



۲۹ رمضان ۱۴۳۹ - ۱۴ ژوئن ۲۰۱۸  
اذان صبح ۴:۰۰  
طلوع آفتاب ۵:۴۸  
اذان ظهر ۱۳:۰۵  
غروب آفتاب ۲۰:۴۱  
اذان مغرب ۲۰:۴۱

عکس نوشت



رعد و برق در کرج / صمد کردی / ایسنا

گردش آزاد

تور واقیعت مجازی گوگل و گردش در سایت‌های گردشگری جهان



به لطف عکس‌ها و اسکن‌های لیزری گرفته شده توسط سازمان حفاظت از آثار باستانی جهان، موسوم به CyArk، گوگل نوعی تور مجازی برای بازدید از سایت‌های گردشگری باستانی راه‌اندازی کرده است که احتمال داده می‌شود عمر زیادی نداشته باشند.

کشوری همانند برمه (میانمار) به دلیل وجود خشونت‌های قومی و مذهبی شدید محل امنی برای گردشگران نیست اما از ظرفیت‌های گردشگری ارزشمندی برخوردار است. به همین خاطر، سازمان‌های فعال در عرصه فناوری برای پیشگیری از فراموشی و دیده‌شدن چنین سایت‌هایی، پروژه جالبی را راه‌اندازی کرده‌اند. سازمان حفاظت از آثار باستانی بسیار پیشرفته CyArk با استفاده از اسکن‌های لیزری و تصاویری که با جزئیات کامل به ثبت رسیده‌اند، نمایش‌ها و تجسم‌های سمبندی از ظرفیت‌های گردشگری باستانی جهان ساخته است.

گوگل در همکاری با CyArk که یک موسسه غیرانتفاعی است و دفتر مرکزی‌اش در آکلند آمریکا واقع شده است، پروژه Open Heritage خود را رونمایی کرد. به موجب این طرح از داده‌های سازمان ساینس برای خلق تورهایی مجازی سمبندی از ۲۷ سایت میراث باستانی در سراسر جهان، از معبد بودایی‌های باگن در میانمار گرفته تا اقامتگاه صخره‌ای مساورده در کلرادو استفاده شده است.

این تورهایی مجازی از طریق بینندگان واقعیت مجازی (VR) در وب (به این نشانی) در دسترس هستند و با اپلیکیشن موبایل Arts&Culture گوگل هم می‌توان از این ظرفیت‌های گردشگری به صورت مجازی دیدن کرد. Open Heritage در واقع یک طرح توسعه یافته از برنامه هنر و فرهنگ گوگل است و همان‌طور که در بالا هم اشاره کردیم، با استفاده از عکس‌ها و تصاویر بسیار با کیفیت که تمامی جزئیات را به‌طور تمام و کمال نمایش می‌دهند، به بازدیدکنندگان سمبندی بناهای باستانی و ظرفیت‌های گردشگری تاریخی می‌پردازد. جذابیت «میراث باز» این است که اطلاعات خام این پروژه در دسترس عموم قرار دارد تا اگر کسی دوست دارد پروژه جدیدی به سبک و سلیقه خودش در این رابطه راه‌اندازی کند، همه اطلاعات و تصاویر لازم را در اختیار داشته باشد. برای دسترسی به این داده‌ها می‌توانید به این نشانی [artsandculture.google.com/project/cyark](http://artsandculture.google.com/project/cyark) مراجعه کنید.

نجات آثار باستانی که در معرض ویرانی قرار دارند

هدف اصلی از شکل‌گیری چنین طرحی این بود تا سایت‌های باستانی که در خطر تخریب یا ویرانی قرار دارند، پیش از وقوع هرگونه حادثه ناگوار در حافظه تاریخ ثبت شوند. به‌طور مثال، هزاران بنای باستانی در شهر باگن در کشور میانمار در اثر زمین‌لرزه‌های همیشگی تخریب شده‌اند و جز ویرانه‌ای از آنها باقی نمانده است.

