ هزار نفر تماشاگر، ۷۰۰ میلیون تومان فروش داشته باشد و در حالت کلی ۱۴ میلیارد و ۶۲۰ میلیون تومان فروش را برای خود به ثبت برساند. این فیلم از سال ۸۶ مراحل تحقیق و پژوهش خود را آغاز کرد و در نهایت در سال ۹۴ به روی پرده سینماها رفت. داستان از سال ۱۰ بعثت محمد و زمانی که مسلمانان در تحریم اقتصادی هستند شروع می‌شود. در این فیلم علیرضا شجاع نوری، مهدی پاکدل، ساره بیات، میناساداتی، محسن تنابنده، داریوش فرهنگ، رعناآزادی ور، حمیدرضا تاج دولت، صادق هاتفی و... به ایفای نقش پرداخته‌اند. مجیدی در این فیلم از عوامل کشورهای دیگر نیز بهره گرفته است.

۵-«خوب، بد، جلف»

اولین ساخته پیمان قاسم خانی که سال گذشته در سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد، در سه روز نخست با حضور ۸۵ هزار نفر ۶۹۰ میلیون تومان فروش داشت و حالا پس از گذشت ۱۲ هفته ۱۵ میلیارد و ۸۲۲ میلیون تومان فروخته است.

داستان «خوب، بد، جلف» درباره مانی حقیقی یک کارگردان هنری سینماست که از طرف تهیه کننده‌اش تحت فشار است تا از دو بازیگر تجاری برای بازی در نقش‌های اصلی فیلمش استفاده کند. از نظر کارگردان آن‌ها بدترین انتخاب‌های ممکن هستند، اما اگر می‌خواهد که فیلم را بسازد مجبور است در مدت کوتاهی آن‌ها را به نقش‌هایشان نزدیک کند و این کار آسانی نیست.

حمید فرخ نژاد، پژمان جمشیدی، سام درخشانی، ویشکا آسایش، مانی حقیقی، حسین پاکدل، بهاره رهنما، نیوشا ضیغمی، آزاده صمدی، امیرمهدی ژوله، مهراب قاسم خانی، نسیم ادبی، سپندامیرسلیمانی، مجید مظفری، رضا رویگری و علی اوجی در این فیلم بازی کرده‌اند.

۶-«لانتوری»

فیلم رضا درمیشیان توانست با حضور ۷۲ هزار نفر، ۶۲۰ میلیون تومان در سه روز نخست بفروشد. درمیشیان در سال ۹۴ این فیلم را ساخت و در بخش سودای سیمرغ سی و چهارمین جشنواره فیلم فجر نیز با اما و اگرهای فراوان حضور یافت.نام این فیلم نام باند تبهکاری لانتوری است. لانتوری متشکل از سه مرد و یک زن است. آن‌ها اقدام به دزدی و زورگیری می‌کنند. سردسته لانتوری پسری است به نام پاشا. او ناخواسته عاشق زنی به نام مریم می‌شود. اما پس از بی‌توجهی مریم، وی اقدام به اسیدپاشی به صورت دختر می‌کند... نوید محمدزاده، مریم پالیزبان، باران کوثری، رضا بهبودی، مهدی کوشکی، بهرام افشاری، بهناز جعفری، فاطمه نقوی، پریوش نظریه، نادر فلاح، اردشیررستمی، حسین پاکدل، بهرنگ علوی، ستاره پسیانی، سیاوش چراغی پور، کاظم سیاحی و... در این فیلم به ایفای نقش می‌پردازند.

«لانتوری» موفق شد در گیشه به فروشی معادل ۶ میلیارد و ۲۹۶ میلیون تومان برسد.

۷-«گشت ۲»

دنباله فیلم «گشت ارشاد» به کارگردانی سعید سهیلی، از ۲۵ اسفندماه ۹۵ به روی پرده سینماها رفت و توانست در سه روز نخست اکران خود ۵۷ هزار نفر را به سالن‌های سینما کشانده و ۵۳۰ میلیون تومان فروش را از آن خود کند. داستان «گشت ۲» به ۵ سال بعد از اتفاقات قسمت اول می‌پردازد که حسن و عباس از زندان آزاد می‌شوند و عطا هم از کما بیرون می‌آید و زنده می‌ماند و گروه قدیمی دوباره تشکیل می‌شوند. عباس و حسن و عطا مدتی نیز دنبال کار می‌گردند اما موفق نمی‌شوند و تصمیم می‌گیرند مسیر گذشته را پیش ببرند و اتفاقات «گشت ۲» از همین‌جا آغاز می‌شود. در این فیلم حمید فرخ نژاد، پولاد کیمیایی، ساعد سهیلی، بهاره افشاری، ترلان پروانه، سارا سهیلی، ساناز طاری، صفرکشکولی، اسداله یکتاو مهدی ماهانی به ایفای نقش پرداخته‌اند.این فیلم موفق شده است تاکنون فروشی معادل ۱۸ میلیارد و ۳۲۵ میلیون تومان داشته باشد.

