

اخبار

رئیس انجمن صنفی مدیران تولید سینما انتخاب شد



به گزارش روابط عمومی خانه سینما، در اولین جلسه رسمی هیات مدیره و بازرسی جدید انجمن صنفی مدیران تولید سینما که عصر سه شنبه ۱۶ مرداد ماه ۹۷ در محل این انجمن برگزار شد، انتخابات داخلی صورت گرفت و به اتفاق آرا محمدرضا منصوری به عنوان رئیس، علی قائم مقامی نایب رئیس، حسن آقا کریمی خزانه دار و جلیل شعبانی به عنوان دبیر انجمن صنفی مدیران تولید سینما انتخاب شدند. با توجه به اینکه علی قائم مقامی هم اکنون عضو هیات مدیره خانه سینما است، وی نمی‌توانست برای ریاست انجمن صنفی مدیران تولید کاندیدا شود.

زمان اکران «آخرین بار کی سحر را دیدی؟» مشخص شد

فیلم سینمایی «آخرین بار کی سحر را دیدی؟» پس از اتمام نمایش فیلم «کاتیوشا» اکران می‌شود.

به گزارش مشاور رسانه ای فیلم، «آخرین بار کی سحر را دیدی؟» ساخته فرزاد مومتن بعد از اتمام نمایش فیلم سینمایی «کاتیوشا» به کارگردانی علی عطشانی به سر گروهی سینما زندگی اکران می‌شود. «آخرین بار کی سحر را دیدی؟» سال ۱۳۹۴ به کارگردانی فرزاد مومتن تولید شد. این فیلم در سی و چهارمین دوره از جشنواره ملی فیلم فجر حضور داشت و در پنج قسمت نامزد دریافت سیمرغ بلورین شد. فریبرز عرب‌نیا، سیامک صفری، آتیلا پسیانی، ژاله صامتی، محمدرضا غفاری، آناهیتا درگاهی، بهاران بنی احمدی، عمار تقتی، شبنم فرشادجو، علیرضا ثانی‌فر، امیرحسین فتحی، روشنگر کریمی، مجتبی سلمانی و شیوا کریمی بازیگران «آخرین بار کی سحر را دیدی؟» هستند.

میزبانی رایگان پردیس‌های سینمایی شهرداری از خبرنگاران

مدیرعامل موسسه تصویر شهر اعلام کرد پردیس‌های سینمایی شهرداری تهران به مناسبت روز خبرنگار تا پایان شهریورماه برای خبرنگاران رایگان خواهد بود.

به گزارش روابط عمومی موسسه تصویرشهر، سیدعلی احمدی مدیرعامل ای موسسه ضمن تبریک روز خبرنگار اظهار کرد: «به منظور گرامیداشت این روز، پردیس‌های سینمایی شهرداری تهران شامل پردیس‌های ملت، تماشا، راگا و رازی همچون سال گذشته به مناسبت روز خبرنگار، از امروز ۱۷ مردادماه تا پایان شهریورماه برای خبرنگاران رایگان خواهد بود.»

وی افزود: «خبرنگاران می‌توانند تا پایان شهریورماه سال جاری، هر هفته در روزهای شنبه، یکشنبه و دوشنبه با ارائه کارت خبرنگاری به همراه یک نفر، مهمان پردیس‌های شهرداری تهران بوده و به تماشای فیلم‌های در حال اکران سینمای ایران بنشینند.» احمدی با اشاره به نقش بزرگ و مهم رسانه‌ها در هدایت افکار عمومی کشور گفت: علاوه بر اجرای این طرح، پردیس سینمایی تماشا نیز همچون دو سال گذشته در تمام ایام سال به عنوان پاتوق اهالی رسانه معرفی می‌شود.

تا آنجا که ما پادمان می‌آید این اتفاق برای اولین بار است که در سوپرمارکت‌ها رخ می‌دهد. پیش از این شرکت‌های فرهنگی فیلم‌تئاترهای مختلفی را در فروشگاه‌های فرهنگی پخش می‌کردند. البته نمونه‌های دیگری هم تک و توک وجود داشته است. در گذشته نسخه سینمایی نمایش «مرگ بزدگرد» به نویسندگی و کارگردانی بهرام بیضایی در فروشگاه‌ها و حتی لب خیابان در بساط دستفروش‌ها بود که فروش بالایی هم در بین قشر فرهیخته جامعه داشت؛ ولی مجوز قانونی نداشت و به تبع آن پولی نصیب تهیه‌کننده و مؤلف نمی‌رسید. بیضایی «مرگ بزدگرد» را در سال ۱۳۵۸ نوشت و اجرا کرد؛ در سال ۱۳۶۰ آن را به فیلم درآورد تولید صداسیما بود و کاملا مانند یک اجرای تئاتری با کمی تفاوت بود.