«آپ» تکار

تغییر قوانین اپ استور اپل

آنها و با فروش‌شان به اشخاص ثالث جلوگیری کند. تغییری است که در قوانین اعمال شده به طور صریح توضیح داده که توسعه‌دهندگان از تبدیل کردن لیست آدرس‌ها به پایگاه داده‌ای از مخاطبان کاربران و فروش این پایگاه داده به دیگران منع شده‌اند. علاوه بر این نمی‌توانند اطلاعات را به پروفایل‌های (شامل اطلاعات جامع) کاربران تبدیل کنند البته توسعه‌دهندگان همچنان می‌توانند از کاربران برای لیست مخاطبان به منظور استفاده در اپ خود درخواست کنند، با این حال باید دقیقاً به کاربر بگویند که چه کاری می‌خواهند با این داده‌ها انجام دهند. اگر هم این اطلاعات را برای بیش از یک هدف نیاز داشته باشند باید رضایت اضافی را از آنها دریافت کنند. فراموش نکنیم که پیش از این فیسبوک به علت اجازه دادن به توسعه‌دهنده‌های شخص ثالث برای دریافت اطلاعات ۸۷ میلیون کاربر در روسای کامبریج آنالیتیکا مورد سرزنش قرار گرفته بود و حتی این موضوع پای مارک زاکربرگ را به کنگره ایالات متحده کشاند. به نظر می‌رسد تغییرات اخیر در قوانین اپ استور اپل در راستای جلوگیری از اتفاقاتی مشابه با مشکلات پیش آمده برای فیسبوک باشد. با این حال باید اشاره کرد که اپل نمی‌تواند در مورد اطلاعات کاربرانی که احتمالاً پیش از این توسط توسعه‌دهندگان جمع‌آوری و یا فروخته شده کاری کند. از سوی دیگر اپل می‌تواند اپ‌های توسعه‌دهندگان خطای را حذف کند ولی در عین حال کنترل کاملی روی کارهایی که آنها با اطلاعات جمع‌آوری شده از کاربران می‌کنند، ندارد. این مورد، مشابه با مشکلی است که پیش از این فیسبوک را نیز گرفتار کرده بود.



اپل در سکوت خبری برخی از قوانین اپ استور را به منظور حفاظت بیشتر از کاربران تغییر داده و دست برخی از توسعه‌دهندگان در استفاده از اطلاعات آنها را بسته است. پیش از این توسعه‌دهندگان می‌توانستند دسترسی به لیست مخاطبان را از کاربران درخواست کنند و در برخی موارد بدون دریافت رضایت صریح آنها، اقدام به فروش داده‌هایشان می‌کردند. اپل در راستای مجموعه دستورالعمل‌های اپ استور تلاش کرده از کاربران در مقابل استخراج اطلاعات

کافه فرهنگ

ترجمه غیرای از «آفتاب پرست‌ها» منتشر شد

رمان «آفتاب پرست‌ها» نوشته زوزه ادواردو آگوالوسا با ترجمه مهدی غبرایی توسط نشر چشمه منتشر و راهی بازار نشر شد. به گزارش مهر، رمان «آفتاب پرست‌ها» نوشته زوزه ادواردو آگوالوسا به‌تازگی با ترجمه مهدی غبرایی توسط نشر چشمه منتشر و راهی بازار نشر شده است. این کتاب دوست‌داشتنی و صمیمیت‌دوستان کتاب داستان غیرفارسی مجموعه «جهان نو» است که این ناشر چاپ می‌کند. مهدی غبرایی به عنوان یکی از مترجمان شناخته‌شده کشور طی سال‌های اخیر بیشتر به دنبال ترجمه از نویسندگان آسیایی و آفریقایی بوده است. خود او دلیل این رویکرد را کثرت تنش‌ها، کشش، کوشش‌ها، انقلاب‌ها، جنگ‌ها و خون‌ریزی‌ها به ویژه از نیمه قرن بیستم تا امروز عنوان کرده است. او معتقد است که وظیفه مترجمانی چون او، کشف صداهایی چون ادواردو آگوالوسا و فضاهایی مانند رمان «آفتاب پرست‌ها» است.

