## «عکاسی جنگ، برای صلح»

نخستین دوره از سلسه همایش‌های هنر برای صلح با موضوع «عکاسی جنگ، برای صلح» با حضور نماینده سازمان ملل متحد و مسئولان سفارت هلند برگزار می‌شود. به گزارش ایسنا، این همایش در راستای مسئولیت اجتماعی، واکاوی مسئله جنگ و پیامدهای آن بر جامعه بحران‌زده امروز بشری و مساله صلح پایدار با همکاری موزه صلح تهران، موسسه فرهنگی هنری هنرنمای آبان و نمایندگی سازمان ملل متحد در ایران برگزار می‌شود. سه نشست تخصصی درباره عکاسی جنگ با موضوعاتی مثل چگونگی باز تولید گفتمان صلح در عکاسی جنگ و با حضور کارشناسان، صاحب‌نظران و عکاسان در این همایش یک‌روزه جا گرفته است. برگزاری نمایشگاه عکس از بخش‌های جنبی این همایش یک روزه است. این برنامه روز چهارشنبه (۳۰ خرداد ماه) ساعت ۱۴ در موزه صلح تهران واقع در خیابان وحدت اسلامی، ضلع شمالی پارک شهر برگزار می‌شود و حضور در آن برای تمامی علاقه‌مندان آزاد است.

### راز ماندگاری یک عکس خبری در تاریخ چیست؟

# چند فریم از یک واقعیت

فاطمه‌امین‌الرعایا
ft.aminoroaya@gmail.com

**این روزها، نگاه جهان به رئیس ایالات متحده آمریکا است. کسی که با رفتار عجیبش سوژه هزاران عکس خبری است، اما آنچه که این بار نگاه‌ها را به سوی او خیره کرده دیدارش با کیم جونگ اون و نشست سران G7 است. فریم‌های مختلفی از این رویدادها توسط عکاسان ثبت شده است اما تنها یک عکس مورد توجه تمام دنیا قرار گرفت. این عکس دارای چه ویژگی خاصی بوده که توانسته از رقابت تنگاتنگ میان تعداد بسیاری عکس، بیشترین توجه را به خود جلب کند؟**

### سوژه خودش را ثبت می‌کند

عکاسان خبری زیادی تلاش می‌کنند تا وقایع بزرگ تاریخی را در قاب تصویر ثبت کنند، یک نشست خبری که ممکن است آینده دنیا را تغییر دهد ممکن است بهترین موقعیت برای چنین امری باشد، چیزی که در این چند روز هم شاهد آن بوده‌ایم. حتما شما هم عکس معروف نشست سران G7 را دیده‌اید، عکسی که در آن ترامپ دست به سینه روی یک صندلی لم داده و مقابلش آن سوی میز آنگلا مرکل، صدراعظم آلمان و سران ۵ کشور دیگر جمع شده‌اند. این عکس البته توسط عکاس صدراعظم آلمان ثبت شده و نه یک عکاس خبری اما از همین لحظات سه عکس دیگر هم منتشر شده که هیچ کدام به اندازه این عکس دیده نشد. اما چه شد که این عکس این چنین توجهات را به خود جلب کرد؟ چه نکاتی در این فریم باعث ثبت جهانی آن شد؟ علی فریدونی عکاس با سابقه جنگ و حوزه خبر در این‌باره به «ابتکار» می‌گوید: عوامل بسیاری در جهانی شدن یک عکس تأثیرگذارند اما چنین عکس‌هایی بیشتر در حیطه عکاسی خبری اتفاق می‌افتد. عکاسان خبری بیشتر با چنین سوژه‌هایی سر و کار دارند. یک عکاس خبری در طول سال‌های فعالیتش اتفاقات بسیار زیادی را از دریچه دوربینش می‌بیند اما شاید عکاسی که سی سال در این حوزه فعالیت کرده تنها بتواند ۱۰ فریم ماندگار در تاریخ ثبت کند. موقعیت‌هایی که عکاس در آن قرار می‌گیرد و سوژه‌ای که قصد دارد تصاویری از آن ثبت کند و همچنین پیگیری سوژه توسط عکاس در ماندگاری عکس سهم دارد. یک عکاس شاترهای بسیار زیادی می‌زند، شاید هزاران فریم عکس از یک اتفاق ثبت شود اما تنها یک لحظه در بین این همه شاتر خاص خواهد بود و ممکن است اتفاق مهمی در آن رخ بدهد.

