

اخبار

اجرای «سقراط» به نفع سیل زدگان



نمایش «سقراط» که این روزها در تالار وحدت روی صحنه است، یک اجرای خود را به سیل‌زدگان اختصاص می‌دهد. به گزارش مهر، گروه نمایش «سقراط» به نویسندگی و کارگردانی حمیدرضا نعیمی اعلام کرد که عواید حاصل از فروش اجرای روز دوشنبه ۲۶ فروردین ماه خود را به هموطنان سیل‌زده اختصاص می‌دهند. نمایش «سقراط» تنها تا پایان فروردین ماه روی صحنه خواهد بود.

«عصر جدید» کم می‌شود

شبکه سه سیما در زیرنویسی از تغییر زمان پخش برنامه «عصرجدید» خبر داد و اعلام کرد: این برنامه در ایام رمضان یک روز در هفته پخش خواهد داشت. به گزارش ایسنا، از این هفته تا ماه مبارک رمضان برنامه تلویزیونی «عصر جدید» یکشنبه شب‌ها ساعت ۲۲ و ۳۰ روی آنتن می‌رود. عوامل «عصر جدید» در حال حاضر مراحل پیش تولید و ضبط فینال را آغاز کرده‌اند. ساخت فینال این برنامه با تغییراتی همراه خواهد بود که از جمله آن می‌توان به تغییر در دکور اشاره کرد. فرمول مرحله فینال این مسابقه هنوز اعلام نشده است. فصل اول برنامه فعلاً با چهار داور در حال برگزاری است. امین حیایی، رؤیا نونهالی، آریا عظیمی‌نژاد و سید بشیر حسینی داوران این مسابقه هستند. به گفته عوامل مسابقه در مرحله فینال هم میزان مشارکت مخاطبان در استودیو و هم انتخاب شرکت‌کنندگان بیشتر خواهد بود. مسابقه استعدادیابی «عصر جدید» کاری از گروه اجتماعی شبکه سه سیما به تهیه‌کنندگی و اجرای احسان علیخانی است و دکور این مجموعه زیر نظر سیامک احصایی ساخته شده است. همچنین آریا عظیمی‌نژاد ساخت موسیقی‌های این رقابت را بر عهده دارد. فصل اول برنامه «عصر جدید» در تاریخ ۲۷ بهمن ۱۳۹۷ روی آنتن شبکه سه رفت. بیش از ۸۰۰۰ ویدئو برای نمایش استعداد خود به این برنامه در این فصل ارسال شد. قرار است این فصل در ۵۲ قسمت ۷۰ دقیقه‌ای روانه آنتن شبکه سه برود.

روابط عمومی فیلم اعلام کرد

مخالفت یک نهاد انتظامی با صدور پروانه نمایش فیلم «قصر شیرین»

روابط عمومی فیلم سینمایی «قصر شیرین» به کارگردانی رضا میرکریمی از عدم صدور پروانه نمایش این فیلم به دستور یک نهاد انتظامی خبر داد.

به گزارش مهر، روابط عمومی فیلم سینمایی «قصر شیرین» به کارگردانی سیدرضا میرکریمی اعلام کرد: علی‌رغم تلاش فراوان و دوامه برای دریافت پروانه نمایش قصر شیرین به جهت برنامه‌ریزی آکران آن در فصل تابستان، سازمان سینمایی از صدور پروانه امتناع کرده است که پس از بررسی علت موضوع، مشخص شد که یکی از نهاد‌های انتظامی فقط به دلیل چند پلان از فیلم که خوشایند آن‌ها نیست، به سازمان سینمایی تأکید کرده است حق صدور پروانه آکران برای قصر شیرین را ندارد!

«قصر شیرین» به کارگردانی سیدرضا میرکریمی و با بازی حامد بهداد سال گذشته در جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد.

