«ابتکار» برخی از نمایشگاه‌های هنری پایان بهمن ماه را مرور می‌کند

زمستانِ هنری

فاطمه‌امین‌الرعایا
ft.aminoroaya@gmail.com

روزهای پایانی بهمن، همزمان است با آغاز بیش از ۲۰ نمایشگاه هنرهای تجسمی و این در حالی است که بخش طوبی زرین یازدهمین دوره جشنواره تجسمی فجر هم همچنان در موسسه فرهنگی - هنری صبا به کار خود ادامه می‌دهد.

شاید مهم‌ترین نمایشگاهی که در این روزها افتتاح خواهد شد، نمایشگاهی از ۳۵ سال تصویرسازی و طراحی قباد شیوا باشد. این نمایشگاه با عنوان «زمزمه‌ها» از جمعه ۲۶ بهمن‌ماه در گالری «دیلمان» کار خود را آغاز خواهد کرد.

این نمایشگاه شامل ۹۵ اثر کمتر دیده شده از قباد شیوا طی سال‌های ۱۳۴۵ تا ۱۳۹۰ است که شامل تصویرسازی‌های مجله تماشا، مجموعه تصویرسازی افسانه‌های ایرانی و طراحی‌های شخصیِ این پیشکسوتِ هنرهای تجسمی است. تمامی این آثار نسخه اصلی هستند.

مجید کاشانی، طراح گرافیک، درباره این آثار نوشته است: «طراحی‌های قباد شیوا نغمات تک‌نوازانه اویند، زمزمه‌های خلوتگاه ذهنش؛ امتداد سکوتی خودخواسته، از محله‌های نیویورک تا باغبانکُلای کرج. کارهای گرافیکی قباد شیوا، در واقع، وام‌دار تجربه‌های طراحانه اویند؛ قابلیت‌هایی که از مدار طراحی و نقاشی به دنیای پوسترها، جلدها و... رسوخ کرده و به کمال رسیده است».

شیوا متولد ۱۳۱۹ است و در سال ۱۳۴۵ از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران در رشته نقاشی فارغ‌التحصیل شد. او یکی از برجسته‌ترین هنرمندان معاصر ایران به‌شمار می‌رود. شیوا پس از ۶۰ سال فعالیت حرفه‌ای، همچنان به کار و آموزش مداوم مشغول است.

این نمایشگاه تا ۲۴ اسفند در گالری دیلمان واقع در خیابان شریعتی، بالاتر از ظفر، خیابان پورمشکانی (کودکان غزه) شماره ۵۰ از ساعت ۱۶ تا ۲۰ به جز شنبه‌ها میزبان علاقه‌مندان خواهد بود.

«آداجیو» عنوان نمایشگاه نقاشی محمد طباطبائی است. در نگاه جستجوگر محمد طباطبائی انسان رانده شده از بهشت، دیگر در زمین نیز جایی ندارد و بدین سبب در عزیمت به سرزمینی تازه در فضایی سرد و خاموش، معلق مانده است. سکون غمبار حاکم بر فضا، خبر از متلاشی شدن امنیتی خوش‌بینانه را می‌دهد. صلحی به اجبار برای بقاء، ماحصل تمامیِ ادوار بودنِ بشر است. پیکره‌ها به سکوتی مطلق فراخوانده می‌شوند؛ سکوتی که پس از یک جنجال بی‌نتیجه، خواهی نخواهی پیش می‌آید تا «بود» را ممکن سازد.