او حتی عکاس را هم چندان در ثبت چنین عکس‌هایی مؤثر نمی‌داند و می‌گوید: شاید حتی خود عکاس هم در ثبت یک عکس دخیل نباشد، اتفاقاتی رخ می‌دهند و عکاس ممکن است آن را در میان تمامی عکس‌های دیگرش ثبت کرده باشد. من سال‌ها در حوزه عکاسی خبری فعالیت کردم اما شاید کمتر از تعداد انگشت‌های دست عکس‌های ماندگاری که در تاریخ ماندگار باشند ثبت کرده باشم.

این عکاس جنگ می‌افزاید: ما هشت سال جنگیده‌ایم و من سال‌های زیادی عکاسی کردم، اما شاید از این هشت سال تنها هشت عکس ماندگار داشته باشم. خود سوژه و اتفاق باعث ثبت شدنش در دریچه دوربین شده است. این لحظات قابل پیش‌بینی نیستند.

فریدونی ادامه می‌دهد: اتفاقات بزرگ خودشان باعث ماندگار شدن عکس می‌شوند، اتفاقاتی مانند جنگ، اتفاقاتی مانند ارتحال یا راهپیمایی‌های مختلف. نمی‌شود به صورت قطعی گفت که عکاس در ثبت یک عکس ماندگار دخیل است. شاید همه موارد دست به دست هم می‌دهند و این عکاس است که مانند یک شکارچی که به دنبال شکار خود است، سعی می‌کند تا عکس ماندگاری را ثبت کند. مثلا در ماجرای ارتحال امام خمینی(ره) من از روز اول تا چهلم عکس‌های بسیاری گرفتم اما تنها چند عکس در حافظه‌ها ماند. من به عنوان عکاسی که بیش از ۴۰ سال فعالیت کردم هنوز هم نمی‌توانم به طور قطعی بگویم چه می‌شود که یک عکس جهانی می‌شود و در خاطره‌ها و تاریخ باقی می‌ماند. عوامل بسیار زیادی دست به دست هم می‌دهند.

### سهم بالای تجربه

فریدونی با بیان اینکه تجربه عکاس هم در ثبت یک عکس ماندگار اهمیت ویژه دارد، می‌گوید: تجربه عکاس باعث می‌شود دقیقا بداند در چه لحظه‌ای باید شاتر دوربین را فشار دهد یا در چه زاویه‌ای قرار بگیرد تا عکس بهتری حاصل شود. حسی که در وجود یک عکاس به او می‌گوید که باید کی و کجا بایستد در ثبت تاریخی یک لحظه بسیار مهم است.

هر عکس در پس ظاهر و تصویر بیان‌کننده یک مفهوم است، اما سؤال این است که آیا عکاس تصمیم می‌گیرد که مفهوم مورد علاقه مخاطب را به او نشان بدهد یا آنچه که واقعا وجود داشته و مفهوم حقیقی است. فریدونی می‌گوید: عکاس قطعا در ثبت یک عکس مؤثر است. تجربه و نگاه عکاس و همچنین موضوعی که قرار است ثبت بشود اهمیت دارد. البته ارائه کردن یک عکس هم شرایط خاصی دارد، ممکن است یک عکس خوب در زمان مناسب منتشر نشود و دیده نشود و نتواند با مخاطب خود ارتباط خوبی برقرار کند.

### عکاس باید منصف باشد

آیا یک عکس می‌تواند همه واقعیت را بیان کند؟ مرتضی فرج‌آبادی، عکاس خبری در پاسخ به این سؤال به «ابتکار» می‌گوید: هیچ چیز نمی‌تواند تمام واقعیت را نشان بدهد و هر ابزار و وسیله‌ای تنها بیانگر بخشی از واقعیت است. البته اینکه چقدر از واقعیت در یک عکس وجود داشته باشد به انصاف آن عکاس برمی‌گردد.

