

بحران «سفر بعد از سيل» چگونه مدیریت می‌شود؟



سیل بیشتر از ۵۰ درصد شهرهای توریستی ایران را درست در فصل سفر با بحران مواجه کرد. در آن مقطع، استراتژی برای مدیریت سفرهای نوروزی چه بود؟ اکنون برای آن مناطق که همچنان با بحران سیل دست‌وپنجه نرم می‌کنند و بخش زیادی از زیرساخت‌ها را از دست داده‌اند چه تدبیری اندیشیده شده که به عنوان مقصدی ناامن معرفی نشوند و برای درازمدت از فهرست سفر کنار گذاشته نشوند؟

به گزارش ایسنا، محمد جهانشاهی، کارشناس گردشگری که تجربه مدیریت گردشگری در استان‌های کرمان و سمنان را دارد، در این راستا «بیم» را مثال می‌زند و می‌گوید: زلزله سال ۸۲ یک میراث جهانی را کامل از گردونه توجه گردشگران خارج کرد. بیشتر از ۱۵ سال از آن واقعه می‌گذرد اما در تمام این سال‌ها هیچ استراتژی مشخصی برای جایگزین کردن یا برگرداندن ارگ تاریخی و شهر «بیم» به فهرست مقاصد سفر گردشگران داخلی و خارجی نداشتیم. او ادامه داد: گردشگری یکی از آسیب‌پذیرترین صنایع در برابر بحران‌ها است. تجربه دنیا هم نشان می‌دهد سفر چگونه تحت‌تأثیر بحران‌هایی مثل سیل، زلزله و بیماری‌های واگیردار قرار گرفته و ناکام مانده است. شاید اکنون ضروری باشد با تغییر و اصلاح ساختارها بخشی را برای «مدیریت بحران در سفر» تعریف کنیم. دبیر ستاد گردشگری شهرداری کرمان گفت: نوروز ۹۸ بیش از ۵۰ درصد مقاصد سفر تحت‌تأثیر بحران‌های آب و هوایی قرار گرفت. اولویت مدیریت در این مناطق بیشتر بر مسائل امنیتی و کنترل بحران بدون درنظر گرفتن سفر متمرکز بود. زمانی که برنامه سفر بسیاری از مردم به هم ریخت، لازم بود با هماهنگی بین ستادهای سفر و بحران بخشی از این سفرها به مقاصد کم‌حادثه، هدایت شود. تجربه نوروز امسال لزوم اختصاص کمیته‌ای به نام مدیریت بحران را در ستاد هماهنگی خدمات سفر گوشزد می‌کند. وی افزود: در حوادثی مثل سیل که در

کوتاه‌مدت به تصمیم‌گیران فرصت برنامه‌ریزی نمی‌دهد، نیاز است دست‌اندرکاران گردشگری استراتژی مشخص و منعطف‌تری در راستای مدیریت بحران داشته باشند تا گردشگری آن مناطق پس از بحران که به حالت نرمال و طبیعی برمی‌گردد، کمتر دچار اختلال شود. این کارشناس گردشگری تأکید کرد: باید آمادگی داشته باشیم با راهبردهای برنامه‌ریزی شده و اعلام نظر در مواقع اضطراری، سفر را مدیریت کنیم و تأسیسات گردشگری درگیرشده با بحران را سریع‌تر به مدار خدمات‌رسانی بازگردانیم. جهانشاهی گفت: شاید لازم باشد تشکیل کمیته «مدیریت بحران» در ستاد هماهنگی خدمات سفر در سطوح بالاتری مثل مجلس و یا هیئت دولت، پیگیری و برای آن مصوبه گرفته شود، در آن صورت شاید کارایی و کاربرد بیشتری پیدا کند و به ارتقا جایگاه گردشگری کمک شود.

