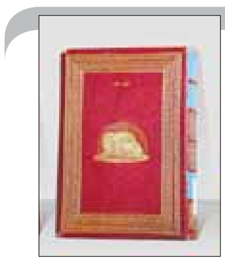

نمایش قدیمی‌ترین کتاب فارسی موزه کتابخانه سلطنتی نیاوران

«دیوان حافظ، شرحی بر اشعار حافظ»، قدیمی‌ترین کتاب به زبان فارسی موجود در موزه کتابخانه سلطنتی مجموعه فرهنگی تاریخی نیاوران از تاریخ ۳ تا ۱۲ دی در معرض دید عموم قرار گرفته است. این کتاب نفیس شرحی بر اشعار حافظ شاعر بزرگ و پرآوازه ایرانی است که به شرح محمد سودی پژوهشگر و مترجم شهیر بوسنی به رشته تحریر درآمده و قدیمی‌ترین کتاب فارسی موجود در موزه کتابخانه سلطنتی است. این کتاب در سال ۱۲۵۲ هجری قمری توسط انتشارات بروک هاوس در شهر لایپزیگ آلمان به چاپ رسیده و در سال ۱۸۷۳ میلادی توسط نیکولاس تروبنر ناشر و زبان‌شناس انگلیسی آلمانی در اولین سفر ناصرالدین شاه قاجار به اروپا به او هدیه شده است.

اخبار

بازدید رئیس موزه بریتانیا از موزه هنرهای معاصر

رئیس موزه بریتانیا از آثار تونی کرگ، مجسمه‌ساز انگلیسی-آلمانی، در موزه هنرهای معاصر تهران و گنجینه این موزه بازدید کرد.

به گزارش «ابتکار» به نقل از روابط عمومی موزه هنرهای معاصر تهران، هارتوینگ فیشر، رئیس موزه بریتانیا (بریتیش میوزیِم)، ـ ضمن بازدید از گنجینه موزه هنرهای معاصر تهران و نمایشگاه آثار حجمی و طراحی‌های آثار تونی کرگ(هنرمندانگلیسی-آلمانی)، با علی محمد زارع، رئیس موزه هنرهای معاصر تهران دیدار و گفت‌وگو کرد.

در این دیدار، زارع ابراز امیدواری کرد جهانیان بتوانند از آثار ایرانی و خارجی گنجینه موزه هنرهای معاصر تهران بازدید داشته باشند و ما بتوانیم این آثار را که در برگیرنده مهم‌ترین آثار هنرمندان معاصر ایران و مدرنیسم غربی است در موزه های مهم و مطرح جهان به نمایش بگذاریم. رئیس موزه بریتانیا ضمن ابراز شگفتی از معماری بی نظیر موزه و با خوشحالی از اینکه توانسته است، از آثار ایرانی و خارجی گنجینه موزه هنرهای معاصر تهران را یکجا بازدیدکند، گفت: در گنجینه موزه هنرهای معاصر تهران آثار ارزشمند و منحصر بفردی از هنرمدرن غرب و هنر معاصر ایران با تنوع سبک های هنری وجود دارد که هر هنرمند و هنر دوستی آرزوی دیدن این گنجینه کمتر دیده شده را از نزدیک دارد. فیشر ضمن بازدید از آثار تونی کرگ گفت: این مجموعه‌ای که از این هنرمند در گالری های موزه به نمایش درآمده است و با توجه به شناختی که من از تونی کرگ دارم، یکی از کامل‌ترین مجموعه‌های به نمایش درآمده از این هنرمند است.

او اظهار کرد: با توجه به ظرفیت بالای موزه هنرهای معاصر تهران و جایگاه بین‌المللی آن می‌توانیم در آینده نزدیک همکاری‌های فرهنگی و هنری بین موزه بریتانیا و موزه هنرهای معاصر تهران داشته باشیم.

کنسرت جَز «دوستان سل» به مناسبت کریسمس

گروه موسیقی «دوستان سل» اوایل دی ماه کنسرتی از آثار موسیقی جز را به مناسبت کریسمس در تالار رودکی روی صحنه خواهند برد.

به گزارش ایلنا، گروه موسیقی «دوستان سل» ۲ تا ۴ دی در تالار رودکی به اجرای آثار جز می‌پردازد. در این کنسرت که به مناسبت شب کریسمس اجرا می‌شود آثاری از سیدنی کیت راسل، دوک الینگتون، جورج دیوید ویس، جورج شیرینگ، هون گیلسپی، ویکتور یانگ و... و همچنین قطعاتی بر اساس متون مذهبی به مناسبت شب کریسمس از راسل مادلین اجرا می‌شود.

این قطعات که توسط آلوین آوانسیان (پیانسیت و سرپرست گروه) برای این کنسرت تنظیم شده‌اند با خوانندگی وانوش وسکانیان اجرا خواهند شد. همچنین واهه آوانسیان (گیتار) ، پترو کشیشی (ساکسفون) ، واهیک قره بیگی (درامز) و آرامه بندری (گیتار باس) دیگر اعضای گروه «دوستان سل» را تشکیل می‌دهند.

گروه موسیقی دوستان سل (Soul Friends) در سال ۱۳۸۷ با تلاش‌های وانوش وسکانیان با جمعی از نوازندگان ارمنی- ایرانی رسما شکل گرفت. نام گروه از سبک «Soul» در گونه جز اقتباس شده است و زمینه فعالیت این گروه، اجرای قطعات جهانی جزو پاپ سالهای ۶۰ و ۷۰ میلادی است.

معضلات موسیقی نواحی وعلل مهجور ماندن آن بررسی شد

موسیقی بدون رونمایی

فاطمه‌امین‌الرعایا

ft.aminoroaya@gmail.com

فرهنگ ایرانی با شعر و موسیقی آمیخته شده است، موسیقی نواحی به عنوان یکی از شاخصه‌های فرهنگ هر قوم و منطقه، اما چندان که باید و شاید مورد توجه مردم و مسئولان قرار نمی‌گیرد. «جشنواره آینه‌دار» نمونه مشخص این ماجرا است، جشنواره‌ای که برای سال چهارم باز هم بدون حضور منتقدان و فعالان حوزه موسیقی و بدون وجود اسپانسر و تبلیغات به کار خود خاتمه داد.

