



۶ ربيع الثاني ۱۴۳۹ - ۲۵ دسامبر ۲۰۱۷
اذان صبح ۵:۴۰
طلوع آفتاب ۷:۱۲
اذان ظهر ۱۲:۰۵
غروب آفتاب ۱۶:۵۷
اذان مغرب ۱۷:۱۶



نقد و بررسی « هنر، ضد هنر و هنر - کالا »



در این یادداشت به موضوعات هنر، معیارهای سنجش ارزش هنر و هنر-کالا و ضد هنر خواهیم پرداخت. نمی توان تعریف دقیقی از «هنر» بیان کرد چرا که هنر مقوله‌ای از جنس نسبیت است و برخاسته از کنش‌ها و واکنش‌های فرهنگی جامعه هدف. می‌توانیم فرهنگ، وابسته به محیط جغرافیایی سیاسی یا جغرافیای اجتماعی است؛ پس، از یک جغرافیا به دیگری المان‌های فرهنگی معانی مختلف به خود می‌گیرند. در ادامه جمله چند خط پیش باید گفت: «ایستگی هنر به المان‌های فرهنگی سبب‌ساز نسبی شدن آن است». هنر ریشه در باورهای هنرمند دارد و هنرمندان متفاوت‌اند. پس آفریده هنری متفاوت است و این با دادن تعریفی قطعی در تضاد دائمی است.

هنر با «الهام» و وحی در بستری از «تفاهت و تصادف» تولید می‌شود. الهام در روح هنرمند جاری می‌شود و هنرمند بدون هیچ فکر قبلی آن را با تکنیک‌هایی که آموخته است، تولید می‌کند. فرق بین هنرمند و «کارگر هنر» اینجا نمود پیدا می‌کند. تنها با استفاده از تکنیک‌های تولید هنر و روزها و ماهها تلاش فراوان، نمی‌توان اثر هنری تولید کرد. هنرمند باید بدون هیچ زحمتی با بهره‌گیری از الهام و خیال، اثر هنری پدید آورد.

اما شناخت هنر؛ هنر به سختی قابل شناخت است چرا که معیارهای شناخت هنر بسیار گوناگون، بسیار تغییرکننده و به‌روزشونده هستند. شما نمی‌توانید تنها داشتن «زیبایی» به تعریف هایدگری، را معیار بدانید یا معیار «به درد» بخور بودن و یا «معنا» داشتن و یا هر معیار دیگری. پس وقتی معیاری نباشد سنجش هنر بسیار سخت خواهد شد و غیر هنر نیز قابل شناختن نیست. چیزی که هنر نیست، غیر هنر است.

ضد هنر پوشاننده هنر ناب است. وقتی بخواهید هنر و یا حتی یک مکتب هنری دیده نشود، همچون امپرسیونیسم و یا کوبیسم، تلاش می‌کنند چیزی شبیه هنر تولید کنند، سپس آن را بزک کرده و با چندین تئوری فلسفه هنر توجیه کنند و با تیراز بالا به بازار هنر عرضه کنند، آنگاه با استفاده از قدرت «سازمان‌های انبوه» آن را تبلیغ کنند و سبب شوند هنر از دید مخاطب محو شود. راه‌های دیگری هم وجود دارد که ضد هنر را به جای هنر غالب کنیم. همچنین باید این نکته را گفت که معیارهای ارزش‌گذاری آثار هنری عبارتند از فلسفه وجودی و ذات اثر، مکتبی که اثر به آن وابسته است، جهان بینی در اثر، زیبایی‌شناسی، فرم و ساختار، معنا، پرداخت درست تکنیک‌ها توسط هنرمند و خلاقیت و نوآوری.

به «هنر-کالا» می‌پردازیم، وقتی که کالایی شبیه هنر است، اما فقط شبیه آن و به تولید انبوه می‌رسد و مدام تکرار می‌شود. این کالای شبیه هنر، تفکربرانگیز نیست. هنر-کالاها، عامه‌پسند و شبیه پاپ‌آرت‌ها هستند و مخاطبان با «سطح آگاهی هنری پایین» هنر-کالا را برای گذران اوقات فراغت مصرف می‌کنند. تولید و مصرف هنر-کالا در همه کشورها رایج است. هنر-کالاها ضد هنر نیستند، هنر نازل‌اند. هنر-کالاها می‌توانند با کاربرد ضد هنر نیز استفاده شوند.

