



www.ebtekarnews.com

دوشنبه

۲۷ فروردین ۱۳۹۷

شماره ۳۹۶۶



اخبار

عکاسان ایرانی در جشنواره عکس مونتئانگرو و تجلیل شدند

عکاسان ایرانی شرکت کننده در مجموعه جشنواره عکس کشور مونتئانگرو در بخش‌های مختلف این رویداد تجلیل شدند.

به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی فیاپ در ایران، جوایز کسب شده در مجموعه جشنواره «MNE» «PBK» کشور مونتئنگرو توسط عکاسان عضو کلوب عکس فوکوس (نماینده‌ی فیاپ در ایران) به شرح زیر است: عکس «eve از امین مهدوی، عکس «Forced از کوروش یزدانی، عکس «Space ship از سعید محمدراده، عکس «flamingo از کاوه مناف زاده برگریده جاید» و عکس «Salon HM از امین مهدوی برگریده PSA Gold medal

در این جشنواره که در چهار بخش زیر نظر فدراسیون بین‌المللی هنر عکاسی (فیاپ) و انجمن عکاسی آمریکا (PSA) برگزار شد، آثاری از عکاسان عضو کلوب فوکوس در بخش‌های مختلف شامل امین مهدوی، کاوه منافزاده، سعید عبداللهی، سعید محمدراده، مهدی زابل عباسی، کوروش یزدانی، اوین عباسی، سید احسان مرتضوی، محمد علی شمس‌الدین و سیایش اجلائی پذیرفته شدند.

فدراسیون بین‌المللی هنر عکاسی (فیاپ) که به عنوان تنها موسسه بین‌المللی در زمینه عکاسی از طرف یونسکو به رسمیت شناخته شده‌است در سال ۱۹۴۶ پایه‌گذاری شد و از آن سال تاکنون واسطه‌ای برای برقراری ارتباط بین موسسات ملی عکاسی در کشور‌های مختلف جهان بوده‌است. این فدراسیون به عنوان عضو اجرایی با موسسات ملی عکاسی در سراسر جهان همکاری نزدیک دارد که تعداد آنها به بیش از ۹۰۰ موسسه ملی در ۵۱ کشور می‌رسد و در حال حاضر تنها نماینده رسمی فیاپ در ایران کلوب عکس فوکوس وابسته به موسسه هنر خیام است.

شش خواننده کنسرت «عاشقانه‌های پاپ» را برگزار می‌کنند

تعدادی از خوانندگان موسیقی پاپ به رهبری ارکستر رضا تاجبخش کنسرت «عاشقانه‌های پاپ» را در تالار وزارت کشور اجرا می‌کنند.

به گزارش مهر، کنسرت «عاشقانه‌های پاپ» با اجرای مشترک تعدادی از خوانندگان شناخته شده موسیقی پاپ از جمله روزبه نعمت‌اللهی، امیرعباس گلاب، رضا صادقی، حمید حمای، مهدی یراحی و سیامک عباسی روزهای ۲۴ و ۲۵ اردیبهشت ماه به رهبری و تنظیم رضا تاجبخش در تالار وزارت کشور برگزار می‌شود.

در این کنسرت که به همت موسسه «کسپر نون» به مدیریت محمدرضا خازانه و سرپرستی گروه محمدرضا عقیلی برگزار می‌شود تعدادی از نوازندگان ارکستر سمفونیک تهران نیز به عنوان گروه اجرایی در کنار خوانندگان حضور خواهند داشت. بلیت فروشی این کنسرت از روز چهارشنبه ۲۹ فروردین ماه آغاز می‌شود.

مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری آستارا

آگهی ثبتی
<p>آگهی تغییرات شرکت همیاران آستانرا شرکت سهایی خاص به شماره ثبت ۱۰۷۱ و شناسه ملی ۰۱۲۳۱۱۳۳۳۸۰۰۱۳ در آستانرا مورثجلسه مجمع عمومی عادی بطول فووق المعاده مورخ ۱۵/۱۰/۹۶۱۰ تصیمات ذیل اتخاذ شد: ۱- اضعای هیئت مدیره تا تاریخ ۱۵/۱۰/۹۸۱۱ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:احد حسین جانی بشماره ملی ۶۲۱۹۵۵۷۰۹۹ ۲- اسفند حسین نژادی بشماره ملی ۲۶۱۹۳۲۷۲۴۲ ۳- آفاق مؤشمدن کته ننه کار بشماره ملی ۲۰۱۴۶۵۸۸۳۳ ۴- ابراهیم سرتیقات پهلوی به بشماره ملی ۸۶۰۳۱۹۵۸۳۱ به عنوان بازرس اصلی و شهزپاز نعمنی اصل به بشماره ملی ۲۶۱۹۴۵۵۰۳ به عنوان بازرس علی السدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند. ۵- روزنامه کثیرالانتشار نقش قلب قلم نشر آگهی های شرکت انتخاب شد ۶- ترانژمه و حساب سود و زیان شرکت منتهی به سال ۳۵۱ مورد تصدیر قرار گرفت . ۷- با ثبت این مستند تصیمات انتخاب روزنامه کثیرالانتشار انتخاب مدیران تصویب ترانژمه و صورت های مالی، انتخاب بازرس انتخاب شده توسط مقامانی در سوابق الکترونییک شخصیت حقوقی مرفوق ثبت و در پایگاه آهای های سازمان ثبت قایل مسترس می باشد</p> <p>مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری آستارا</p>
۱۳۲۷
قافی شورای حل اختلاف حوزه ۷ هراز