منتقدان پاتوق‌های‌شان را به جشنواره ترجیح می‌دهند

روزبه اسپندارمز، سرپرست گروه پالت، به تازگی در توییتی در واکنش به پر نشدن سالن رودکی در «جشنواره آینه‌دار» نوشته بود: «بله رفقا، از موزیسین‌ها، شاعرها، منتقدین، هنرمندان، طراحان، غر بزن‌ها و مولفین و داعیه داران فرهنگ این مملکت همین بس که همچین افتخارات ملی از شهر و روستاشون روی صحنه آمدند، در سنین ۲۰ تا ۹۸ سالگی و سالن رودکی با کنتر از ۳۰۰ نفر ظرفیت نیمه پر هم نبود». این آهنگساز با بیان اینکه همه تنها درباره حفاظت از فرهنگ حرف می‌زنند، به «ابتکار» می‌گوید: حالا که دوره چهارم جشنواره موسیقی نواحی برگزار می‌شود، دوستان ترجیح می‌دهند به کافه‌ها و پاتوق‌های‌شان بروند و کارهای روزمره خودشان را انجام دهند. انگار که جمع شدن هنرمندان قدیمی و باسابقه موسیقی نواحی هر روز فراهم می‌شود! دردآور است دیدن هنرمندانی که مثل آنها دیگر در ایران نیست ولی دانشجویان و استادان موسیقی از آن‌ها استقبال نمی‌کنند. ما عادت کرده‌ایم غر بزنیم و انتقاد کنیم. بدون آنکه کاری انجام دهیم، انتظار داریم دیگران کارهای ما را درست کنند.

او با اشاره به اینکه روی سخنش فقط با مسئولان نیست، می‌افزاید: روی سخن من با کسانی است که منتقد ادارات دولتی هستند و می‌گویند تخصص‌شان موسیقی و هنر است. ما فقط موسیقی محلی را در کتاب‌ها خوانده‌ایم. حالا که این موسیقی به واقعیت تبدیل شده چرا از آن استقبال نمی‌کنیم؟ اساتید می‌توانند حداقل دانشجویان‌شان را به شرکت در چنین جشنواره‌هایی ترغیب کنند. به خاطر دارم چند سال پیش که جشنواره فجر، موسیقی نواحی نیز برگزار می‌کرد استقبال بیشتری از آن می‌شد اما رفته رفته این استقبال کمتر شد و جشنواره فجر نیز این بخش از جشنواره را حذف کرده است. با این کارهای‌مان تاسف هم می‌خوریم که آخرین حافظ مکتب ساز زنی، ساز خود را می‌فروشد. موسیقی نواحی در خیلی از نقاط از دست رفته است.

ساده برچسب می‌زنیم

اسپندارمز درباره علت عدم تمایل جوانان به موسیقی نواحی می‌گوید: سال‌ها است که از تمایل جوانان به غرب و موسیقی غربی می‌گویند اما وقتی هنوز این‌گونه موسیقی‌ها را به عنوان مطربی معرفی می‌کنیم و خیلی ساده به آن برچسب می‌زنیم چرا انتظار داریم که جوان به سمت موسیقی غربی نرود؟ ما ریشه‌های غنی فرهنگی داریم اما هیچ علاقه‌ای به حفظ و حراست از آن‌ها نداریم و تنها ژست آن را می‌گیریم.

جشنواره بدون اسپانسر

شاید هیچ‌کس بهتر از دبیر «جشنواره آینه‌دار» نتواند درباره استقبال مردم از موسیقی نواحی در قالب این جشنواره سخن بگوید. علی مغازه‌ای، دبیر جشنواره آینه‌دار، معتقد است بررسی استقبال مردم از این جشنواره با شرایط کنونی چندان منطقی نیست. او به «ابتکار» می‌گوید: زمانی رسانه‌ای مانند تلویزیون یا سیستم‌های مالی به صورت اسپانسر در خصوص یک برنامه با تبلیغات وسیع مردم را جذب می‌کنند، آن زمان می‌توان گفت که حالا با این همه تبلیغات، از آن برنامه استقبال شده است یا خیر. اما وقتی این عامل مهم وجود ندارد، ملاک ارزیابی از منطق درستی تبعیت نمی‌کند. می‌توان گفت که در همین حدی که به طور محدود برای این جشنواره تبلیغات شده، استقبال به همان روان سابق بوده است.

شعارهای بی‌عمل

مغازه‌ای درباره علت اسپانسر نداشتن جشنواره موسیقی نواحی می‌افزاید: یک طرف دولت است و یک طرف منتقدان. در تمامی دنیا دولت از همه موسیقی‌ها حمایت می‌کند مگر موسیقی تجاری. در تمام دنیا از کشورهای پیشرفته گرفته تا کشورهای آسیای شرقی و کشورهای عربی دولت پشتیبان هنرهایی مانند موسیقی است تا آنها حفظ شوند. در ایران مدیریت پول نیازمند بازنگری است، گرچه هزینه‌هایی در این خصوص پرداخت می‌شود. شاید قبلا تصمیماتی گرفته شده اما امروز این تصمیمات کارساز نیستند و باید تغییراتی در آنها ایجاد شود.

