



فیلم «گدار» منتخب منتقدان «اسکرین اینتر نشنال» شد

فیلم «کتاب تصویر» به کارگردانی «ژان لوک گدار» بیشترین امتیاز و فیلم «دختران خورشید» به کارگردانی «ایو هوسون» با حضور بازیگر ایرانی در انتهای فهرست ستاره‌های منتقدان جشنواره «کن» قرار گرفتند.
فیلم «سه رخ» جعفر پناهی از فیلم «همه می‌دانند» اصغر فرهادی نیز امتیاز بیشتری گرفت.
این امتیازها را ۱۰ نفر از منتقدان مطرح نشریه «اسکرین اینتر نشنال» به فیلم‌های این دوره از جشنواره فیلم کن دادند.
فیلم «کتاب تصویر» که از مونتاز کلیپ‌های فیلم، تلویزیون، گفت‌وگو و صداگذاری روی آن است امتیاز ۳ در یافت کرده است.
همچنین فیلم «خاکستر خالص ترین سفید است» از «جیا ژانگو» امتیاز ۲.۹ برابر با فیلم «جنگ سرد» از «پاولو پاولیکوفسکی» را کسب کرد.
در این جدول «همه می‌دانند» از «اصغر فرهادی» و «یوم الدین» از «ابوبکر شوقی» با امتیاز ۱.۸ و فیلم «سه رخ» پناهی با امتیاز ۲.۶ رتبه‌بندی شدند.

مسعود اطیابی کارگردان فیلم «تگزاس» در گفت‌وگو با «ابتکار»:

مردم زوج سازی و مثلث سازی را دوست دارند

◀ حمید فرخ‌نژاد وزنه سنگینی برای فیلم‌ها است

شاید رفتن به سیما پیش از افطار برایشان سخت باشد.

تیزرهای تبلیغی فیلم «تگزاس» در تلویزیون خیلی کم بوده است و حتی حاشیه‌هایی هم برای تبلیغات میدانی شما رخ داد. منظورم حذف پایون حمید فرخ‌نژاد از بیلبوردهای شما است. نظرتان چیست؟ تبلیغات فیلم شما به راحتی صورت می‌گیرد؟

صدا و سیما محبت کرده و به فیلم «تگزاس» تیزرهای تبلیغاتی داده است.قرار شده است که در ماه مبارک رمضان بیشتر هم بشود. در تلویزیون با مشکل آن چنانی روبه‌رو نبوده‌ایم. تعداد تیزرهای تلویزیونی برای همه فیلم‌ها کم است. بنابراین، ما هم تلاش کردیم آن را مدیریت کنیم. به احتمال فراوان از این هفته تیزرهای ما بیشتر بخش خواهد شد. از سوی دیگر، اداره کل ارشاد، سیاست‌های خودش را دارد. ممیزی‌های خاصی روی پوسترها اعمال می‌کند. مسئله پایون اصلا مهم نیست. برای من هم اهمیت ندارد. خواسته مسئولین اداره کل ارشاد است، من هم ضراری نداشتم که بماند. ولی سوال این است که چرا؟! واقعا این سوال برام پیش آمده است که یک تکه پارچه که در فیلم هم نمایش داده می‌شود چه مشکلی دارد؟ واقعا تاکنون متوجه ایرادی که به پایون گرفته‌اند، نشده‌ام. در حقیقت، مجبور هستیم تن به چنین سانسوری بدهیم. دوستانی که ممیزی می‌کنند باید ببینند کاری که انجام می‌دهند آیا مهم است و آیا ارزش دارد؟ باید به چیزهای مهم توجه کنند. به آیات قرآن کریم هم اگر توجه کنید، متوجه می‌شوید که سفارش‌های کلی برای پوشش دارد. آن چیزی مهم است که شأن انسان را حفظ کند. واقعا چرا برای اداره ارشاد پایون مهم شده است؟ من یک فیلم‌ساز هستم و این چیزها برام مهم نیست. اما در حقیقت، خشن برنند. گیر بدهند. نمی‌توانیم کاری انجام بدهیم.