این عکاس درباره دلیل ماندگاری عکس‌ها می‌گوید: حساسیت موضوع یکی از دلایل مهم در این اتفاق است. البته زمانی که عکاس از سوژه عکس و محیط شناخت داشته باشد هم می‌تواند عکس بهتری ثبت کند. زمانی که عکاس بداند قرار است چه اتفاقی رخ بدهد در جایگاه مناسب قرار می‌گیرد و در زمان مناسب اقدام به ثبت عکس می‌کند.

عکاس به عنوان فردی که عامل ثبت عکس است، توانایی دخالت دادن سلیقه و نظر شخصی خود در نوع عکس گرفتن برای القای یک پیام خاص را دارد. اما آیا این اقدام از نظر حرفه‌ای درست است؟ فرج آبادی می‌گوید: عکاس در حقیقت تنها باید آنچه که واقعیت دارد را ثبت کند. گرچه عکاس به هر حال قاب‌بندی می‌کند و در هر صورت سلیقه‌اش در عکس دخالت دارد اما باید سعی کند تا جایی که ممکن است، حقیقت را در فریم عکس خود ثبت کند. به نظرم عکاس تنها می‌تواند تیزبینی خود را در عکس دخالت دهد و نسبت به اتفاقات روز و موقعیت عکاسی و اهمیت سوژه عکس، بهترین لحظه را برای ثبت تصویر انتخاب کند تا بیشترین مفهوم را به مخاطب برساند.

## اخبار

### معتمدی با سه گروه اروپایی کنسرت می‌دهد

**خواننده موسیقی ایرانی اواخر خرداد ماه سال ۹۷ با همراهی سه گروه معتبر اروپایی مجموعه کنسرت‌هایی را در کشور هلند برگزار می کند.**

محمد معتمدی در گفت‌وگو با مهر گفت: دور تازه فعالیت‌های بین‌المللی خود را در قالب یک پروژه جدید موسیقایی اواخر خرداد ماه سال جاری در کشور هلند آغاز می‌کنم و طبق تقویم کاری که برای این پروژه در نظر گرفته شده با سه گروه معتبر اروپایی میزبان علاقه‌مندان موسیقی در قالب سه برنامه مجزا خواهم بود. در راستای پروژه ای که برای برگزاری کنسرت‌های جدیدم تعریف شده من با کوئینتت سازهای بادی «کَلفَکس»، کوارتت سازهای زهی «مَتَنگی» و «رامبرانت تریو» اجراهایی را در مقام خواننده خواهم داشت. هر سه این گروه از مجموعه‌های بسیار معتبر موسیقی در رویدادهای جهانی هستند و استادان حسین علیزاده و کیهان کلهر اخیرا همکاری هایی را با مجموعه «رامبرانت تریو» داشتند. این خواننده موسیقی ایرانی با اشاره به ویژگی‌های این اجراهای زنده که در قالب فستیوال «اورینتال لند اسکیپ – چشم اندازهای شرقی» برگزار می‌شود، توضیح داد: هر سه گروه‌ها تجربه‌های بسیار زیادی با خوانندگان مختلف کشورهای دیگر داشته‌اند و این برای اولین بار است که یک خواننده ایرانی با آنها پروژه مشترکی را اجرا و با آواز اصیل ایرانی همنشین می‌شوند.

### آثاری از هنرمندان بریتانیایی و ایرلندی در حراج لندن

**آثاری از هنرمندان مدرن بریتانیا و ایرلند در بونامز لندن چکش می‌خورد.**

به گزارش هنرآنلاین، آثاری از هنرمندان مدرن بریتانیا و ایرلند در سیزدهم ژوئن برابر با ۲۳ خرداد ماه در بونامز لندن چکش می‌خورد. در این حراج که با عنوان «هنر مدرنِ بریتیش و ایرلندی» برگزار می‌شود، ذی‌قیمت‌ترین اثر به هنرمندی ایرلندی، جک بی. ییتس تعلق دارد. بونامز لندن قیمت پیشنهادی این کار را ۳۰۰ تا ۵۰۰ هزار پوند اعلام کرده است.