تجاری کردن هنر-کالا سودآور است و شبکه‌های دلالی با هجوم به این فضای درآمدزا فرآیند فروش را

در دست می‌گیرند. هنر-کالا مانند سایر کالاهای مورد استفاده مصرف‌کننده با سنجیدن سطح اقتصادی و قدرت خرید جامعه قیمت‌گذاری می‌شود.
در قرن بیست و یکم، مرز هنر و هنر-کالا انقدر شفاف شده است که گاه شناخت سره از ناسره را غیر ممکن می‌کند و هنر-کالاها اندکی جنبه بهتری پیدا کرده‌اند. در این روزگار تلاش می‌شود تولید هنر-کالا بسیار شبیه هنر سره باشد تا بتوان آن را با قیمت‌های خوب فروخت.
نکته جالبی که بهتر است همینجا بیان کنیم آن است که، هنر بدون اینکه هنر-کالا شود، می‌تواند در خدمت صنعت قرار گیرد تا کالایی قدرتمند، زیبا و ماندگار با معیارهای «هنر فاخر» تولید شود؛ مثل کاربرد هنر در طراحی صنعتی و با معماری بناهای بی‌مانند جهان.

کافه فرهنگ

جلسه رونمایی از دو کتاب «فیلم مردم‌نگارانه» (اثر کارل جی. هایدنر با ترجمه مهرداد عربستانی و حمید رفیعی) و «سینمای پساپاپ» (اثر جسی فارک میشارک با ترجمه وحیداله موسوی) سه‌شنبه ۵ دی‌ماه در بنیاد فارابی برگزار می‌شود.
در رونمایی این دو کتاب که اخیراً از سوی نشر افکار منتشر شده‌اند، علاوه بر مترجمان آنها محمد تهمی‌نژاد، همایون امامی و محمدعلی مرادی به همراه جمعی از روزنامه‌نگاران و اهالی سینما و منتقدان حضور می‌یابند.
این برنامه از ساعت ۱۸ تا ۲۰ در بنیاد سینمایی فارابی به نشانی خیابان جمهوری، بعد از سی تیر، کوچه نوبهار، پلاک ۱۴ شکل خواهد گرفت.

رونمایی از دو کتاب سینمایی



تجدید آگهی مزایده

دهیاری رستای نره گاه مرکز از توابع بخش مرکزی شهرستان بویراحمد در نظر دارد بر اساس مجوز شماره ۹۵/۷۴/۴۳/۱۷۰۲۲ مورخ ۱۳۹۵/۱۲/۱۶ دفتر امور روستایی و شوراهای استانداری کهگیلویه و بویراحمد و نامه شماره ۹۵/۲۳/۵۵۰۶ مورخ ۹۵/۱۲/۲۱ فرمانداری شهرستان بویراحمد و نامه شماره ۷۴/۳۰/۲۳۸۶ مورخ ۹۵/۱۲/۲۲ بخشدار مرکزی بویراحمد یک دستگاه بیل بکهور را به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط به فروش رساند.

۱- مشخصات دستگاه:

نام دستگاه	سیستم	رنگ	مدل	نوع سوخت	شماره موتور	شماره شاسی	قیمت پایه	شماره پلاک
بکهور لودر	TDL۸۶	زرد خورشیدی	۱۳۸۴	گازوئیل	۱۰۶۱۲	۱۷۹۰	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	-

۲- زمان و محل دریافت اسناد از مورخ ۹۶/۱۰/۴ لغایت ۹۶/۱۰/۱۹ در دهیاری نره گاه مرکزی

۳- زمان و محل بازگشایی پاکات: روز سه شنبه ۹۶/۱۰/۲۱ ساعت ده صبح

۴- مکان بازگشایی پاکات: دهیاری نره گاه مرکزی

۵- هزینه درج آگهی به عهده برنده مزایده می‌باشد.

۶- کلیه هزینه‌های بیمه، مالیات بر ارزش افزوده، مالیات، عوارض-بارگیری، صدور و انتقال سند و کارت و... بر عهده برنده مزایده می‌باشد.

۷- جهت شرکت در مزایده ضمانت نامه معتبر بانکی به میزان ۵۵ درصد قیمت پیشنهادی الزامی است.

۸- زمان بازدید از دستگاه از تاریخ درج آگهی ۹۶/۱۰/۴ لغایت ۹۶/۱۰/۱۹

۹- مکان بازدید از دستگاه: روستای نره گاه مرکزی

۱۰- مزایده بصورت نقدی بوده و برنده مزایده پس از ابلاغ کتبی دهیاری بایستی وجه را به حساب دهیاری واریز نماید.

۱۱- در صورت انصراف برنده مزایده سپرده ایشان به نفع دهیاری ضبط می‌شود که مشمول نفر دوم و سوم هم می‌گردد.