شما از دهه ۱۳۶۰ در زمینه تهیه‌کنندگی فعال هستید و فیلم «افسونگر» (۱۳۹۲) ساخته حسین تبریزی آخرین اثری است که تهیه کرده‌اید. بنابراین خیلی خوب است که درباره شیوه‌اکران فیلم‌ها هم صحبت کنیم. در واقع، اکران دور اول نوروز ۱۳۹۷ به پایان رسیده است. فیلم‌هایی مانند «بوزارهای»، «خوک» و «چهارراه استانبول» در دور دوم روی پرده سینماها رفته‌اند. حاشیه‌های فراوانی را شاهد بودیم، به طوری که فیلم‌هایی مانند «تگزاس» تک‌سانس اکران شدند که لطامت فراوانی به فیلم‌ها می‌زند. فیلم‌های دور اول هم همچنان با سانس‌های فراوان به اکران ادامه می‌دهند. چه راهکاری برای رفع این مشکل در نظر دارید؟



فرهنگ و هنر

www.ebtekarnews.com

چهارشنبه

۲۶ اردیبهشت ۱۳۹۷

شماره ۳۹۹۰

را دیرتر نمایش دادیم. آن‌ها خیلی کم هستند. از تلویزیون خواش داریم تیزرهای بیشتری به فیلم‌ها بدهند. به نظرم تبلیغ دهان به دهان بهترین تبلیغ است. مردم فیلم ما را حمایت کردند. ولی اتفاقات عجیبی هم داشتیم. برخی روزنامه‌ها و مجلات برای اینکه پوستر روی جلد به آن‌ها ننداید به ما پیام داده‌اند که نقد منفی روی فیلم می‌روند. روزنامه‌ای بود که با مسئول روابط عمومی ما دچار مشکل شد و با اسامی غیر واقعی نقد منفی روی فیلم «تگزاس» چاپ کردند. حتی داستان فیلم ما را هم لو دادند. در دو خط گفت‌اند فیلم ما بد است و در ادامه داستان فیلم را لو داده‌اند.

امیدوارم این موضوع را پای همه اهالی رسانه نگذارید...

تلاش دارم این موضوع را نقد کنم. عجولانه به فیلم «تگزاس» حمله کرده‌اند. من به همه اهالی رسانه حتی نشریات زرد احترام می‌گذارم. این اتفاقات دیده شدن فیلم را سخت‌تر نمی‌کند؟

نه کار ما را سخت نمی‌کند. تلاش کردیم فیلم مفرحی داشته باشیم. حتی یک دانه بدآموزی هم در فیلم نداریم. خانواده‌ها با پدربزرگ و نوهایشان می‌توانند به دیدن فیلم ما بروند. فیلم «تگزاس» سالم و سرگرم‌کننده‌است.

زوج‌سازی در صنعت سینما مهم است. در چند سال اخیر زوج‌سازم درخشانی و پژمان جمشیدی مورد توجه بوده است. در فیلم شما هم نقش کلیدی دارد. در سینمای پیش از انقلاب هم زوج‌های سینمایی باعث‌درخشش فیلم‌ها می‌شدند. درباره این پدیده بگویید؟

سینما، صنعتی کلان است. همه جور فیلمی در آن وجود دارد. حتی خنثان‌نظران هم در برخی فیلم‌ها خذاب است. در فیلم‌های دیگر سوپرستارها را داریم که آن هم قشنگ است. ستار‌سازی، زوج‌سازی و مثلث‌سازی در تاریخ سینما مهم بوده است. از «چارلی چاپلین» تا «رل و هاردی» و «هرادان مارکس» را در نظر بگیرید. این مسائل جزو جذابیت صنعت سینما است. سام درخشانی و پژمان جمشیدی چند کار را با هم داشته‌اند. حمید فرخ‌نژاد هم با آن‌ها در یکی دو تا فیلم بود که خیلی جالب بود. حضور فرخ‌نژاد وزنه سنگینی برای فیلم‌ها است. بازیگرهای برزیلی فیلم «تگزاس» هم جذابیت‌های خودشان را دارند. البته خوب نیست که همه فیلم‌ها با زوج‌سازی پیش بروند. مردم زوج‌سازی را دوست دارند.