خبر

از زمانی که دریاچه ارومیه نفس‌هایش به شمارش افتاد، تلاش‌های بسیاری برای بازگرداندن حیات دوباره به نگین فیروزه‌ای انجام شد. تلاش‌هایی که تحت نظارت و سامان‌دهی ستادی با عنوان ستاد احیای دریاچه ارومیه صورت گرفت. از سال ۹۳ تاکنون متعاقب تلاش‌های صورت گرفته برای بازگرداندن آب به این دریاچه، ۳ میلیارد و ۶۰۰ میلیون مترمکعب آب به سمت دریاچه ارومیه رهاسازی شده است که از این میزان، یک میلیارد و ۱۶۰ میلیون مترمکعب مربوط به سال آبی ۹۸-۹۷ است. با افزایش بارش‌ها در ماه‌های پایانی سال ۹۷ و ادامه بارش‌ها در ابتدای سال ۹۸ در آذربایجان‌های غربی و شرقی، و رهاسازی حق‌آبه دریاچه ارومیه از ۴ سد استان آذربایجان‌غربی که به میزان ۹۰۰ میلیون مترمکعب تاکنون رهاسازی شده است میزان آب دریاچه ارومیه به ۳ میلیارد و ۲۴۰ میلیون متر مکعب و وسعتش به ۲۷۷ کیلومتر مربع رسیده است. در حال حاضر، حالا بر طبق گفته‌های مسئولان این دریاچه به مرحله احیا وارد شده و کمکی که سیلاب‌ها به حیات دوباره آن کرده سبب شده تا کار احیا را برای این دریاچه جلو بپننداز. با این حال، بازگشت به دوران سخت گذشته چندان بعید به نظر نمی‌رسد. نبردآختن حق‌آبه دریاچه به سرعت می‌تواند شرایط احیایی را به عقب بازگرداند، حق‌آبه‌ای که در طول سال‌های گذشته یکی از موارد مناقشه سازمان محیط‌زیست با سایر سازمان‌ها و ارگان‌ها از جمله وزارت نیرو بوده است، حق‌آبه‌ای که قانونی به صورت مستقیم از آن حمایت نمی‌کند تا خطری دریاچه را تهدید نکند. همین موضوع به یکی از موارد مورد توجه گروه‌های علمی دانشگاهی تبدیل شده تا با برگزاری همایشی بین‌المللی، به‌قوانین حفاظتی دریاچه‌برپردازند.

عمسی کلانتری، رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست در همایش بین‌المللی فرصت‌های حقوقی حفاظت و احیای دریاچه ارومیه که در دانشکده حقوق دانشگاه تهران برگزار شد، با اشاره به اینکه این سازمان با خلأهای قانونی روبه‌رو است، گفت: قوانین اجازه نمی‌دهد که به متجاوزان به حریم انفال برخورد قضائی صورت گیرد. او افزود: قوانین مصوبات موجود در کشور ما توسط یک ارگان تهیه و تصویب نمی‌شود و عمدتاً بر مبنای قوانین بخشی است، بنابراین در چارچوب قوانین بخشی، حقوق شهروندی و میان‌بخشی عمدتاً نادیده گرفته می‌شود.

وی ادامه داد: برای مثال، در مورد دریاچه ارومیه

قانون اجازه می‌دهد که یک دستگاه اجرایی به نام

وزارت نیرو در مورد تخصیص آب در کشور راسا

تصمیم‌گیری کند، این در حالیست که آب یک

کالای میان‌بخشی است و بنابراین با شرایط موجود،

سازمان حفاظت محیط‌زیست وقوانین محیط‌زیستی

نمی‌توانند مانع تصمیم‌گیری‌های وزارت نیرو در

روند تخصیص آب شود. رئیس سازمان حفاظت

محیط‌زیست با بیان این که تقریباً همه تالاب‌های

موجود در کشور خشک شده است، گفت:

خانه مادری (سایه) کاملاً تخریب شد

خانه مادری هوشنگ ابتهاج (ا.و.سایه) در رشت به صورت کامل تخریب شد.

به گزارش ایسنا، شهرد او میرانتخابی، مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گیلان - که روز ۲۴ فروردین‌ماه از توقف تخریب این خانه که البته بخش زیادی از آن تخریب شده بود، خبر داده بود، درباره تخریب کامل خانه گفت: به من هم گزارش دادند که این اتفاق افتاده است. ما نیرویی نداریم که همیشه آن‌جا باشد. تنها کاری که می‌توانیم انجام دهیم این است که از شهرداری شکایت کنیم. دیروز و امروز آنجا سربازری گذاشتیم که به خانه دست نزنند و کاری نکنند، اما تا اداره تعطیل می‌شود، بولدوزر می‌آوردند و خانه را خراب می‌کنند. اگر بخواهند نصف شب اقدامی انجام بدهند کاری نمی‌توان کرد. آقای موسنان (رئیس سازمان میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی) هم به ما دستور دادند تا توجه به اینکه پرونده ثبت خانه در سازمان میراث فرهنگی در جریان است، علیه