۸ - «شهر موش‌ها ۲»

«شهر موش‌ها ۲» به کارگردانی مرضیه برومند و تهیه‌کنندگی منیژه حکمت و علی سرتیپی، در سال ۹۳ با هزینه ۶ میلیارد تومان تولید شد و توانست در سه روز نخست اکران خود با ۸۰ هزار مخاطب، ۴۶۰ میلیون تومان بفروشد. در نهایت این فیلم با در اختیار داشتن ۸۵ سالن سینمایی موفق به فروش کلی ۱۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان شد.

چرا عباس کیارستمی این فیلم‌نامه را دوست داشت؟

کارگردان «امتحان نهایی» که با فیلم‌نامه‌ای از عباس کیارستمی این فیلم را ساخته است،گفت: نمی‌دانم چرا! ولی می‌دانم که آقای کیارستمی خیلی فیلم‌نامه «امتحان نهایی» را دوست داشتند. ای کاش خودشان بودند و می‌گفتند که چرا این فیلم‌نامه را دوست داشتند.

عادل یراقی - کارگردان «امتحان نهایی» - که همزمان با اکران فیلمش در نشست ایسنا حاضر شده بود، در پاسخ به اینکه آیا فیلم به دلیل ممیزی در جشنواره‌ی دو سال قبل حضور پیدا نکرد؟ گفت: ما هم به دنبال کسی می‌گردیم که این سوال را از او بپرسیم. فیلم مشکل ممیزی نداشت و فقط شاید این مساله که درباره‌ی آن مطرح شد، بهانه‌ای بود تا آن را در جشنواره نپذیرند.

او یادآور شد: در آن سال، هیات انتخاب فیلم فجر، فیلم را دیده بود اما آقای حیدری دبیر جشنواره، به هر دلیلی فیلم را از جشنواره درآوردند که البته در این زمینه در برنامه «هفت» در همان مقطع، مفصل بحث شد.

یراقی ادامه داد: چند ماه قبل یکی از اهالی سینما که در آن مقطع جزو دست‌اندرکاران جشنواره‌ی فجر بود و الان مسوولیتی ندارد؛ به من گفت که فیلم شما در هیات انتخاب، پذیرفته شده بود ولی دبیر جشنواره به بهانه‌ی اینکه این فیلم پروانه ندارد،نگذاشت در جشنواره باشد. این در حالی است که خیلی فیلم‌ها در جشنواره پروانه نمایش ندارند اما شرکت می‌کنند و پس از آن برای اکران عمومی، پروانه می‌گیرند.

ای کاش عباس کیارستمی بود و فیلم را روی پرده می‌دید

کارگردان «امتحان نهایی» که با فیلم‌نامه‌ی عباس کیارستمی،این اثر را مقابل دوربین برده است، در بخش دیگری از این گفت‌وگو اظهار تاسف کرد از اینکه «فیلم وقتی به نمایش درآمده که عباس کیارستمی دیگر نیست» و ادامه داد: ایشان خیلی علاقه‌مند بودند که این فیلم، رنگ پرده را ببینند و حالا افسوس می‌خورم که ای کاش کیارستمی بود و فیلم را روی پرده می‌دید، به هرحال باور رفتن عباس کیارستمی خیلی سخت است.

عادل یراقی در عین حال خاطرنشان کرد: البته باید خدا را شکر کنم که ایشان فیلم را بصورت کامل دیدند و پیشنهاداتی داشتند که در نهایت یک پلان هم به فیلم اضافه شد.

او با اشاره به رضایت عباس کیارستمی از بازیگران فیلم لیلا زارع، شهاب حسینی و حتی بازیگران نوجوان آن، یادآور شد: نمی دانم چرا! ولی می‌دانم که آقای کیارستمی خیلی فیلم‌نامه «امتحان نهایی» را دوست داشتند و افسوس می‌خورم ای کاش خودشان بودند و می‌گفتند که چرا این فیلم‌نامه را دوست داشتند؟!