شیوا مسعودی: اتفاق بسیار خوبی است

شیوا مسعودی کارگردان، پژوهشگر و استاد دانشگاه در همین رابطه به روزنامه «ایتکار» می‌گوید: «به نظر، نه تنها اتفاق بدی نیست بلکه اتفاق مثبتی برای تئاتر افتاده است؛ امیدوارم مردم استقبال کنند. چرا بد باشد؟! خیلی هم خوب است که فیلم‌تئاترها در کنار دیگر محصولات فرهنگی در دسترس علاقه‌مندان قرار بگیرد. خود من هم در گذشته نمایش‌هایی داشته‌ام که توسط «پتهوون» پخش شده است. البته فیلم‌تئاترها معمولا در کتاب‌فروشی‌ها و فروشگاه‌های فرهنگی عرضه می‌شدند.» مسعودی ادامه می‌دهد که: «پخش فیلم‌تئاترها در سوپرمارکت‌ها اصلا بد نیست. امیدوار هستم که مردم استقبال کنند ولی اگر هم استقبالی نشان بدهند بیشتر به خاطر سلبریتی‌ها و بازیگرهای چهره‌ای مانند شهاب حسینی است که باز هم برای تئاتر خوب است. در واقع، منظورم این است که مردم تئاتر را به خاطر اسم بازیگرها می‌خرند. پخش دی‌وی‌دی‌های تئاتر در عرصه کار فرهنگی برای مردم بسیار خوب است.»

اعتراف‌گیری از «اعتراف»

نمایش «اعتراف» در تابستان سال ۱۳۹۶ بود که در سالن اصلی تئاتر شهر روی صحنه رفت باعث استقبال بی‌نظیری شده بود. در همان روزها، محمدحسین توتونچیان، مدیر سایت فروش نمایش «اعتراف» در گفت‌وگویی با ایسنا می‌گوید: «در حال حاضر (ظهر ۱۳ آذرماه) پیش‌فروش بلیت‌های «اعتراف» تا ۱۶ مردادماه تکمیل شده است و اگر نمایش در سالی اجرا می‌شد که امکان تعیین قیمت بلیت در اختیار تهیه‌کننده بود، رقم فروش بالایی به دست می‌آمد. در نمایشی مثل اجرا می‌شد و قوانین اداره کل هنرهای نمایش برای تعیین قیمت شامل حال نبود، تهیه‌کننده اجازه داشت قیمتی را که براساس منافع کار وجود دارد روی بلیت‌ها بگذارد، اما متأسفانه در نمایش «اعتراف» اجازه داده نشد تا بلیت‌ها به قیمت واقعی به فروش برسند که اگر اینطور می‌شد بین ۹۰ تا ۱۰۰ هزار تومان

رقابت کیمیایی و جیرانی در «جشن حافظ»



نامزدهای بخش سینمایی هجدهمین جشن «حافظ»، تنها جشن خصوصی حوزه سینما و تلویزیون ایران، معرفی شدند. در این میان نام مسعود کیمیایی و فریدون جیرانی به عنوان کارگردان‌های کهنه‌کار سینمای ایران به چشم می‌خورد. طبق گزارش رسیده، فیلم‌هایی که در بخش سینمایی هجدهمین جشن «حافظ» مورد داوری قرار گرفته‌اند شامل

نسخه تصویری نمایش «اعتراف» به کارگردانی شهاب حسینی در سراسر ایران توزیع شده است

تئاتر روی ترازوی سوپرمارکت‌ها



سیدحسین رسولی

seyyed.hossain.rasouli@gmail.com

برای اولین بار شاهد هستیم که دی‌وی‌دی‌های نمایش «اعتراف» به نویسندگی «برد میرمن» و دومین تجربه کارگردانی شهاب حسینی و بازیگری علی نصیریان، شهاب حسینی، صالح میرزا آقایی، نیما رئیسی، مهدی بجستانی و... در سوپرمارکت‌ها توزیع شده است.