خلأ قانونی در ایران چه تبعاتی برای محیط‌زیست داشته است؟

حفظ میراث طبیعی در نبودِ قانون

گروه ایران‌شهر: بازگشت کشتی آرمیتا به دریاچه ارومیه، شاید یکی از خبرهای خوش این روزها در میان هزاران اخبار ناخوشایندی باشد که از وقوع سیل در کشور منتشر شده‌اند. خبری که از آبگیری دریاچه ارومیه به اندازه معلق‌شدن کشتی به‌کل‌نشسته در آب‌های دریاچه ارومیه حکایت دارد. دریاچه‌ای که یک سال و دو ماه پیش به مرحله تثبیت رسید و برای ورود به مرحله احیاء نیازمند حق‌آبه‌ای بود که جز وعده در عمل به دریاچه سرانبر نشد. گرچه ستاد احیای دریاچه ارومیه برای نجات آن تلاش‌های بسیار کرد و در آخرین روزهای سال ۹۷ با بهره‌برداری از پروژه‌های انتقال آب، بخشی از آب موردنیاز آن را تامین کرد اما با آغاز سال ۹۸ و باران‌های سیل‌آسا، ارتفاع دریاچه ارومیه ۵۹ سانتی‌متر افزایش یافت. گرچه دریاچه ارومیه اکنون در مرحله احیا قرار دارد و در صورت تکمیل پروژه‌های اجرایی کانال انتقال آب و انتقال پساب تصفیه‌شده تا سال ۱۴۰۸ دریاچه به تراز اکولوژیک خود که شرایط را برای برگشت آرمیتا فراهم می‌سازد، بازمی‌گردد. اما آنچه همچنان نگرانی‌ها را شدت می‌بخشد نبود قانون برای حفاظت از این میراث طبیعی است.



گرچه دریاچه

ارومیه با وجود

باران‌های

سیل‌آسای‌اخیر

وارد مرحله

احیا شده، اما

حفظ این حیات

دوباره به قانون

بستگی دارد

زیانباری برای منابع طبیعی داشته است. کلانتری با بیان این که «ما مجریان نهایت سوءاستفاده را از نبود قوانین داشته‌ایم و خشک‌شدن دریاچه ارومیه نیز به دلیل نبود قوانین و سوءاستفاده از این شرایط است»، اذعان کرد: ۶۰۰ دریاچه زیرزمینی در کشور وجود دارد که ۳۵۰ تا از آن‌ها خشک شده است اما چون به چشم نمی‌آید مورد توجه نیز قرار نمی‌گیرد. دبیر ستاد احیای دریاچه ارومیه با اشاره به عواقب ناشی از خشک شدن دریاچه ارومیه اظهار کرد: حدود ۵ میلیون شهروند در حاشیه دریاچه ارومیه حضور دارند که در صورت خشک شدن این دریاچه تحت تأثیر غبار نمکی خواهند بود و از آن جا که مردم اطراف دریاچه ارومیه در رنج بودند تصمیم به احیای این دریاچه گرفته شد. اگر دولت روحانی نبود این دریاچه کاملاً خشک می‌شد و قابلیت احیا را از دست می‌داد. کلانتری با اشاره به این که شهر تبریز در معرض باه‌های نمکی دریاچه ارومیه قرار دارد، گفت: اگر دریاچه ارومیه خشک می‌شد باید صد هزار میلیارد دلار برای جابجایی مردم این منطقه هزینه می‌شد و این در حالیست که با کمتر از چند درصد این مبلغ احیای دریاچه میسر شد بنابراین آن چه ما را به احیای دریاچه ارومیه مجبور کرد عواقب ناشی از خشک شدن آن بود. رئیس سازمان حفاظت

ایهام وجود دارد. مالک فعلی خانه معتقد است «این ملک همان سال ۶۰ ساخته شده است و خانه‌ای که سایه به دیدن مادرزبرگش می‌رفته، خانه‌ای است که الان اداره پسماند شده است». علی‌رغم این موضوع ما گفتیم اگر مطالعه عمومی بر این است که خانه سایه ثبت شود، شهرداری بخرد ما ثبت می‌کنیم. میراث فرهنگی اعتباری ندارد که ملکی را بخرد.

روز جمعه ۲۳ فروردین بعد از دو سال کش و قوس برای ثبت ملی خانه مادری هوشنگ ابتهاج برای جلوگیری از تخریب این خانه، خبر رسید که این خانه تخریب شده است. در پی این موضوع، مدیرکل میراث گیلان از توقف تخریب این خانه که عملاً بخش زیادی از آن تخریب شده بود خبر داد و گفت: به محض اطلاع از اینکه خانه در حال تخریب است، نیروهای یگان حفاظت از میراث فرهنگی استان را فرستادیم و عملیات تخریب این خانه متوقف شد.