عادل یراقی که پیش از «امتحان نهایی» با ایده‌ای از عباس کیارستمی «آشنایی با لیلا» را ساخت که در گروه «هنر و تجربه» به نمایش درآمد، یادآور شد: در کلاس‌های آقای کیارستمی،یک فیلم کوتاه ساختم که خودم هم در آن بازی کردم،آقای کیارستمی گفتند، از بازی من خوششان می‌آید و ایده‌ی «آشنایی با لیلا» را مطرح کردند.

او ادامه داد: بعد از آن همکاری، ایده‌ی فیلم‌نامه‌ی «امتحان نهایی» را دادند، مدتی طول کشید که توانستم با این طرح ارتباط برقرار کنم اما آقای کیارستمی اصرار می‌کردند که چرا نمی‌نویسی ؟! چون طرح «امتحان نهایی»، جدی‌تر بود و به روحی‌ام نمی‌خورد، نوشتن آن برایم سخت بود اما در نهایت شروع به نوشتن فیلم‌نامه کردم و بعد من می‌نوشتم و می‌بردم به آقای کیارستمی نوشته‌ها را نشان می‌دادم و ایشان هم فیلم‌نامه را می‌خواندند و تصحیح می‌کردند.

سهیل نفیسی «پریا» نواخت

سهیل نفیسی در جدیدترین کنسرت خود به اجرای گزیده ای از قطعات چهار آلبوم قبلی‌اش پرداخت.

سهیل نفیسی ۲۶ اردیبهشت ماه بار دیگر با گیتاری در دست پا به صحنه عریض تالار وحدت گذاشت تا به تنهایی برای مخاطبان مشتاقی که سالن را پر کرده بودند به اجرای برنامه بپردازد.

نفیسی دراین کنسرت به اجرای گزیده‌ای از قطعات آلبوم‌های قبلی‌اش شامل «ری‌را»، «چنگ و سرود»، «ترانه‌های جنوب» و «طرح نو» پرداخت که با استقبال پرشور حاضران در سالن روبه رو شد. نفیسی برنامه را با اجرای قطعه ای کوتاه آغاز کرد و پس از آن به خوشامدگویی به تماشاگران پرداخت. سپس نوبت به یکی از آثار اولیه او به نام «پریا» با شعری از احمد شاملو رسید. این شعر که دکلمه آن با صدای شاملو در سال‌های دور شنیده شده بود با اجرا توسط نفیسی توانست طیف جدیدی از مخاطبان را با خود آشنا کند.

غزلی از حافظ با مطلع «صبح است ساقیا غزلی پر شراب کن» بخش بعدی برنامه بود و سپس نوبت به دو ترانه جنوبی از ابراهیم منصفی رسید. نفیسی هنرمند خودآموخته‌ای است که به سبب سالها زندگی در جنوب ایران، با موسیقی این منطقه آشنایی زیادی دارد و مانند همیشه به اجرای قطعاتی از ابراهیم منصفی، خواننده و ترانه‌سرای اهل بندرعباس پرداخت که با گویش محلی یا فارسی سروده شده بودند.

«رقصم گرفته بود» یکی از محبوب ترین قطعات فارسی منصفی است که اجرای آن همچنان مورد استقبال تماشاگران قرار می‌گیرد. این قطعه را که در نخستین آلبوم نفیسی با نام «ری را» در سال ۱۳۸۴ توسط نشر موسیقی هرمس منتشر شد، هنوز هم می‌توان یکی از محبوب‌ترین کارهای نفیسی نام برد.

قطعه «ری را» با شعری از نیما یوشیج هم یکی از آثار مشهور نفیسی است که اجرای آن با استقبال زیادی مواجه شد. اگرچه این قطعات قبلا با همراهی یکی دو ساز دیگر در آلبوم ری شنیده شده بودند، اما اجرای آنها با یک گیتار تنها هم حال و هوای خاص خود را داشت.

در ادامه برنامه نفیسی قطعاتی مانند «آی آدمها»، «تمام فصلون دنیا»، «بلبل»، «با من رازی بودم»، «بگو به باران»، «من بهارم تو زمین» و... را با اشعاری از شفیعی کدکنی، احمد شاملو، ابراهیم منصفی و نیما یوشیج اجرا کرد و در این میان تعدادی از غزل‌های کلاسیک حافظ نیز به روایت سهیل نفیسی اجرا شدند.

ملودی‌های ساده و موسیقی آرام نفیسی، که چیزی بر خلاف موج پرهیاهوی موسیقی این روزها است طرفداران مشتاق خود را دارد. عدم وجود بروشور یکی از ویژگی‌های کنسرت‌های نفیسی است اما تماشاگرانی که در طول ۱۰ سال گذشته با موسیقی او همراه بودند، در طول اجرای برنامه بارها نام قطعات مورد علاقه خود را فریاد زدند و خواستار اجرای آنها شدند.