شیوا مسعودی:

اتفاق مثبتی

برای تئاتر

افتاده است؛

امیدوارم مردم

استقبال کنند

ده قسمتی که هر قسمت آن بین هفت تا ده دقیقه بود. نمایش در مورد قاتلی مزبور است که یک شب برای اعتراف به کلیسا می‌آید. در روند ماجرا متوجه می‌شویم که این قاتل پسر کشیش است و برای انتقام از پدری که در کودکی او را رها کرده و موجب کشته شدن مادرش شده آمده است. البته برخلاف هیجان و حواشی‌پر از سر و صدای نمایش «اعتراف» انتقادهایی هم به کیفیت پایین برخی لحظات این نمایش در رسانه‌ها عنوان شد. مثلا در سایت ایران تئاتر نوشته شد که: «این صحنه تئاتر است که به اصطلاح به «سلبریتی‌ها» اعتبار می‌بخشد و نه حضور آنان به تئاتر.» جمله‌هایی این چنینی به خاطر شوک شدید از فروش سنگین نمایش‌هایی با حضور سلبریتی‌هاست. تئاتر خصوصی باعث خیزش تئاتر تجاری در ایران شده است که حضور سلبریتی‌ها به آن اعتبار می‌دهد و گردش مالی شدیدی هم دارد. تئاترهای قدیمی در گذشته با

چنین صحنه‌هایی روبه‌رو نشده بودند. گردش مالی تئاتر هم بسیار پایین بود به جز استثناهایی مانند بهرام بیضایی و علی رفیعی که فروش‌های بالایی داشتند. البته در گذشته نمایش‌هایی مانند «فنز» به نویسندگی و کارگردانی محمدرحمانیان و بازی پرویز پرستویی، ترانه علیدوستی، احمد مهرانفر و اشکان خطیبی روی صحنه بود که هم سلبریتی داشت و هم تماشاگر فراوانی را هم مشغول به خود کرد اما کسی اعتراضی به این نمایش نکرد؟ دلایل هم امری ساده است. پدیده‌ای به نام تئاتر خصوصی به منصفه ظهور نرسیده بود و بیشتر چنین تئاترهایی هم با کیفیت بالایی روی صحنه می‌رفتند. البته نباید از حق گذشت که شهاب حسینی در سالن اصلی تئاتر شهر روی صحنه رفت؛ نه در یک سالن خصوصی بی هویت؛ و دیگر اینکه کیفیت نمایش او هر چه باشد از خیلی از تئاترهای حرفه‌ای با کلی ادعا بالاتر هم بود.

محمود رضوی)، نهنگ عنبر ۲ (تهیه‌کننده: سامان مقدم) و ویلایی‌ها (تهیه‌کننده: سعید ملکان). بهترین فیلمنامه: معصومه بیات (رگ خواب)، فریدون جیرانی (خفه‌گی)، سعید روستایی (سد معبر)، حامد محمدی (آکسیدان)، مهران مدیری (ساعت پنج عصر)، ابراهیم امینی و محمدحسین مهدویان (لاتاری)؛ بهترین بازیگران مرد: حامد بهداد (سد معبر)، پرویز پورحسینی (قاتل اهلی)، محسن تائبنده (فراری)، کوروش تهامی (رگ خواب)، امیر جدیدی (قاتل اهلی)، هادی حجازی‌فر (لاتاری)، شهاب حسینی (برادرم خسرو)، ساعد سهیلی (لاتاری)، جواد عزتی (لاتاری)، رضا عطاران (نهنگ عنبر ۲)، نادر فلاح (سد معبر)، محمدرضا گلزار (مادر قلب اتمی) و نوید محمدزاده (بدون تاریخ بدون امضاء)؛ بهترین بازیگران زن: پردیس احمدیه (خفه‌گی)، مهناز افشار (نهنگ عنبر ۲)، پریناز ایزدیار (ویلایی‌ها)، ویشکا آسایش (نهنگ عنبر ۲)، سارا بهرامی (ایتالیا ایتالیا)، ساره بیات (زرد)، ترلان پروانه (فراری)، هدیه تهرانی (اسرافیل)، لیلا حاتمی (رگ خواب)، الناز شاکردوست (خفه‌گی)، ثریا قاسمی (ویلایی‌ها)، باران کوثری (سد معبر) و فاطمه معتمدآریا (پریناز).