او ادامه می‌دهد: تنها در صورتی می‌توان شکل اجرایی حمایت از موسیقی نواحی را یافت که دولت به معنی کلان، نه صرفا وزارت فرهنگ و ارشاد، تصمیم یا سیاستگذاری کلانی اتخاذ کند تا از موسیقی قومیتی ایرانی حمایت شود. اما این اتفاق نمی‌افتد و فقط شعارش داده می‌شود. بنابراین موسیقی نواحی تنها به چند جشنواره، ۱۵۰ هزار تومانی که فقط به برخی از هنرمندان پرداخت می‌شود و بیمه‌ای که به چند نفری داده شده، محدود می‌شود. هنرمندانی هستند که می‌گویند ۶ سال است که پرونده بیمه مان در جریان است و در دالان‌های بیمه این سو و آن می‌شود اما خبری از آن نیست، برخی هنرمندان دیگر هم هستند که می‌گویند کسی به سراغ ما نیامده است. اما اتفاقا در سیستم پرداخت‌ها تبعیضی هست که برخی ۵۰۰ تا ۶۰۰ می‌گیرند، برخی دیگر ۱۵۰ تومان و برخی هیچ. پشت این تبعیض چیست که یک استاد ۶۰۰ می‌گیرد و دیگری ۱۵۰ و فرد دیگری هیچ مبلغی دریافت نمی‌کند؟

حمایت منطقی برقرار نیست

این پژوهشگر موسیقی در پاسخ به این سؤال که تا به حال چه اقداماتی برای حفظ هنر استادان موسیقی نواحی صورت گرفته است، می‌گوید: بعید می‌دانم. آقای پیری در عروسی‌ها ساز می‌زده و بعید می‌دانم که کسی از او خواسته باشد تا نواهایش را برای ذخیره در یک بانک موسیقیایی ضبط کند. اگر هم شده باشد افرادی شخصا این کار را انجام داده‌اند و منتشر نشده است. منتشر شدن آن هم فایده‌ای ندارد، چرا که پولی از ضبط آلبوم‌های این چنینی به دست نمی‌آید. دولت باید از یک ناشر، این آلبوم‌های موسیقی را بخرد و آن را رایگان به مردم یا هر گروه دیگری هدیه دهد و ناشر خوشحال باشد که پولی که برای ضبط آلبوم خرج می‌کند، به او باز می‌گردد و ما بقی‌سود آن است که از این سود به هنرمند نیز پولی پرداخت کند. وگرنه یک ناشر مگر پولی دارد که به هنرمند بابت ضبط آلبوم بپردازد؟ ممکن است که فردی برای نقض این گفته، بگوید ماهور هست. ماهور مکانیزمی پیدا کرده و توانسته به وسیله آن آلبوم‌هایی منتشر کند اما همه ناشرها که نمی‌توانند مانند ماهور باشند و به یک ناشر نیز نمی‌توان بسنده کرد. بنابراین اگر قرار باشد حمایت برقرار شود، ساز و کارش پیدا می‌شود اما موضوع این است که حمایت منطقی برقرار نیست.

انگار هنرمند موسیقی نواحی دشمن است!

یکی از راه‌های حفظ موسیقی نواحی، حمایت مخاطبان از آثار تولید شده است اما مخاطبان از موسیقی نواحی که جزوی از فرهنگ ما است، حمایت نمی‌کند. دبیر جشنواره آینه‌دار درباره علت این موضوع می‌گوید: دلیل دور شدن مخاطب از موسیقی نواحی، این است که صدا و سیمای ایران اگر موسیقی نواحی را پخش می‌کند به جای به تصویر کشیدن هنرمند تصاویر جنگل و کوه را برای مخاطب به نمایش می‌گذارد. انگار هنرمند نواحی دشمن است که او را نشان نمی‌دهند. مخاطب از چه کسی حمایت کند وقتی او را نمی‌بیند؟ حمایت از موسیقی نواحی کار دولت است. دولت بودجه فرهنگی دارد و همان طور که از یک موسسه فرهنگی حمایت می‌شود، باید از ساختار هنر نیز حمایت شود. اگر هنرمندان ایران را بشمارند، به یک میلیون نفر هم نمی‌رسند. دولت اگر برای هنرمندان موسیقی نواحی مکانیزم‌های حمایتی بدون چشمداشت ایجاد کند، چقدر بار مالی ایجاد می‌شود؟ دل ما پر از درد است.