مدیران شهرداری شکایت کنیم. تنها کاری که می‌توانیم انجام دهیم همین است تا بیايند پاسخ دهند. او درباره اینکه آیا شکایت از مدیران شهرداری بعد از تخریب خانه قایدیه‌ام هم دارد، بیان کرد: درباره خانه میرزا کوچک‌خان هم چنین کاری کرده بودند اما می‌توان عین باشد به عین بنا را ساخت. بعد از تخریب کاری از دست ما برنمی‌آید اما دستگاهی که مجوز می‌دهد باید پاسخگو باشد. مجوز شهرداری هم در فضای مجازی منتشر شده که ۲۷ اسفند صادر شده؛ این درحالی است که ما ۲۵ اسفند جلسه شورای ثبت داشتیم که این خانه را ثبت اضطراری کنیم. میرانتخابی درباره اینکه به گفته رضا رسولی- عضو شورای شهر رشت - میراث فرهنگی می‌گوید این خانه ارزش تاریخی ندارد، اظهار کرد: این حرف بی‌ربطی است. آقای رسولی ما بن صحبت کرد و من هم گفتم شما صورت‌جلسه داشتید که ملک را بخرید. اگر این موضوع یک مطالعه عمومی است، ملک را بخرید، ما هم ثبت می‌کنیم. هرچند برای انتساب خانه به ابتهاج

ایران‌شهر

خبر

ریل ماشین دودی شهری بدون هیچ حاشیه و حرف اضافه



برخلاف پیش‌بینی‌های کسبه منطقه‌آمازاده عبدالله تهران، حالا خط ریل قاجاری قرار گرفته در پیاده‌روی خیابان فدائیان اسلام نه زیاله‌دانی شده و نه معتادها دور آن نشسته‌اند، فقط یک خط ریل زنگ‌زنده قاجاری است، بدون هیچ حاشیه و حرف اضافه!

به گزارش ایسنا، اواسط اسفند سال قبل بود که کارگران شهرداری در زمان انجام عملیات عمرانی در خیابان فدائیان اسلام و درست مقابل امازاده عبدالله شهری، به حدود ۴۰ متر از ریل ساده قطار برخورد کردند که ری‌شناسان و کارشناسان میراث فرهنگی آن را ریل اولین ماشین دودی در تهران یعنی شاه ساخته شد و امتیاز آن را یک مهندس فرانسوی به نام «مسیو بوتال» به نمایندگی یک شرکت بلژیکی از ناصرالدین شاه گرفت. هر چند که پیش‌بینی‌های کسبه این مسیر تاریخی در شهرداری درست از آب درآمد؛ «بروید بعد از نوروز بیایید، ببینید به کدام یک از قول‌های‌شان عمل کردند، فقط همین خط ریل می‌ماند و خودش.» با کشف این خط ریل حرف‌ها و نقشه‌های زیادی برای حفاظت از آن برنامه‌ریزی و مطرح شد. ۲۲ اسفند محسن شیخ‌الاسلامی، معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی استان تهران اعلام کرد: «در نخستین قدم این مسیر و ریل‌های مشخص شده باید مرمت شوند و با کمک دستگاه‌هایی مانند شهرداری، ماشین دودی به صورت نامدین در کنار همان پایه قرار گیرد، چون ریل به دست آمده با آن ماشین هویت پیدا می‌کند.» معصومه پورنظری، شهردار ناحیه یک شهر ری هم ۲۴ اسفند به ایسنا توضیح داد: با توجه به اینکه محور فدائیان اسلام از محورهای اصلی شهری است، تصمیم گرفته شد تا نسبت به بازسازی پیاده‌روی خیابان فدائیان اسلام اقدام شود که در همان مراحل ابتدایی کار با کندن کف پیاده‌رو، ریل ماشین دودی مشخص شد و در بازدیدی که شهرداری منطقه ۲۰ نیز از ریل‌ها داشت، تصمیم گرفته شد تا ریل‌ها حفظ شوند و داخل ریل از ماسه پر شود. همچنین ماشین دودی از مترو شهری به این منطقه منتقل شود. در این شرایط موضوع بحثی عمل کنند. این مسائل مهم‌تر از مسائل جاری است اما متأسفانه هیچ جایی برای بررسی ندارد. قوانین موجود اجازه نمی‌دهد که برخورد قضائی با متجاوزان به حریم انفال صورت