تمام آثاری هستند که از نیمه دوم فروردین ۹۶ تا نیمه اول فروردین ۹۷ روی پرده رفته‌اند. هیات داوران تمام فیلم‌هایی را که در سال گذشته اکران عمومی گسترده داشته‌اند یا در گروه «هنر و تجربه» اکران شده‌اند، مورد بررسی قرار داده‌اند. فهرست نامزدهای بخش بهترین کارگردانی هجدهمین جشن «حافظ» (دنیای تصویر) عبارتند از: فریدون جیرانی (خفه‌گی)، محسن قربایی (سد معبر)، مسعود کیمیایی (قاتل اهلی)، شهرام مکری (هجوم)، محمدحسین مهدویان (لاتاری)، حمید نعمت‌الله (رگ خواب)، مهران مدیری (ساعت پنج عصر)، وحید جلیلووند (بدون تاریخ بدون امضاء)، ابراهیم حاتمی کیا (به وقت شام) و رامبد جوان (نگار). فهرست باقی نامزدهای مهم هم به شرح زیر است: بهترین فیلم: بدون تاریخ بدون امضاء (تهیه‌کنندگان: علی جلیلووند و احسان علیخانی)، برادرم خسرو (تهیه‌کننده: سعید ملکان)، خفه‌گی (تهیه‌کننده: فریدون جیرانی)، رگ خواب (تهیه‌کننده: حمید نعمت‌الله)، ساعت پنج عصر (تهیه‌کننده: مهران مدیری)، سد معبر (تهیه‌کننده: بهمن کامیار)، قاتل اهلی (تهیه‌کننده: منصور لشکری قوچانی)، لاتاری (تهیه‌کننده: سید

اخبار

سروش صحت دبیر قسه‌گویی کانون شد



سروش صحت طی حکمی به عنوان دبیر هنری بیست و یکمین «جشنواره بین‌المللی قسه‌گویی» کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان منصوب شد.

به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، محمدرضا زمریدیان رئیس بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی قسه‌گویی کانون در این حکم به سوابق، تجربیات و توانایی‌های صحت اشاره کرده و نوشته است: قسه‌گویی به عنوای یک رسم کهن، راهی برای ارتباط مناسب میان اعصار و نسل‌ها و انتقال سینه به سینه فرهنگ، رسوم، آداب، درس‌ها و عبرت‌هاست؛ راهی برای سهیم کردن دیگران در شیرینی‌ها، موفقیت‌ها و دست‌آورد‌های زندگی.

«هزارپا» پر فروش‌ترین فیلم تاریخ سینمای ایران شد



کمدی «هزارپا» ساخته ابوالحسن داوودی بعد از ۵ هفته اکران به پر فروش‌ترین فیلم تاریخ سینمای ایران تبدیل شد. رکورد پر فروش‌ترین فیلم تاریخ سینمای ایران پیش از این در اختیار «نهنگ عنبر ۲» بود.

فیلم سامان مقدم سال گذشته و پس از ۱۳ هفته اکران، ۲۰ میلیارد و ۹۴۴ میلیون تومان فروش کرده بود و «هزارپا» در مدت زمان بسیار کوتاه‌تر رکورد فروش «نهنگ عنبر ۲» را شکست و درآمدش از مرز ۲۱ میلیارد تومان گذشت. در پر فروش‌ترین فیلم تاریخ سینمای ایران، رضا عطاران، جواد عزتی، سارا بهرامی، مهران احمدی، شهره لرساتانی، نعیمه نظام دوست، سپند امیرسلیمانی و امیر مهدی ژوله ایفای نقش می‌کنند.

پیش‌بینی می‌شود فروش بالای «هزارپا» در هفته‌های آینده نیز ادامه پیدا کند و بعید نیست که درآمد آن در گیشه از ۳۰ میلیارد تومان هم عبور کند.

شکایت آنجلینا جولی از برد بیت

آنجلینا جولی، برد بیت را متهم کرد که در یکسال و نیم گذشته به تعهدات مالی خود در قبال شش فرزندشان آنچنان که باید عمل نکرده است. این زوج هالیوودی نزدیک به دو سال پیش اعلام کردند که جدا می‌شوند. به گزارش خبرگزاری خبرآنلاین، تقریبا دو سالی از جدایی پرسر و صدای آنجلینا جولی و برد بیت می‌گذرد اما به نظر می‌رسد که داستان این جدایی هنوز به پایان راه نرسیده است. در تازه‌ترین رویداد مربوط به این جدایی آنجلینا جولی سه‌شنبه برد بیت را متهم کرد که در یکسال و نیم گذشته به تعهدات مالی خود در قبال شش فرزندشان آنچنان که باید و شاید عمل نکرده است. بر اساس مدارکی که در این باره به دادگاه عالی لس‌آنجلس ارائه شده است، این بازیگر و کارگردان سرشناس قصد دارد که برد بیت را مجبور به انجام تعهداتش کند.