در واقع، پدیده زوج‌سازی در سینما با توجه به اقبال مردم پیش می‌رود؟

بله. دقیقا‌ابتگونه است.

یک دو بند از تغییرات آیین‌نامه جدید مورد وثوق ما نیست. هم گروه‌ها اضافه شده‌اند و هم یک هفته از اکران فیلم‌ها نیمه اول سال کم کرده‌اند. این کار به فیلم‌های عید نوروز لطمه زده است. در واقع، فیلم‌های نوروز استحقاتی اکران بیشتری دارند. اگر فروش هم دارند باید به اکران ادامه بدهند. من نمی‌توانم به فیلم‌هایی مانند «لاتاری» که فروش دارند و انیمیشن «فیلشاه» که مخاطبش هم بیشتر شده است، بگویم از روی پرده پایین بیایید. البته شاید به عنوان رقیب خوشحال بشوم که زودتر کنار بروند ولی باید منصفانه قضاوت کنید. خودم را جای عوامل فیلم «مصادره» می‌گذارم. حقوق آن‌ها را باید در نظر بگیریم. وقتی فروش دارند، باید به اکران ادامه بدهند. اشکال اساسی به آیین‌نامه جدید برمی‌گردد. در حال حاضر به فیلم‌های عید نوروز یک هفته ارفاق کرده‌اند. همین کار را برای اکران دور دوم هم باید انجام بدهند. مشکل اکران دوم این است که همچنان کیفیت فروش اکران اول نوروز ادامه دارد. فیلم «تگزاس» در ابتدا در ۲۰ سینما به صورت

فیلم «تگزاس» در یکی از نظرسنجی‌ها فیلمی بود که با اختلاف فراوان در صدر فیلم‌های مورد انتظار مردم برای اکران بود. از شیوه‌اکران و فروش فیلم راضی هستید؟

خوشبختانه از واکنش‌های مردم راضی بودیم. تیزرهای تبلیغی

آگهی مزایده اموال غیر منقول (اسناد رهنی)

