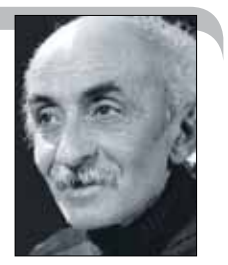


آغاز رایزنی شورای شهر با مالکان خانه نیما

رئیس کمیته میراث فرهنگی شورای شهر تهران از رایزنی شورای شهر تهران با مالکان خانه نیما یوشیج برای حفظ این خانه خبر داد. به گزارش ایسنا، خلیل آبادی با اشاره به بازدید صبح امروزش از خانه نیما یوشیج که به تازگی با حکم دیوان عدالت اداری از لیست میراث خارج شده است، گفت: جلسه‌ای با حضور نماینده مالکان و شهرداری منطقه داشته‌ایم و قرار شد راهکارهایی برای ماندن خانه نیما یوشیج اتخاذ شود. وی با بیان اینکه نیما پدر شعر نو است و حق زیادی بر گردن ادبیات کشور دارد، تصریح کرد: امیدواریم با توافقات انجام شده این خانه به عنوان یک محل فاخر تثبیت شود. وی با بیان اینکه متاسفانه از سال ۸۰ خانه نیما در اختیار سازمان میراث فرهنگی بوده اما هیچ اقدامی انجام نداده است، گفت: سازمان میراث فرهنگی نیز نباید در پرونده‌های اینچنینی که سعی می‌شود ملک را از ثبت ملی خارج کنند بی توجه باشد.

سرمایه گذاری ۱۰ میلیارد تومانی بخش خصوصی برای پیوند سنت و مدرنیته در ایران

خانه را ایرانی بنا کن

زهرا داستانی
Dastani2000@gmail.com

چند درصد ایرانی هستی؟ این سوالی است که شاید بارها از خودتان پرسیده باشید وقتی به لباس ساخت چین‌تان نگاه می‌کنید یا برندهای خارجی لوازم برقی آشپزخانه‌تان را می‌شمارید. به حتم امروز دیگر کمتر اثری از صنایع دستی ایرانی در زندگی معاصر ایرانیان یافت می‌شود، کالاهایی که به فرهنگ و تاریخ ایران پیوند داشته و حالا کم و بیش از نظرها دور مانده‌اند. ایده خانه ایرانی اما سعی دارد تا پلی باشد میان زندگی معاصر ایرانیان با فرهنگ و تاریخ ۱۴۰۰ ساله‌شان. پلی که نه تنها هویت ایرانی را به زندگی باز می‌گرداند بلکه می‌تواند در تولید و اشتغال نیز سهم به سزایی داشته باشد.

بر اساس آمار، فروش صنایع دستی ایران در بازار داخلی در سال ۹۵، ۱۲۰۰ میلیارد تومان و صادرات آن بیش از ۲۰۰ میلیون دلار بوده است. پیش‌بینی‌ها از وضعیت این بازار حکایت از آن دارد که بازار آنلاین صنایع دستی ایران ظرفیت فروش ۴۰ میلیارد تومان در سال را دارد اما به شرطه‌ها و شروطه‌ها. یکی از قواعد بازی این بازار پر رقابت با کالاهای کارخانه‌ای در جهان، داشتن ایده نو و کاربردی کردن هرچه بیشتر کالاهای صنایع دستی در ایران است. اتفاقی که در طول سال‌ها صنعتگران ایرانی از آن غافل بوده‌اند و سکان‌داران مدیریت دولتی نیز آن را به فراموشی سپردند اما با این حال ایران همچنان سومین تولیدکننده صنایع دستی در جهان است و به یاری فضای مجازی و اینترنت توانسته در سال ۹۵، با وجود ۲۵ هزار فروشگاه اینترنتی ۷۰ هزار میلیارد تومان درآمدزایی داشته باشد. اما فضای مجازی به تنهایی نمی‌تواند صنایع دستی را با زندگی ایرانی پیوند زند. صنایع دستی باید با ایده‌های تازه همراه باشد و برای زندگی معاصر ایرانیان تهیه شده باشد. کاری که خانه ایرانی آن را آغاز کرده است.