### «آنگاه» ششم با موضوع شیراز منتشر شد

**شماره ششم مجله «آنگاه» با موضوع شیراز؛ شهر گفت‌وگو به سردبیری آرش تنهایی منتشر شد.**

به گزارش ایلنا، شماره ششم مجله «آنگاه» به شهر شیراز که در دوره‌هایی پایتخت فرهنگی ایران بود ولای سطر سطر شعرهای بزرگان ادب‌مان خفته است و لقبش ملک سلیمان است، اختصاص دارد. علی امیر ریاحی، در سرمقاله این شماره نوشته: «پرداختن و نوشتن درباره شهری چون شیراز می‌تواند هیچ‌وقت به پایان نرسد، همیشه گوشه‌ای در تاریخ و تبارو هنر و فرهنگ و کوچه پس‌کوچه‌هایش هست که یا امکان پرداختش نیست، یا مجالش.» شماره ششم آنگاه از روز یکشنبه ۲۷ خرداد در ۲۴۰ صفحه در کتابفروشی‌ها و کیوسک‌های روزنامه‌فروشی توزیع می‌شود. همچنین خوانندگان می‌توانند با مراجعه به سایت آنگاه به نشانی angahmag.com مجله را به صورت آنلاین سفارش دهند.


**رونوشت آگهی**

سکینه کامیاب دادخواستی به به خواسته صدور گواهی حصروراثت مرحوم کاسعلی جوهری به شورا ارائه نموده که به کلاسه ۹۶۰۹۹۸۵۲۶۰۲۰۰۱۸۰ ثبت و در جریان رسیدگی است و وراث حین الفوت وی لذا به شرح معرفی نموده است. ۱- احسان الله جوهری ش ش ۴۵۳ فرزند متوفی ۲-اکبر جوهری ش ش ۳۰۸ فرزند متوفی ۳- بهمن جوهری ش ش ۵۵۳ فرزند متوفی ۴- کوثر جوهری شالمانی ش ش ۱۴ فرزند متوفی ۵- فرخنده جوهری ش ش ۸ فرزند متوفی ۶- ربابه جوهری ش ش ۳۲ فرزند متوفی ۷- مهوش جوهری ش ش ۲۱ فرزند متوفی ۸- قزلدر جوهری ش ش ۶ فرزند متوفی ۹- ایران جوهری ش ش ۵۱۹ فرزند متوفی ۹-معصومه حسینی ش ش ۲۲۱ همسر متوفی لذا چنانچه کسی یا کسانی از متوفی فوق الذکر وصیت نامه سری یا هرگونه نوشته دیگری داشته باشد می تواند از تاریخ نشر این آگهی بمدت یک ماه به این شورا ارائه دهد و الا گواهی حصروراثت صادر خواهد شد.

رئیس شورای حل اختلاف شعبه دوم ماسال ۳۳۵۰

**آگهی حصروراثت**

سیدجلال موسوی دیوشلی به شماره شناسنامه ۲۱۵۳ فرزند سیدعلی از این شورا درخواست گواهی حصروراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان شهربانو خانم نظرپور دیوشلی فرزند نظرعلی در تاریخ ۹۷/۱/۸ در شهرستان لاهیجان فوت نموده است و ورثه آن مرحوم به شرح ذیل تعرفه شده اند: ۱- سیدجلال موسوی دیوشلی به شماره شناسنامه ۲۱۵۳ فرزند سیدعلی فرزند ذکور ۲- سیدجلیل موسوی دیوشلی به شماره شناسنامه ۲۳۶۸ فرزند سیدعلی فرزند ذکور ۳- سیدخلیل موسوی دیوشلی به شماره شناسنامه ۲۶۸۷ فرزند سیدعلی فرزند ذکور ۴- سیدنصیر موسوی دیوشلی به شماره شناسنامه ۲۶۸۸ فرزند سیدعلی فرزند ذکور ۵- سیدنورالدین موسوی دیوشلی به شماره شناسنامه ۲۶۸۹ فرزند سیدعلی فرزند ذکور ۶- سیده فاطمه موسوی دیوشلی به شماره شناسنامه ۲۵۹۸ فرزند سیدعلی فرزند اناث و به غیر از وراث نامبرده بالا ورثه دیگری ندارد اینک پس از ملاحظه دادخواست و انجام تشریفات قانونی و ثبت آن به شماره - مفاد درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید چنانچه هر شخص اعتراض دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به دفتر شعبه ۴ شورای حل اختلاف لنگرود تسلیم نماید در غیر این صورت گواهی حصروراثت برابر درخواست صادر خواهد شد.