«سارا» مسافر کره جنوبی شد

فیلم مستند بلند «سارا» به کارگردانی «هادی شریعتی» که در مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی تهیه شده است، به بخش مسابقه جشنواره DMZ Docs کره‌جنوبی راه یافت.

به گزارش روابط عمومی مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی، دهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند DMZ از ۲۲ تا ۲۶ شهریورماه ۱۳۹۷ در شهرهای پاژو و گوینگ کشور کره‌جنوبی برگزار می‌شود و فیلم مستند «سارا» ساخته «هادی شریعتی» در بخش مسابقه فیلم‌های آسیایی

جشنواره روی پرده می‌رود. در این دوره جشنواره، ۱۲۷ فیلم مستند از ۸۰ کشور دنیا به نمایش درمی‌آیند. جشنواره DMZ Docs بهترین رویدادهای فیلم مستند در کره‌جنوبی است که طی سال‌های اخیر با حمایت فیلمسازان آسیایی و بین‌المللی به اتفاق مهمی در سطح آسیا بدل شده است.

هر سال در بخش پیچینگ و جذب سرمایه این جشنواره، حدود دویست و پنجاه هزار دلار برای تحقیق و تولید آثار مستند، به فیلمسازان سراسر جهان پرداخت می‌شود.

انیمیشن ایرانی در جشنواره کره جنوبی

«مثل یک پروانه روی قلب» پنجمین حضور بین‌المللی خود را در چهاردهمین جشنواره فیلم و موسیقی چچان کره جنوبی تجربه می‌کند.

به گزارش روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، انیمیشن ۱۳ دقیقه‌ای «مثل یک پروانه روی قلب» به کارگردانی مریم خلیل‌زاده از تولیدات امور سینمایی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان قرار است در بخش خانواده این جشنواره بین‌المللی در روزهای

۱۹ تا ۲۳ مرداد به نمایش درمی‌آید. در عین حال، فیلم‌های دیگری نیز از ایران همچون «اساز» به کارگردانی عابدین محمدی، «بین‌المللی» به کارگردانی علی زارع فانات‌نوی و «زندگی بدون زندگی» به کارگردانی کاوه معینی‌فر در بخش سین سفونی این جشنواره به نمایش گذاشته می‌شود.

جشنواره بین‌المللی فیلم و موسیقی چچان اولین بار در سال ۲۰۰۵ در شهری با همین نام در کشور کره جنوبی آغاز به کار کرد. این شهر یادآور نقاشی‌هایی با چشم‌انداز سنتی کره‌ای است و جاذبه‌های طبیعی دریاچه «چونگ پانگ هو» گردشگران را به خود جذب می‌کند.

جعفر پناهی به نیویورک می‌رود

فهرست فیلم‌های حاضر در جشنواره نیویورک با آثاری از «ژان لوک گدار»، برادران «کوتن» و آخرین ساخته جعفر پناهی کامل شد.

به گزارش نیویورک تایمز، امسال ۳۰ فیلم در بخش اصلی پنجاه و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم «نیویورک» انتخاب شده‌اند. «مورد علاقه» به کارگردانی «یورگوس لانتیموس» به عنوان فیلم افتتاحیه و «روما» جدیدترین ساخته «آلفونسو کواران» نیز در مراسم اختتامیه این رویداد سینمایی به روی پرده می‌رود. «اگر خیابان بیل می‌توانست حرف بزند» جدیدترین ساخته «بری جنکینز» اولین نمایش آمریکایی شمالی را در جشنواره نیویورک تجربه می‌کند و فیلم «تصنیفی برای باستر کراگز» نیز پس از رونمایی در جشنواره «ونیز» در اولین نمایش خود در آمریکا میهمان این رویداد سینمایی خواهد بود. امسال فیلم‌های برتر کن مانند «دزدان فروشگاه» به کارگردانی «هیروگازو کورئیدا»، «کتاب تصویر» از «ژان لوک گدار» و همچنین برندگان مشترک بهترین فیلمنامه کن (سه رخ) به کارگردانی جعفر پناهی و «لازاروی خوشحال» از «الیس ورواچر» در نیویورک حاضر هستند.

