

۲۹ رجب ۱۴۳۹ - ۱۶ آوریل ۲۰۱۸
اذان صبح ۵:۰۱
طلوع آفتاب ۶:۳۱
اذان ظهر ۱۳:۰۵
غروب آفتاب ۱۹:۳۸
اذان مغرب ۱۹:۵۵



طرح: محمد طحانی
گمشده

کافه فرهنگ

چرا آثار نابود شده این قدر مهمند؟



کتابی که از دست رفته است فرق دارد با کتابی که هرگز نوشته نشده است. به گزارش هنر آنلاین، فرض کنید تصادفاً با چمدانی پر از دست‌نوشته‌ها روبه‌رو شده‌اید. آن کاغذهای درهم و برهم احتمالاً شما را جذب خود می‌کنند و مشغول بالا پایین کردن‌شان می‌شوید. حالا فرض کنید که بفهمید این‌ها دست‌نوشته‌های معشوقه‌های است که هیچ‌وقت نتوانسته‌اید به او برسید یا دست‌نوشته‌های نویسندگانی که به بزرگی و الوتر بنیامین - حالا حال‌تان چطور است؟ و نهایتاً فرض کنید که بعد از دور ریختن یا سوزاندن آن‌ها بفهمید که چه چیزی را از دست داده‌اید.

در ماه ژوئن سال ۱۹۴۰ میلادی که ارتش نازی در آستانه حمله به پاریس بود، والتر بنیامین، این آلمانی یهودی تبعیدی، آماده می‌شد که پاریس را ترک کند. بنیامین که یکی از مهم‌ترین روشنفکران قرن بیستم است نمی‌توانست مدارک لازم را تهیه کند تا بتواند از بندر ماری کشور را ترک کند. پس او نیز به سایر پناهندگانی پیوست که می‌خواستند با گذشتن از کوهستان‌ها به اسپانیا برسند و از آنجا به لیسیون بروند تا با هواپیما از اروپا خارج شوند. بنیامین یک چمدان بزرگ و سنگین سیاه رنگ داشت که سرعت او را کم می‌کرد. این چمدان حاوی دست‌نوشته‌هایش بود. بنیامین در صحبت با یکی از همسفران گفته بود: محتوای آن چمدان از جان خودش هم ارزشمندتر است.

در شهر مرزی پرتو، مقامات اسپانیایی به او گفتند که باید به فرانسه برگرود. آن شب، بنیامین سی‌ویک قرص مورفین خورد که برای بیماری قلبی‌اش به همراه داشت. پس از خوردنش، دیگر اثری از آن چمدان سیاه یافت نشد. آن دست‌نوشته‌ها هرگز پیدا نشدند. این داستان و داستان‌های دیگری از کتاب‌های از میان رفته، در کتاب جدید جورجیون استراترن، در جست‌وجوی کتاب‌های از دست‌رفته آمده‌اند. کتاب‌هایی همچون بخش دوم و سوم نفوس مرده که گوگول آن‌ها را سوزانده، رماتی به نام افشای مضامین از سیلویا پلات که پس از مرگش ناپدید شد، خاطرات شخصی لرد بایرون که خانوادهاش آن را سوزاندند تا از شهرت او پاسداری کنند، چمدانی پر از نوشته‌های اولیه آرنست همینگوی که در یکی از ایستگاه‌های راه‌آهن پاریس، در قطار به سرعت رفت.

برای کتاب‌هایماند من، دانستن اینکه این آثار زمانی بودند و اینک نیستند دردآور است. ون استراترن می‌نویسد: «فراقی از پروست هست که می‌گوید برای آزاد کردن آن چشمه اندوه آن حس خوب نشدنی، آن غلبه‌ها که راه عشق را می‌بازد. باید خطر یک امر ناممکن وجود داشته باشد. من نیز فکر می‌کنم این اشتیاق به کتاب‌های از دست‌رفته نیز، مانند عشق به یک انسان دیگر، معمولاً از ناممکنی خواندن آن سرچشمه می‌گیرد». ون استراترن در کنایش میان آثار از دست‌رفته و آثار گمشده فرق می‌گذارد. اگر دست‌نوشته‌ای گم شده باشد، هنوز این امید هست که جایی در یک باگانی جای اشتیاقی گذاشته شده باشد و روزی پیدا شود. ولی برای آثار از دست‌رفته، مانند رماتی که مالکوم لوری نه سال صرف نوشتن آن کرد و در آتش سوزی کلیه‌اش سوخت، امیدی متصور نیست. البته مشخص است که ون استراترن هنوز در جست‌وجوی کتاب‌های از دست‌رفته است، اگرچه خود نیز او نیز بی‌فایده‌گی این کار واقف است. او این جست‌وجو را به تصورات کودکی خود از کاوش شبیه می‌بیند، به اشتیاقش برای اینکه «فهرماتی باشد که معما را حل می‌کند».