در کلاسه یورنده ۷۰۱۰۵ حوزه ۷ شورای حل اختلاف تالشی خاتم مهنیاز جسدگر لیک فرزند نادر دارای شماره شناسنامه ۲ از آین شورای گوهی حمورراتت ناموده و چنین توضیح داده است که مرحوم مهدی محمد هشتزدوی در تاریخ ۷/۱۵/۹۸ در شهرستان تالش اقامتگاه دائمی خودمباردزوند زندگی گمنه و ورثه آن مرحوم محترم وصعت است بعه ۱- مهران قداد حسن سجلی شماره ۳۳۴۸ مورث سجلی شماره ۳۵۱ مورث صاهره قرار سسر متوفی ۴-فراد قلم شهزردوی دارای سند سجلی شماره ۳۳ مورثه ۵- مهران چکاگه دارای سند سجلی شهزردوی دارای سند سجلی شماره ۳۳۴۸ مورثه ۶- فرات تالشی پسر صاهره ۷- مهناز چکاگه دارای سند سجلی صادره ۸- قلم هاسر متوفی اینک با انجم سرتیقات قافیی درخواست مزبور را بر یک نوبت به مدت یک سال مالی می نماید تا کسی اعتراضی دارد و به وسیلتمنه از متوفی نزد او باشد تا تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یک ماه به شورای حل اختلاف حوزه ۷ تالشی واقع خیابان طالقانی - دادگستری سابق قدیم دارد و الا قافی صاهره هر وصیتنامه جز سری و رسمی که بعد از این موعد ابراز شود از درجه اعتبار ساقط و باطل خواهد بود

فافی شورای حل اختلاف حوزه ۷ هراز

به تاریخ بیست و نهم شهریور یک سباز و سهرارد و در وقت فووق المعاده جلسه در شورای حل اختلاف شهرستان رشت به تصدیف امضا کنده ذیل تشکیل و برونده کلاسه ۴۹۳ -۹۶۰ اذدختر کشور واصل و تحت نظر آهای برسری محتویات نامیه از امشورث و اذدختر نظریه ثبت امضا شورا ششم واداره با استعلام و با استعلام از دپویرزگان متعال به شرح ذیل مبادرت به صدور رأی می نمایند

این قافی شورا

درخصوص آقایی نجات کاظمی با واکالت محمد رفیع تبر به طرفیت خواندگان حسین روندشیل با واکالت محمد فرید و جعفر مرادی کلخورن به نفعولت الیازم خواندگان جهت تنظیم سند به انضمام آقایی خساران دادرسی نظیر به اینکه و کلاسه خوانهان با تقدیم دادخواست و معامله و امضا گردید که موقوف یک دستگاه خودروی ات دود پونت سیستوم و نیز تونگ قنره ای متالیک مدل ۱۳۸۸ به شماره پلاک ۳۳۹۶۱ از ۹۱ ر ۶۵ با اذدختر نسبت به انتقال سهام انومبیل مذکور بنام استخوانی ننشود لذا خواستار رسیدگی و صدور حکم می باشد با گذرش به داد هاده دادیه نظیر به قولنامه عادی مورخ ۱۸/۱۱/۹۲ مطبوع در یورنده که موضوع آن خوانده و خوانده طلب داره در ذیل آن موید وقوع معامله می باشد و همچنین با استعلام به عمل اسده از پالیس راهرو که مالک رسمی انومبیل مورد ابتیاغ را آقای جعفر مرادی کلخوران موقوفه اسلام نومند و از آنجا که محمد فرید به وکالت از خوانده ردیف اول با حضور در جلسه اعلیای دادخردوی ات موقوف با خوانهان مالک معامله نموده و ضمن معامله از طرف دادت ناموده است و حاضر به انتقال سند فرماید ولی از آنجا که کل مسترسی به مالک اصلی التلاک در آگهی تنظیم سند وجود ندارد خوانده ردیف دوم نیز با وصفاً برای اخلای وقت نشر در روزنامه کثیرالانتشار کلاسه دادرسی حسن خنده و دفاعی منیی سر برالت همه خویشی ارائه نومندند دعوی خوانهان را وارد تشخیص و به استناد ماده ۳۶۲ مدنی و منوی و منادی ۵۱۹-۱۹۸ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی مصوب ۱۳۷۶ و مواد ۱۶-۹-۱۸-۱۹-۲۵ -۳۷ قانون شورای حل اختلاف مصوب ۱۳۴۶ حکم بر محکومیت الزام خواندگان با حضور در دفترخانه اسناد رسمی و انتقال سند رسمی انومبیل فووق الذکفر به نام خانوادگی به انضمام مبلغ ۲۷/۶۶۷/۵۰۰ ریال پایت ضروری دادرسی و حق اولادگی طلب تعریفه در حق خوانهان صادر اعلام می گردد رأی صادره در خصوص خوانده ردیف اول حضوری طرف بیست و نوز شش از ابلخ قایل تجدید نظر خواهی در دادگاه های عمومی حقوقی شهرستان رشت می باشد و در خصوص خوانده ردیف دوم غیابی و طرف بیست و نوز قایل نظر خواهی در این شعبه و متعاقباً طرف بیست و نوز شش از ابلخ قایل تجدید نظر خواهی در دادگاه های عمومی حقوقی شهرستان رشت می باشد.