قاضی شورای حل اختلاف شعبه ۴ شهری لنگرود ۳۳۵۱

**آگهی حصروراثت**

فرامرز آزرم به شماره شناسنامه ۷۲۸ فرزند حسن از این شورا درخواست گواهی حصروراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان حسن آزرم فرزند رضا در تاریخ ۹۷/۳/۶ در شهرستان لاهیجان فوت نموده است و ورثه آن مرحوم به شرح ذیل تعرفه شده اند: ۱- فرامرز آزرم به شماره شناسنامه ۷۲۸ فرزند حسن فرزند ذکور ۲- فریبرز آزرم به شماره شناسنامه ۲۷۷۰ فرزند حسن فرزند ذکور ۳- فریبا آزرم به شماره شناسنامه ۱۲۹۰ فرزند حسن فرزند اناث و به غیر از وراث نامبرده بالا ورثه دیگری ندارد اینک پس از ملاحظه دادخواست و انجام تشریفات قانونی و ثبت آن به شماره - مفاد درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید چنانچه هر شخص اعتراض دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به دفتر شعبه ۴ شورای حل اختلاف لنگرود تسلیم نماید در غیر این صورت گواهی حصروراثت برابر درخواست صادر خواهد شد.

قاضی شورای حل اختلاف شعبه ۴ شهری لنگرود ۳۳۵۳

**آگهی حصروراثت**

نازبانو غنی ماشلی به شماره شناسنامه ۲۱۲ فرزند گداعلی از این شورا درخواست گواهی حصروراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان اسکندر اسدی ماشلی فرزند ذوالفقار در تاریخ ۹۶/۱۱/۱ در شهرستان لنگرود فوت نموده است و ورثه آن مرحوم به شرح ذیل تعرفه شده اند: ۱- زینب اسدی ماشلی به شماره شناسنامه یک فرزند ذوالفقار فرزند اناث ۲- نازبانو غنی ماشلی به شماره شناسنامه ۲۱۲ فرزند گداعلی همسر (زوجه) و به غیر از وراث نامبرده بالا ورثه دیگری ندارد اینک پس از ملاحظه دادخواست و انجام تشریفات قانونی و ثبت آن به شماره - مفاد درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید چنانچه هر شخص اعتراض دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به دفتر شعبه ۴ شورای حل اختلاف لنگرود تسلیم نماید در غیر این صورت گواهی حصروراثت برابر درخواست صادر خواهد شد.

قاضی شورای حل اختلاف شعبه ۴ شهری لنگرود ۳۳۵۴

**آگهی حصروراثت**

حمید آرزو به شماره شناسنامه ۳۵۰۶ فرزند اسمعیل از این شورا درخواست گواهی حصروراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان آسیه مرادپور چافی فرزند علی در تاریخ ۹۷/۲/۲۶ در شهرستان پائین چاف فوت نموده است و ورثه آن مرحوم به شرح ذیل تعرفه شده اند: ۱- فاطمه آرزو به شماره شناسنامه ۲۷۰۰۲۶۷۱۶۸ فرزند حمید دخترمتوفی ۲- حمید آرزو به شماره شناسنامه ۳۵۰۶ فرزند اسمعیل همسر (زوج) و به غیر از وراث نامبرده بالا ورثه دیگری ندارد اینک پس از ملاحظه دادخواست و انجام تشریفات قانونی و ثبت آن به شماره - مفاد درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید چنانچه هر شخص اعتراض دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به دفتر شعبه ۴ شورای حل اختلاف لنگرود تسلیم نماید در غیر این صورت گواهی حصروراثت برابر درخواست صادر خواهد شد.