آگهی مزایده اموال غیرمنقول-ششدانگ یک قطعه زمین مشجر چال لک به مساحت ۷۷۰ مترمربع پلاک ثبتی ۱۵۹ فرعی از سنگ ۳۷ اصلی واقع در قریه کلوگان رودبار قصران بخش ۱۱ تهران با حق استفاده از مقررات قانون آب بر طبق نحوه ملی شدن آن ذیل ثبت ۱۳۰۹۱ صفحه ۲۰۴ دفتر ۵۹ با حدود شمالا به طول ۲۲/۴۰ متر به عمق ۷۵/۹۰ متر به راه زراعی جنوبا به طول ۳۴/۱۰ متر سنگ مسامان با شماره ۱۵۸ فرعی غربا به طول منکسر به طول ۳۲ متر سنگ چین زمین شماره ۱۵۵ فرعی به نام بنیاد مستضعفان صادر و تصدیق گردید سپس مع‌الواسطه برابر سند قطعی ۱۹۶۱۲-۸۷/۰۸۲/۸۱/دفترخانه ۲۲۴ تهران تمامی ششدانگ پلاک فوق به آقای علی‌اکبر منظمی مقدس منتقل گردید ۲- ششدانگ یک قطعه زمین مشجر چال لک به مساحت ۴۴۷ مترمربع تحت پلاک ۱۶۳ فرعی از سنگ ۳۷ اصلی واقع در کلوگان رودبار قصران بخش یازده تهران در دفتر جلد ۵۸ صفحه ۵۷۰ ذیل ثبت ۱۳۰۲۵ به نام بنیاد مستضعفان صادر و تسلیم گردید که حدود اریزه به شرح ذیل می‌باشد شمالا اول به طول ۸/۵۰ متر به رادوم که شرقی محسوب است به طول ۱۰۰/۹۰ متر به راه شرقا به طول‌های ۸/۸۰ متر و ۷/۳۰ متر سنگ چین زمین شماره ۱۶۱ فرعی جنوبا به طول ۲۲/۴۰ متر سنگ مسامان با زمین شماره ۱۶۲ غربا به طول ۳۸ متر به جاده زراعی سپس مع‌الواسطه به موجب سند انتقال شماره ۸۴۰۶۵ مورخ ۸۷/۱۱/۱۱۴ دفترخانه ۸۹ تهران به آقای علی‌اکبر منظمی مقدس منتقل گردید ۳- ششدانگ یک قطعه زمین مشجر تحت پلاک ۱۶۱ فرعی از سنگ ۲۷ اصلی واقع در قریه کلوگان بخش یازده تهران به مساحت ۶۱۳ مترمربع در دفتر جلد ۵۹ صفحه ۱۹۸ ذیل ثبت ۱۳۰۸۹ به نام بنیاد مستضعفان صادر و تسلیم گردیده است و حدود اریزه به شرح ذیل می‌باشد شمالا به طول ۶/۸۰ متر و ۱۴/۲۰ متر که ملوارا، آن کوه می‌باشد شرقا به طول ۲۵ متر به راه جنوبا دیواربست به طول ۲۵/۲۰ متر به راه متبوعه از مورد ثبت که ملوارا،ان شماره ۱۶۰ فرعی است غربا به طول ۱۸ متر سنگ سامان با زمین ۱۶۲ و به طول‌های ۷/۳۰ متر و ۸/۸۰ متر سنگچین مورد ثبت زمین ۱۶۳ فرعی می‌باشد و پلاک مع‌الواسطه به موجب سند انتقال به شماره ۸۲۵۹۸ مورخ ۸۷/۰۹/۱۰ دفترخانه ۸۹ تهران به آقای علی‌اکبر منظمی مقدس منتقل گردید و ششدانگ یک قطعه زمین مشجر تحت پلاک ۱۶۱ فرعی از سنگ ۲۷ اصلی واقع در رهن بانک ملت اداره حقوقی می‌باشد و به علت عدم ایفای تعهد منجر به صدور اجرائیه تحت کلاسه ۹۲۰۰۰۲۵ شده و برابر نظریه مورخ ۹۶/۰۴/۲۴ کارشناسان هیات سه نفره پلاک‌های ثبتی فوق واقع در قریه کلوگان جنب دبزی سرای متصور جاده معروف به تخته کوهسار خیابان سلمان مخلص پلاک ۳۰ می‌باشد توصیف اجمالی طبق نظریه هیات کارشناسان سه نفره پلاک‌های فوق محصور با دیوار سنگی به ارتفاع تقریبی ۲ متر و بر روی آن ترده آهنی می‌باشد با توجه به بررسی‌های ابتدائی انجام شده ملک متصور و شامل ۳ پلاک ثبتی می‌باشند پلاک‌های ۱۵۹ و ۱۶۱ و ۱۶۳ فرعی از ۳۷ اصلی موضوع ارزیابی مورد وثیقه و در طبیعت به صورت یکپارچه و تجمیع می‌باشد محل ملک خارج از بافت روستای کلوگان قرار دارد و یک بنای قدیمی به مساحت