۱۲- کمیسیون معاملات دهیاری در قبول یا رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار و مجاز می‌باشد.

۱۳- شرکت در مزایده به منزله قبول تمامی شرایط شرکت در مزایده می‌باشد.

۱۴- جهت دریافت اسناد مزایده واریز مبلغ ۵۰۰,۰۰۰ ریال به حساب ۰۹۵۷۳/۲۲۰۰ بانک کشاورزی بنام دهیاری نره گاه مرکزی الزامی است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۹۱۷۱۴۵۴۸۲۲ تماس حاصل نمایید.

دهیاری روستای نره گاه مرکزی

تازه‌های علمی

بهبود عملکرد مغز حتی با اندکی ورزش

آخرین مطالعات حاکی از آن است که حتی ۱۰ دقیقه ورزش در طول روز آثار بسیار مثبتی بر روی عملکرد مغز دارد.
به گزارش ایسنا و به نقل از گیزمگ، مطالعات قبلی نشان داده بود که دنبال کردن یک رژیم ورزشی طولانی مدت اثر مثبتی بر مغز دارد. با این حال، مطالعه جدیدی در دانشگاه وسترن کانادا نشان می‌دهد که حتی ۱۰ دقیقه فعالیت‌های هوازی ما را در حل مشکلات کمک می‌کند و تمرکز ذهنی ما را بهبود می‌بخشد. این مطالعه توسط پروفیسور متیو هیث (Matthew Heath) و دانشجوی کارشناسی ارشد آشنا سامانی (Ashna Samani) انجام شده است. آنها افراد آزمایشی جوان سالم را در نشست و مطالعه یک مجله به مدت ۱۰ دقیقه یا تمرین متوسط تا شدید روی یک دوچرخه ثابت مطالعه کردند. قبل و بعد از جلسات مطالعه یا تمرین، دانشمندان با استفاده از تجهیزات ردیابی چشم واکنش افراد را مثلاً برای قدرت تصمیم‌گیری مورد بررسی قرار دادند. هیث می‌گوید: کسانی که ورزش کرده بودند، بهبود فوری را نشان دادند. واکنش آنها دقیق‌تر بود و زمان واکنش آنها تا ۵۰ میلی ثانیه کوتاه‌تر از پیش از تمرین بود. این ممکن است به نظر اندک باشد، اما در بعضی از موارد، افزایش ۱۴ درصدی در عملکرد شناختی دیده شد. وی اکنون در حال بررسی است تا دریابد که این رشد ذهنی چقدر ادامه پیدا می‌کند و نتایج نشان می‌دهد که ورزش کوتاه مدت ممکن است برای سالمندان در مراحل اولیه زوال عقل مفید باشد.



ماشین بازی

محبوبیت فوق‌العاده محصولات الکتریکی بامو

۱۰ درصد از فروش مدل‌های الکتریکی من را به خود اختصاص داده است. تقاضای زیاد برای محصولات الکتریکی شده‌ی بامو نشان می‌دهد که هم‌اکنون باورایی‌ها ۲۱ درصد از بازار خودروهای تمام الکتریکی و پلاگین هیبریدی در اروپا را به خود اختصاص داده‌اند. این سهم ۲۱ درصدی سه برابر بیشتر از سهم خودروهای دارای قوای محرکه جایگزین در اروپا بوده و بامو می‌گوید در سراسر جهان نیز سهم ۱۰ درصدی از بازار خودروهای الکتریکی شده را دارد.
به منظور گرامی‌داشت این رکورد بامو مقر خود در مونیخ را به گونه‌ای آراسته که همانند باتری‌هایی بزرگ به نظر می‌رسد.

بامو تأیید کرد در سال ۲۰۱۷ بیش از یکصد هزار دستگاه خودروی الکتریکی شده را در سراسر جهان به فروش رسانده است.
محصولات تمام الکتریکی و هیبریدی بامو در سال ۲۰۱۷ محبوبیت بالایی در غرب اروپا و آمریکا داشتند. در واقع پرفروش‌ترین محصول الکتریکی بامو در منطقه اسکاتلندی مدل ۱۳ بوده و بیش از ۱۰ هزار خودروی الکتریکی این شرکت تنها در آلمان فروخته شده‌اند.

همچنین حدود ۱۰ درصد از تمامی سری ۳ های فروخته شده در سال ۲۰۱۷ از نوع هیبریدی بود و ۱۳ درصد مدل‌های سری ۲ اکتیو تور نیز از نوع پلاگین هیبریدی بوده اند. همچنین علیرغم اینکه مینی کوپر S الکتریکی من ALL4 در ماه ژوئن عرضه شده اما