قافی شعبه ششم شورای حل اختلاف رشت
۱۳۳۰
دادنامه

پورنده کلاسه ۱۰۰۱۵۳۱۳۳۳۰۹۹۸۱۳۳۱۰۰۱۵۳ شماره ۱۰۱۲ دادگاه کفری دو شهرستان آستارا (۱۰۱ جزایی سابق) تصمیم نهایی شماره - شاهی، مهران مهاجر غمان فرزنده عزیز با واکالت امین عطایی فرزند کمال - متهم امیر اهراز پاسدار - اتهام: خیانت در امانت

رای دادگاه در خصوص اتهام امیر اهراز پاسدار که اطلاعات بیشتری از وی در پورنده منعکس نمی باشد دایر بر خلیفد در امانت با توجه به جمیع اوراق و محتویات پورنده و شکایات شاهی خصوصی بنام امین عطایی فرزند قدیس با وکالت مهران مهاجر غمان فرزند عزیز و مفاد رسید عادی (صفحه اول پورنده) و تحقیقات معموله و اظهارات مطلعین و گواهی کوهان و مفاد کیفرخواست اسداری از دادرسای عمومی و انقلاب شهرستان آستارا و عدم حضور متهم در جلسه رسیدگی و عدم ارسال لایحه دفعیه علمی رغب ابلخ قافیونی از طریق قافی آگهی برهکاری منشرالیه محرز می باشد و امر ارتکابی وی با ماده ۶۲۷ مقررات مجازات اسناد (تعزیرات و مجازات جایز بارزدانه) مطلفز به ۱۳۷۵ نظلفز به مجازات حبس تعزیری درجه پنچ مندرج در ماده ۱۹ قانون مجازات اسلامی مصوب ۱۳۹۲ مطلففت دارد علی هاده دادگاه مستندا به ماده مذکور نامبرده را در تحمل کل سال حبس تعزیری درجه پنچ محکوم می نماید رای صادره غیابی و تصمیم نهایی و سر پس از تاریخ قیام رای و اوراق و اوراقی در همین شعبه و پس از اضعای مدت مذکور ظرف بیست روز رقیل تجدید نظر خواهی در محاکم محترم تجدید نظر اسنار گیلان می باشد.

رئیس شعبه ۳۶۲ دادگاه کفری دو شهرستان آستارا
۱۳۲۶

آگهی مزایده عمومی یک مرحله ای
<p>چاوید اسماعیلی دادخواستی به به خواسته صدور گوهی حمورراتت مرحوم رمضان اسماعیلی به شورارائه ناموده که به کلاسه ۶-۹۹۸۵۲۶۰۰۰۴ ثبت در جریان رسیدگی است و وارث حسین فقولتی ولی لذا به شرح معرفی شماره است ۱- شهرام اسماعیلی ش ش ۵۱ فرزند متوفی ۲- اسماعیل اسماعیلی ش ش ۷۸۸ فرزند متوفی ۳- وحید اسماعیلی ش ش ۵۳۳ فرزند متوفی ۴- چاوید اسماعیلی ش ش ۵۳۱ فرزند متوفی ۵- نونهی اسماعیلی ش ش ۱۱ ش فرزند متوفی ۶- زرین تاج موسوی جنبه سرانی ش ش ۴ همسر متوفی لذا چنانچه کسی با کساتی از متوفی فوق الذکر وصیت نامه سری یا هرگونه نوشته دیگری داشته باشد می تواند از تاریخ نشر این آگهی بمدت یک ماه به این شورا ارائه دهد و الا گوهی حمورراتت صادر خواهد شد.ماده ۲۲۱</p>
رئیس شورای حل اختلاف شعبه دوم سال
۱۳۲۳