در این پیکره‌های شبه‌گونه، زن مفهومی است که در حد فاصل دو معنا در نوسان است: در وجه اول همچون موجودی مقدس، سنبلی از زایش و زایندگی است که امکان حیات را ممکن می‌سازد و می‌توان در آغوشش امنیت و صلح را تجربه کرد و در وجه دوم زنی جوان، زیبا و فریبنده که قدرت آفرینندگیش از درون به پوچی رسیده است. موجودی با موهای پریشان که عدم تجسم چهره‌اش در کنار لباس‌هایی پرطمطراق این نوسان را شدت می‌بخشد و این چنین مخاطب در برخورد با تابلوهای محمد طباطبائی لحظه‌ای از تعلیق را تجربه می‌کند؛ تعلیقی آرام که در عین حال دلهره‌آور است. این نمایشگاه از جمعه تا ۸ اسفند در گالری «شیرین ۲» واقع در خیابان کریمخان زند، خیابان سنایی، کوچه سیزدهم، پلاک ۵ به جز دوشنبه‌ها از ساعت ۱۱ تا ۱۹ برپا خواهد بود.

نمایشگاه نقاشی هاله فردگلی با عنوان «ایماژ» از این جمعه در نگارخانه «بنفشه» آغاز می‌شود. در بیانیه این نمایشگاه آمده است: ««ایماژ» تصویری است ساخته و پرداخته ذهن، که بهشتی از آرزوها و خواسته‌های درونی‌مان، با رنگ و لعابی از خوش‌بینی، اعتماد و امید می‌سازد. تصویری بهشتی از یک امنیت ساختگی که حاصلِ وابستگی به آن جز انکار واقعیت نیست. واقعیت انکارشده، که طعم تلخ حقیقتش را سقوطی بس تلخ‌تر آشکار خواهد کرد و چه سخت است رهایی؛ از وابستگی به امنیتِ ساختگی، از این بهشتِ ساختگی بر پایه خوش‌بینی و اعتماد و امید و چه سخت است رهایی از «ایماژ»».

این نمایشگاه هر روز از ساعت ۱۶ تا ۱۹ در خیابان خیابان شریعتی، خیابان موسیوند، خیابان سلیمانی غربی، شماره ۹۰، طبقه ۴، زنگ ۸ میزبان علاقه‌مندان خواهد بود.

نمایشگاه انفرادی نقاشی‌های کاوه کاووسی، همزمان با افتتاحیه گالری «نیان»، روز جمعه در محل این گالری برگزار می‌شود. در این نمایشگاه قرار است حدود ۳۰ اثر از مجموعه جدید کاووسی با عنوان «تکیه دولت» به نمایش دربیاید. این هنرمند در این مجموعه که پژوهش و کار روی آن را از سال ۱۳۹۴ آغاز کرده، به تکیه دولت به عنوان یک مکان تاریخی و سیاسی نگاهی تازه داشته است.

کاوه کاووسی در سال ۱۳۵۹ در شهر آبادان به دنیا آمده و فعالیت حرفه‌ای خود را بعد از تحصیل در رشته نقاشی دانشگاه تهران، از سال ۱۳۸۰ آغاز کرده است. او تاکنون در نمایشگاه‌های انفرادی و گروهی در داخل و خارج از کشور حضور داشته و آثارش اغلب سیری در زمان و تاریخ دارند.

کاووسی درباره آثار خود در مجموعه «تکیه دولت» می‌گوید: «مکان‌ها می‌توانند به طور خاص و قدرتمند تاریخ‌ساز باشند و زمان را شکل بدهند، از این جهت تکیه دولت به عنوان یکی از بزرگ‌ترین و باشکوه‌ترین سازه‌های تاریخ ما در عصر قاجار، که محل شکل‌گیری وقایع مهم و تأثیرگذاری در مسیر حرکت به سمت ایران معاصر بوده، مورد توجه من قرار گرفت؛ چراکه گمان می‌کنم بازنمایی این مکان که در دوران خود تاریخ‌ساز بوده است، هنوز هم بعد از گذشت حداقل یک قرن و در غیاب خود این مکان نیز می‌تواند پاسخگوی بسیاری از سوالات درباره تاریخ معاصر ایران باشد». نمایشگاه «تکیه دولت» تا ۱۷ اسفند ماه ادامه دارد.