عکس: بهنام توفیقی / مهر

آگهی مزایده اموال غیر منقول پرونده کلاسه ۹۶۰۲۵۷ اج

به موجب اجرائیه صادره به شماره ۹۵۱۰۴۲۰۲۲۹۰۰۰۵۴۴ مورخ ۹۵/۱۱/۱۹ درخصوص کلاسه پرونده اجرایی ۹۶۰۰۵۷ موضوع دعوی سید جواد و سید بهزاد امام علیه محسن چرکی (فروتن پارسا) مبنی بر مطالبه طلب به میزان ۱/۴۰۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت محکوم به با احتساب خسارت تاخیر تا تاریخ ۹۵/۱۲/۱۴ و به موجب اجرائیه شماره ۹۴۱۰۴۲۰۲۲۹۰۰۰۴۶۵ مورخ ۹۴/۱۲/۲۲ درخصوص کلاسه پرونده اجرایی ۹۶۰۰۵۸ محکوم علیه مبلغ ۱/۴۰۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت محکوم به درحق محکوم لهما محکوم می باشند (مجموع مبلغ بدهی هر دو پرونده ۹۶۰۰۵۷ و ۹۶۰۰۵۸ به میزان ۳/۰۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد) پلاک ثبتی شماره های ۵۶۰۰- ۵۶۲۵- ۵۶۲۹ – ۸۶۵۵- ۵۶۶۹- ۲۹۶۸۹ – ۵۶۶۵- ۸۵۱۷- ۶۴۲۷- ۲۶۸۷ از ۷۴ اصلی بخش ۱۱ تهران از سوی محکوم له معرفی و توقیف گردید بر اساس استعلام صورت گرفته از اداره ثبت ملک سعادت آباد سهم محکوم علیه از هرکدام پلاک ثبتی های توقیفی به میزان ۰/۸ دهم می باشد که توسط کارشناس رسمی دادگستری منوچهر صالحی به شرح ذیل ارزیابی شده که خوانده پرونده به عنوان یکی از سازندگان ساختمان جدید می باشد ساختمان دارای زمینی به مساحت بیست و ششم ساختمان قدیمی تخریب شده که خوانده پرونده به عنوان یکی از سازندگان ساختمان جدید می باشد ساختمان دارای زمینی به مساحت حدود ششصد متر مربع بوده و پس از اصلاحی حدود پانصد و شصت متر مربع می باشد و دارای سه طبقه منفی (۱-۲-۳) و طبقه همکف با سقف بلند و دارای نیم طبقه که ظاهرا تجاری است و چهار طبقه روی همکف و ساختمان در مرحله اسکلت بتنی و اجرای سقف طبقه چهارم (جک و قالبها برداشته نشده اند) و همچنین ستون طبقه پنجم بود و در طبقات اول تا سوم بخشی از سفت کاری انجام شده کلیه موارد فوق با توجه به بازدید از خارج ملک و با عنایت به مراتب مشروحه فوق و جمیع عوامل موثر در موضوع ارزش ششدانگ ملک موصوف اعم از عرصه و اعیان و کلیه ملحقات بدون در نظر گرفتن هر گونه بدهی به اشخاص حقیقی و حقوقی به مبلغ ۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل پانزده میلیارد تومان برآورد و اعلام می گردد مورد مزایده براساس ماده ۵۱ قانون اجرای احکام ۰/۱۲ صدم از ششدانگ کلیه پلاک های ثبتی مذکور در قبال مبلغ ۳/۰۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد مقرر گردید روز سه شنبه مورخ ۹۶/۱۰/۱۹ از ساعت ۱۳ الی ۱۳/۳۰ درواحد مزایده مجتمع قضایی شهید مدنی واقع در خیابان انقلاب خ قدس مجتمع قضایی شهید مدنی طبقه ۱ از طریق مزایده به فروش برسد مزایده از قیمت پایه شروع و کسی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید برنده مزایده خواهد بود ده درصد ثمن معامله فی المجلس از برنده مزایده اخذ و خریدار باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ مزایده الباقی مبلغ را به حساب سیبای شماره ۲۱۷۱۲۹۹۰۷۹۰۰۵ به نام سپرده جاری مجتمع قضایی شهید مدنی واریز نموده و قبض آن را به این شعبه تسلیم نماید در غیر این صورت ده درصد پرداخت به نفع دولت ضبط و مزایده تجدید می گردد بدیهی است در صورت پرداخت کل ثمن در موعد مقرر و تائید مزایده ملک مذکور به نام خریدار منتقل خواهد شد کسانیکه تمایل به شرکت در مزایده و بازدید ملک موصوف را دارند می توانند ۵ روز قبل از مزایده به اجرای احکام این شعبه مراجعه تا مقدمات بازدید آنها فراهم گردد ضمنا هزینه انتقال سند رسمی به عهده خریدار می باشد و این شعبه هیچ تعهدی درخصوص تخلیه و تحویل ملک موصوف ندارد

دادورز شعبه ۳۰ دادگاه عمومی (حقوقی)
۱۱۰/۱۲۹۴۰۲

رای اصلاحی

پرونده کلاسه ۹۱۰۹۹۸۲۱۶۲۲۰۰۲۹۰ شعبه ۹۰ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید صدر تهران تصمیم نهایی شماره ۹۶۰۹۹۷۲۱۶۲۲۰۱۱۲۱ خواهان: پرویز صفایی تهرانی – خوانده: علی فاریابی – خواسته ها ۱- تامین خواسته ۲- مطالبه وجه چک ۳- اعسار از پرداخت هزینه دادرسی- به تاریخ ۹۶/۹/۴ در وقت فوق العاده جلسه رسیدگی به تصدی امضا کننده ذیل تشکیل و پرونده کلاسه ۹۱۰۲۹۲ مطرح نظر دادگاه با عنایت به جامع محتویات پرونده ختم رسیدگی را اعلام و با استعانت از خداوند منان مبادرت به صدور رای می نماید

رای اصلاحی

در مورد دادنامه شماره ۹۱۰۹۹۷۲۱۶۲۲۰۰۹۹۸ صادره از شعبه ۹۰ دادگاه عمومی تهران نظر به اینکه در سطر هفدهم دادنامه مذکور مبلغ دویست و بیست میلیون ریال اشتباه می باشد با استناد به ماده ۳۰۹ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی بشرح ذیل مبلغ دویست و بیست میلیون ریال به مبلغ دو میلیارد و دویست میلیون ریال اصلاح می نماید ابلاغ و تسلیم رونوشت رای اصلی بدون رونوشت رای تصحیحی ممنوع است بدیهی است رای اصلاحی فوق با توجه به رای اصلی غیابی ظرف مهلت بیست روز از تاریخ ابلاغ قابل واخواهی درهمین شعبه و متعاقبا ظرف ۲۰ روز قابل تجدید نظر در دادگاه های محترم تجدید نظر تهران می باشند.دادنامه – پرونده کلاسه ۹۱۰۹۹۸۲۱۶۲۲۰۰۲۹۰ شعبه ۹۰ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید صدر تهران تصمیم نهایی شماره ۹۱۰۹۹۷۲۱۶۲۲۰۰۹۹۸ خواهان: پرویز صفایی تهرانی – خوانده: علی فاریابی – خواسته:مطالبه وجه چک – گردشکار: خواهان دادخواستی به خواسته فوق به طرفیت خوانده بالا تقدیم داشته که پس از ارجاع به این شعبه و ثبت به کلاسه فوق و جری تشریفات قانونی در وقت فوق العاده / مقرر دادگاه به تصدی امضا کننده زیر تشکیل است با توجه به محتویات پرونده ختم رسیدگی را اعلام و به شرح زیر مبادرت به صدور رای می نماید