امیر شهراد، معماری است که در زمینه طراحی خانه ایرانی با چونک همکاری دارد، او در رابطه با پیوند صنایع دستی و زندگی معاصر ایرانیان به «ابتکار» می‌گوید: «ما به اندازه تمام نمی‌دانم‌هایی که در مورد پیوند سنت و مدرنیته داریم درباره خانه ایرانی نیز نمی‌دانم‌های زیادی داریم. یعنی سال‌های سال است که معماران به این موضوع فکر می‌کنند که سنت را با مردم آشتی بدهند و این ایده، ایده تازه‌ای نیست. منتهی ورود و حمایت میراث فرهنگی به این موضوع سبب شده تا سمت و سویی به صنایع دستی داده شود

و آنها را به پاسخ این سوال وادار کند که چطور می توان پاسخ نیاز طراحان و معماران را داد.» شهراد ادامه می‌دهد: «ما برای اینکه بخواهیم فضایی را از صفر تا صد طراحی و اجرا کنیم به جایی می‌رسیم که نیازمند شی هستیم، نه اینکه تنها طرح آن را داشته باشیم. این خلأ در بازار ایران وجود دارد که بلافاصله سراغ مواد و مصالح غیر ایرانی می‌رویم. اگر ما بتوانیم هنرمندان را تشویق کنیم و به آنها انگیزه دهیم قطعا هنرمندان به سراغ پر کردن خلأهای موجود خواهند رفت.» این معمار می‌افزاید: «در فرش و گلیم این اتفاق افتاده و فرش و گلیم‌های امروزی پاسخ نسل امروز را می‌دهد اما در زمینه‌های دیگر کمبودهای بسیار و اساسی‌تر از اسباب و وسایل خانه داریم. مثلا تولید انواع پارچه و بافت‌های ایران از جمله کمبودها هستند. در واقع ما باید این راه حل را به مردم ارائه دهیم، چرا که مردم نمی‌دانند که پتانسیل‌ها چیست. بنابراین ما باید آن را ارائه دهیم و مردم را به سمت استفاده از این بازار سوق دهیم. به خصوص که با کیفیتی که هنرمندان ایرانی یک اثری را ارائه می‌کند، مشابه غیر ایرانی آن قیمت بسیاری پیدا می‌کند و ما باید این بازار را در داخل گسترش دهیم.»

آیا مردم ایده‌های نو را می پسندند؟

صنایع دستی در ایران گرچه توانسته خود را با وجود غفلت‌ها و بی‌توجهی‌ها حفظ کند اما با تزئینی شدنش شکاف عظیمی میان خود و زندگی روزمره ایرانیان انداخته است. شهراد معتقد است: «تنها راه حل درمان صنایع دستی ایران پیوندش با حال است و باید صنعتی معاصر باشد. اگر به گذشته باز گردیم و به هنرهای سنتی دوره قاجار یا صفوی نگاهی بیاندازیم می‌بینیم که در زمان خود پاسخی به نیازها عصر خود داده است. گرچه امروز به عنوان یک محصول قدیمی ارزشمند است اما باید با عصر امروز نیز همگام باشد.» اما سوال اینجا است که آیا ایده‌های نو که تلفیقی از هنرهای سنتی و مدرن هستند می‌توانند انتظارات مردم امروز را برآورده کنند و آیا مردم ایده‌های نو تلفیقی را می‌پسندند؟ او می‌گوید: برخی‌ها انتظار دیدن این ایده‌ها را ندارند و وقتی اسم میراث فرهنگی را می‌شنوند فکر می‌کنند که با آمدن به داخل خانه ایرانی کارهای خاتم کاری، میناکاری و ... را خواهند دید. ولی وقتی با چنین آثاری روبه‌رو می‌شوند برایشان جالب است که هنرمندانی هستند که با استفاده از هنرهای سنتی و با همان تکنیک‌های قدیمی اما توسعه یافته‌تر ایده‌های نویی را خلق می‌کنند. همین باعث شده که مردم استقبال بهتری از این محصولات داشته باشند.»