گیرد. محیط‌زیست با بیان اینکه دریاچه ارومیه مرحله به مرحله به تراز اکولوژیک نزدیک می‌شود، افزود: این سوال وجود دارد که دولت‌ها چقدر مختار هستند که برای نسل‌های بعد تصمیم بگیرند و دستگاه‌های اجرایی چقدر این اختیار را دارند که تصمیم‌های فردی خود را به مردم تحمیل کنند؟ وی تأکید کرد: پتانسیل‌های سیاسی ما را وارد می‌کند که از امکانات موجود استفاده کنیم حتی به قیمت تخریب حقوق نسل‌های آینده و حقوق محیط‌زیست. خلأ قانونی باعث شده چنین سوءاستفاده‌هایی از محیط‌زیست صورت بگیرد. کلانتری در ادامه با ابراز این عقیده که «چون دوست نداریم ارتباطات بین‌المللی داشته باشیم، تولید را به قیمت تخریب سرزمین و به قیمت غیراقتصادی‌بودن تزییح می‌دهیم»، افزود: این در حالیست که منابع طبیعی تجدیدپذیر بسیار گرانبها است. رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست با تأکید بر این که سازمان محیط‌زیست با خلأهای قانونی روبه‌رو است گفت: قانون اجازه داده که همه دستگاه‌ها بخشی عمل کنند. این مسائل مهم‌تر از مسائل جاری است اما متأسفانه هیچ جایی برای بررسی ندارد. قوانین موجود اجازه نمی‌دهد که برخورد قضائی با متجاوزان به حریم انفال صورت

اگر میراث فرهنگی طبق قولی که داده است تا پایان سال بتواند بازسازی را به سرانجام برساند، شهرداری نیز بٚن ریزی در پیاده‌رو را با طرح نقاشی ایرانی - اسلامی اجرا می‌کند.» اکنون بیش از یک ماه از آن کشف و همه حرف‌ها و قول‌هایی که برای حفاظت از این ریل قاجاری مطرح شده‌اند، می‌گذرد. حالا فقط یک جدول فاصله بین پیاده‌رو و ریل کشف شده است و دیگر هیچ نشانه‌ای از بٚن‌ریزی‌هایی که قرار بود طرح‌های ایرانی – اسلامی داشته باشند هم نیست.

امیر مصیب‌رحیم‌زاده، مدیر اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهر ری درباره آخرین اقدامات برای حفاظت از این ریل قاجاری می‌گوید: وضعیت ریل تثبیت شده است، از این به بعد قرار است اقدامات حول قرار گرفتن ماشین دودی از مترو شهری در این مکان و نصب تابلوی معرفی و مرمت و بازسازی این اثر تاریخی باشد.

سفر کارشناس یونسکو به شوشتر پس از سیلاب

کارشناس فنی سازمان یونسکو به همراه معاون میراث فرهنگی کشور طی سفری سه روزه به استان خوزستان رفته و در حال بررسی وضعیت میراث جهانی شوشتر پس از سیلاب‌های اخیر هستند.

به گزارش روابط عمومی ادارهکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خوزستان، در پی سیلاب‌های اخیر در استان، محمدحسن طالبیان معاون میراث فرهنگی کشور، فرهاد عزیزی مدیرکل امور پایگاه‌های میراث جهانی سازمان میراث فرهنگی، سیدحکمت‌الله موسوی مدیرکل میراث فرهنگی خوزستان به همراه محمدحسین ارسطوزاده مدیر پایگاه میراث جهانی سازه‌های آبی- تاریخی شوشتر، پنه‌دانه فرماندار شوشتر و جودانی جیگلی کارشناس اعزامی از سوی سازمان یونسکو برای بررسی وضعیت پایداری سازه‌های آبی- تاریخی در این شهرستان حضور یافتند.

همچنین در این بازدید کارشناس اعزام‌شده از سوی یونسکو که به صورت ویژه و منظور بررسی و مطالعه استحکام‌بخشی دیوار غربی و جداره‌های محوطه آسیاب‌ها به شوشتر آمده است نیز در حال بررسی و مطالعات میدانی است.



سیل، اثر تاریخی- فرهنگی یخچال میرفتاح را تخریب کرد

یک عضو مجمع نمایندگان استان همدان با بیان اینکه بیش از ۳۲۹۳ میلیارد تومان خسارت به این استان بر اثر سیل وارد شده، گفت: اثر تاریخی- فرهنگی یخچال میرفتاح در ملایر به دلیل سیل تخریب شد.

