

## اخبار

با امضای وزیر ارشاد صورت گرفت

### صدور گواهینامه درجه یک آواز برای همایون شجریان

همایون شجریان خواننده موسیقی ایرانی که از سوی شورای ارزشیابی هنرمندان کشور حائز شرایط دریافت گواهینامه درجه یک هنری شناخته شده بود، این مدرک را دریافت کرده است.

به گزارش مهر، همایون شجریان خواننده موسیقی ایرانی که پیش از این توسط شورای ارزشیابی هنرمندان، نویسندگان و شاعران کشور حائز شرایط دریافت گواهینامه درجه یک هنری شناخته شده بود، اسفندماه سال گذشته مدرکش را از سوی این نهاد دریافت کرده است.

گواهینامه درجه یک هنری (معادل مدرک تحصیلی دکتری) توسط شورای ارزشیابی هنرمندان، نویسندگان و شاعران کشور در رشته «آواز» به همایون شجریان داده شده است.

این گواهینامه هنری یکی از مدارکی است که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به هنرمندان اعطا می‌کند که این درجه هنری جایگزین مدرک علمی یک هنرمند است.

### یادواره مهر داد محمدی برگزار می‌شود

به همت انجمن شعر و ادب ایوان و اداره کل ارشاد اسلامی استان ایلام یادواره مهر داد محمدی، شاعر و گوینده رادیو برگزار می‌شود. این آیین روز امروز در تالار الماس شهر ایوان و با حضور اکثر قریب به اتفاق شاعران دو استان کرمانشاه و ایلام و شاعرانی از تهران و خرم‌آباد و اراک و شاهرود برگزار می‌شود. عبدالجبار کاکایی مهمان ویژه این مراسم بزرگداشت است.

مهر داد محمدی، صاحب مجموعه‌های «وقتی تو نباشی» (داریوش ۱۳۷۹)، «دیدار زنی که نیمه‌ی من بود» (سارات - ۱۳۹۶) و یک ترجمه از شاعر کرد فریدون ارشدی است. چاپ دوم «دیدار زنی که نیمه‌ی من بود» از کتاب‌های پر فروش نمایشگاه کتاب اخیر بود و به زودی چاپ سوم آن در اختیار علاقه‌مندان به شعر قرار خواهد گرفت.

«ابتکار» به مناسبت روز فردوسی، اهمیت شاهنامه‌نگاری را بررسی می‌کند

## نقش رنگ بر رنج «پارسی»



فاطمه‌امین‌الرعیایا

ftaminoroaya@gmail.com

امروز، روز بزرگداشت فردوسی است؛ شاعری که بسیاری تحت تاثیر شاهنامه‌اش قرار گرفتند، از حاکمان گرفته تا مردم کوچه و خیابان، از ادیبان گرفته تا نقاشان. به همین دلیل سنت شاهنامه‌نگاری یکی از مهم‌ترین سنت‌های نگارگری در طول اعصار و مکتب‌های گوناگون نقاشی ایرانی بوده است. اما آیا در دنیای امروز که همه‌چیز رنگ تکنولوژی به خود گرفته است، این سنت ادامه خواهد یافت؟



فردوسی نداشتند. شاهنامه‌نگاری ادامه داد. اما آیا همچنان شاهنامه‌نگاری در بین نگارگران امروز رواج

ناشران مختلف اقدام به چاپ آن‌ها کرده‌اند. مثل شاهنامه استاد آقامیری یا شاهنامه‌های دیگری که سایر هنرمندان کار کرده‌اند. اما با ورود صنعت چاپ، اصل نگاره نزد استاد باقی می‌ماند و اسلاید و تصاویر آن در اختیار عموم قرار می‌گیرد. استاد فرشیچیان، استاد تاکستانی و سایر اساتید هم در این زمینه کار کرده‌اند. شاهنامه‌ای هم در سال ۱۳۸۶ به همت فرهنگستان هنر تصویرسازی شد که ۳۰ مجلس از شاهنامه توسط سی نگارگر کار شد که من هم افتخار داشته‌ام که «خان هفتم» اسفندیار را برای این فرهنگستان کار کنم. مجموعه این آثار امروز در گنجینه فرهنگستان هنر نگهداری می‌شود.