کتابی که از دست رفته است همچنین فرق دارد با کتابی که هرگز نوشته نشده است. کتابی که زمانی وجود داشته است موجب چیزی می‌شود که ون استراترن آن را «خلأ» می‌نامد، خلأیی که ما آن را با تصوراتی در مورد اینکه چه می‌توانست باشد پُر می‌کنیم. آیا بررسی بی‌پاسخ را پاسخ داده بود؟ آیا به کمال ادبی رسیده بود؟ آیا اثری هنری بود که ما اینک به خاطر از دست‌دادن آن موجوداتی حقیرتر هستیم؟

مانند ون استراترن، من نیز به این حفره‌های کتاب‌شکل در گنبد اندیشه علاقه‌مند هستم. وقتی دانشجوی بودم، بزرگ‌ترین فالتزی من این بود که کتاب یا دست‌نوشته‌ای را بیابم که گمان می‌رفت از دست رفته باشد یا معمولی تاریخی را حل کنم. این ایده جست‌وجو برای چیزی گمشده شبیه آن حس ماجراجویی است که در کودکی هر تالستان یا یکی از بچه‌های فامیل تجربه می‌کردیم وقتی ساحل را در جست‌وجوی گنج‌های دریا می‌گشتیم. اتفاقاً وقتی که بهتر از شرکت تأمین‌کننده اینترنت شما می‌تواند سرعت داللود و آپلود را مشخص کرده و وقتی واقعی در اختیار شما قرار دهد، این وبسایت‌ها به شما مشکلات تاخیر و اتصالات فیزیکی خط اینترنت و داده‌های دیگر نظیر پاکت لاس را هم می‌گویند.

بهترین گزینه: Speedofme

وبسایت Speedofme بر اساس HTML5 ساخته شده و در تست به عمل آمده، وب‌گردی عادی و سرعت داللود را با فایلهایی که حجم‌های متفاوت دارند تقلید می‌کند تا متوجه شود که سرعت داللود شما چقدر است. نه تنها شاهد یک گراف از سرعت داللود هستیم، بلکه قادر هستیم تا نتایج پیشین را هم با نتیجه فعلی بسنجید. به جای انتخاب یک مکان خاص، خود سایت سریع‌ترین و قابل‌اتکاترین سرور را از میان ۸۸ سرور در سراسر جهان انتخاب می‌کند و همه فایله‌ها را به ترتیب داللود و آپلود می‌شوند تا شرایط به طور کامل شبیه‌سازی شده و دقیق‌ترین نتایج به دست آید.

TestMy.net

اگر به دنبال وبسایتی می‌گردید که اطلاعات بیشتری جز سرعت اینترنت در اختیارتان قرار دهد، TestMy.net گزینه مناسبی است که داده‌های مقایسه‌ای بسیاری هم دارد. گزینه‌های جداگانه‌ای برای تست‌های سرعت آپلود و داللود وجود دارد، بنابراین هر دو را بیازمایید. وقتی تست انجام می‌شود، نتایج شما رده بندی می‌شود تا بدانید که سرعت اینترنتتان در مقایسه با دیگران چقدر خوب یا

تازه‌های علمی

دستگاه تولید رم‌های غیر قابل پیش بینی



محققان دستگاهی ساخته‌اند که رم‌های غیر قابل پیش‌بینی می‌سازد. این دستگاه با کمک مکانیک کوانتومی رم‌های مذکور را می‌سازد. به گزارش مهر به نقل از تلگراف، گروهی از محققان دستگاه تولید رمزی ساخته‌اند که با کمک رفتارهای مکانیک کوانتومی می‌تواند رمزهایی واقعا غیر قابل پیش‌بینی بسازد. از این فناوری می‌توان در روش‌های رمزگذاری استفاده کرد که غیر قابل نفوذ هستند. محققان انستیتو ملی استاندارد و فناوری در مریلند مبدعان این ماشین هستند. کوانتوم مکانیکی یک ابر منبع برای تولید رم‌های تصادفی به شمار می‌رود زیرا برخورد برخی ذرات کوانتومی نتایجی غیر قابل پیش‌بینی دارد. پیتر برهروست یکی از ریاضیدانان

«اپ» تکار

سرعت اینترنت خود را در این وبسایت‌ها بسنجید

بد است. TestMy.net همچنین یک گراف از اتصال اینترنت شما ارائه می‌دهد تا بدانید که ارتباط شما تا چه حد دچار اختلال می‌شود. اگر با اصطلاحات فنی آشنا نیستید، چند فایل و راهنما در این وبسایت وجود دارد که به شما همه چیز را توضیح می‌دهد.