گالری «نیان» در بلوار اندرزگو، بلوار صبا، کوچه شب‌نما، نبش کوچه گوهر، شماره ۲ واقع شده و همه روزه از ساعت ۱۶ الی ۲۰ میزبان بازدیدکنندگان است. این گالری روزهای شنبه تعطیل است.

همچنین نمایشگاه نقاشی‌های جمال سوزنده‌مقدم با عنوان «غائله» روز جمعه در گالری «ساربان» افتتاح می‌شود. سوزنده مقدم متولد ۱۳۵۵ در تبریز و دانش‌آموخته رشته نقاشی است. او در حدود ۹۰ نمایشگاه گروهی و انفرادی حضور داشته که از آنها می‌توان به جشنواره تجسمی فجر، دوسالانه نقاشی ایران، نمایشگاه بین‌المللی نقاشان جهان در سوئد و هفته فرهنگی تبریز در تاجیکستان اشاره کرد.

جمال سوزنده‌مقدم در اغلب آثارش با زیست انسان و اغتشاشات ذهنی‌اش سر و کار دارد. نقاشی‌های او از آسیب‌ها و تأثیرات هیجانات ذهنی و جسمی انسان می‌گوید. او در بخشی از توضیح خود برای این نمایشگاه آورده است: زندگی غائله‌ای بیش نیست؛ با تمام رخدادهایی که جهان پیرامون و بازیگران روزگار، به نام سرنوشت بر ما حاکم می‌کنند. بشر مست دانش حقیرانه‌اش، هزاران هراس را بر جانش مسلط کرده؛ گویی عقل بشر که او را بر دیگر موجودات برتری بخشیده، بلای جانش شده و به حکم عقلانیت جبری، نابودی‌اش ناگزیر شده است. در این تاریکی روزگار، در نقطه‌ای که ایستاده‌ایم، عدالت همچون خورشید در حال غروب است. بشرِ بلاتکلیف در تیرگی، طالب نور است اما از هراس گرمای آتشی که خود افروخته به جست‌وجوی سایه برمی‌خیزد.

این نمایشگاه تا روز دوشنبه، ۶ اسفند ماه، ادامه خواهد داشت. علاقه‌مندان برای تماشای آثار می‌توانند همه‌روزه به‌جز سه‌شنبه‌ها از ساعت ۱۶ الی ۲۰ به گالری «ساربان» به نشانی سهروردی شمالی، هویزه غربی، نبش یوسفی پلاک ۱۳۰ مراجعه کنند.

شایدمهم‌ترین نمایشگاهی که در این روزها افتتاح خواهد شد، نمایشگاهی از ۳۵ سال تصویرسازی و طراحی قباد شیوا باشد که از جمعه ۲۶ بهمن‌ماه در گالری «دیلمان» کار خود را آغاز خواهد کرد

خبر

پیام وزیر ارشاد به جشنواره موسیقی

سید عباس صالحی به سی و چهارمین جشنواره موسیقی فجر پیام داد.

به گزارش «ابتکار»، متن پیام سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به شرح زیر است:

«انقلاب اسلامی ایران حرکتی بر مبنای خواست و اراده مردم و بر مدار فرهنگ غنی این سرزمین بوده است. مردمی بودن ویژگی برجسته انقلابی است که چهل سال قبل موجب همبستگی و اتحاد همه ایرانیان شد. اهالی فرهنگ و هنر هم دوشادوش مردم نقشی شایسته در انقلاب ایفا کردند و در این میان هنرمندان عرصه موسیقی جلوه‌های مردمی این هنر دیرین را عمق و معنا بخشیدند. هنر موسیقی در همه دوران‌ها پشتوانه‌ای برای حرکت مردم این سرزمین بوده و هنوز هم حال و هوای روزهای انقلاب با سرودها و آواهای انقلابی رنگ و بویی دوچندان می‌گیرد.

برگزاری سی‌وچهارمین جشنواره موسیقی فجر در چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، طراوت و شکوه این رویداد فرهنگی را دوچندان کرده است.