آگهی مزایده عمومی یک مرحله ای
<p>مدیریت آموزش و پرورش ورامین در نظر دارد بنا بر تجویز حمله از ماده ۲۲۴ قانون پنجم توسعه کنسور و مواد ۲۳ و ۲۴ قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت و این نامه اجرایی آن تصامیت ساختمان تالار فرهنگیان متعلق به خود را از طریق مزایده عمومی برای مدت یکسال شمسی صورت قرارداد اجاره واکذار نماید کلیه متقاضیان علاقمند به شرکت در مزایده می توانند ظرف مدت ۷ روز کاری از تاریخ نشر آگهی در ساعات اداری به مدیریت آموزش و پرورش به آدرس ورامین مجتمع اذات جانب بارگزی به شماره تماس ۲۶۳۲۶۰۰۴ جهت دریافت اسناد مزایده و اطلاعات بیشتر مراجعه و پیسهاد قیمت و مدارک مورد نیاز را طبق اسناد مزایده ضابطه تالکارت تا این وقت ارائه یک هفته پس از نشر آگهی در پاکت در بسته با لفاف مناسب و لاک و مهر مناسب همراه با در خواست شرکت در مزایده پس از ثبت در دبیرخانه (بپون پاکرزن پاکت) به واحد پشتیبانی مقارن چهارم شهریور سال جاریه ارائه مزایده را روز یکشنبه ۷/۱۲/۹۷ در محل واحد حقوقی و اسلاک مدیریت آموزش و پرورش ورامین مفتوح خواهد شد.</p>
مدیریت آموزش و پرورش ورامین

آگهی تحدید حدود اختصاصی
<p>تحدید حدود اختصاصی ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۱۹۳۷/۱ مترمربع به شماره فرعی ۹۵۸۳ محزی شده از ۶۶۶ از سنگ اصلی ا ۴۸۳ (ملک شالیزار مرحوم محمد فلاح خویش خلق) گیلان تصرفات مالکانه اسناد یجعی شرعی تالون فرزند مجید انتقالی ملک از مالک رسمی قزبان ازمون محرز گردیده لذا به استناد ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی آگهی تجدید حدود اختصاصی به حد یجعی شرعی تالون منشر و به اطلاع کلیه مجاورین محاسبان حقوق اولاد می رود است که تجدید حدود پلاک موسوف از مورخ ۱۷/۱۲/۹۷ را پس صاهره ۲۳ صابع در محل شروع و به عمل خواهد آمد چنانچه هر یک از مجاورین ملک مرفوق به حدود و حقوق ارتقایی ملک مرفوق وخواهی داشته باشند می توانند از تاریخ تنظیم مورتمجلس تجدیدی طرف مدعی رسمی روز اعتراض خود اب وکتبا به اداره ثبت اسناد و املاک تالش تسلیم و رسید اخذ نمایند و برابر ماده ۸۶ آیین نامه اصلاحی قانون ثبت معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره دادخواست به دادگاه کل تقدیم دارد در غیر این صورت پس از گذشت مدت مهذوم ارائه گوهی عدم تقدیم دادخواست به وسیله مقاماتی با نمایندگی قافیونی از این اداره بدیون توجه به اعتراضی حاضر شنی ارائه خواهد داد. تاریخ تنظیم ۹/۱۲/۹۷</p>
رئیس ثبت اسناد و املاک تالشی - فردین نورزاده
۱۳۲۷

آگهی مزایده موقوفه
<p>نام و نام خانوادگی مخلصه: محسن قرانی فرزند محمد - شغل: آزاد - اقامتگاه و آدرس: مجهول امکان - آقایی محسن قرانی فرزند محمد هاسر شما با ارائه دادنامه شماره ۲۸۰-۶۹۲-۹۶ و پورنده ۴۶-۲۶۶ از شعبه ۳ دادگاه خانواده همدان تقاضای ثبت غلبه کردنه لذنا به حق استماع می گردد جانکس ظرف مدت ۲۰ روز از رویت این اخطار جهت ثبت طلال به دفترخانه مراجعه نمایند در غیر این صورت طلال شما به صورت غیابی ثبت خواهد شد.آدرس دفترخانه: ایستاق خی پاسداران - جنب بانک ملی ش-۳ تلفن: ۳۳۵۲۳۲۳۲</p>
سردفتر طلال ۱۵ همدان
۱۳۲۹

خواهان رمضان هاشمی دادخواستی به طرفیت خوانده ۱- جاسم سکاره ۲- مختار پورعلی خواسته مطایفه وجهه ارائه که در حوزه ۱۱۱ شورای حل اختلاف لاجین به کلاسه ۹۷/۴۸ ثبت گردیده است از آنجا که حسب اعلام خواهان در دادخواست تقدیمی خوانده دعوی مجهول امکان می باشد اینک در راستای ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی منبراتب به خوانده اعلام می گردد که جهت رسیدگی این صورت طلال شما به صورت غیابی ثبت خواهد شد.آدرس دفترخانه: ایستاق خی پاسداران - جنب بانک ملی ش-۳ تلفن: ۳۳۵۲۳۲۳۲