این استاد نگارگری درباره میزان آشنایی نسل جوان با این سنت دیرینه نگارگری نیز می‌گوید: در میان دانشجویان کتابت و نگارگری این علاقه‌مندی و توجه وجود دارد. طبیعی است دانشجویان این رشته‌ها در دروس عملی و نظری خود با این مباحث آشنا می‌شوند. در این جمع برخی به متون تغزلی و عرفانی علاقه‌مند می‌شوند و توجه برخی نیز به متون حماسی مثل شاهنامه جلب می‌شود بنابراین طبیعی است آثارشان هم در این قالب‌ها شکل گرفته و خلق می‌شوند.

### تکنولوژی تهدیدکننده نیست

امروز تکنولوژی همه جنبه‌های زندگی را تحت تاثیر قرار داده است، نگارگری و نقاشی هم از این قاعده مستثنی نیستند. امروز تصاویر نگاره‌های شاهنامه‌های مختلف به راحتی در دسترس هستند. در چنین شرایطی ادامه داشتن شاهنامه‌نگاری توسط هنرمندان نگارگر چه اهمیتی دارد؟ جوکار می‌گوید: گنجینه‌های تصویری که دنیای دیجیتال در حوزه شاهنامه‌نگاری در اختیار ما قرار می‌دهد، مانند تصاویر شاهنامه طهماسبی، بایسنقری و ... و همچنین متون دیگر به ما هنرمندان امروز کمک می‌کند که به درستی جا پای گذشتگان بگذاریم و همچنین اگر می‌خواهیم به درستی سنگی به این بنای رفیع اضافه کنیم، سنجیده، حساب‌شده و دقیق باشد. هر چه ما آثار بیشتری دیده باشیم، می‌توانیم دقیق‌تر و بهتر کار کنیم. اینکه کمال‌الدین بهزاد در این زمینه زحمت کشیده یا سلطان‌محمد در شاهنامه‌نگاری نگارگری شاخص بوده، منافای آن نیست که نگارگر امروز در این زمینه آثاری خلق نکند.

او می‌افزاید: هر شخص سلیقه و فضای کار شخصی خودش را دارد، همچنین تلویحات و کنایات تجسمی شخصی خود را در آثارش به جلوه می‌گذارد. به قول معروف هر گلی یک بویی دارد و هر اثر انگشت با دیگری متفاوت است. بنابراین اگر امروز هم در این حوزه آثاری خلق شود، مورد توجه قرار می‌گیرد و اتفاقاً می‌شود تصاویر را به روزرسانی کرد به گونه‌ای که با سلیقه مردم امروز هم هماهنگ‌تر باشد. اگر چنین نکنیم ممکن است این سنت ادامه نیابد.

گنجینه‌های تصویری دنیای دیجیتال به ما کمک می‌کند که به درستی جا پای گذشتگان بگذاریم