همراهی خانواده بزرگ موسیقی از نام آوران این عرصه تا جوانان جویای نام و امیدهای آینده موسیقی کشور در رویداد امسال از ویژگی‌های ارزشمند جشنواره سی و چهارم است که در کنار ریشه‌های تنومند موسیقی ایرانی، رویش‌های انقلاب را در این عرصه به تصویر می‌کشد. حضور همه گونه‌های موسیقی در کنار یکدیگر رنگین کمانی از اصالت و خلاقیت و توانایی هنرمندان موسیقی کشورمان را پدید آورده است که در جشنواره سی و چهارم به زیبایی هر چه بیشتر رخ نمایی می‌کند.

تردیدی نیست که امکانات و ظرفیت‌های عرصه موسیقی متعلق به همه مناطق، اقوام و گروه‌ها است و از این منظر در جشنواره پیش رو به گروه‌های خارج از تهران توجهی ویژه شده است. خوشبختانه پس از چند دوره توقف، امسال جشنواره همزمان در برخی از استان‌های کشور برگزار می‌شود.

به دست‌اندرکاران برگزاری جشنواره موسیقی فجر درود می‌فرستم و امیدوارم برگزاری این رویداد موجب ارتقای جایگاه موسیقی فاخر ایرانی و سربلندی هنرمندان کشور عزیزمان شود».

پژوهشکده هنر برگزار می‌کند

روش‌شناسی تاریخ‌نگاری هنر معاصر ایران

نشست «روش‌شناسی تاریخ‌نگاری هنر معاصر ایران» در پژوهشکده هنر برگزار می‌شود. به گزارش «ابتکار»، نوزدهمین نشست از سلسله نشست‌های «درون‌مایه‌های هنر معاصر» با موضوع «روش‌شناسی تاریخ‌نگاری هنر معاصر ایران» در پژوهشکده هنر برگزار می‌شود. در این نشست که به همت کمیته «هنر معاصر پژوهشکده هنر» برگزار می‌شود کامبیز موسوی اقدم (عضو هیئت علمی دانشگاه هنر و عضو کمیته هنر معاصر پژوهشکده هنر) با موضوع «روش‌شناسی تاریخ نگاری هنر معاصر ایران» سخنرانی می‌کند.

نشست «روش‌شناسی تاریخ‌نگاری هنر معاصر ایران» روز شنبه ۲۷ بهمن ۱۳۹۷از ساعت ۱۶ تا ۱۸ در پژوهشکده هنر به نشانی خیابان ولی‌عصر(عج)، بالاتر از خیابان امام خمینی، نبش کوچه شهید حسن سخنور، پلاک ۲۹ برگزار می‌شود. حضور در این نشست برای عموم علاقه‌مندان آزاد است.

عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام:

صلابت ملت ایران فرصت خودنمایی را از نظام سلطه گرفته است

عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام تأکید کرد: امروز و در آستانه ورود به دهه پنجم انقلاب ملت رشید ایران با صلابت، صبوری و مقاومت فرصت خودنمایی و گزافه گویی های بیجا را از دشمنان و نظام سلطه گرفته است.

حجت الاسلام غلامرضا مصباحی مقدم در آیین راهپیمایی یوم الله ۲۲ بهمن در یاسوج اظهار داشت: دشمنان و استکبار جهانی امروز با اطمینان از قدرت و صلابت ملت ایران دیگر حتی موضوع وجود گزینه های روی میز را مطرح نمی کنند.

وی افزود: ایران اسلامی اکنون و در چهلمین بهار انقلاب به ملتی الگو برای ملت های منطقه خاورمیانه تبدیل شده و هر کدام از کشورهای منطقه نیز سعی دارند خود را به ایران نزدیک کنند.

عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام با اشاره به افتخارها و دستاوردهای کسب شده در ۴۰ سال گذشته، بیان کرد: ایران اسلامی در زمینه هوافضا، علمی، صنعت دفاعی و نظامی در دنیا حرف برای گفتن دارد.