دیبر خوزه حوزه ۱۱۱ شورای حل اختلاف لالاجین
۱۳۱۰

مفقودی
<p>شناسنامه مالکیت خودروی سواری پراید تیبی جی تی ایکس ای به رنگ قنره ای متالیک مدل ۱۳۸۵ شماره انتقالی سن ۲۲۹ با این ۵۸ اسراپن ۵۶ و شماره موتور ۱۵۰۶۰۶۲ و به شماره شناسنامه ۳۳۰۰۱۲۸۸۸۳۳۳۸۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد. ۱۲۱۴</p>
مفقودی

شناسنامه مالکیت خودروی سواری پژو ۲۰۶ به رنگ سفید - رونفیی مدل ۱۳۸۸ به شماره انتقالی سن ۴۶۱ از ۱۲ اسراپن ۴۶ و شماره شاسی NAAM-PED۷AJ۱۵۶۲۶۹۱ و شماره موتور ۳۰۶۲۱-۴۱۸۱۸۰۴۱۱ متعلق به معموه سببیه باقرامه مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد. ۱۲۱۸

سند کمیایی و شناسنامه مالکیت خودروی سواری پژو تیب ۴۰۵ جی ال ایکس **XUV** به رنگ کاسترسی تالکینگ مدل ۱۳۲۶ به شماره انتقالی ۵۸۱ اسراپن ۵۶ و شماره موتور ۷۱۶۲۰-۱۳۶۲۰۱۴۶۰ و به شماره شناسنامه NAAM-ICE۷FK۵۰۸۸۴۶ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد. ۱۳۱۹



«شب نویسندهگان ایرانی» شامل دیدار و گفت‌وگو با ۱۲ نویسنده پیشکسوت با عنوان فرعی «گفتن از نوشتن و تجربه‌های دیگر…» برگزار می‌شود. به گزارش ایسنا، موسسه فرهنگی هنری هفت اقلیم اعلام کرده در نظر دارد به منظور ایجاد بستری برای انتقال تجربه‌های خاص نویسندگی از نویسندگان پیشکسوت به جوان ترها، با دعوت از نویسندگان پیشکسوت، فضای گفت‌گویی بین نسل‌های مختلف نویسنده ایجاد کند. به همین منظور در گام اول با دعوت از ۱۲ نویسنده پیشکسوت و نامگذاری یک هیئت به نام یکی از این نویسندگان، این امکان را برای اهالی قلم و نویسندگی و علاقه‌مندان به ادبیات فراهم آورده که طبق زمان‌بندی به‌عمل آمده، هر چهارشنبه با یکی از نویسندگان پیشکسوت رودررو نشست‌ه و درباره تجربه‌های خاص نوشتن و رویکرد و دیدگاه‌شان به ادبیات گفت‌وگو کنند. این سلسله نشست‌ها در گام‌های بعدی با نویسندگانی از نسل‌های مختلف پیگیری خواهد شد.

شکل ظاهری روزنامه چقدر در جذب مخاطب اثرگذار است؟

زشت و زیبای لباسی از جنس عکس و کلمه



شکل‌ها را در طرح و ارتباط آنها را با یکدیگر مشخص می‌کنند. بعضی از عناصر ارتباطی مثل «جهت» و «موقعیت» را باید درک

و بعضی دیگر را مانند «فضا» و «جاذبه» باید حس کرد. این موارد، توضیحات فنی چگونگی ساز و کار طراحی و موارد اهمیت در چیدمان یک صفحه روزنامه هستند، اما آیا مخاطب ما در صورت رعایت این موارد با روزنامه آشتی خواهد کرد و دوباره روزنامه را در دست خواهد گرفت یا انتظارات او چیزی فراتر از این‌ها است؟ سارا، ۲۶ ساله، یکی از طرفداران پر و پاقرص مجله‌های گوناگون است، اما کمتر علاقه‌ای به روزنامه خواندن دارد، شاید اگر جایی روزنامه‌ای ببیند آن را ورق بزند اما اکثرا اگر گزارش جنلی هم در روزنامه‌ای منتشر شده باشد، آن را در اینترنت می‌خواند. او درباره جذابیت‌های بصری موجود در یک روزنامه که او را به خرید یا خواندن آن تشویق کند به «بینکال» می‌گوید: اگر من بخوام یک روزنامه را بخرم قبل از جذابیت بصری برایم مهم است که آن روزنامه پر از تبلیغ‌های مختلف نباشد، چون من بیشتر برای محتوا هزینه می‌کنم. اما بعد از آن چیدمان صفحه اول روزنامه برایم اهمیت بسیاری دارد، چون در نگاه اول باید چیزی من را جذب