رای دادگاه

درخصوص دعوی پرویز صفایی تهرانی فرزند حسن به طرفیت علی فاریابی فرزند محمد کریم مجهول المکان به خواسته مطالبه وجه ۴ فقره چک به مبلغ ۲/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل دویست و بیست میلیون تومان با این وصف که خواهان به استناد به ۱- تصویر مصدق چک ۲- تصویر مصدق گواهی نامه عدم پرداخت ضمن دادخواست اظهار داشت خوانده محترم مبادرت به صدور ۴ فقره چک به شماره های ۸۸/۵/۲۱-۵۴۵۴۷ و ۸۸/۵/۲۶-۵۴۵۴۳ و ۸۸/۵/۲۱-۵۴۵۴۸ و ۸۸/۵/۲۳-۵۴۵۴۲ عهده بانک سامان کد ۵۲ نموده که با مراجعه به بانک محال علیه به موجب گواهینامه عدم پرداخت شماره های ۱۶۹۲۰ – ۸۸/۵/۲۱ و ۱۶۹۱۹ – ۸۸/۵/۲۱ و ۱۶۹۲۴ – ۸۸/۵/۲۶ و ۱۶۹۲۱ – ۸۸/۵/۲۴ بانک محال علیه به علت کسر موجودی برگشت شده است تقاضای رسیدگی به اصل خواسته و هزینه دادرسی و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ صدور لغایت اجرای حکم را نموده با توجه به مراتب نظر به اینکه خوانده علی رغم ابلاغ صحیح و قانونی و دعوت از طریق نشر آگهی حضور نیافته و لایحه ای ارسال نداشته و وکیل معرفی ننموده و دفاعی در قبال خواسته مطروحه خواهان معمول نداشته است و وجود اصول مستندات در ید خواهان دلالت بر مدیونیت خوانده فوق و اشتغال ذمه وی دارد با توجه به محتویات پرونده و ملاحظه کپی مصدق مدارک پیوست و نحوه اظهارات دعوی را وارد و ثابت تشخیص مستندا به مواد ۳۱۰ به بعد ق تجارت و مواد ۱۹۸-۵۱۵-۵۱۹-۵۲۲ ق آ د م حکم به محکومیت خوانده به پرداخت مبلغ ۲۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به عنوان اصل خواسته و هزینه دادرسی مطابق تمبر ابطالی و حق الوکاله وکیل طبق تعرفه و خسارت تاخیر تادیه طبق شاخص نرخ تورم اعلامی از ناحیه بانک مرکزی (که محاسبه آن بعهده اجرای احکام است) و خواهان باید بپردازد و خوانده به پرداخت این هزینه دادرسی محکوم است از تاریخ صدور لغایت اجرای حکم در حق خواهان صادر و اعلام می دارد رای صادره غیابی و قابل تجدید نظرخواهی ظرف بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی دراین شعبه و سپس قابل تجدید نظر خواهی بود.

رئیس شعبه ۹۰ دادگاه عمومی حقوقی تهران
۱۱۰/۱۲۹۹۲۰

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۵۰۹۹۸۰۲۴۱۵۰۰۰۵۵۸ شعبه ۱۱۸ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید باهنر تهران تصمیم نهایی شماره ۹۶۰۹۹۷۰۲۴۱۵۰۰۶۷۵ – خواهان: آتنا عرب فرزند محمد – خواندگان: ۱- مجتبی ابراهیمی ۲- مسعود اصغر آدینی ۳- محمود ابری – خواسته ها: ۱- الزام به اخذ پایان کار ۲- الزام به اخذ صورتمجلس تفکیکی ۳- الزام به تنظیم سند رسمی ملک ۴- مطالبه خسارت دادرسی – بتاریخ ۹۶/۶/۱۱ در وقت فوق العاده جلسه شعبه یکصد و هجده حقوقی تهران بتصدی امضا کننده ذیل تشکیل است و پرونده کلاسه پیوست تحت نظر قراردارد دادگاه با توجه به محتویات پرونده ختم رسیدگی را اعلام و با استعانت از درگاه خداوند متعال بشرح آتی مبادرت به انشا رای می نماید

رای دادگاه

درخصوص دعوی آتنا عرب به طرفیت ۱- مجتبی ابراهیمی ۲- مسعود اصغرآدینی ۳- محمود ابری و به خواسته الزام به تنظیم سند رسمی یک باب اپارتمان بانضمام پارکینگ و انتقال موضوع پلاک ثبتی ۱۳۹۷ فرعی از ۷۰۲۲ اصلی واقع در بخش ۲ و الزام به اخذ پایان کار و صورتجلس تفکیکی موضوع مبایعنامه ۹۲/۱۱/۱۵ دادگاه با توجه به ملاحظه مبایعه نامه تقدیمی میان ایشان با خواندگان ردیف اول و دوم و قرارداد مشارکت میان ایشان با ردیف سوم و امر ابلاغ و عدم اعتراض به مبایعه نامه و قرار داد ابرازی و توجها به اصل لزوم قراردادها و مستندا به ماده ۱۰-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۳ قانون مدنی و ۵۱۵-۵۱۹ قانون آئین دادرسی مدنی حکم به محکومیت ردیف دوم و سوم مبنی بر اخذ صورتمجلس تفکیکی و پایان کار و تنظیم سند رسمی محل متنازع فیه و خسارات دادرسی محکوم و نسبت به ردیف اول به لحاظ استرداد دعوی نسبت به ایشان مستندا به ماده ۱۹۷ قانون اخیر الذکر قرار رد دعوی صادر و اعلام می گردد رای صادره غیابی و ظرف مهلت ۲۰ روز قابل واخواهی دراین دادگاه و سپس قابل طرح و رسیدگی در محاکم محترم تجدید نظر استان است