### شاهنامه، شاخص‌ترین متن به لحاظ هویت ملی

شاهنامه‌نگاری شاید یکی از قدیمی‌ترین سنت‌های نگارگری در میان ایرانیان و یا حتی فارسی‌زبانان باشد، چندان مهم نبود چه سلسله‌ای قدرت را به دست گرفته، مهم نبود تکنیک‌های نقاشی چه تغییراتی کرده آنچه اهمیت داشت، اهمیت و جایگاه شاهنامه بود که حاکمان را بر آن می‌داشت تا نقاشان را به این کار مأمور کنند، شاهنامه‌های «کامام»، «دموت»، «بایسنقری»، «طهماسبی»، «داوری» و ... گواه همین امر هستند. کم‌کم با ورود تکنولوژی چاپ و همچنین ورود نقاشی غربی به ایران، همه چیز تغییر کرد. نگارگری جایگاه گذشته خود را از دست داد اما کسانی همچنان تلاش کردند تا این سنت دیرینه ایرانی یعنی شاهنامه‌نگاری را زنده نگه دارند. اما علت اهمیت این سنت چه بوده است؟ چرا در هر دوره تاریخی، حاکمان وقت به نقاشان کارگاه‌های سلطنتی‌شان دستور می‌دادند تا به صورت ویژه روی تصویرسازی شاهنامه کار کنند؟ جلیل جوکار، نگارگر و مدرس دانشگاه در گفت‌وگو با «ابتکار» می‌گوید: در ادوار مختلف نگارگری ایرانی، کتابت و نگارگری و فن کتاب‌سازی یکی از فنون بسیار مهم بوده که هر سلسله و حکومتی که خودش را فرهیخته می‌دانسته و تلاش می‌کرده تا خود را بانی فرهنگ نشان دهد و همچنین به تاریخ و فرهنگ ایران‌زمین علاقه‌مند بوده به تصویرسازی و کتاب‌سازی متون ادبی و مذهبی می‌پرداخته است. شاهنامه یکی از این متون است که به لحاظ هویت فرهنگی، ملی و غرورآفرینی در بین اجتماع شاید بتوان آن را شاخص‌ترین هم در نظر گرفت.

او ادامه می‌دهد: این وجه که یک فرهنگ اجتماعی و تاریخ تمدن ایران را به رخ می‌کشد به گونه‌ای غرور ملی ایجاد می‌کرده و همچنین جایگاه شاهان را در اجتماع تبیین می‌کرده است. بنابراین پدیده‌ای است که شاهان به نسخه‌آرایی و کتاب‌آرایی این کتاب توجه وافر می‌کردند، مجالس شاهنامه‌خوانی و پرده‌خوانی در این حوزه باب می‌شده است. توجه به شاهنامه تا دوره معاصر هم ادامه پیدا کرده است. بعد از انقلاب اسلامی هم توجه خاص به ویژگی‌های فرهنگی شاهنامه ادامه دارد. جوکار ادامه می‌دهد: این شاهکار ادبی از استحاله زبان فارسی جلوگیری می‌کند، یعنی هرگاه ما از اصالت‌های خود فاصله بگیریم با رجوع به این متن به عنوان یک متن اصیل فارسی می‌توانیم زبان‌مان را اصلاح، گسترش و تثبیت کنیم. بنابراین پرداختن به چنین متنی همان‌طور که خود فردوسی می‌گوید «بسی رنج بردم در این سال سی/ عجم زنده کردم بدین پارسی/ از این پس نمیرم که من زنده‌ام/ که تخم سخن من پراگندهم» باعث اثبات زبان فارسی خواهد شد. دوست زبان‌شناسی می‌گفت مصریان به این دلیل زبان مصری را از دست دادند که شاهکاری به زبان مصری مانند شاهنامه

### نویا دوتار خراسان در کنسرت گروه «شیلر»

گروه موسیقی شیلر که فروردین امسال جدیدترین آلبومش با نام «صبح دم» را با همکاری هنرمندان ایرانی در سطح بین‌المللی به انتشار رساند، در حالی تور کنسرت این آلبوم را آغاز کرد که یلدا عباسی، نوازنده دوتار خراسان نیز آن‌ها را در این اجراها همراهی می‌کند.

به گزارش ایسنا، یلدا عباسی (نوازنده دوتار خراسان، خواننده آواز مقامی) که در قطعه «دروازه طلایی» با کریستوفر فون دایلن (سرپرست و آهنگساز گروه) همکاری کرده است، در تور کنسرت این گروه با عنوان آرنا تور (Arena Tour) حضور دارد.

آرنا تور عنوان تازه‌ترین تور کنسرت‌های گروه شیلر است که از تاریخ ۸ می ۲۰۱۹ (۱۸ اردیبهشت ۱۳۹۸) در آلمان آغاز شده و تا امروز، پنج کنسرت از این تور کنسرت، در شهرهای درسدن، لایپزیگ، فرانکفورت، نورنبرگ و بیلفلد با حضور یلدا عباسی برگزار شده و این هنرمند ایرانی قرار است تا روز ۲۵ می ۱۰ کنسرت دیگر این گروه که در شهرهای ارفورت، هانوفر، کلن، اوبرهاوزن، منهایم، اشتوتگارت، مونیخ، برمن، هامبورگ و برلین برگزار می‌شود نیز حضور داشته باشد.