ک فاطمه‌امین‌الرعایا

ft.aminoroaya@gmail.com

اگر اهل خواندن مطبوعات و رسانه‌ها باشید، حتما در یکی دو سال گذشته بارها و بارها اصطلاح «مرگ مطبوعات کاغذی» به گوش‌تان خورده است. مدت‌هاست که دیگر روزنامه خواندن برای مردم جذاب نیست، این موضوع به همراه عوامل دیگر دست به دست هم داده‌اند تا روزنامه‌ها یکی پس از دیگری تعطیل شوند و رقابت را به رسانه‌ها میزای واکذار کنند. اما در این میان هنوز کسانی تلاش می‌کنند تا راه‌های مختلف خوانندگان را با روزنامه‌ها آشتی بدهند، تحلیل خیر، استفاده از مطالب جذاب‌تر، گزارش‌های میدانی، گزارش‌های تحلیلی و فرآیند محور ... از جمله این اقدامات هستند. اما شاید اولین قدم برای علاقه دوباره مخاطب به در دست گرفتن روزنامه کاغذی، آن هم در دنیای تصویر و رنگ و صدا، ایجاد گرافیک، چیدمان و صفحه‌بندی جذاب باشد. اما مخاطبان چه انتظاری از ظاهر یک روزنامه دارند؟

وقتی یک صفحه را نگاه می‌کنیم، عملکرد چشم‌مان همان است که هنگام خواندن رخ می‌دهد. هنگام مطالعه یک متن فارسی، ناخودآگاه ما از بالا و سمت راست شروع می‌کنیم و به سمت پایین حرکت کرده و از سمت چپ خارج می‌شویم. دید عمومی و نگاه عامه، مفهوم زبان تصویری را صرفاً در چیزهایی می‌شناسد که روی‌تپذیر، ملموس و آشنا باشند، مثل تصویر ساختمان، درخت، آدم، حیوانات، مناظر و اشیا. اما دید کمی آشناتر و تخصصی‌تر، مفهوم زبان تصویری در سطحی فراتر از تصاویر ملموس و طبیعی، یعنی از طریق درک «عناصر ذهنی» مورد ارزیابی قرار می‌دهد. بیننده یک «سطح» را در آن قسمت از صفحه یا یک نقطه» را در مرکز صفحه، احساس می‌کند. طرح گرافیک، با تمهیدات فنی و خلاقی، سطح چنین ارتباطی را فراهم می‌سازد. عناصر ذهنی نقطه، خط، زمینه و حجم هستند که با مرئی شدن آنها، تبدیل به «خطا بصری» می‌شوند و عناصر بصری عبارتند از شکل، اندازه، رنگ و بافت. اما آنچه می‌تواند عناصر ذهنی، عناصر بصری و در مجموع کلیت زبان تصویری را به یک نظام ارتباطی تأثیرگذار در مجاورت نظام ارتباطی کلامی، تبدیل کند، «عناصر ارتباطی» هستند عناصر ارتباطی، موقعیت

کنند. صفحه یک روزنامه هم باید عنوان‌های جذاب داشته باشد و هم عکس قابل توجه.

او درباره صفحات داخلی نیز می‌گوید: بهتر است برای هر مطلب یک عکس استفاده شود، چون دیدن مداوم کلمات خسته‌کننده است. اما این استفاده از عکس نباید باعث شود تا روزنامه هویت خودش را از دست بدهد و تبدیل به مجله شود چون فضای و انتظار ما از مجله و روزنامه کلاما با هم متفاوت است. در ضمن، کوچک بودن باکس‌های خبری و متنوع بودن‌شان به جذابیت صفحه کمک خواهد کرد.

مینا، ۲۴ ساله است و بیشتر اهل کتاب خواندن است. او هم چندان به سراغ روزنامه نمی‌رود اما درباره توقعش از یک روزنامه می‌گوید: هرچه وجود عکس در صفحات روزنامه ضروری است اما زیاده‌روی در عکس‌ها ممنوع است. آن هم چندان مناسب نیست. از سوی دیگر روزنامه به دلیل بزرگ بودن صفحاتش، نوشته‌ها در آن کوچک‌به‌نظر می‌رسند و ریز بودن کلمات کمی آزاردهنده است. جدای از این موضوع طولانی بودن مطالب چندان جذاب نیست و حوصله بصری مخاطب سر می‌رود. مورد بعدی آگهی‌های گاه و