رئیس شعبه ۱۱۸ دادگاه عمومی حقوقی تهران
۱۱۰/۱۲۹۹۱۰

به پیوست تصویر نظریه کارشناسی ارسال می گردد در خصوص دعوی حسین قربانی به طرفیت سید محمد مهدی لاریجانیان به خواسته مبلغ ۳/۶۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و سایر هزینه ها لذا مقرر فرمائید نظریه کارشناسی در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار چاپ و به محکوم علیه ابلاغ گردد ظرف مهلت ۳ روز پس از آگهی چنانچه اعتراضی دارند مراتب اعتراض خود را کتبا به اجرای احکام ارایه نمایند. بدینوسیله نظریه کارشناسی خود را در ارتباط با یک دستگاه خودرو با مشخصات زیر به استحضار می رساند: ۱- کد- شماره انتظامی: ۹۲۲ ه ۴۴ ایران ۱۱ ، ۲- نوع وسیله و سیستم: سواری سمند ۳- شماره شاسی IN83214710 ۴- شماره موتور: ۱۲۴۸۳۰۲۳۴۹۹ ، ۵- مدل – رنگ: ۱۳۸۳ – مشکی ۶- تعداد محور و چرخ و سیلندر: ۲-۴-۴ ، ۷- وضعیت بدنه: درب موتور بالا جلو پنجره دارای فرورفتگی مختصر است جلو پنجره دارای شکستگی است سپر جلو در محدوده چپ شکستگی دارد ۸- وضعیت موتور: متعارف در تناسب با مدل ۹- وضعیت دستگاه انتقال نیرو: متعارف در حد مدل ۱۰- قابل بازسازی و شماره گذاری می باشد. ۱۱- ارزش: با عنایت به نوع ، سیستم ، تیپ ، مدل با نحوه نگهداری و نیز با توجه به عرف حاکم بر بازار روز وسائط نقلیه موتور و بر مبنای تعیین ارزش پایه ، خودرو موصوف به مبلغ دوازده میلیون تومان معادل یکصد و بیست میلیون ریال ارزیابی و ارزش گذاری می شود.

قاضی شعبه ۹ اجرای احکام مدنی
۱۱۰/۱۲۹۵۷۵

آگهی مزایده اموال منقول پرونده کلاسه ۹۵۰۳۱۸

به موجب اجرائیه صادره از شعبه ۱۳ دادگاه عمومی تهران محکوم علیه شرکت آفرینش فردای برتر رایان گستر محکوم به پرداخت مبلغ ۳۶/۶۵۲/۲۷۱ ریال بابت اصل خواسته در حق محکوم له محمد پور تمرین می باشد که حسب تقاضای ایشان اموال ذیل متعلق به محکوم علیه توقیف و توسط کارشناس رسمی دادگستری به شرح ذیل به مبلغ سی و نه میلیون ریال معادل سه میلیون تومان ارزیابی گردیده است اقلام توقیف شده مشتمل بر سه لپ تاپ با مارک Lenovo به مدل های ۲۰۳۵۴ به شماره سریال های 8039443ybo و ybo 8007948 و ybo 8007945 به تاریخ تولید ۲۰۱۴ ساخت کشور چین به همراه کیبورد به صورت مستقیم با سیستم عامل نصب شده و برنامه های کاربردی منصوبه و در وضعیت آماده به کار و سالم بوده و نظریه خود را بشرح زیر اعلام می نماید کارشناس قیمت پایه مزایده اموال موصوف را به مبلغ ۳۹/۰۰۰/۰۰۰ ریال تعیین نموده است مقرر گردید اموال مذکور در تاریخ ۹۶/۱۰/۱۴ از ساعت ۱۳ الی ۱۳/۳۰ در نشانی میدان فلسطین خیابان طالقانی غربی خیابان سرپرست جنوبی پلاک ۵ واحد ۵ از طریق مزایده به فروش برسد مزایده از قیمت پایه شروع و کسی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید برنده مزایده خواهد بود ده درصد ثمن معامله فی المجلس از برنده مزایده اخذ و خریدار باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ مزایده الباقی مبلغ را به حساب سیبای شماره ۲۱۷۱۲۹۹۰۰۸۰۰۰۵ به نام سپرده دادگستری نزد بانک ملی شعبه وزارت دادگستری واریز نموده و قبض آن را به این شعبه تسلیم نماید در غیرا ین صورت ده درصد پرداختی به نفع دولت ضبط و مزایده تجدید می گردد بدیهی است در صورت پرداخت کل ثمن در موعد مقرر و تایید مزایده اموال مذکور به خریدار تحویل خواهد شد.

دادورز اجرای احکام شعبه ۱۳ دادگاه عمومی تهران
۱۱۰/۱۲۹۲۷۹

خواهان: فاطمه حبیبی – خوانده: بانک پاسارگاد شعبه سردار جنگل – موضوع: تقاضای ابطال یک فقره چک – خواهان فاطمه حبیبی به خواسته ابطال یک برگ چک بانکی به شماره ۹۰۰۵/۱۶۷۹۲۶ خواهان دادخواستی تسلیم شورای حل اختلاف مجتمع شماره پنج نموده که به این شعبه ارجاع گردیده بدین وسیله دراجرای مواد ۳۲۴ و ۳۲۷ قانون تجارت مراتب ۳ نوبت متوالی آگهی می گردد تا دارنده احتمالی سند ظرف مدت قانونی ابراز نماید در غیر این صورت حکم بطلان سند مذبور صادر خواهد شد .

دبیر شعبه ۲۰۷ مجتمع شماره ۵ شورای حل اختلاف شهر تهران
۱۱۰/ ۱۲۶۰۵۹

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به سید مهدی کسائی فر فرزند سیدرضا

خواهان امیر جلیلی با وکالت رمضان کاردر و الهام صنعتی دادخواستی به طرفیت سیدمهدی کسائی فر خواسته دستور موقت و الزام به فک پلاک خودرو مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۲۱۶۱۶۰۰۷۷۲ شعبه ۸۰ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید صدر تهران ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۹۶/۱۱/۹ ساعت ۸/۳۰ تعیین که حسب دستوردادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب درامور مدنی و دستور مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق در دادگاه حاضر گردد.