به گزارش ایسنا، اکبر رنجبزرزاده در جریان بررسی ابعاد سیل اخیر گفت: علی‌رغم اقدامات صورت گرفته و همکاری مردم اما گلايه‌مندی‌ها زیاد است چون پیش‌بینی‌های لازم در جهت پیشگیری انجام نشده و همه توجه برای مدیریت خشکسالی بوده است که اکنون بعد از وقوع سیل کشاورزان و روستاییان با مشکلات زیادی مواجه شدند. وی با بیان اینکه استان همدان سومین استان پر بارش کشور بود، افزود: با توجه به تلاش دستگاه‌های اجرایی بخش خصوصی و پای آمد کردن مردم کمترین آسیب وارد شد اما از لحاظ مالی بیش از ۳۲۹۳ میلیارد تومان خسارت به این استان تحمیل شد. او خسارات وارده به ابنیه و راه‌های مواصلاتی را ۸۰ میلیارد تومان عنوان کرد و گفت: بیش از ۱۵۰۰ رأس دام تلف شد، ۵ نفر جان خود را از دست دادند و اثر تاریخی-فرهنگی یخچال میرفتاح ملایر تخریب شد. همچنین بیش از ۸۰۰۰ واحد مسکونی تخریب یا دچار آسیب جدی شد.



رونمایی از مقبره رنکین دودمان پنجم مصر

وزارت آثار باستانی مصر روز یکشنبه یکی از کشفیات مهم باستان‌شناسی از مقبره یک مقام عالی‌رتبه در دودمان پنجم که مزیین به نقش برجسته‌های رنگی و کتیبه‌های محافظت شده است را رونمایی کرد. به گزارش ایرنا به نقل از خبرگزاری فرانسه، این مقبره در نزدیکی گورستان باستانی «سقاره» در جنوب قاهره به مقامی به نام «خووئی» تعلق دارد که گمان می‌رود نجیب‌زاده‌ای در دودمان پنجم بوده؛ دودمانی که حدوداً ۴۳۰۰ سال پیش بر مصر حکمرانی کرده است. به گفته محمد مقاهد، رئیس تیم حفاری مصر، این مقبره لرامی مانند با راهروی کوچک آغاز می‌شود و به اتاق کفش‌کنی راه می‌یابد و از آنجا، اتاق بزرگ‌تری با نقش برجسته‌های رنگی نمایان می‌شود که مالک مقبره را پشت میزی به تصویر می‌کشد. براساس اعلام وزارت آثار باستانی مصر، دیوار شمالی مقبره نشان می‌دهد که طرح آن از نقشه معماری اهرام سلطنتی دودمان پنجم مصر الهام گرفته است. این تیم حفاری، چند مقبره مرتبط با دودمان پنجم مصر را از زیر خاک بیرون آوردند. باستان‌شناسان به تازگی کتیبه‌ای را روی یک ستون گرانیتی کشف کردند که به ملکه («سیتیپهور») اهدا شده؛ ملکه‌ای که گمان می‌رود همسر «جدکارع ایسیس» هشتمین فرعون دودمان پنجم مصر بوده است.



نفوذ آب به خانه وحشی بافتی

سرپرست اداره میراث فرهنگی شهرستان باقق با اشاره به بازنگری تمام بناهای ثبتی باقق برای مقابله با خسارات احتمالی موج بارش‌های جدید گفت: رفع خسارات بارش قبلی و مرمت اساسی خانه وحشی بافتی نیازمند زمان است.

به گزارش ایسنا، لیلی رنجبر با اشاره به اهمیت حفظ و نگهداری بناهای تاریخی به جای مانده از گذشتگان گفت: میراث فرهنگی باقق اقدامات لازم برای مقابله با خسارات احتمالی موج بارشی جدید به بناهای تاریخی را صورت داده است. سرپرست میراث فرهنگی باقق رسیدگی به ناودان‌های این اماکن، رفع مشکل برخی از پشت‌بام‌ها و مرمت این بناها را از دیگر اقدامات انجام شده در این خصوص عنوان کرد و گفت: با توجه به فرصت کوتاهی که داشتیم رسیدگی به سباط قلعه شهر و یکی از اتاق‌های خانه وحشی بافتی که نیاز به مرمت اساسی داشت، انجام شد.

وی گفت: مرمت خانه بافتی در گذشته انجام شده اما طی بازنگری‌های اخیر دوباره شاهد نفوذ آب به این بنا بودیم که رفع کامل این مشکل نیاز به فرصت بیشتری دارد.