خانه امروزی ایرانی یعنی تلفیق سنت و مدرنیته و این همانی است که می‌تواند راهگشای صنایع دستی ایران باشد. بهمن ناور مطلق، معاون صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری معتقد است: «طرح خانه ایرانی یک سبک جدید ارائه ترکیب محصولات صنایع دستی در اجزا و معماری خانه‌های ایرانی است که موجب جهش در فروش صنایع دستی می‌شود.» اقدامی که به گفته او، کشورهای دیگر پیش از ما طراحی یک مدل از خانه بومی خود را انجام داده‌اند و ایران چون در این زمینه با تاخیر وارد شده باید این عقب ماندگی را جبران کند.»

۱۰ میلیارد سرمایه گذاری برای خانه ایرانی

چونک اما این ایده را به اجرا درآورده است و خانه ایرانی را به همت یک تیم ۳۰ نفره از فارغ التحصیلان صنایع دستی در نمایشگاه میدکس به نمایش گذاشته است. سیدمرتضی نقیبی، مدیرعامل چونک در رابطه با این اقدام گروهی به «ابتکار» می‌گوید: «از سال ۹۳ فروش خود را از بستر آنلاین آغاز کردیم. در ابتدا یک شرکت استارتاپی با سرمایه محدود بودیم اما کمی بعد علاوه بر فروش وارد کار گالری‌داری شدیم. از ۶ ماه گذشته بخش خصوصی به عنوان سرمایه‌گذار وارد این کار شده و می‌توان گفت اولین سرمایه‌گذاری بخش خصوصی در این وسعت در حوزه صنایع دستی به خصوص در حوزه آنلاین بوده است. چونک هم اکنون با ۱۰۰ تامین کننده همکاری می‌کند. شرکت «نیک بسپار یزد» در برنامه مالی خود بیش از ۱۰ میلیارد تومان سرمایه گذاری را در فروشگاه آنلاین صنایع دستی و هنری چونک پیش بینی کرده است.» او می‌افزاید: «سعی داریم فضا را در قالب خانه ایرانی ببریم و حتی منوی وب سایت را براساس فضاهای مختلف خانه تقسیم بندی کرده‌ایم. با توجه به چالش‌هایی که در حوزه فروش آنلاین یعنی عدم استاندارد محصولات، بسته‌بندی و ارسال روبه‌رو بوده‌ایم اما استقبال مردم بسیار خوب بوده و در سه سال گذشته سعی کرده‌ایم به یک مدل خوب دست پیدا کنیم و در حال حاضر پربازدیدترین سایت فروش صنایع دستی هستیم. یکی از چالش های حوزه صنایع دستی نسخه‌ای بودن آن بوده است و سعی کرده‌ایم با هنرمندانی کار کنیم که توان تولید اعم از تیم و کارگاه را دارا هستند. بنابراین توان پاسخگویی روی تراژ بالا را داریم.» او درباره صادرات کالاهای صنایع دستی می‌گوید: «اعتقاد داریم که به قدری فضا در داخل ایران برای کار وجود دارد که اول باید زیر ساخت‌ها و بستر را در داخل درست کرد به همین خاطر هدف اصلی ما مارکت داخل است اما اگر بخواهیم شعارگونه صحبت کنیم بله باید بگوییم که به صادرات هم فکر می‌کنیم. تا به امروز نیز ارسال محصول به اشخاص حقیقی در خارج از کشور به خصوص از کشورهای آمریکا، کانادا، استرالیا نیز داشته‌ایم و امیدواریم که در سال ۹۷ شو رومی در کانادا افتتاح خواهیم کرد.»

پروژه رنگ‌آمیزی کاخ سبز سعدآباد آغاز شد

در ادامه طرح فوریت مرمت کاخ موزه‌های سعدآباد که به‌صورت جدی از دو ماه پیش بر اساس اولویت‌ها و تقویم زمان‌بندی ترسیم شروع شده است، پروژه رنگ‌آمیزی دیوارهای داخلی کاخ سبز واقع در مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد آغاز شد.