عنوان اصلی این رمان، به زبان برتغالی «هاضی فروش» بوده و عنوانی که مترجم انگلیسی اثر برای آن انتخاب کرده، «آفتاب پرست‌ها» بوده است. نویسنده اثر با نام کامل زوزه ادواردو آگوالوسا لوس داکونیا متولد سال ۱۹۶۰ در هواسیو در آنکولاست که به عنوان روزنامه‌نگار و نویسنده فعالیت می‌کند. او در شهر لیسبون در رشته کشاورزی و حفظ و نگهداری جنگل‌ها تحصیل کرده و مقیم موزامبیک است. این نویسنده، آثارش را به زبان بومی کشورش یعنی برتغالی می‌نویسد.

ماشین بازی

یک مینی‌ون با ریشه‌های اوت‌لندر!

میتسوبیشی چند ماهی است که در حال توسعه نسل جدید دلیکا بوده و اخیراً پیش‌نمایش آن را با کانسپت‌های Xpander و دلیکا دیده‌ایم. هم‌اکنون عکاسان تیز چشم صنعت خودرو توانسته‌اند تصاویر واضحی از پروتوتایپ این خودرو را ثبت کنند. علی‌رغم اینکه نسخه پیش‌تولیدی یاد شده پر از پوشش‌های استتاری است اما واضح است که نسخه تولیدی دلیکا کاملاً مشابه کانسپت‌های قبلی خواهد بود و در آن شاهد ترکیب بدنه مربعی دلیکا با نمای تیزتر Xpander خواهیم بود. مهم‌ترین ویژگی دلیکای جدید چراغ‌های جلوی جداگانه و اورهنگ‌های کوتاه جلو و عقب است. میتسوبیشی ظاهراً به حداکثر کردن فضای داخلی علاقه داشته و به همین منظور سقف طولی شده‌ای طراحی کرده که از نظر ارتفاع تا شیشه عقب یکسان باقی‌مانده است. به همین خاطر دلیکای جدید به راحتی هفت نفر را در خود جای داده و به نظر می‌رسد به لطف شیشه‌های



منبع: پدال (pedal.ir)

تازه‌های علمی

پیراهنی که با جذب آلاینده‌ها، هوا را تمیز می‌کند



شرکت مد ایتالیایی Kloters پیراهنی تولید کرده است که هوا را از طریق جذب و تخریب آلاینده‌ها و بوهای نامطبوع، تمیز می‌کند. به گزارش ایسنا و به نقل از اینهیبیت، شرکت مد ایتالیایی Kloters پیراهنی موسوم به RepAir تولید کرده است که هوا را تمیز می‌کند. فدریکو سوریا از بنیانگذاران Kloters گفت: هدف ما این است که از «مد» به عنوان ابزاری برای افزایش آگاهی و تفکر راجع به آلودگی هوا استفاده کنیم و از طریق تولید لباسی راحت، زیبا و استاندارد، راه‌حل جدیدی برای رفع این مشکل بیابیم. ویژگی‌های ضد آلودگی این پیراهن، از طریق پارچه‌ای است که درون جیب پیراهن، تعبیه شده است و در صورت لزوم، می‌تواند از جیب خارج شده و یا تعویض شود. پختن این پارچه به ثبت رسیده است و شرکت تولید کننده

**مجازخانه**

Jason: به جفت دم‌پایی محوم بخترین هر جا میرین هم‌راتون باشه. مملکت کلا رو حبابه، په وقت لیزر نخورین

Effiefi: ولی مستولین عجب ملت نجیب و خوبی گیرشون اومده‌ها. هر کاری بکنن اول یکم شوکه می‌شیم، بعد جوکشو می‌سازیم، بعد فراموش می‌کنیم و می‌ریم سراغ شوک و جوک بعدی!

آناستازیا: کاش این عابربانکا وقتی موجودی میگیریم ننویسن موجودی ناکافی آبرو داریم جلوی پشت سریمون. کاش بنویسه مثلاً موجودیتون رو بردن بیمارستان. یا مثلاً حالا اون موضوعو بعدا هماهنگ می‌کنیم داداش. یا بنویسه اون قضیه بود؟ کتسله.

آقای نارنجی: اینطور که قیمت همه چیز داره بالا میره صبح زود بیدار شدن و سرکار رفتن نه صرفه اقتصادی داره نه با عقل جور درمیداد. (لبخند زان پتو را روی سرش می‌کشد)

**Instagram**

کیهان کلهر: دونوازی

oxyrucann evetS yredle eht rof emoH