حجت الاسلام مصباحی مقدم عنوان کرد: ایران اسلامی در چهار دهه اخیر به لحاظ قدرت دفاعی و نظامی چنان پیشرفت داشته که نیروی دریایی آمریکا در خلیج فارس مقابل نیروی دریایی سپاه مقتدر به زانو درآمده و نظام سلطه را وادار به اعتراف به شکست می کند. وی ابراز داشت: ایران اسلامی هم اینک در زمینه نانوتکنولوژی در رتبه چهارم دنیا قرار دارد.

عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام گفت: ایران اسلامی جزو ۶ کشور برتر دنیا در پرتاب ماهواره به فضا است و امروز هیچ تصمیمی در منطقه خاورمیانه و حتی جهان بدون ایران قابلیت اجرایی ندارد.

حجت الاسلام مصباحی مقدم با بیان اینکه ایران در دوران قبل از انقلاب به شدت وابسته به غرب بود، اظهار داشت: امروزه این کشور قدرتمند و عزتمند به استقلال کامل دست یافته و حتی از نظر سیاسی، دقاعی و نظامی نیز هیچ کشوری یارای مقابله با آن را نخواهد داشت.

وی افزود: دستیابی به چنین دستاوردها و افتخارهای چشمگیر در شرایطی بوده که ایران اسلامی برخلاف دیگر کشورهای منطقه خاورمیانه با شدیدترین تحریم ها و دشمنی ها دست و پنجه نرم کرده است.

عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام بیان کرد: هر چه دشمنان در طول چهار دهه اخیر تهدید و تحریم کرده یا فشارها را افزایش داده در مقابل صلابت و صبوری ملت ایران نیز افزون تر شده است.

حجت الاسلام مصباحی مقدم عنوان کرد: مسئولان و خدمتگزاران باید به این ملت وفادار افتخار کند زیرا با وجود مسائل و مشکلات معیشتی و اقتصادی و برخی فشارها با همان عشق و وفاداری ۴۰ سال اخیر برای دفاع از کیان این مملکت و بیعت با آرمان های امام خمینی (ره) و رهبر معظم انقلاب به صحنه می آیند.

وی ابراز داشت: البته رهبر معظم انقلاب، رئیس جمهوری و سایر مسئولان اجرایی کشور به وجود مشکلات واقف هستند و تمامی تلاش آنها برای رفع چالش های فرارو نیز با جدیت ادامه دارد.

حجت الاسلام مصباحی مقدم گفت: این ملت شایسته ارائه بهترین خدمات و بهبود وضعیت زندگی هستند. قطعنامه هشت ماده ای در این آیین قرائت شد و شرکت کنندگان نیز با سردادن فریاد الله اکبر، خامنه ای رهبر و مرگ بر آمریکا مفاد آن را تأیید کردند.

مردم انقلابی و غیور کهگیلویه و بویراحمد همگام با اقیانوس خروشان ایرانیان و زیر بارش شدید برف و باران با حضور باشکوه در راهپیمایی باشکوه یوم الله ۲۲ بهمن استوارتر از چهار دهه گذشته حماسه ای از شکوه و اقتدار آفریدند.

سیل خروشان جمعیت در شهر یاسوج مرکز کهگیلویه و بویراحمد در راهپیمایی امسال به حدی بود که دوربین ها توان به تصویر کشاندن اینهمه عشق، وفاداری و اخلاص مردم انقلابی در این صحنه عظیم ملی را نداشت.

عشایر سلحشور، زنان شیردل و مردان شجاع این مرز و بوم همراه با سایر قشرها امروز ندای لبیک یا خامنه ای سر دادند و بار دیگر وفاداری خود را به اسلام، نظام و انقلاب به زیبایی به نمایش گذاشتند.