گزارش «ابتکار» از حواشی آخرین فیلم منوچهر هادی

چه‌کسی «رحمان ۱۴۰۰» را قربانی کرد؟!



فاطمه‌امین‌الریایا

ftaminoroaya@gmail.com

آنقدر این خبر عجیب است که هیچ بعید نیست از تعجب شاخی هم روی سرمان سبز شود! روز گذشته آکران فیلم «رحمان ۱۴۰۰» پس از یک‌ماه آکران و فروشی میلیاردری، در سینماها متوقف شد! حالا دلیل چه بوده؟ تفاوت نسخه در حال آکران با نسخه مجوزدار! دلیل از خود خبر عجیب‌تر! هرچند ایرادهایی که به فیلم وارد شده، قابل اعتنا هستند اما آیا هیچ‌کس در طول یک‌ماهی که از آکران این فیلم می‌گذرد متوجه تفاوت این نسخه‌ها نشده است؟ آیا دلایلی به‌جز آنچه مطرح شده، علت این توقیف است؟



نسخه‌اصلاح نشده چگونه سر از برخی سینماها درآورده است؟ آیا تهیه‌کننده چنین تخلفی کرده؟ در غیر این صورت کدام فرد یا افرادی به این نسخه دسترسی داشته‌اند و چه قصدی از انتشار آن داشته‌اند؟

او در پاسخ به این سؤال مبنی بر اینکه این اشتباه متوجه چه فردی است؟ توضیح داد: «فعلاً از نظر حقوقی پخش‌کننده و تهیه‌کننده باید پاسخگو این اتفاق باشند و ما هم در حال بررسی این موضوع هستیم. انتظار ما بر اخلاق حرفه‌ای بودن تهیه‌کنندگان، پخش‌کنندگان و حتی کارگردان فیلم‌ها در اجرای ضوابط و مقررات و آیین‌نامه‌های اجرایی مصوب است و سینما نباید به خاطر یک سهل‌انگاری دچار آسیب شود». اما این سهل‌انگاری آیا ناشی از ضعف در نظارت نیست؟

منوچهر هادی، کارگردان این فیلم در واکنش به این اتفاق در صفحه شخصی اینستاگرامش نوشت: «تبریک به دوستانی که منتظر این خبر بودند. تمام سینماهای کشور نسخه اصلاح‌شده را روی پرده آکران می‌کردند و تازه سینماهای حوزه نسخه اصلاح‌شده‌تری را. هیچ باکی نیست تمام تلاشم را خواهم کرد که رحمان را دوباره آکران کنم؛ فیلمی که حرف مردم را می‌زند و خوشحالی را به مردم هدیه می‌داد.»

سینمایی در این‌خصوص آمده است: «بر اساس گزارش‌های رسیده به اداره کل سینمای حرفه‌ای معاونت ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی و بررسی بازرسان این اداره کل، تخلف فیلم «رحمان ۱۴۰۰» مبنی بر عدم حذف کامل برخی از صحنه‌های اعلامی از سوی شورای پروانه نمایش در برخی از سینماها محرز شد و با عنایت به مفاد ماده ۱۸ آیین‌نامه نظارت بر نمایش فیلم از ادامه آکران این فیلم جلوگیری به عمل آمد.»

سؤال‌هایی که پاسخی ندارند در این میان چندین سؤال اساسی و مهم وجود دارد. شاید مهم‌ترین آن‌ها این باشد که چرا پس از حدود یک ماه و فروش میلیاردری این فیلم، بازرسان سازمان سینمایی تازه به تفاوت نسخه آکران‌شده با نسخه تأیید‌شده پی برده‌اند؟ فرجی دراین‌باره گفته است: «در اکثر سال‌ها فیلم «رحمان ۱۴۰۰» همان نسخه‌ای که مورد تأیید ما بوده و اصلاحات کامل انجام شده نمایش داده شده است. با توجه به اینکه بازرسان سازمان سینمایی معمولاً به صورت تصادفی در سال‌های سینمایی حضور پیدا می‌کنند متأسفانه در هفته اخیر متوجه شدیم در برخی از سال‌های سینما نسخه‌ای که به صورت کامل اصلاح نشده بود آکران شده است.»