مصطفی کبیری، نماینده و تهیه‌کننده گروه شیلر در ایران بیان کرد: طبق صحبتی که با کریستوفر فون دایلن، سرپرست گروه داشتیم؛ ایشان با توجه به استقبال تماشاگران و مخاطبان آلمانی و دیگر اعضای گروه از همراهی یلدا عباسی در آرنا تور، در تلاش است تا یلدا عباسی بتواند در تورها و اجراهای آینده نیز گروه را همراهی کند.





## فراخوان تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

نوبت اول

اداره کل راه و شهرسازی استان البرز در نظر دارد مناقصه عمومی ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. لذا با توجه به اینکه کلیه مراحل برگزاری مناقصه اعم از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکات از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) صورت خواهد پذیرفت، لازم است کلیه مناقصه‌گران واجد صلاحیت (دارای مجوز از فرماندهی انتظامی و دارای تأییدیه از مرکز انتظام ناجا) در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۵ می‌باشد.

ردیف	شرح پروژه	شماره فراخوان ارزیابی	مبلغ برآورد (ریال)
۱	حفاظت و حراست از اراضی ملی و دولتی استان البرز	۲۰۹۸۰۰۳۵۵۹۰۰۰۰۰۹	۱۹۰۴۰۲۰۱۳۹۰۰۳۲

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: از ساعت ۱۰/۰۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۵ لغایت ساعت ۱۴/۳۰ روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۸

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد قیمت: تا ساعت ۱۴/۳۰ روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۰۷

زمان بازگشایی پاکات: ساعت ۱۰/۰۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۰۸

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گر از جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکات ((الف)):

آدرس: کرچ-رجایی‌شهر (گوهردرشت)-ستاد جمهوری اسلامی (رستخیز)- خ سوم غربی- اداره کل راه و شهرسازی استان البرز - کد پستی: ۲۶-۳۴۴۸۰۴۲۰

تلفن: ۳۱۴۸۷۱۵۶۳۴

اطلاعات سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۴۱۹۳۴-۰۲۱

دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷-۰۲۱ و ۱۹۳۷۶۸-۸۵۱-۰۲۱

اطلاعات تماس دفتر ثبت نام سایر استان‌ها در سایت [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) بخش "ثبت‌نام/پروفرایل تأمین‌کننده/مناقصه‌گر" موجود است.

اداره کل راه و شهرسازی استان البرز

شماره مجوز: ۱۳۹۸.۹۷۳

### آگهی فراخوان مناقصه عمومی شماره: ۹۸-۳-۱۶۸

شماره نوبت اول

شماره فایم	موضوع مناقصه	جمع عددی	شماره نقاشا
۰۱	PARTS FOR 'NISSAN' PICK -UP 4 WHEEL DRIVE MODEL:D 22 SER.NO.PCBLGLUD 22105956-PCBGLUD 22105500 ENGINE TYPE :KA24DE,FOUR CYLINDER. REF.NISSAN JAPAN CYLINDER HEAD & ROCKER COVER SECTION NO.1111A HEAD ASSY-CYLINDER P/N:11040-VJ260	۸۰	۰۱-۲۱-۹۷۳۶۱۳۰

لذا کلیه تأمین کنندگانی که فعالیت آنها مرتبط با شرح کتای مورد درخواست می باشد می بایست ظرف مدت ۱۴ روز از تاریخ درج آگهی فراخوان یا مراجعه به سایت اینترنتی ذیل الکتک ، نسبت به استخراج و تکمیل «فرم تعهد نامه ارائه کتا مطابق با استاندارد های شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب» و ارسال آن به همراه مدارک و مستندات لازم مطابق با موارد مندرج در جدول ارزیابی کتبی (برای معاملات کمتر از بیست برابر نصاب معاملات متوسط) به آدرس پستی مندرج در فراخوان اقدام نمایند.