به‌گزارش روابط‌عمومی مجموعه فرهنگی‌تاریخی سعدآباد، تمام دیوارها و سطوح داخلی کاخ سبز که فاقد گچبری، لمبشور و سایر هنرهای تزیینی هستند با نظارت دفتر فنی سعدآباد و با رعایت اصول ایمنی برای حفظ پارکت‌ها، گچبری‌ها و سایر بخش‌های موزه، رنگ‌آمیزی می‌شوند. پس از تعیین کد رنگ‌های بخش‌های مختلف توسط دستگاهی به عنوان اسکنر رنگ برای رنگ‌آمیزی کاخ با رنگ‌های اصیل آن، رنگ جوتن برای رنگ‌آمیزی تمام سطوح انتخاب شد. رنگ جوتن رنگ اکرولیک برپایه آب است که قابل شستشو، ضد باکتریال، ضد آلرژی و بدون بو بوده و دوام خوبی دارد. پیش از این، مرمت زیر بنایی و همه جانبه موزه ظروف سلطنتی و طبقه همکف موزه پوشاک سلطنتی و نیز بند کشی‌های نمای سنگ کاخ موزه ملت به طور کامل انجام شده و هم زمان با کاخ موزه سبز، پروژه مرمت و رنگ‌آمیزی موزه‌های آشپزخانه سلطنتی و نظامی نیز در دست انجام است. کاخ شهوند، که اکنون «کاخ موزه سبز» نامیده می‌شود، متعلق به پهلوی اول بوده و بی‌گمان یکی از زیباترین کاخ‌های موجود در کشور است. زیربنای کاخ ۱۲۰۳ مترمربع است و زیر زمین آن در سال‌های ۱۳۵۲تا ۱۳۵۰ به دستور محمدرضا پهلوی برای پذیرایی از مهمانان خارجی به بخش اول افزوده شد. در این کاخ انواع هنرهای ایرانی شامل آیینه‌کاری، گچبری، حجاری، تذهیب، خاتم‌کاری و... به‌کار رفته است.

حضور ۱۰ پلنگ ایرانی در پارک ملی بمو ثبت شد

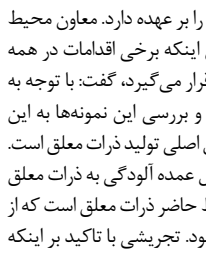
حداقل ده پلنگ مختلف شامل ۶ پلنگ بالغ و ۴ توله در پارک ملی بمو حضور دارند.

به گزارش خبرگزاری مهر در جریان پروژه «برآورد جمعیت پلنگ ایرانی در پارک ملی بمو» که با همکاری موسسه حامیان حیات‌وحش پارس و اداره پارک ملی بمو انجام‌شده، تصاویر شگفت‌انگیز و زیبایی از پلنگ ایرانی و سایر گونه‌های جانوری این منطقه به ثبت رسیده است. رئیس اداره پاک ملی بمو دراین‌باره گفت: در این پروژه که از ابتدای مردادماه سال جاری آغاز و در پایان آبان ۱۳۹۶ به اتمام رسید ۳۲۰ کیلومترمربع از مساحت پاک ملی بمو توسط ۲۱ دوربین تله‌ای پایش شد. علی آرندی اظهار کرد: در جریان این پروژه تصاویر متعدد و بسیار زیبایی از پلنگ ایرانی در نقاط مختلف پارک به ثبت رسید. بررسی دقیق و مطالعات تکمیلی بر روی تصاویر ثبت‌شده توسط کارشناسان موسسه حامیان حیات‌وحش پارس ادامه دارد اما نتایج اولیه بررسی‌ها نشان می‌دهد تصاویری از شش فرد پلنگ بالغ مختلف (شامل دو نر و چهار ماده) و چهار توله پلنگ به ثبت رسیده است. از چهار ماده پلنگ بالغ شناسایی‌شده دو ماده پلنگ هرکدام دارای یک توله، یک ماده پلنگ دارای دو توله و یک ماده پلنگ نیز بدون توله بوده است. وجود حداقل ده پلنگ مختلف (شش پلنگ بالغ و چهار توله) در محدوده‌ای به وسعت ۳۲۰ کیلومترمربع بیانگر پویایی جمعیت این‌گونه ارزشمند در این زیستگاه حساس است. در جریان پروژه یاد شده علاوه بر پلنگ تصاویر متعددی از سایر گونه‌های جانوری پاک ملی بمو نیز به ثبت رسیده است. پارک ملی بمو از پارک‌های ملی ایران در استان فارس است. این پارک که نامش را از کوه بمو گرفته است، در شمال شهر شیراز قرار دارد و در ۱۰ کیلومتری شهر قرار دارد. این پارک حدود ۴۰ سال است مورد حفاظت قرار گرفته و در بخش زرقان - مسیر تخت جمشید واقع شده است.