قاضی شورای حل اختلاف شعبه ۴ شهری لنگرود ۳۳۵۵

**آگهی تحدید حدود اختصاصی پلاک ۴۵ فرعی از ۱۷ اصلی بخش ۳۲ گیلان**

بدینوسیله به اطلاع صاحبان حقوق و مجاورین پلاک ۴۵ فرعی مفروز از ۱۷ اصلی واقع درقریه شونانرود سنگ اصلی ۱۷ بخش ۳۲ گیلان می رساند که عملیات تحدید حدود شدنانگ یک قطعه زمین مشتمل بر زمین باغ با کاربری صیفی کاری بمساحت ۲۸۹۱/۸۵ مترمربع بشماره فوق مورد تقاضای خانم گینتی توانگر از اراضی نسقی اقای علی اقا ژولیده که در اجرای ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمیت یافته و رای به صدور سند مالکیت آن صادر شده است در ساعت ۱۰ صبح مورخ ۹۷/۴/۱۶ در محل شروع و بعمل خواهد آمد چنانچه نسبت به حدود یا حقوق ارتفاقی ادعایی داشته باشند اعتراض کتبی خود را ظرف مدت سی روز ازتاریخ تحدید حدود به اداره ثبت آستارا تسلیم و دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم نماید در غیر این صورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی با ارائه گواهی عدم تقدیم دادخواست از مرجع قضائی به ثبت متبوعه عملیات ثبتی به نفع وی ادامه خواهد یافت ضمنا عدم حضور اشخاص ذوی الحقوق مانع از انجام کار نخواهد بود.

تاریخ انتشار: ۹۷/۳/۲۳

رئیس ثبت اسناد و املاک آستارا- عباس نوروزی ۳۳۵۶

**هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

برابر رأی شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۱۰۵۱۰۰۱۰۲۴ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک قرچک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اللهقلی جهانی حسین حاجلو فرزند علی بشماره شناسنامه ۳۷۱ صادره از مشگین شهر در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۰۰ مترمربع پلاک ۱۲۴۸ فرعی از ۴۹ اصلی واقع در قرچک خریداری از مالک رسمی آقای حسن عبدالعظیم منفرد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م‌الف : ۷۸۰۷

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۷/۳/۲۳ تاریخ انتشارنوبت دوم : ۱۳۹۷/۴/۶

رئیس ثبت اسناد و املاک ـ رضا النچری ۳۳۶۴

**آگهی ثبتی**

آگهی تغییرات شرکت مرغ واروک شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۴۹۰ و شناسه ملی ۱۰۶۱۰۰۳۱۹۶۵ - به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۳/۱۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: -سمت اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل تعیین گردیدند: آقای هوشیار ذکری به شماره ملی ۰۰۴۹۵۲۳۴۷۳ به سمت رئیس هیات مدیره - اقای اردشیر عظیمی نیا شماره ملی ۳۷۳۲۳۱۳۸۱۶ به سمت نائب رئیس هیات مدیره - آقای نادر اسماعیل نسب با کدملی ۳۷۳۱۹۰۵۷۰۱ به سمت مدیرعامل - اقای هومن زهتابی شماره ملی ۳۷۲۰۰۳۷۳۸۱ به سمت عضو اصلی هیات مدیره - خانم فریده ذکری شماره ملی ۳۷۳۰۱۵۹۴۳۷ به سمت عضو علی البدل هیات مدیره - کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت با امضاء مشترک مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره و در غیاب رئیس هیئت مدیره با امضاء نائب رئیس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود سایر اسناد عادی و مکاتبات طبق تبصره ماده ۳۲ اساسنامه شرکت با امضاء مدیرعامل و مهر شرکت معتبر خواهد بود. با ثبت این مستند تصمیمات تعیین دارندگان حق امضاء انتخاب و تعیین سمت هیئت مدیره، تعیین سمت مدیران انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی های سازمان ثبت قابل دسترس می باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کردستان
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری سنندج ۳۳۶۵