شرکت ملی نفت ایران
شرکت ملی حفاری ایران (سهامی خاص)

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای به روش نیمه فشرده
نوبت دوم
شماره مجوز: ۱۳۹۷.۶۱۰۸
موضوع مناقصه: تامین بخشی از خدمات تخصصی مورد نیاز مدیریت عملیات حفاری خشکی - ۱

• مشخصات مناقصه :

نام مناقصه گزار	شماره تقاضا / مناقصه	شماره ثبت در پایگاه ملی مناقصات	مبلغ برآورد(ریال)
شرکت ملی حفاری ایران	۵۲۳۰	۳۲۳ر۱۹۱ر۳	۰۰۰ر۰۰۰ر۲۱۴ر۳۳۰ ریال

• ارزیابی کیفی مناقصه گران :

روش ارزیابی:
۱- حداقل امتیاز کیفی لازم (۶۵) می باشد.
۲- حد نصاب مناقصه گران منظور جز ۱ بند الف ماده ۲۴ قانون برگزاری مناقصات ،قرانت و ثبت حداقل دو قیمت قابل قبول متعلق به دو مناقصه گر در صورتجلسه گشایش پاکات (قیمت) می باشد.
۳- مناقصه گرانی که بیش از چهار(۴) قرارداد در حال اجرا با شرکت ملی حفاری ایران داشته باشند مجاز به حضور در مناقصه دیگری نخواهند بود و مستندات کیفی و پاکت های ارائه شده شرکت هایی که واجد این شرایط اساسی و لازم الاجرا نباشند بررسی و مورد ارزیابی قرار نخواهد گرفت و این شرکت ها هیچ گونه حقی را برای اعتراض نخواهند داشت.ضمناً حضور در مناقصات و خرید اسناد به منزله مطالعه کامل و دقیق اسناد و اطلاع از شرایط عمومی و اختصاصی (خاص) مناقصه خواهد بود.
۴- مناقصه گرانی که بیش از دو(۲) قرارداد در حال اجرا با موضوع مشابه (صرفاً همان موضوع) با شرکت ملی حفاری داشته باشند مجاز به حضور در مناقصه دیگری نخواهند بود مگر در صورت اتمام انجام خدمات موضوع یکی از قراردادهای مشابه مجاز به حضور در فرآیند برگزاری مناقصه خواهند بود در صورت عدم رعایت این موضوع مستندات کیفی و پاکت های ارائه شده شرکت هایی که واجد این شرایط اساسی و لازم الاجرا نباشند ، بررسی و مورد ارزیابی قرار نخواهد گرفت و این شرکت ها هیچ گونه حقی برای اعتراض نخواهند داشت.ضمناً حضور در مناقصات و خرید اسناد به منزله مطالعه کامل و دقیق اسناد و اطلاع از شرایط عمومی و اختصاصی (خاص) مناقصه خواهد بود.
۵- برنده این مناقصه در مناقصات مشابه نیروی انسانی عملیاتهای حفاری در خشکی ، دریا و پروژه های حفاری ، شرکت داده نخواهد شد.

• نحوه دریافت/ تحویل اسناد مناقصه :

دریافت اسناد	تاریخ شروع دریافت	یک روز پس از چاپ آگهی نوبت دوم (۹۷/۱۱/۲۷)
	آخرین مهلت دریافت	یک هفته پس از تاریخ شروع(۹۷/۱۲/۰۱)
	محل دریافت	نشانی: اهواز- بلوار پاسداران- بالاتر از میدان فرودگاه- شرکت ملی حفاری ایران- ساختمان پایگاه عملیاتی طبقه اول- پارت A- اداره قراردادها- اتاق ۱۰۸
	نحوه دریافت	۱- ارائه فیش واریزی به مبلغ نهصد و نود هزار ۹۹۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۴۰۰۱۱۱۴۰۰۴۰۲۰۴۹۱ و شماره شبا IR ۵۲۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۴۰۰۴۰۲۰۴۹۱ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران (تحت عنوان تمرکز وجوه درآمد) شرکت ملی حفاری ایران. ۲- درخواست رسمی متقاضی (باذکر نام دقیق) مبنی بر دریافت اسناد مناقصه
تحویل اسناد	آخرین مهلت	۱۴ روز پس از آخرین روز دریافت استعلامهای ارزیابی کیفی (برای مناقصات نیمه فشرده) (۹۷/۱۲/۱۵)
	محل تحویل	نشانی: اهواز- بلوار پاسداران بالاتر از سه راه فرودگاه - شرکت ملی حفاری ایران - ساختمان پایگاه عملیاتی - طبقه اول پارت B - اتاق ۱۰۷- دبیرخانه کمیسیون مناقصات- شماره تماس ۳۴۱۴۸۵۶۹ -۳۴۱۴۸۵۸۰