خبر

معاون سازمان حفاظت محیط زیست:

ذرات معلق هوای تهران ۳ برابر استاندارد جهانی است



معاون محیط زیست انسانی سازمان حفاظت محیط زیست با اشاره به اینکه از کلیه دستگاه‌های اجرایی در مورد روند اجرای مصوبات کاهش آلودگی هوا گزارش‌گیری کرده‌ایم، گفت: بسیاری از دستگاه‌ها به دلیل کمبود بودجه و عدم تخصیص اعتبارات نتوانستند به تعهداتشان عمل کنند.

به گزارش ایسنا، مسعود تجریشی در نشست خبری که با موضوع تشریح تکالیف دستگاه‌ها در اجرای قانون هوای پاک در سازمان حفاظت محیط زیست برگزار شد، اظهار کرد: بسیاری از مواد مصوبه ۹۵ نیز نیاز به سیاستگذاری دارد که درصورت تحقق این امر امکان اقدامات مناسب ایجاد می‌شود. معاون محیط زیست انسانی سازمان حفاظت محیط زیست در بخش دیگری از صحبت‌های خود گفت: بسیاری از کشورهایی که طی سال‌های گذشته مشکل آلودگی هوا داشتند از دهه ۸۰ به این نتیجه رسیدند که باید بر اساس یک قانون جامع در این زمینه عمل کنند؛ قانونی که همه دستگاه‌ها را موظف به اجرای تکالیفی در زمینه کاهش آلودگی هوا کند. وی با اشاره به تصویب قانون هوای پاک در مجلس شورای اسلامی و ابلاغ آن در مرداد ماه امسال گفت: بر اساس این قانون، وظایف کلیه دستگاه‌های اجرایی برای کاهش آلودگی هوا مشخص شده است. لازم به ذکر است که سازمان حفاظت محیط زیست یک دستگاه اجرایی نیست بلکه به عنوان یک نهاد حاکمیتی و نظارتی بر عملکرد دستگاه‌های مختلف در قبال قانون هوای پاک عمل می‌کند. معاون محیط زیست انسانی سازمان حفاظت محیط زیست با بیان اینکه به منظور اجرای قانون هوای پاک باید آئین‌نامه‌هایی توسط دستگاه‌های اجرایی تهیه و تدوین شود، اظهار کرد: نظارت این سازمان بر روند اجرای قانون نیز بر مبنای این آئین‌نامه‌ها مشخص خواهد شد. تجریشی در ادامه با اشاره به اینکه در سال‌های ۱۳۹۰، ۱۳۹۳ و ۱۳۹۵ سه مصوبه هیات وزیران در زمینه کاهش آلودگی هوا داشته‌ایم، اظهار کرد: این مصوبات به صورت تکاملی تعهدات دستگاه‌های مختلف را نسبت به کاهش آلودگی هوا مشخص کرده است. در مصوبه ۱۳۹۵ تقسیم بندی بین منابع متحرک و ثابت آلودگی هوا صورت گرفت و وظایف هر یک از دستگاه‌های اجرایی مشخص شد و سازمان حفاظت محیط زیست نیز وظیفه نظارت بر اجرای این مصوبه را بر عهده دارد. معاون محیط زیست انسانی سازمان حفاظت محیط زیست با بیان اینکه برخی اقدامات در همه کشورهایی که دچار آلودگی هوا هستند مورد توجه قرار می‌گیرد، گفت: با توجه به نمونه گیری‌های انجام شده در برخی از کلانشهرها و بررسی این نمونه‌ها به این جمع بندی رسیده‌ایم که در کلانشهرها سوخت، عامل اصلی تولید ذرات معلق است. در شهر تهران با توجه به مطالعات صورت گرفته، دلیل عمده آلودگی به ذرات معلق بر می‌گردد بنابراین مهمترین آلاینده تهران در شرایط حاضر ذرات معلق است که از احتراق ناقص و کیفیت نامناسب سوخت تولید می‌شود. تجریشی با تاکید بر اینکه نظارت بر کیفیت سوخت تولیدی بر عهده سازمان حفاظت محیط زیست است و طبق قانون این سازمان باید سه ماه یکبار سوخت توزیعی در کشور را مورد پایش قرار دهد،اظهارکرد: طی ماه‌های آذر و دی پایش کیفیت سوخت در کلانشهرها به جای سه ماه یکبار به هفته‌ای یکبار رسید.