Speedtest.net

نام آشناترین وبسایت برای تست سرعت Speedtest.net است که همیشه در نتایج گوگل در صدر ظاهر می‌شود و شما هم احتمالاً در اکثر مواقع از این وبسایت استفاده کرده‌اید. تکنولوژی شرکت Ookla هم هوشمند است و هم سریع. وقتی تست را آغاز می‌کنید، از بین بیش از هزار سرور، یکی انتخاب می‌شود و تمام داده‌ها در جمله سرعت داللود و آپلود، لنتسنی و پاکت لاس را در اختیارتان قرار می‌دهد. پس از انجام تست هم می‌توانید به یک نظرسنجی در مورد سرعت اینترنت ادعایی از سوی تأمین‌کننده (ISP) و قیمت ماهانه پاسخ دهید که همین نظرسنجی انبوهی از اطلاعات را در اختیار Ookla قرار می‌دهد. شما به عنوان کاربر نیز می‌توانید این اطلاعات را مشاهده کنید.

تست سرعت شرکت ارائه‌دهنده اینترنت

برخی از شرکت‌های ارائه‌دهنده اینترنت یک سرور جداگانه برای تست سرعت دارند که در صورت استفاده از آن می‌توانید رقم دقیقی را به دست آورید. بسته به شرکتی که از آن سرور می‌گیرید، اطلاعات و دقت این تست می‌تواند متغیر باشد. برخی از شرکت‌ها هم چنین سرورهای را ندارند و تنها در صورتی می‌توانید از زبان آن‌ها سرعت داللود و آپلود خودتان را بدانید که با پشتیبانی شرکت تماس بگیرید و از واحد پشتیبانی بخواهید آمار دقیق را در اختیارتان قرار دهد.

منبع: دیجیاتو

ماشین بازی

تجسم رویایی جدید...

جاطلی‌های فزاینده ما جی با خودروی مفهومی جدیدی بنام X-Motion ادامه خواهد یافت. این خودرو ۲۵ آوریل در نمایشگاه پکن به همگان معرفی می‌شود. ام جی این خودرو را «کاپیتان شاسی‌بلند» خوانده و گفته که در طراحی آن از خودروی احساس برانگیز E-Motion الهام گرفته شده است. در نمای جلو شاهد جلونچرهای با فرم مشابه مدل E-Motion هستیم که توسط چراغ‌های مدرن و دیالیت‌های LED احاطه شده‌اند. همچنین از دیگر شاخصه‌های نمای جلوی X-Motion باید به کاپوت عضلانی آن اشاره کرد. پروفایل جانبی خودرو روان و نرم بوده و ما را به یاد کلتسیت یاد شده قبلی می‌اندازد. البته با نگاه به نمای عقب این خودرو شاید به یاد چراغ‌های برخی محصولات آئودی بیفتید. کلتسیت جدید ام جی X-Motion بر پایه شاسی‌بلند پرچم‌دار رووی RXA ساخته شده است.



مجازخانه

ار تشبید الکتروال: مبلغی که بابت خرید کتاب می‌پردازید به مراتب پایین‌تر از هزینه‌هایی است که در آینده بابت نخواندن آن پرداخت خواهید کرد.

mhmdgholami: آدای کوچیک تو جمع‌ها بقیه رو کوچیک می‌کنن که بزرگ جلوه کنن

Mir Moja: من آخر تفاوت برنامه‌های شب ولادت با شب شهادت تو صدا و سیما رو نفهمیدم

اشکان مدبری: چقدر بارون اومد امروز. دیگه تا آخر سال با خیال راحت شیر آبو باز می‌ذارم و تو حموم کتاب می‌خونم

گاوروش: تو ایران سخت‌ترین کار دفاع از حقوق زنانه. باید راجع به استقلال زنان با خانومایی بحث کنی که عکس پروفایلشون نوشته «آقامون گفته عکس نذارم»

حسین پاکدل: کدام جنگ به جنگ پایان می‌دهد؟

رامین راستاد: پشت صحنه فیلم بازگشت به خانه