فرم پرسشی نامه ارزیابی → مدیریت تدارکات و امور کتا → مزایده و مناقصه → [WWW.NISOC.IR](http://WWW.NISOC.IR)

کسب حداقل نمره ۶۰ در ارزیابی کتبی جهت تحویل اسناد مناقصه به فروشندهگان/سازندگان الزامی است.

ضمناً مبلغ تضمین شرکت در مناقصه /- ۳۶۰۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.

آدرس پستی: اهواز - کوئ فدائیان اسلام (نیوساید) -خیابان شهیرور - مجتمع تدارکات و امور کتا - ساختمان ۱۱۱ - اداره تدارکات خرید کتای داخلی - واحد خرید کتای تریاوری- اتاق ۱۴ کد پستی ۵۱۱۳۴-۵۴۵۷۹ شماره تماس:۲۴۱۷۵-۲۴۱۷۵-۳۴۱-۰۶۱

درگاه های اینترنتی مرتبط جهت ریت و مطالعه شرایط مناقصه و سایر مشخصات فنی و مقادیر کتا:

[WWW.IETS.MPORG.IR](http://WWW.IETS.MPORG.IR) / [WWW.NISOC.IR](http://WWW.NISOC.IR) / [WWW.SHANA.IR](http://WWW.SHANA.IR)

روابط عمومی شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب

### دانشتهای خودرو و سوخت،

«تنظیم موتور علاوه بر طولانی شدن عمر موتور، بهره دهی سوخت را نیز بالا می برد.»

## آگهی ارزیابی کتبی در مناقصه عمومی یک مرحله ای

شماره آگهی: ۹۸-۱-۰۱

شماره مجوز: ۱۳۹۸.۱۰۰۵

شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی ایران منطقه آذربایجان شرقی در نظر دارد امور مربوط به تهیه ، طبخ و توزیع غذا در رستوران ایتبار نفت شهدای بخش تبریز را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای به پیمانکار ( شرکت ) واجد شرایط واگذار نماید ، لذا متقاضیان واجد شرایط شرکت در این ارزیابی می توانند حداکثر ظرف مدت دو هفته پس از انتشار نوبت دوم این آگهی در روزنامه ، اعلام آمادگی کتبی خود جهت حضور در این ارزیابی را با ذکر دقیق عنوان مناقصه و نیز موارد درخواستی طبق فرمهای ارزیابی کتبی ، توانمندی بهداشتی ، ایمنی و زیست محیطی و فرم اطلاعات شرکتهای حاضر در مناقصه را به همراه مستندات آنها کتیباً به آدرس : تبریز خیابان ۲۲ بهمن نرسیده به میدان جهاد شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی ایران منطقه آذربایجان شرقی دبیرخانه کمیته فنی و بازرگانی ارائه نمایند (متقاضیان می توانند جهت دسترسی به فرمهای ارزیابی کتبی ، توانمندی بهداشتی ، ایمنی و زیست محیطی و فرم اطلاعات شرکتهای حاضر در مناقصه به سایتها [www.lets.mporg.ir](http://www.lets.mporg.ir) و [www.monaghes.nisopdcir](http://www.monaghes.nisopdcir) مراجعه فرمایند ، مضافاً اینکه توزیع اسناد مناقصه نیز از طریق سایتهای مذکور انجام خواهد شد .

**تذکر:** تمامی فرمهای مدارالذکر به همراه مستندات آنها می بایست توسط شخص یا اشخاصی که طبق اساسنامه و آگهی آخرین تغییرات شرکت (چاپ شده در روزنامه رسمی) مجاز به امضاء اسناد تعهد آور می باشند امضاء و مهرور به مهر شرکت گردد .