منشی دادگاه حقوقی شعبه ۸۰ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید صدر تهران
۱۱۰/۱۳۰۰۶۶

اصلاحیه

آگهی با شماره ۱۱۰/۱۰۹۲۵۱ که در تاریخ ۹۶/۹/۲۰ در روزنامه افکار به چاپ رسیده نام صحیح متوفی خانم شمسی صحیح می باشد.

آگهی ابلاغ رویت لایحه مثبوت به شماره ۲۴۸۳ مورخ ۹۶/۹/۲۹

کلاسه پرونده: ۹۶۰۸۵۵ – تجدید نظرخواه: آذرملوک اخباری – تجدید نظر خواندگان: پروین دخت – پوران دخت – شهرزاد – فاطمه – روحانیه و عطاء اله همگی خادم میثاق – تجدید نظر خواسته: از دادنامه شماره ۹۶۰۵۹۵ صادره از شعبه ۲۱ دادگاه حقوقی تهران تجدید نظر خواه دادخواستی به طرفیت تجدید نظر خواندگان مجهول المکان به محاکم تجدید نظر استان تهران تقدیم که به شعبه ۸ دادگاه تجدید نظر استان تهران واقع در تهران خیابان خیام شمالی ساختمان دادگاه های تجدید نظر استان تهران طی کلاسه ۹۶۰۹۹۷۰۲۲۸۱۰۰۵۹۵ ارجاع و مطرح به رسیدگی می باشد با توجه به وصول لایحه مثبوت به شماره ۲۴۸۳ مورخ ۹۶/۹/۲۹ از سوی تجدید نظرخواه خانم آذرالملوک اخباری مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی ظرف یک هفته به دفتر شعبه ۸ دادگاه تجدید نظر استان تهران مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود به دریافت لایحه فوق الاشاره اقدام نمایند در غیرا ین صورت مطابق مقررات اقدام خواهد شد.

مدیر دفترشعبه ۸ دادگاه تجدید نظر استان تهران
۱۱۰/۱۳۰۰۶۳

آگهی مزایده اموال غیرمنقول (نوبت سوم)

در پرونده کلاسه ۲۳۰۷۱ شعبه۴ اجرای احکام دایره نظارت بر زندان اوین به موجب دستور ضبط وثیقه صادره از سوی سرپرست محترم دایره نظارت بر زندان اوین علیه آقای اختر کفایتی فرزند: نور محمد مبنی بر ضبط وجه الوثاقه به مبلغ یکصد و سی میلیون تومان مقرر گردیده ملک با شماره پلاک ثبتی۱۳۸/۲۴۴۰۹ بخش ۱۲ تهران که با شماره ثبت ۵۳۳۴ در صفحه ۲۰۶ دفتر جلد ۴۰متعلق به آقای اختر کفایتی فرزند نور محمد به ثبت رسیده و توسط کارشناس رسمی دادگستری بشرح ذیل ارزیابی گردیده است در روز دوشنبه مورخ۱۳۹۶/۱۱/۲ از ساعت ۹ الی ۱۰ صبح در محل شعبه چهارم اجرای احکام دایره نظارت بر زندان اوین واقع در تهران- اتوبان یادگار امام محله اوین خیابان شهید اعرابی درب ملاقات زندان اوین دایره نظارت بر زندان اوین از طریق مزایده حضوری بفروش برسد مزایده از قیمت ارزیابی شده شروع و به کسانی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نمایند واگذار خواهد شد ضمنا فی المجلس ده درصد از قیمت پیشنهادی از برنده مزایده اخذ و به حساب تمرکز وجوه سپرده دادسرای ناحیه ۲ تهران (سعادت آباد) با شماره۲۱۷۱۲۹۹۰۲۰۰۰۹ نزد بانک ملی شعبه علامه طباطبایی واریز خواهد شد و خریدار موظف است باقیمانده ثمن مورد مزایده را ظرف یک ماه پرداخت نماید در غیر اینصورت بدوا هزینه های انجام شده از سپرده اخذ و الباقی به نفع دولت ضبط می گردد. نشانی و مشخصات ثبتی ملک: ملک مورد مزایده عبارت است از ششدانگ یک دستگاه آپارتمان مسکونی واقع در نشانی تهران شهرک رضویه (شهرک کاروان) بیست متری امام سجاد بعد از چهارراه اول دست چپ پلاک ۲۴۵ طبقه سوم واحد جنوب شرقی به مساحت ۵۷ متر و ۲۵ دسیمتر مربع واقع در جنوب شرق طبقه ی سوم و یک پارکینگ به مساحت ۱۲ متر در زیر زمین (قطعه ۶ تفکیکی) با قدرالسهم از عرصه و سایر مشاعات و مشترکات طبق قانون تملک آپارتمانها و آیین نامه اجرایی با پلاک ثبتی ۲۴۴۰۹ فرعی از ۱۳۸ اصلی قطعه ۱۵ واقع در بخش ۱۲ تهران که با شماره ثبت ۵۳۳۴ در صفحه ۲۰۶ دفتر جلد ۴۰ به نام مالک به ثبت رسیده است که در حال حاضر بصورت مسکونی مورد بهره برداری است. مشخصات اعیانی و شرایط ملک این آپارتمان در ساختمانی با قدمت حدود ۱۰ ساله با اسکلت فلزی دارای چهار طبقه با چهارده واحد مسکونی با نمایی از جنس سنگ می باشد آپارتمان واقع در طبقه سوم مشتمل بر یک باب اتاق خواب و سرویس بهداشتی می باشد کف آپارتمان از سرامیک مفروش است آشپزخانه OPEN و کابینت ها از نوع MDF می باشد دیوارها اندود گچ و نقاشی است سیستم سرمایش کولر و گرمایش انرژی آب مشاع گاز مشاع برق اختصاصی می باشد تلفن ندارد انباری و آسانسور ندارد ملک در حال حاضر در تصرف پسر مالک قرار دارد. با عنایت به موارد فوق و موقعیت مکانی و با در نظر گرفتن جمع جهات و قیمت پایه برگزاری مزایده شش دانگ ملک مذکور مبلغ ۹۳۰/۰۰۰/۰۰۰ریال (نود و سه میلیون تومان) تعیین گردیده است طالبین میتوانند پنج روز قبل از موعد مزایده به شعبه چهارم اجرای احکام دایری نظارت بر زندان اوین واقع در تهران اتوبان یادگار امام محله اوین خیابان شهید اعرابی درب ملاقات زندان اوین دایره نظارت بر زندان اوین مراجعه تا موجبات بازدید از ملک فراهم گردد.