آگهی ابلاغ وقت مرادگی

درخصوص پورنده کلاسه ۷۸۸-۲۳۹۶-۱۰ طی شکوائیه ای ختم زهرامحمدعلیه مهنی ملکی رضوان منینی بر رابطه نامشروع یا عمل منافی عفت در شعبه ۱۰۳ دادگستری فرچک پورنده مطروح رسیدگی می باشد و مفید به وقت رسیدگی مورخ ۷/۱۲/۹۷ ساعت ۱۲ ظهیر بوده که به علت مجهول امکان بودن منجم و بنا به دستور ریاست محترم شعبه وفق ماده ۱۱۵ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب یک نوبت در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار با محلی آگهی می گردد تا منجم در تاریخ ذکر شده همراه ولی خود جهت رسیدگی خود را به این دادگاه معرفی نماید در غیر این صورت به طور غیابی اظهار نظر خواهد شد. م:الف:۷۲۸

رئیس شعبه ۱۰۳ دادگاه کفری ۲ دادگستری شهرستان فرچک (شعبه ۱۰۳ دادگاه جزایی سابق)

آگهی
<p>درخصوص شکایت اداره برق شهرستان فرچک علیه ناسر کرمیی کمراه دالر بر استفاده غیر مجاز از برق به شرح شکوائیه موضوع پورنده کلاسه ۹۶۰-۲۸۰۰۹۸۰۳۸ ساعت ۱۲ ظهیر بوده که به علت مجهول امکان بودن منجم ظرف یک ماه از انتشار آگهی برای رسیدگی وفق ماده ۱۷۴ قانون آیین اداریسی کیفری در شعبه ۴ بازرسی دادرسای عمومی و انقلاب بصری تشکیل می گردد مراتب یک نوبت در مجله کثیرالانتشار جهت استعطف منجم ای وقت و محل تشکیل جلسه و رفع موضوع پورنده استرای می باید. م:الف:۲۲۴۴</p>
بازرس شعبه ۴ دادسرای عمومی و انقلاب شهرستان فرچک
۱۳۱۸

آگهی مزایده اموال غیر منقول مر حله دوم

ششدانگ ملک مورد کراثنامسی مطابق سند ابرار صیاری است: از یک قطعه زمین مزبوعی شماره ۳/۱۳ با مساحت ۱۴۰۰ مترمربع به شماره فرعی ۳۳۷۷۸ فرموز از پلاک ۳۲۴۲۴۴۴۴ واقع در سنگ اصلی ا بخش ۲۸ گیلان واقع در طولرود اراضی فرعی نکاکسری که حدودا ایرعه آن شمالا به طول ۳۱ متر سیس خارادی است متصل و محدود به باقیمانده پلاک سسجد و بیست و چهارم و چهارصد و چهار (سند یوسفی و باغ اسکندری) شرقا به طول ۸۲ متر به راه عبوری خاکی، جنوبا مرز مشترکی است به طول ۲۳ متر به باقیمانده پلاک های ۴۹۲۳۳۲۴ (سند شالیزار:حیدرضا ژ پوسفی) و غربا به طول ۵۲۹ متر به سیس خاراد پلاک ۶۹۳۸ (ملک شالیزار مرحوم محمد فلاح خویش خلق) محدود و متصل می باشد طبق نقشه ای تحدیدی شناسگاهی قلمه تعرفه ثبت از پلاک ۳۳۷۷۸ به لحاظ موقعیت استقرار و حیودات ایرعه زمین و مقدار مساحت با مساحت مذهب ملک ۱۹۱۸۳-۵۳-۲۳۷۷۸ در خصوص استقار دارد این ملک با اعلان نظر به قرار کراثنامسی آریزایی شناسگان پلاک ثبتی ۳۳۷۷۸ واقع در بخش ۲۸ گیلان قرینه طولرود با مساحت مندرج در آن در وضعیت حاضر بطور مستطاع هر متر مربع به مبلغ ۶۰۰.۰۰۰ هزار ریال (شصت هزار تومان) و کمیت کل عرضه مرفوق به مساحت ۲۰۰ مترمربع به مبلغ ۱۲۰.۰۰۰.۰۰۰ هزار ریال معادل هشتاد و چهار میلیون تومان آریزایی و برابرد میگرد که در مورخه ۳۰/۱۲/۹۷ دوشنبه ساعت ۱۵ الی ۱۳ صبح از طریق مزایده (مورد دوم) در اجرای احکام کفری تالش به فروش میرسد شخص یا اشخاصی که بالارنص قیبت یا پیشنهاد نمایند رنده مزایده شناخته شده وفق مقررات بهای آن اخذ و تحویل میگردد مناقضان مرفوق ظرف ۵ روز قبل از مزایده از مورد مزایده باذیند نمایند.