مرکز تئاتر مولوی میزبان آثار جشنواره‌ی سوره

مرکز تئاتر مولوی در هفته جاری میزبان آثاری از دانشگاه‌های مختلف در قالب دهمین جشنواره تئاتر سوره است.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی مرکز تئاتر مولوی، این مرکز از روز یکشنبه ۲۵ تا جمعه ۳۰ فروردین ماه میزبان دهمین جشنواره تئاتر سوره خواهد بود.

نمایش‌هایی همچون «دم صبح» به کارگردانی صادق اسحاقی، «نسخ» به کارگردانی امیرحسین غفاری، «بر فراز پائول» به کارگردانی محمدرضا مرتضوی، «دوستان کم‌دی» به کارگردانی امیرمحمد ابراهیمی، «ویرانگر دیوا» به کارگردانی مرگان حامدی و «سایکوسیس» به کارگردانی آرزو خرم‌نیا در سالن اصلی و نمایش‌هایی همچون «دلواپسی» به کارگردانی ملیکا صفری‌پور، «عندلیب» به کارگردانی دانیال جواهرزاده، «هیچ‌هایک» به کارگردانی هه ژار رضانی، «چرا علی مصفا نشانه بلوغ است ولی بردی کوپر نه» به کارگردانی محمدرضا بشکار، «گذشته، حال، گذشته» به کارگردانی یاسمن رفیعی و «مدت زمان یک نوسان یا چرخه کامل مغزی» به کارگردانی حامد ناوشکی در سالن کوچک این مرکز به صحنه خواهند رفت. دهمین جشنواره سراسری تئاتر سوره، از ۲۴ فروردین به مدت یک هفته تا ۳۱ فروردین در پنج محل، «مولوک»، «آف استیج»، «نمایشنامه‌نویسی»، «پرئوتار» و «پژوهش» به دبیری محمدرضا بیک‌بابایی برگزار می‌شود.

علاقه‌مندان برای دیدن اجراهای دهمین جشنواره تئاتر سوره در مرکز تئاتر مولوی، از ۲۵ لغایت ۳۰ فروردین ماه، طبق ساعات اعلام شده می‌توانند به مرکز تئاتر مولوی دانشگاه تهران به نشانی خیابان انقلاب، خیابان ۱۶ آذر، جنب باشگاه دانشجویان، مرکز تئاتر مولوی مراجعه کنند.

اخبار

لباس همدلی» در خانه تئاتر برای سیل‌زدگان

خانه‌تئاتر در هفته پیش رو ۶۰۰۰ دست لباس نو، جهت تک‌تیم هموطنان سیل زده ارسال خواهد کرد.

به گزارش «ابتکار» به نقل از روابط عمومی، خانه‌تئاتر در نظر دارد تا برای همراهی هرچه بیشتر با آلام مردم سیل‌زده کشور برنامه‌ای تحت عنوان «لباس همدلی» را در هفته جاری برگزار کند.

در همین راستا قرار است حدود ۶ هزار دست لباس نو با همکاری هنرمندان تئاتر، علاقه‌مندان تئاتر، تولیدکنندگان لباس همچون برند زاگرس پوش، بنکداران و... تهیه شده و زیر نظر خانه تئاتر به استان‌های سیل‌زده ارسال و بین آسیب‌دیدگان سیل اخیر توزیع شود. جمع‌آوری این اقلام روزهای پنج‌شنبه، جمعه و شنبه مورخ ۲۹ الی ۳۱ فروردین ماه در عمارت خانه تئاتر صورت خواهد پذیرفت.