هر سال دو درصد افزایش مصرف سوخت داشته‌ایم

وی با اشاره به افزایش مصرف بنزین طی چهار سال اخیر افزود: در هر سال دو درصد افزایش مصرف سوخت داشته‌ایم. در فصل سرما در برخی کلانشهرها مثل تهران بروز پدیده وارونگی دما در کنار افزایش مصرف سوخت و پایداری هوا باعث افزایش آلودگی می‌شود. معاون محیط زیست انسانی سازمان حفاظت محیط زیست افزود: مهمترین مسئله آلودگی هوا ذرات معلق ناشی از مصرف سوخت است. این ذرات از طریق ریه وارد بدن و خون انسان می‌شوند و عوارض بهداشتی و سلامتی بسیاری در پی دارند. به گفته تجریشی در شش ماهه دوم سال به دلیل بروز پدیده وارونگی دما شاهد تشدید آلودگی هوا هستیم. ذرات معلق می‌تواند ناشی از نیروگاه‌ها، فعالیت‌های صنعتی، سوخت زباله و خودروها باشد اما سوخت و احتراق ناقص عمده‌ترین بخش را در تولید ذرات معلق کمتر از ۲.۵ میکرون دارد. معاون محیط زیست انسانی سازمان حفاظت محیط زیست تاکید کرد: طی سال‌های گذشته توانستیم برخی آلاینده‌ها را مدیریت کنیم ولی در حال حاضر ذرات معلق مهمترین مسئله در آلودگی هوای شهرها به ویژه تهران است. مقدار ذرات معلق در تهران ۳۲ میکروگرم در متر مکعب است این در حالیست که استاندارد جهانی ۱۰ میکروگرم در متر مکعب است. بنابراین سه برابر حد استاندارد جهانی ذرات معلق در هوای تهران وجود دارد. تجریشی اظهار کرد: اندازه گیری‌ها حاکی از آن است که از ۲۳ به بعد میانگین ذرات معلق افزایش می‌یابد که تردد وسایل نقلیه سنگین فرسوده علت عمده آن است.

نوبت دوم

«آگهی ارزیابی کیفی تامین کنندگان»

شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره) شازند

شماره مجوز: ۴۷۷۴-۱۳۹۶

شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره) شازند در نظر دارد کالای موضوع بند «یک» آگهی حاضر را از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای از تامین کننده واجد شرایط خریداری و تامین نماید.

۱) موضوع مناقصه

الف) شرح مختصر کالا

ردیف	شماره مناقصه	شرح مختصر کالا	تعداد	برآورد هزینه انجام موضوع مناقصه (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (ریال)
۱	RND-9618163-MJ	ویدیو اسکوپ	۱ دستگاه	۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۷۵/۰۰۰/۰۰۰

ب) شرایط اولیه متقاضی

۱- داشتن شخصیت حقوقی، شماره اقتصادی، توانایی مالی، سابقه کار مفید و مرتبط با موضوع مناقصه.
۲- داشتن کد ملی/ شناسه ملی جهت شرکت در مناقصه الزامی است.
۳- داشتن حسن سابقه و ارائه گواهینامه های مورد نظر از خریداران قبلی و اعلام اسامی خریداران قبلی در صورت لزوم.
۴- توانایی ارائه تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار (در صورت تایید در ارزیابی کیفی مناقصه گران) و همچنین تضمین انجام تعهدات (در صورت برنده شدن در مناقصه) مطابق آیین‌نامه تضمین برای معاملات دولتی موضوع تصویب‌نامه هیات وزیران به شماره ۱۲۳۴۰۲/ت مورخ ۱۳۹۴/۰۹/۲۲.
۵- ثبت و درج نام شرکت در سامانه AVL وزارت نفت.