متقاضیان می بایست در هنگام ارائه اعلام آمادگی کتبی خود جهت حضور در این ارزیابی و ارائه فرمهای صدرالذکر ، موارد ذیل را نیز ارائه نمایند (عدم ارائه موارد درخواستی مانع از انجام ارزیابی کتبی و نیز توانمندی بهداشتی ، ایمنی و زیست محیطی مناقضان خواهد شد ) مضافاً اینکه مدارکی که تصویر برابر اصل شده آن می بایست توسط مناقصه گران به مناقصه گزار ارائه گردد می بایست توسط مناقصه گمر در دفتر اسناد رسمی برابر اصل گردد ) :

- تصویر برابر اصل شده اساسنامه شرکت که در آن مناقصه گر مجاز به فعالیت در بخش آشپزخانه و رستوران با طبخ غذا باشد .
- تصویر برابر اصل شده شناسه ملی شرکت .
- تصویر برابر اصل شده آگهی آخرین تغییرات و آگهی تأسیس شرکت ( چاپ شده در روزنامه رسمی ) .
- تصویر برابر اصل شده گواهی صلاحیت فعالیت دارای اعتبار ( به لحاظ زمانی ) از اداره کل تعاون ، کار و رفاه اجتماعی استان که در آن مناقصه گمر مجاز به فعالیت در بخش آشپزخانه و رستوران باشد .
- تصویر برابر اصل شده کارت ملی ، شناسنامه مدیر عامل و اعضاء هیئت مدیره شرکت .
- تصویر برابر اصل شده شماره اقتصادی شرکت صادر شده از سازمان امور مالیاتی کشور .
- تصویر برابر اصل شده گواهینامه تأیید صلاحیت ایمنی پیمانکاران در زمینه خدمات ، دارای اعتبار ( به لحاظ زمانی ) ، صادر شده از اداره کل تعاون ، کار و رفاه اجتماعی استان .
- گواهی امضاء صادر شده از دفتر اسناد رسمی برای فرد یا افرادی که طبق اساسنامه و آگهی آخرین تغییرات ( چاپ شده در روزنامه رسمی ) مجاز به امضاء اسناد تعهد آورد می باشند .

مبلغ برآورد مناقصه : ۱۷۷۸۸۱۹۲۱/۸۶۷ ریال

مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار : ۸۸۹۱۴۹۱/۱۴۲ ریال

تذکرات مهم :

- متقاضیان حق شرکت در مناقصه و دریافت اسناد مناقصه را خواهند داشت که حداقل امتیاز لازم در ارزیابی کتبی و نیز توانمندی بهداشتی ، ایمنی و زیست محیطی را در ارزیابی که توسط کمیته فنی و بازرگانی مناقصه گزار انجام خواهد شد کسب نمایند ، مضافاً اینکه حداقل امتیاز جهت احراز توانایی های ذکر شده در مناقصه ۶۰ : ۱۰۰ می باشد و نیز برای حائزین شرایط ، دوتنامه ای جهت دریافت اسناد مناقصه ارسال خواهد شد .
- از مناقصه گرانی که در فهرست شرکتهای ممنوع معامله در سطح شرکتهای تابعه وزارت نفت می باشند تقاضا می گردد از شرکت در این ارزیابی خودداری نمایند زیرا در هر مرحله از مناقصه چنانچه این ممنوع احراز گردد مناقصه گر از دور مناقصه حذف و ضمانتنامه شرکت در فرآیند ارجاع کار ارائه شده توسط مناقصه گمر مذکور نیز بنفع مناقصه گزار ضبط خواهد شد .
- قیمت ها متناسب با کتای ساخت داخلی با لحاظ کیفیت ارائه گردد .

لازم به تأکید است متقاضیانی که اعلام آمادگی کتبی خود جهت حضور در این ارزیابی و نیز مدارک درخواستی مناقصه گزار که در این آگهی درج گردیده را ظرف مهلت تعیین شده (حداکثر ظرف مدت دو هفته پس از انتشار نوبت دوم این آگهی در روزنامه ) ارائه نمایند حق شرکت در این ارزیابی را نخواهند داشت .

تاریخ چاپ نوبت اول : ۱۳۹۸/۰۲/۲۵ تاریخ چاپ نوبت دوم : ۱۳۹۸/۰۲/۲۸

مرکز پاسخگویی و ارتباط با مشتریان(۲۴ ساعته): ۰۹۶۲۷