این حرکت آنها انرژی بیشتری به نفیسی می‌داد تا با شوق بیشتری به اجرای قطعات عاشقانه خود بپردازد.

شیوه خوانندگی سهیل نفیسی را می‌توان نوعی روایت گری دانست، بدین معنا که او شعر را به گونه‌ای اجرا می کند که گویی در حال قصه گفتن برای شنوندگان است. لحن خاص او در خواندن آثاری عاشقانه، آرام و ساده باعث شده است طیف خاصی از مخاطبان ارتباط خوبی با آثار او برقرار کنند و او را به عنوان هنرمندی متفاوت در عرصه موسیقی بشناسند. نفیسی در این کنسرت اشعاری عاشقانه را با همراهی گیتار خود روایت کرد تا به سادگی احساس خود را به مخاطبانش انتقال دهد.

اخبار

«چارلی چاپلین» انیمیشن می‌شود

یک کمپانی فیلمسازی از ساخت یک انیمیشن علمی-تخیلی بر اساس فیلم «پسر بچه» ساخته «چارلی چاپلین» خبر داد.

به نقل از ورایتی، این انیمیشن اولین محصول پویانمایی کمپانی «FilmNation» است که بر اساس برداشتی علمی-تخیلی از فیلم «پسربچه» ساخته «چارلی چاپلین» محصول سال ۱۹۲۱ است و کاگردان آن را به صورت مشترک «کریستین ولکمن» و «روپرت ویات» بر عهده خواهند داشت.

سه کمپانی انیمیشن‌سازی از کشورهای فرانسه، آمریکا و لوکزامبورگ برای ساخت این انیمیشن که هنوز نامی برای آن انتخاب نشده است همکاری خواهند کرد و نگارش فیلمنامه آن نیز بر عهده «بوریس استارلینگ» خبرنگار و نویسنده آمریکایی با همکاری «کریستین ولکمن» و «روپرت ویات» است. فیلم «پسربچه» به کارگردانی، نویسندگی، تهیه‌کنندگی و بازیگری «چارلی چاپلین» روایتگر ماجرای فردی بیکار در یک محله فقیرنشین است که به طور اتفاقی پسربچه بی‌سرپرستی را می‌یابد و ناخواسته او را به زندگی خود راه می‌دهد اما رفته‌رفته به او دل می‌بندند. نقش پسربچه را در این فیلم «جکی کوگان» بازی کرده است. «پسربچه» یکی از نخستین ساخته‌های بلند سینمایی «چاپلین» بود که به فروش ۲,۵ میلیو دلاری در سینماها دست یافت. از دیگر مهم‌ترین آثار کارنامه فیلم‌سازی «چارلی چاپلین» می‌توان از «ولگرد»، «شغل»، «بانک»، «مامور آتش‌نشانی»، «خیابان آرام»، «زندگی سگی»، «دوش‌فنگ»، «ژائر»، «زن پاریسی»، «جویندگان طلا»، «سیرک»، «روشنایی‌های شهر»، «عصر جدید»، «دیکتاتور بزرگ»، «موسیو وردو»، «لایم‌لایت»، «سلطانی در نیویورک»، «کنتسی از هنگ‌کنگ»، «خانه‌به‌دوش»، «پروفسور» و «طبقه مرفه» نام برد.

مجری اسکار ۲۰۱۸ معرفی شد

«جیمی کیمل» برای دومین سال متوالی به عنوان مجری نودمین مراسم اعطای جوایز آکادمی اسکار معرفی شد.

به نقل از ورایتی، شبکه ABC آمریکا اعلام کرد، «جیمی کیمل» برای دومین سال پیاپی میزبان مراسم اعطای جوایز اسکار خواهد بود و بار دیگر به عنوان مجری با «مایکل دلوکا» و «جنیفر تاد» تهیه‌کنندگان این مراسم سینمایی همکاری خواهد کرد. این چهره تلویزیونی پیش از این اجرای چندین مراسم مهم از جمله جوایز «امی» در سال‌های ۲۰۱۲ و ۲۰۱۶ را بر عهده داشته و پنج‌بار نیز مجری مراسم جوایز موسیقی آمریکا بوده است. «کیمل» در واکنش به این انتخاب گفت: اجرای مراسم اسکار نقطه عطف فعالیت من بوده است و از «چریل بون ایزاکس»، «دان هادسن» و اکادمی اسکار برای درخواست از من برای بازگشت به عنوان مجری اسکار ۲۰۱۸ تشکر می‌کنم. مراسم اسکار سال گذشته با اجرای «جیمی کیمل» با حواشی فراوانی درباره اعلام اشتباه فیلم «لالا لند» به جای «مهتاب» به عنوان برنده بهترین فیلم همراه بود و برگزاری مراسم با انتقادات فراوانی رو به رو شد. مراسم نودمین دوره جوایز سینمایی آکادمی علوم و هنرهای سینمایی اسکار روز ۴ مارس ۲۰۱۸ (یکشنبه ۱۳ اسفند) در سالن دالبی تئاتر شهر لس‌آنجلس برگزار می‌شود و به صورت مستقیم از شبکه ABC به روی آنتن می‌رود.