دفتر اجراء امور دادگستری دادسرای تالش
۱۳۲۴
رونوشت آگهی

آقای وحیبه اله نوروزی کوره جان دادخواستی به خواسته صدور گوهی حمورراتت به وراثت مرحوم و غرضان نوروزی کوره جان تقدیم این شورا نموده است که به کلاسه ۹۷۰۹۸۵۲۶۱۰۰۰۰۱۳ نوبت در راستای ماده ۱۳۱ قانون آیین دادرسی منبراتب به خوانده اعلام می گردد که جهت رسیدگی این صورت طلال شما به صورت غیابی ثبت خواهد شد.آدرس دفترخانه: ایستاق خی پاسداران - جنب بانک ملی ش-۳ تلفن: ۳۳۵۲۳۲۳۲

رئیس شعبه دوم شورای حل اختلاف جتمع فاطمه ششماره ۱۲ شهیدبهشتی رشت
۱۳۲۲

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمانت به سید سعید موسوی فرزند میرالیاپاس
خواهان باقرعلی کلملی زاده دادخواستی به طرفیت خوانده سید سعید موسوی به خواسته مطالبه مطرغ به مبلغ ۱۰۳۰۰۰۰۰۰۰ ریال ادره ۵۵-۵۸ و شماره پورنده کلاسه ۰۰۰۰۰۴۷-۹۹۸۱۳۳۵۰۰۰۰۲۳ ساعت ۱۰:۳۰ شورای حل اختلاف مجتمع فاطمه ششماره ۱۰ (شهیدبهشتی) رشت ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۷/۱۲/۹۷ ساعت ۱۰:۳۰ ثبت شد حسب دستور دادگاه طبق مفاد ماده ۱۱۵ قانون آیین دادرسی مننی فعلت مجهول امکان بودن خوانده و درخواست خوانهان مراتب یک نوبت در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار آگهی می گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام رضائی کامل خود نقدنه ثانی دادخواست و ضمانت (در اینصت و در وقت مقرر وفق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردید.

رئیس شعبه ۳۶۲ دادگاه کفری دو شهرستان آستارا

مفقودی

شناسنامه مالکیت و پلاک خودروی کامیونیت ون تیسبان ۲۴۰۰ مدل ۱۳۷۸ به رنگ ای به شماره انتقالی سن ۸۸۴ با این ۴۸ اسراپن ۷۳ و شماره موتور ۰۱۰۳۰۸۱۳-۲۰۰۱۳۰۱۳۰۱۳۰۲۶۹۰۹۰۰ مفقود و در درجه اعتبار ساقط می باشد.



فرصتی برای دیدار و گفت‌وگو با نویسندگان پیشکسوت

«شب نویسندهگان ایرانی» شامل دیدار و گفت‌وگو با ۱۲ نویسنده پیشکسوت با عنوان فرعی «گفتن از نوشتن و تجربه‌های دیگر…» برگزار می‌شود. به گزارش ایسنا، موسسه فرهنگی هنری هفت اقلیم اعلام کرده در نظر دارد به منظور ایجاد بستری برای انتقال تجربه‌های خاص نویسندگی از نویسندگان پیشکسوت به جوان ترها، با دعوت از نویسندگان پیشکسوت، فضای گفت‌گویی بین نسل‌های مختلف نویسنده ایجاد کند. به همین منظور در گام اول با دعوت از ۱۲ نویسنده پیشکسوت و نامگذاری یک هیئت به نام یکی از این نویسندگان، این امکان را برای اهالی قلم و نویسندگی و علاقه‌مندان به ادبیات فراهم آورده که طبق زمان‌بندی به‌عمل آمده، هر چهارشنبه با یکی از نویسندگان پیشکسوت رودررو نشست‌ه و درباره تجربه‌های خاص نوشتن و رویکرد و دیدگاه‌شان به ادبیات گفت‌وگو کنند. این سلسله نشست‌ها در گام‌های بعدی با نویسندگانی از نسل‌های مختلف پیگیری خواهد شد.

فرصتی برای دیدار و گفت‌وگو با نویسندگان پیشکسوت

بی‌گانه در صفحات به صورت نامر تب است.

با اشاره به روزنامه‌نگاری در کشورهای مدرن، می‌افزاید: در حالی که در آن سوی دنیا تصمیم گرفته‌اند با استفاده از چیپ‌های کوچکی در صفحات، عکس‌ها را کمی متحرک کنند، ما اینجا هنوز درگیر رنگی بودن یا نبودن صفحات هستیم البته من به ندرت روزنامه می‌خوانم اما زمانی هم که روزنامه به دستم برسد، چندان ظاهر صفحه برام اهمیت ندارد، اگر متن درست باشد، جای آن یا نحوه چیدمانش چندان اهمیت ندارد.

علی، گرافیکست است. او به عنوان کسی که با زیبایی‌شناسی بصری سر و کار دارد، درباره راه‌های جذب مخاطب از طریق صفحه‌بندی به «بینکال» می‌گوید: اول باید مخاطب را بشناسیم تا بفهمیم چه چیزی برای او جذاب است، در درجه بعد جذابیت رنگ و تصویر است. در جامعه ما مردم