**آگهی ثبتی**

آگهی تغییرات شرکت مرغ واروک شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۴۹۰ و شناسه ملی ۱۰۶۱۰۰۳۱۹۶۵ - به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۳/۱۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:- اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل برای مدت دو سال انتخاب گردیدند: آقای هوشیار ذکری به شماره ملی ۰۰۴۹۵۲۳۴۷۳ بسمت عضو اصلی هیات مدیره - اقای اردشیر عظیمی نیا شماره ملی ۳۷۳۲۳۱۳۸۱۶ بسمت عضو اصلی هیات مدیره - اقای هومن زهتابی شماره ملی ۳۷۲۰۰۳۷۳۸۱ بسمت عضو اصلی هیات مدیره - خانم فریده ذکری شماره ملی ۳۷۳۰۱۵۹۴۳۷ بعنوان عضو علی البدل - موسسه حسابرسی و خدمات مدیریت ممیز به شماره ملی ۱۰۱۰۰۱۲۱۷۱۸ به سمت بازرس اصلی آقای بردیا عباسی به شماره ملی ۳۷۲۰۵۲۶۵۱۸ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند. - روزنامه کثیرالانتشار ابتکار جهت نشر آگهی های شرکت انتخاب شد. با ثبت این مستند تصمیمات تعیین دارندگان حق امضاء انتخاب و تعیین سمت هیئت مدیره، تعیین سمت مدیران انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی های سازمان ثبت قابل دسترس می باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کردستان
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری سنندج ۳۳۶۶

**احضار متهم**

در پرونده کلاسه ۹۶۰۷۹۲ این دادیاری حسب شکایت فاطمه والاپوری فرزند آقا شیر علیه متهم عادل قوام صفت فرزند بهمن به اتهام مصرف مواد مخدر و تهدید به مرگ و ترک انفاق تحت تعقیب میباشند نظر به اینکه متهم فوق مجهول المکان بوده و شناسایی نگردیده است بدینوسیله به تجویز ماده ۱۷۴ قانون آئین دادرسی کیفری به نامبرده ابلاغ میگردد تا ظرف ۵ روز پس از رویت جهت دفاع از اتهام انتسابی در این دادیاری حاضر شود در غیر اینصورت طبق مقرات قانونی اتخاذ تصمیم خواهد شد ۴۷۷

مدیر دفتر شعبه دوم دادسرای عمومی و انقلاب شهرستان لردگان علی بابااحمدی میلانی ۳۳۷۷

**متن آگهی**

محکوم له حسین داتلی بگی قمشلوئی فرزند سهراب به نشانی استان چهارمحال و بختیاری شهرستان بروجن خیابان فردوسی چهار راه مطهری روبه روی کوچه قنبری محکوم علیه اکبر ترک بیات فرزند لطیف به نشانی تهران شهر اندیشه فاز ۱ خیابان محمدی کوچه شهید احمدی پلاک ۱۴۲۶ منزل شخصی محکوم به بموجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماره ۹۷۱۰۰۹۳۸۵۰۳۰۰۰۳۵وشماره دادنامه مربوطه ۹۶۰۹۹۷۳۸۵۰۳۰۱۰۵۴محکوم علیه محکوم است به مبلغ ۶/۹۰۰/۰۰۰ ریال ازناحیه خوانده بابت اصل خواسته بانضمام ۹۸۷/۵۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ تقدیم دادخواست ۹۶/۹/۲۵ لغایت اجرای کامل دادنامه و نیم عشر دولتی محکوم علیه مکلف است ازتاریخ ابلاغ اجرائیه پس ازابلاغ اجرائیه ظرف ده روزمفاد انرابموقع اجرا بگذارده‌ماده ۳۴ قانون احکام مدنی ۴۷۲