رضا نصیری مطرح کرد

ادامه «کودک شو» تا محرم و بدون تغییر

تهیه‌کننده «کودک شو» بیان کرد که این برنامه در ماه رمضان هم پخش می‌شود و تا ابتدای ماه محرم روی آنتن شبکه نسیم می‌رود.

رضا نصیری، تهیه‌کننده «کودک شو»، در گفت‌وگو با مهر درباره این برنامه تلویزیونی و پخش آن بیان کرد: ضبط و پخش «کودک شو» در شبکه نسیم تا اول محرم ادامه دارد و در ماه رمضان نیز پخش می‌شود بعد از آن فصل سوم به پایان می‌رسد.

وی درباره تغییر در ساختار این برنامه توضیح داد: برنامه جزو آثاری است که طبق الگوهای برنامه‌سازی در دنیا پیش می‌رود یعنی برنامه‌هایی که ۱۵ سال یک ساختار را حفظ کرده‌اند.

این تهیه‌کننده اضافه کرد: با این حال در ایران مردم به این شکل عادت ندارند و دوست دارند هر از گاهی این ساختارها تغییر یابد. ما هم باید ببینیم تا چه حد می‌توان این ساختار را تغییر داد. به طور مثال آیت‌های برنامه مثل دیوبله یا بخش‌های دیگر شاکله‌ای دارد که نمی‌توان به آنها دست زد.

نصیری در بخش دیگر درباره این تغییرات گفت: «کودک شو» جزو چند برنامه اول تلویزیون است و ما نمی‌خواهیم این برنامه دست‌خوش تغییرات زیاد شود و به همین دلیل وقتی از ما خواستند مسابقه روبیکو را در آن راه بیندازیم نپذیرفتیم.

وی در پایان گفت: حدود ۷۰ قسمت دیگر باید برنامه را ضبط کنیم تا پخش برنامه را تا ابتدای محرم ادامه دهیم.

نمایش آثار پویانمایی ترمیم شده علی اکبر صادقی

آثار پویانمایی ترمیم شده علی‌اکبر صادقی در بخش کلاسیک سی‌وهفتمین جشنواره جهانی فیلم فجر به نمایش در می‌آید. به گزارش «ابتکار» و به نقل از اداره‌کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، پویانمایی‌های «هفت شهر» تولید سال ۱۳۵۰، «گلپایان» و «من آتم که» تولید سال ۱۳۵۱، «ملک خورشید» ساخته سال ۱۳۵۲، «رخ» از آثار این هنرمند در سال ۱۳۵۳ و «زال و سیمرغ» ساخته سال ۱۳۵۶ در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در این رویداد جهانی نمایش داده خواهد شد.

سی‌وهفتمین دوره جشنواره جهانی فیلم فجر از ۲۹ فروردین تا ۶ اردیبهشت ۱۳۹۸ (تا ۱۸) از ۲۶ آوریل ۲۰۱۹) به دبیری رضا میرکریمی در تهران برگزار می‌شود.

جشنواره اروگوئه میزبان ۴ فیلم ایرانی

سی و هفتمین جشنواره بین‌المللی اروگوئه در آمریکای جنوبی میزبان نمایش ۴ فیلم کوتاه و بلند از سینمای ایران خواهد بود.

به گزارش ایسنا، فیلم «درساژ» به کارگردانی پویا بوداکوبه در جدیدترین حضور بین‌المللی خود در بخش رقابتی «کارگردانان جدید» جشنواره فیلم اروگوئه با فیلم‌هایی از کشورهای برزیل، پرتغال، فرانسه، مکزیک، آرژانتین، رومانی، چین، روسیه و صربستان به رقابتی می‌پردازد.

«درساژ» به تهیه‌کنندگی روح‌الله برادری و سمیرا برادری پیش از این در جشنواره‌های مهم و متعدد جهانی حضور داشته و جوایز معتبری از جمله تقدیر ویژه هیئت داوران بخش «نسل» جشنواره برلین و سیمرغ بهترین فیلم اول جشنواره جهانی فجر را دریافت کرده است.