تقریبی ۹۸ مترمربع بر طبق نامه ۳۶۸۹۸/ش مورخ ۸۵/۰۵/۲۵ در پلاک ثبتی ۳۷/۱۵۹ با سقف شیروانی و دیوارهای سیمان و آجر شامل یک پذیرایی و آشپزخانه و انبار مخصوص سربارداری و یک بنای جدیدالاحداث تقریبا ۶ ساله دیوبلکس به مساحت تقریبی ۱۶۰ متر زیربنا با نمای سنگ مالمون کرمی روشن و پنجره‌ها با حفاظ ورق کروم‌های ریموتی و دارای یک پذیرایی و آشپزخانه و بالکن در طبقه فوقانی که پوشش کف با پارک و اسکلت ساختمان از نوع فلزی و سقف به صورت سیمینار و سیستم سرمایش کولر اسپیلیت و سیستم گرمایش از نوع کوفتل و دارای پوشش و در طبقه تحتانی دو اتاق خواب و یک پذیرایی و سرویس بهداشتی و حمام ملک مورد بازدید دارای استخر به ارتفاع تقریبی ۱/۵ متر و شوشاژ و دارای درختان مثمر از میوه‌های متعدد بوده و جهت دسترسی به ساختمان‌ها پله‌بندی با مصالح سنگی و بتنی انجام شده و در کنار راه‌های دسترسی و محوطه‌سازی ملک چراغ روشنایی با اجرای کامل کشی و تاسیسات متعلقه و لوله‌کشی جهت هدایت آب به داخل باغ میوه اجرا گردیده است و ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی پلاک ثبتی ۱۵۹ فرعی از ۳۷ اصلی به مساحت ۷۷۰ مترمربع به مبلغ دوازده میلیارد و سیصد و هیست میلیون ریال و ششدانگ یک قطعه زمین به پلاک ثبتی ۱۶۱ فرعی از ۳۷ اصلی به مساحت ۶۱۳ مترمربع به مبلغ نه میلیارد و هشتصد و بیست میلیون ریال و ششدانگ یک قطعه زمین به پلاک ثبتی ۱۶۳ فرعی از ۳۷ اصلی به مساحت ۴۴۷ مترمربع به مبلغ هفت میلیارد و یکصد و پنجاه و دو میلیون ریال ارزیابی گردید و جهت وصول طلب بانک ملت و حقوق دولتی کلاسه فوق‌الذکر در روز یکشنبه مورخ بیست و هفتم خرداد ماه یکپزار و سیصد و نود و هفت از ساعت ۹ الی ۱۲ ظهر در اداره ثبت اسناد و املاک قشم به نشانی قشم بلوار امام خمینی روبروی شهرداری سابق از طریق مزایده به فروش می‌رسد و مزایده پلاک ۳۷/۱۵۹ به مبلغ دوازده میلیارد و سیصد و بیست میلیون ریال و پلاک ۳۷/۱۶۱ به مبلغ نه میلیارد و هشتصد و بیست میلیون ریال و پلاک ثبتی ۳۷/۱۶۳ به مبلغ هفت میلیارد و یکصد و دو میلیون ریال شروع و به بالاترین قیمت که خریدار داشته باشد فروخته می‌شود شرکت در جلسه مزایده برای عموم آزاد است و تقاضای است قیمتین شده با تعطیل رسمی مصادف شود روز بعد از تعطیل جلسه مزایده در همان ساعت و مکان تشکیل خواهد شد طلبیین و خریداران می‌توانند به منظور شرکت در مزایده با ارائه چک تضمین شده بانک ملی ایران به مبلغ پایه مزایده در وقت مقرر در جلسه مزایده شرکت نمایند لازم به ذکر است پرداخت بدهی‌های مربوط به آب برق و گاز اعم از حق انشعاب و با حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی‌های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و تنظیم سند انتقال موکول به ارائه مفاصا حسیلهای دارایی و شهرداری و غیره خواهد بود و با توجه به نامه وارده به شماره ۱۷۲۲۱۷ مورخ ۹۶/۱۰/۱۳ باستناکر بانک ملت مورد مزایده فاقد بیمه می‌باشد. تاریخ انتشار: روز چهارشنبه بیست و ششم اردیبهشت ماه یکپزار و سیصد و نود و هفت