شورای حل اختلاف شماره ۳ شهرستان بروجن ۳۳۷۸

**آگهی مزایده اموال غیر منقول نوبت دوم**

درخصوص پرونده اجرائیه ۹۴۰۲۹۳ - ۹۵۰۰۳۵ مطروحه در شعبه دوم اجرای احکام مدنی تالش موضوع فروش یک قطعه زمین خانه و محوطه به مساحت تقریبی ۲۰۰ مترمربع متعلق به خانم سمانه قلعه کفایی واقع در املاک چلونصر جوکندان با توپوگرافی خاص محدود به حدود اربعه شمالا دیوار سنگ و بلوک متصل به خانه و محوطه محمد قلیزاده ( خریداری از عباد میرغفوری) شرقا بدون چپر و حصار متصل به باغ کیوی کاری عباد میرغفوری جنوبا ایضا بدون چپر و حصار متصل به ملک و خانه و محوطه عباد میرغفوری و غربا دیوار سنگ بلوک که دروازه ورودی نیز در این قسمت استقرار دارد به راه عبوری محلی محدود و متصل می باشد سطح عرصه ملک مذکور دارای یک باب اعیانی مسکونی به صورت ویلایی مطابق با پروانه صادره از بخشداری مرکزی تالش بشماره ب / ۶۶۷۹ مورخ ۸۴/۱۲/۱ به مساحت تقریبی ۱۰۰ مترمربع از اسکلت بتون آرمه با دیوار آجر چینی سربندی آهن پوشش سقف ایرانیت و نمای سرامیک و بعضا سیمان کاری دارای دو اتاق خواب و هال و پذیرایی متوسط با آشپزخانه به صورت اپن و با کابینت و دیواره گچ کاری و کف موزاییک و سرامیک که دارای حمام و سرویس بهداشتی و همچنین درب ورودی آهنی و پنجره ها آلومینیومی که ساختمان موصوف دارای امتیاز آب برق گاز می باشد در نهایت ارزش بهای مجموع عرصه و اعیانی ملک مزبور به میزان ۹۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال برآورد و ارزیابی می گردد لذا ملک موصوف روز چهارشنبه مورخ ۹۷/۴/۱۳ ساعت ۱۱ صبح از طریق مزایده در دفتر اجرای احکام مدنی دادگستری شهرستان تالش به فروش می رسد قیمت پایه از بهای ارزیابی شده شروع و به کسانی که بالاترین قیمت را از قیمت پایه پیشنهاد دهند فروخته خواهد شدو ده درصد مبلغ پیشنهادی فی المجلس از برنده مزایده دریافت و نامبرده مکلف است حداکثر تا یک ماه به پرداخت ثمن معامله اقدام نماید درغیر این صورت ده درصد اولیه به نفع دولت ضبط مزایده تجدید می گردد متقاضیان در صورت تمایل می توانند پنج روز قبل از موعد مزایده به این دفتر اجرا مراجعه تا ترتیب بازدید انان از ملک مورد مزایده داده شود ( لازم به ذکر است برابر استعلام به شماره نامه ۱۶۴۵۹/۸۳/۱۵ مورخ ۸۴/۹/۳۰ از اداره منابع طبیعی و آبخیزداری تالش خطاب به دهیاری شیخ محله جوکندان ملک موصوف مطابق نقشه جات اجرائی جزو مستثنیات اشخاص تشخیص داده شده است)

دادورز اجرای احکام مدنی دادگستری شهرستان تالش ۳۳۳۷

**هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

برابر رأی شماره ۱۳۹۶۰۳۱۸۰۱۹۰۰۱۲۳۸ ـ ۱۳۹۷/۳/۲ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تالش تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سیدناصر موسوی مهربانی فرزند میرحسین بشماره شناسنامه ۷۹ صادره از سراب در ششدانگ یک باباغنه و محوطه با کاربری باغ به مساحت ۵۴۶/۵۰ مترمربع پلاک فرعی ۹۳۲ از ۱۵ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۶۳۳ واقع در قریه هره دشت بخش ۲۸ گیلان خریداری از مالک رسمی آقای محمد سعید آقاجانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۷/۳/۲۳ تاریخ انتشارنوبت دوم : ۱۳۹۷/۴/۶

رئیس ثبت اسناد و املاک تالش ـ فردین نورزاده ۳۳۳۹

**هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

برابر رأی شماره ۱۳۹۷۶۰۳۱۸۰۱۹۰۰۱۲۹۸ ـ ۱۳۹۷/۳/۷ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تالش تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمدرضا امینی دیگه سرا فرزند بهاء الدین بشماره شناسنامه ۷ صادره از تالش در ششدانگ یک باباغنه و محوطه با کاربری مسکونی به مساحت ۲۵۰ مترمربع پلاک فرعی ۱۵۷۵ از ۹۳ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک های ۳۱ و ۳۳ متصل به هم واقع در قریه ناو بخش ۲۷ گیلان خریداری از مالک رسمی آقای سعداله سیرتخواه محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از