آگهی تغییرات موسسه مرکز دائره المعارف بزرگ اسلامی به شماره ثبت ۲۶۱۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۱۹۴۹۴۰ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۵،۱۱،۱۹ و نامه شماره ۵۶۳۳ مورخ ۱۳۹۶،۰۱،۲۰ وزارت کشور تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ماده ۱۴ به شرح زیر اصلاح شد :- اختیارات هیأت مدیره: هیأت مدیره مرکز پنج نفر خواهد بود که هیأت امنا از بین خود یا خارج از خود برای مدت دو سال انتخاب می‌نماید. تبصره ماده ۱۸ به شرح زیر اصلاح شد : کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور با امضای مدیرعامل و خزانه‌دار و در غیاب خزانه‌دار با امضای رئیس هیئت مدیره و با مهر مؤسسه معتبر خواهد بود. تبصره ۱ ماده ۲۰: مدیرعامل نمی‌تواند عضو هیأت نظار باشد. تبصره ۲ ماده ۲۰: در راستای اجرای بهتر وظایف هیأت نظار (بازرسین)، کمیته حسابرسی داخلی تشکیل شود و یک نفر از میان هیأت امنا برای ریاست این کمیته برگزیده شود. شخص برگزیده موظف است حداکثر ظرف مدت یک هفته، اعضای دیگر کمیته را انتخاب و جهت تأیید به هیأت امنا اعلام کند. ۲

سازمان ثبت اسناد و املاک

کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۴۰۸۸۴)

آگهی تغییرات شرکت مشارکتی ادینگ شیمی پارس با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۳۴۹۰۹۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۹۶۷۱۰۰ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۵،۱۲،۱۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : -آقای سیدتقی احمدی با پرداخت مبلغ ۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال سهم الشرکه خود را از مبلغ ۶,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به مبلغ ۱۲,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال افزایش داد. -آقای سیدمحمدرضا احمدی با پرداخت ۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ سهم الشرکه‌خود را از مبلغ ۶,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به مبلغ ۱۲,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال افزایش داد. در نتیجه سرمایه شرکت از مبلغ ۱۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به مبلغ ۲۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال افزایش یافت و ماده ۴اساسنامه به شرح مذکور اصلاح می گردد. اسامی شرکا و میزان سهم الشرکه ایشان بشرح فوق می باشد ۲

سازمان ثبت اسناد و املاک

کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۴۰۸۸۶)

آگهی تغییرات شرکت ایران تورینو با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۲۷۳۰۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۷۲۷۷۱۱ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۶،۰۱،۲۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : خانم مهناز سلیمی پوربانی با پرداخت ۶۹۰۰۰۰۰۰۰ ریال به صندوق شرکت سهم الشرکه خود را به ۷۹۰۰۰۰۰۰۰ ریال افزایش داد. در نتیجه سرمایه شرکت از مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال به ۱۶۹۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال افزایش یافت و ماده مربوطه در اساسنامه شرکت اصلاح گردید. اسامی شرکاء ومیزان سهم الشرکه هریک بشرح ذیل میباشد : آقای فرهاد مشهدی محمدی کد ملی ۰۳۲۰۲۹۰۸۴۰دارنده مبلغ۷۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه خانم مهناز سلیمی پوربانی کد ملی ۰۰۶۱۷۵۰۳۷۹ دارنده مبلغ ۷۹۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه آقای ایمان مشهدی محمدی کد ملی ۰۳۱۲۰۶۲۹۱۵دارنده مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه خانم آیناز مشهدی محمدی کد ملی ۰۳۱۳۰۱۳۵۳۵ دارنده مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه ۲

سازمان ثبت اسناد و املاک

کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۴۰۸۸۷)