در این فیلم سینمایی علی مصفا، شبنم مقدمی، هوشنگ توکلی، علیرضا ثانی‌فر، علیرضا آقاخانی، سیامک ادیب، جلال فاطمی، لویی سیفی، یسنا میرطهماسب، باسط رضایی، به‌آفرید غفاریان، شایان فصیح‌زاده، رامبد مطلبی و با معرفی نگار مقدم به ایفای نقش می‌پردازند. پخش بین‌المللی این فیلم بر عهده کمپانی دریم لب با مدیریت‌تس‌نسرین میرشاپ است. اما در بخش پانورامای فیلم‌های بلند بین‌الملل جشنواره اروگوئه، فیلم «بدون تاریخ، بدون امضا» به نمایندگی از سینمای ایران به روی پرده می‌رود و در بخش رقابتی فیلم‌های کوتاه سی و هفتمین جشنواره فیلم اروگوئه نیز دو فیلم «وقت نهار» به کارگردانی علیرضا قاسمی و «در خلاف جهت ساعت» (ایران، اسپانیا) ساخته پدram یزدانی به نمایش گذاشته خواهند شد. سی و هفتمین جشنواره فیلم «اروگوئه» از تاریخ ۱۷ تا ۲۸ آوریل (۲۸ فروردین تا ۸ اردیبهشت) برگزار می‌شود.



نخستین تیم تخصصی «نمایش درمانی» در مناطق سیل‌زده خوزستان

نخستین تیم تخصصی توانبخشی و بازتوانی هنردرمانی در مناطق سیل‌زده استان خوزستان مستقر شد. به گزارش مهر، مجید امرایی، دبیرکل انجمن درمان‌تراپی ایران DTICI، درباره حضور تیم‌های تخصصی توانبخشی و بازتوانی هنردرمانی در مناطق سیل‌زده گفت: با همکاری استانداری خوزستان، مرکز نمایش درمانی ایران (DramaTherapy center of iran) و نمایندگی اتحادیه جهانی درمان‌تراپی (WADTI)، تیمی ۱۲ نفره از روانشناسان و درمان‌تراپیست‌های عضو مرکز، خدمات تخصصی خود را برای گروه سنی کودکان و نوجوانان سیل‌زده و والدین آنها در کمپ‌های استقرار سیل‌زدگان آغاز کردند. به گفته وی در این جلسات به هم‌ت درمانگران خدمات مشاوره، گفتار درمانی، تخلیه روانی و همچنین آموزش و پیشگیری و مواجهه با موقعیت‌های خطرآفرین و بحران‌زا به مراجعان ارائه می‌شود. دبیرکل انجمن درمان‌تراپی ایران بیان کرد: این برای نخستین‌بار است که خدمات تخصصی هنر درمانی به مراجعان آسیب‌دیده اتفاقات طبیعی در ایران ارائه می‌شود و در نوع خود منحصر به فرد و ویژه خواهد بود. امرایی با تأکید بر تعاون اجتماعی و فرهنگی استانداری خوزستان افزود: خدمات بازتوانی و توانبخشی تا یک ماه آینده با رویکرد اورژانسی ادامه خواهد داشت و پس از آن با همکاری کارگروه تخصصی «خدمات کلینیکی» هنر درمانی و «پاراکلینیکی» با هدف «تسهیلگری و توجه به جنبه‌های مثبت تاب‌آوری» مراجعان در موقعیت‌های غیرمترقبه ارائه خواهد شد. این درمان‌تراپیست تصریح کرد: مسائلی چون ترس، اضطراب، کابوس شبانه، شب‌اداری، پرخاشگری، انزواطلبی و گوشه‌گیری از جمله مواردی است که در تشخیص اولیه مراجعان کودک و والدین آنها مشخص شده است.