۶۵۸۷۰/م الف دادیار شعبه ۴ اجرای احکام کیفری دایره نظارت بر زندان اوین

آگهی مزایده اموال غیر منقول – نوبت اول

درپرونده کلاسه ۹۵۱۰۲۴۹ شعبه ۴ اجرای احکام دایره نظارت بر زندان اوین، به موجب دستور ضبط وثیقه صادره از سوی سرپرست محترم دایره نظارت بر زندان اوین، علیه خانم مریم واعظ زاده فرزند علی اکبرمبنی بر ضبط وجه الوثاقه به مبلغ سیصد و پنجاه میلیون تومان مقرر گردیده ملک با شماره پلاک ثبتی ۳۵۴/۶۸۱۲ بخش ۲ تهران که به نام خانم مریم واعظ زاده فرزند علی اکبربه ثبت رسیده و توسط کارشنارس رسمی دادگستری بشرح ذیل ارزیابی گردیده است در روز شنبه مورخ ۹۶/۱۰/۲۳ از ساعت ۹ الی ۱۰ صبح درمحل شعبه چهارم اجرای احکام دایره نظارت بر زندان اوین واقع در : تهران – اتوبان یادگار امام- محله اوین – خیابان شهید اعرابی – درب ملاقات زندان اوین – دایره نظارت بر زندان اوین ، از طریق مزایده حضوری بفروش برسد. مزایده از قیمت ارزیابی شده شروع و به کسانی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نمایند واگذار خواهد شد ضمنا فی المجلس ده درصد از قیمت پیشنهادی از برنده مزایده اخذ و به حساب تمرکز وجوه سپرده دادسرای ناحیه ۲ تهران (سعادت آباد) با شماره ۲۱۷۱۲۹۹۰۲۰۰۰۹ نزد بانک ملی شعبه علامه طباطبایی واریز خواهد شد و خریدار موظف است باقیمانده ثمن مورد مزایده را ظرف یک ماه پرداخت نماید در غیر این صورت بدوا هزینه های انجام شده از سپرده اخذ و الباقی به نفع دولت ضبط می گردد. نشانی و مشخصات ثبتی ملک: ملک مورد مزایده عبارت است از: ملک مورد مزایده عبارت است از: ششدانگ یک دستگاه آپارتمان مسکونی واقع در نشانی تهران پیچ شمیران کوچه حمید صدیق – کوچه طباطبایی مقدم پلاک ۹ واحد ۶ با پلاک ثبتی ۳۵۴/۶۸۱۲ مفروز و مجزی شده از پلاک ۴۹ فرعی از اصلی مذکور قطعه ششم تفکیکی به مساحت ۱۷۵ متر و ۴۵ دسیمتر مربع واقع در طبقه ششم به انضمام ششدانگ یکباب انباری قطعه ششم تفکیکی به مساحت ۲۲/۲۴ مترمربع واقع در زیرزمین با حق استفاده ازپارکینگ مشاعی برای پارک یک دستگاه اتومبیل سواری با قدرالسهم از عرصه و سایر مشاعات و مشترکات طبق قانون تملک آ پارتمان ها و آیین نامه اجرایی آن با شماره ثبت ۱۶۸۳۴۷ در صفحه ۲۲۳ دفتر املاک شماره ۱۱۲۹ به نام خانم مریم واعظ زاده فر زند علی اکبر ثبت و صادر گردیده است. مشخصات اعیانی و شرایط ملک: بلوک ساختمانی مربوط به این آپارتمان ساختمانی است حدودا ۲۰ ساله و مجهز به یک دستگاه آسانسور دارای شش طبقه (هر طبقه یک واحد) بر روی همکف و زیرزمین شامل شش واحد مسکونی با نمای از جنس سنگ می باشد آپارتمان مشتمل بر سه باب اتاق خواب و سالن آشپزخانه و کابینت های چوبی و سرویس بهداشتی میب اشد کف آپارتمان از پارکت مفروش است آشپزخانه محصور می باشد دیوارها اندود گچ و رنگ روغن است سالن پذیرایی در سمت شمال و اتاق خواب ها در سمت جنوب و آشپزخانه و نشیمن در قسمت میانی آپارتمان واقع گردیده است درب ها چوبی و پنجره ها آلومینیومی می باشد سیستم سرمایش کولر و گرمایش از موتورخانه مرکزی می باشد عرصه ملک بصورت شمالی شرقی می باشد. با عنایت به موارد فوق و همچنین موقعیت مکانی و در نظر گرفتن جمع جهات قیمت پایه برگزاری مزایده ششدانگ ملک مذکور مبلغ ۵/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (پانصد و ده میلیون تومان) تعیین گردیده است متقاضیان می توانند پنج روز قبل از موعد مزایده به شعبه چهارم اجرای احکام دایره نظارت بر زندان اوین واقع در تهران – اتوبان یادگار امام- محله اوین – خیابان شهید اعرابی – درب ملاقات زندان اوین – دایره نظارت بر زندان اوین مراجعه تا موجبات بازدید از ملک فراهم گردد.

۶۵۸۶۹ م/الف دادیار شعبه ۴ اجرای احکام کیفری دایره نظارت بر زندان اوین