م الف ۱۱۳۴۷

کفیل اداره ثبت اسناد و املاک قشم – عبدالزاه

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۰۰۷۰-۱۰۳۳۰۰۰۹۷-۱۳۹۶۰۳۰ مورخه ۱۳۹۶/۱۰/۱۸ هیات اول موضع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کن تهران تصرفات مالکانه بلااعراض متقاضی آقای ابراهیم رضایی یونکی فرزند فلاغمعی به شماره شناسنامه ۲ صدازه تهران در یک باب خانه به مساحت ۱۱۷۵۱ مترمربع پلاک ۲۷ و فرعی از ۱۱۸ اصلی واقع در بخش ۱۱ ثبت کن خرنبداری از مالک رسمی ستاد اجرایی فرمان حضرت امام محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت اکتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراضی طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۷/۰۲/۲۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۷/۰۲/۳۱

م الف ۱۱۳۵۴

رئیس ثبت اسناد و املاک – سیدسعید ناصری

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای احمد کریم‌زاده افغانی (مالک) با تسلیم دو برگ استشهادیه محلی مصدق که تحت شماره ۲۷۷۴ مورخ ۹۷/۰۲/۰۹ دفتر اسناد رسمی شماره ۱۴۴۱ تهران و درخواست به شماره وارده ۴۰۵۵ مورخ ۹۷/۰۲/۱۰ مدعی فقدان سند مالکیت عرصه و اعیان شش دانگ یک دستگاه آپارتمان مسکونی به مساحت ۸۴/۸۴ مترمربع بلوک یک -سی و شش واقع در سمت شرق طبقه پنجم که مقدر ۳/۲۶ مترمربع و ۵/۲۲ مترمربع آن بالکن است قطعه ۱۷ تفکیکی به شماره ۲۵۳۶ فرعی از پنج اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۳۵۱۰ فرعی از اصلی با انضمام انباری قطعه ۷ تفکیکی بلوک ۱- پلاک ۲۵۸۹ مترمربع واقع در طبقه زیرزمین پارکینگ قطعه دوم تفکیکی بلوک ۱- ۳۶-۱ به مساحت ۱۱ مترمربع واقع در سمت شمال طبقه زیرزمین واقع در بخش ۱۰ تهران با قدرالسهم از عرصه کل و مشاعات و مشترکات طبق قانون تملک آپارتمان‌ها ذیل ثبت ۱۴۳۰۰۰ صفحه ۸۲ دفتر ۸۰۶ به نام شرکت تعاونی انبوسازی عمران ظفر کار ثبت و سند مالکیت به شماره چاپی ۶۹۱۸۳۶ صادر و تسلیم گردیده است و برابر سند قطعی ۳۹۹۱۵ مورخ ۹۳/۱۰/۱۵ دفتر ۶۲۴ تهران به احمد کریم‌زاده افغانی ثبت اسناد و املاک استان تهران یافته است که نامبرده اعلام داشته‌اند در علت چاپ‌هایی سند مالکیت خود را کم نموده و درخواست صدور سند مالکیت المثنی نموده‌اند. لذا مراتب باستناد ماده ۱۲۰ آیین‌نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می‌شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم واقع در اسناد فوق و یا وجود سند مالکیت مذکور نزد خود باشد از تاریخ نشر این آگهی ظرف مدت ۱۰ روز به این متعلقه مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم و رسید دریافت نمایند تا مورد رسیدگی قرار گیرد به اعتراضی بدون ارائه اصل سند مالکیت ترتیب اثر داده نخواهد شد. پس از انقضای مهلت مزبور و ترسیندن واخواهی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات اقدام خواهد شد.

م الف ۱۱۳۵۰

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک و زیاددقت از طرف سماواتی – شکوری