۲) نام و نشانی دستگاه مناقصه گزار: شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره) شازند واقع در استان مرکزی اراک – کیلومتر ۲۰ جاده بروجرد

۳) مهلت و محل دریافت فرمهای استعلام ارزیابی کیفی: متقاضیانی که دارای شرایط اولیه (بند ب) بوده و آمادگی لازم جهت انجام مناقصه مذکور را دارند می توانند پس از انتشار آگهی نوبت دوم (۳ روز پس از انتشار آگهی نوبت اول) به مدت ۵ روز کاری ضمن ارسال تقاضای شرکت در مناقصه مورد نظر از طریق نمابر ۰۸۶-۳۳۶۷۲۰۱۳ فرمهای استعلام ارزیابی کیفی را از پایگاه اینترنتی این شرکت به آدرس WWW.IKORC.ir دریافت و براساس آن مدارک لازمه را تکمیل و صرفا بر روی لوح فشرده (CD) به این شرکت تحویل یا ارسال نمایند.

۴) زمان و محل تحویل اسناد ارزیابی کیفی (تکمیل شده توسط متقاضیان): زمان تحویل اسناد ارزیابی کیفی توسط مناقصه گران، ۲هفته پس از آخرین مهلت ارسال تقاضای شرکت در مناقصه می‌باشد. ضمنا محل تحویل یا ارسال لوح فشرده (CD) حاوی فرمها و مدارک تکمیل شده، به نشانی اراک – کیلومتر ۲۰ جاده بروجرد – سه راهی شازند – شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره) شازند- اداره تدارکات و امور کالا – ساختمان ب – طبقه همکف اتاق ۱۱۸ کد پستی ۳۸۶۷۱-۴۱۱۱۱ – تلفن: ۰۸۶-۳۳۴۹۲۸۳۳ می باشد. بدیهی است به مدارک ارسالی بعد از مهلت مقرر ترتیب اثر داده نخواهد شد. ضمنا دادن پیشنهاد و ارائه اسناد و مدارک هیچگونه حقی برای متقاضی ایجاد نمی‌کند. لازم به ذکر است دستگاه مناقصه گزار پس از وصول لوح فشرده حاوی اسناد ارزیابی کیفی ظرف مدت یک ماه نسبت به اعلام اسامی واجدین شرایط اقدام خواهد نمود.

توجه: مناقصه گران نخست با مراجعه به سایت این شرکت (همزمان با انتشار آگهی نوبت دوم) می بایست دو برگ فرم ارزیابی کیفی را اخذ و پس از تکمیل به همراه مدارک مربوطه، صرفا بر روی لوح فشرده (CD) درج و در موعد مقرر به آدرس این شرکت ارسال یا تحویل نمایند. این شرکت نیز پس از ارزیابی کیفی متقاضیان، از شرکت‌هایی که حداقل امتیاز قابل قبول را کسب نموده باشند، جهت دریافت اسناد مناقصه دعوت به عمل خواهد آورد.

آدرس اینترنتی: WWW.IKORC.ir

نوبت اول: ۹۶/ ۱۰/ ۲۰ نوبت دوم: ۹۶/ ۱۰/ ۲۴

۱۰۹۶۷

روابط عمومی شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره) شازند

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۲۳۰۶-۱۳۹۶۶۰۳۰۱۰۷۸۰۰۲۳۰۶ مورخ ۹۶/۹/۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک یافت آباد تهران تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم ماه بانو برزگر شاکوهی فرزند قاسم بشماره شناسنامه ۱۳ صادره از رضوانشهر در ششدانگ عرصه یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۶۴/۶۰ مترمربع در قسمتی از عرصه پلاک ۱۵۲۶ فرعی از ۲ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک اصلی مذکور واقع در بخش ۱۲ تهران که به میزان تصرفی خود دارای سند رسمی بوده و تصرفات نامبرده محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۶/۱۰/۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۶/۱۰/۲۴

۱۸۷۲۰ م الف رئیس ثبت اسناد و املاک یافت آباد تهران - غلامرضا غضنفری

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۱۰۷۸۰۰۲۰۷۷ مورخ ۹۶/۷/۲۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک یافت آباد تهران تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فاطمه نوروزی زعیم فرزند فرضعلی بشماره شناسنامه ۱۹ صادره از دمق در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۱۰۸/۰۵ مترمربع در قسمتی از پلاک ۱۸۸ فرعی از ۲ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک اصلی مذکور واقع در بخش ۱۲ تهران خریداری از مالک رسمی آقای علی اکبر زندیه محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۶/۱۰/۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۶/۱۰/۲۴