• تضمین شرکت در مناقصه (فرآیند ارجاع کار) :

مبلغ تضمین	۰۰۰ر۰۰۰ر۱۰۵ر۸ ریال
انواع تضامین قابل قبول	ضمانتنامه بانکی و یا ضمانتنامه های صادره از موسسات اعتباری غیربانکی دارای مجوز فعالیت از سوی بانک مرکزی اصل فیش واریز وجه نقد به حساب شماره ۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶ و شماره شبا IR ۳۵۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران تحت عنوان تمرکز وجوه سپرده شرکت ملی حفاری ایران.
مدت اعتبار پیشنهاد/ تضمین	۹۰ روز (برای یک بار در سقف مدت اعتبار اولیه قابل تمدید باشد)

• کانال های اطلاع رسانی شرکت ملی حفاری ایران
www.nidc.ir http://sapp.ir/nidc
شرکت ملی حفاری ایران – اداره قراردادها
روزنامه ابتکار
انتشار نوبت اول: ۹۷/۱۱/۲۳
انتشار نوبت دوم: ۹۷/۱۱/۲۴

نوبت دوم
آگهی فراخوان تجدید مناقصه
جمهوری اسلامی ایران
وزارت راه و شهرسازی
اداره کل راه و شهرسازی استان همدان

اداره کل راه و شهرسازی استان همدان در نظر دارد پروژه ذیل را با انجام فرایند مناقصه عمومی همراه با ارزیابی کیفی یک مرحله ای به پیمانکار واجد صلاحیت واگذار نماید.

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار (ریال)	صلاحیت لازم
تجدید ۴۲-۹۷	بهسازی محور اسدآباد - ذوب آهن(قطعه ۱ بطول ۷ کیلومتر)	۹۶٬۵۷۶٬۳۶۱٬۸۲۵	۳٬۴۳۲٬۰۰۰٬۰۰۰	۵ راه و ترابری

مهلت دریافت اسناد : از ساعت ۱۳ تاریخ ۹۷/۱۱/۲۳ تا ساعت ۱۹ تاریخ ۹۷/۱۱/۲۹
آخرین مهلت تحویل پاکات : تا ساعت ۱۹ تاریخ ۹۷/۱۲/۱۳
تاریخ بازگشایی پاکات : ساعت ۹ صبح تاریخ ۹۷/۱۲/۱۴
محل دریافت اسناد : سامانه تدارکات الکترونیک دولت www.setadiran.ir
محل تحویل پاکات الف به صورت فیزیکی : دبیرخانه اداره کل واقع در خیابان سعیدیه، اداره کل راه و شهرسازی استان همدان
محل تحویل پاکات ارزیابی کیفی و الف، ب و ج به صورت الکترونیکی : سامانه تدارکات الکترونیک دولت www.setadiran.ir
محل بازگشایی پاکات : سی متری سعیدیه – اداره کل راه و شهرسازی استان همدان
تاریخ انتشار نوبت اول ۹۷/۱۱/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم ۹۷/۱۱/۲۴
تلفن تماس : ۳۸۲۲۳۰۰۱-۰۸۱
م/الف: ۴۰۱۷
اداره ارتباطات و اطلاع رسانی
اداره کل راه و شهرسازی استان همدان
۳۲۱۲