۱۸۷۲۲ م الف رئیس ثبت اسناد و املاک یافت آباد تهران - غلامرضا غضنفری

آگهی حصر وراثت

آقای مسعود شهرت رمضانی نام پدر منوچهر بشناسنامه ۱۶۰ صادره از اهواز درخواستی بخواسته صدور گواهی حصروراثت تقدیم و توضیح داده که شادروان مرحوم منوچهر شهرت رمضانی بشناسنامه ۱۹۷۱۲۵۸۲۱۰ صادره مسجد سلیمان در تاریخ ۱۳۹۶/۰۹/۲۱ در اهواز اقامتگاه دائمی فوت ورثه اش عبارتند از: ۱- متقاضی مسعود رمضانی ش ش ۱۶۰ صادره اهواز (پسر متوفی)۲- رویا رمضانی ش ملی ۱۷۴۱۰۸۱۹۲۰ صادره اهواز ۳- مینا رمضانی ش ملی ۱۷۵۷۲۵۳۴۱۶ صادره اهواز (دختران متوفی)۴- سید غلامرضا رمضانی ش ملی ۱۸۲۱۶۷۰۲۴۳ صادره ایذه نام پدر سید محمد رضا (پدر متوفی) ۵- صاحب جان سعیدی خنگ ش ش ۳۶۱ صادره ایذه نام پدر الیاس (مادر متوفی) اینک با انجام تشریفات قانونی مراتب منزور را در یک نوبت آگهی مینماید تا هرکس اعتراض دارد یا وصیت نامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر و هر وصیت نامه بعد سری و رسمی که بعد از این تاریخ ابراز شود از درجه اعتبار ساقط است.

قاضی شورای حل اختلاف مجتمع شماره دو اهواز ۱۱۱۱۳

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک خورموج

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقدسندرسمی آگهی موضوع ماده ۳قانون وماده ۱۳آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی وساختمانهای فاقدسندرسمی

برابرای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۲۴۰۰۴۰۱۰۷۲مورخه ۱۳۹۶/۰۸/۱۷هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی وساختمانهای فاقدسندرسمی مستقر درواحدثبتی حوزه ثبت ملک خورموج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی مقابلی فرزند حسین بشماره شناسنامه ۱۰۰۶۲ صادره ازدشتی درششدانگ یک باب خانه به مساحت ۲۰۰مترمربع پلاک ۹۲۴۵۵فرعی از۱۰۴۰ اصلی مفروز ومجزی شده ازپلاک ۱۰۴۰/۴۰۹۳ اصلی قطعه ۱بخش شواقع درشهرخورموج خریداری ازمالک رسمی آقای احمدمقابلی محرز گردیده است لذابه منظور اطلاع عموم مراتب دردونوبت به فاصله ۱۵روزآگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خودرا به این اداره تسلیم وپس ازاخذرسیدظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض ،دادخواست خودرابه مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهد شد.

تاریخ انتشارنوبت اول:۹۶/۱۰/۰۹ تاریخ انتشارنوبت دوم:۹۶/۱۰/۲۴

علی زنگنه نژاد- رئیس واحدثبتی شهرستان دشتی م الف ۴۵۰ ۱۰۳۶۱

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای مهرداد بکری با تقدیم ۱ برگ استشهادیه مدعی است ازششدانگ به شماره پلاک ۶۰۲۰ فرعی از ۲۷۱۲ اصلی بخش۳ سنندج ذیل ثبت ـ صفحه ـ جلد ـ به نام مشارالیه صادر و تسلیم گردیده بعلت جابجایی مفقود و ازبین رفته و از این اداره تقاضای صدور سند مالکیت المثنی را نموده است لذا مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت مصوب ۱۳۸۰/۱۱/۱۴ دریک نوبت منتشر تا هرکس مدعی انجام معامله و یا وجود سند مالکیت نزد خود است از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز به این اداره مراجعه و اعتراض نماید درغیر این صورت برابر مقررات سند مالکیت المثنی صادر خواهد شد.

رئیس ثبت منطقه یک سنندج ـ قباد

شماره: ۳۲۸۱/م الف ۱۱۰۹۴