

**خبری که نویسنده «بازی تاج و تخت» تکذیب کرد**



جورج آر. آر. مارتین اعلام کرد نگارش قسمت ششم و هفتم از مجموعه کتاب‌های «ترانه یخ و آتش» که سریال «بازی تاج و تخت» بر اساس آن ساخته می‌شود هنوز پایان نیافته است. به گزارش ایسنا به نقل از گارین، جورج آر. آر. مارتین، رمان‌نویس آمریکایی، شایعه‌های مربوط به این که به صورت مخفیانه نگارش دو جلد پایانی از سری کتاب‌های «ترانه یخ و آتش» را به پایان رسانده تکذیب کرد.

این گمانه‌زنی‌ها زمانی قوت گرفت که «ایان مک‌الینی» بازیگر نقش «باریستان» در سریال محبوب «بازی تاج و تخت» در تاریخ ۲۹ آوریل در گروهی طرفداران این مجموعه در روسیه عنوان کرد «جورج مارتین» پیش‌تر نگارش دو جلد پایانی از سری کتاب‌های «ترانه یخ و آتش» را به پایان رسانده اما با سازندگان سریال «بازی تاج و تخت» در شبکه «HBO» به توافق رسیده تا زمان تمام شدن این سریال، دو کتاب جدید خود را منتشر نکند. جورج آر. آر. مارتین در واکنش به این شایعه‌ها در وبسایت خود نوشت: ادعای «ایان مک‌الینی» درست نیست و هیچ‌کدام از کتاب‌های «بادهای زمستان» و «روایی بهار» (جلد ششم و هفتم از سری کتاب‌های «ترانه یخ و آتش») کامل نشده و حتی نوشتن جلد هفتم هنوز آغاز نشده است و من قصد ندارم تا زمانی که جلد ششم تمام نشده، نگارش جلد پایانی را آغاز کنم. به نظرم این نامعقول می‌آید و باید بگویم چرا باید سال‌ها برای زمانی که تمام شده منتظر بمانم. چرا هیچ یک از ناشران کتاب‌های من در آمریکا و در سراسر جهان این موضوع را تایید نکردند؟ آن‌ها همچون من با انتشار هر یک از رمان‌های «ترانه یخ و آتش» میلیون‌ها میلیون دلار پول کسب می‌کنند و در این‌جا تأخیر به هیچ وجه معنا ندارد. این نویسنده آمریکایی افزود: شبکه «HBO» (دوبلد بینا) و «دی. بی. اویس» سازندگان سریال «بازی تاج و تخت» هیچ‌کدام از من نخواستند که اعلام نوشتن و کامل شدن کتاب‌ها را به تأخیر بیندازم و هیچ قراردادی در این‌باره منعقد نشده است. به شما اسپانیاییان می‌دهم که هم کمپانی «HBO» و هم سازندگان سریال بسیار خوشحال می‌شدند که رمان جلد ششم (بادهای زمستان) پنج یا شش سال پیش منتشر شده بود و البته هیچ‌کس نیز خوشحال‌تر از من نبود.

**تیم کانوی صدایشه «باب اسفنجی» در گذشت**

تیم کانوی بازیگری که با صدایشگی باب اسفنجی در یادها مانده است، در ۸۵ سالگی درگذشت.

به گزارش مهر به نقل از درپ، تیم کانوی صدا پیشه انیمیشن «باب اسفنجی» و از ستاره‌های شوی کارول برنت در ۸۵ سالگی چشم از جهان بست. کانوی که از سال ۱۹۵۶ در عرصه کمدی شناخته شد و ستاره فیلم‌های کمدی چون «نیروی دریایی مک‌پهل» و شوی تلویزیونی «کارل برنت» بود، چهار جایزه امی برای نقش آفرینی‌های تلویزیونی‌اش در این مجموعه دریافت کرده بود. او پس از طی این موفقیت‌ها در نقش باب اسفنجی صدایشگی کرد. این بازیگر که در لس آنجلس درگذشت، به دلیل عوارض ناشی از اختلال مایعات تجمع شده در مغزش از دنیا رفت. وی چندی پیش جراحی مغز انجام داده بود.

**«ابتکار» برخی از نمایش‌های در حال اجرا را مرور می‌کند**

**شب‌های اردیبهشت با طعم نمایش**



فاطمه‌امین‌الرعايا

ftaminoroaya@gmail.com

این روزها، روزهای پر رونقی برای اهالی تئاتر است. نمایش‌های مختلفی در سالن‌های نمایش در حال اجرا هستند. در این گزارش به برخی از آن‌ها نگاهی کوتاه می‌اندازیم.



**در حال حاضر حدود ۷۰ نمایش در تماشاخانه‌های تهران روی صحنه هستند**



**جدیدترین آمار فروش از گیشه نیمه جان سینما**

بعد از گذشت یک هفته از شروع ماه رمضان و اکران چند فیلم جدید روی پرده سینما، با وجود اجرا شدن طرح‌های ویژه برای این ماه، همچنان گیشه سینما شرایط مطلوبی ندارد. به گزارش ایسنا، فیلم سینمایی «به دنیا آمدن» به کارگردانی محسن عبدالوهاب و تهیه‌کنندگی محمد احمدی که از چهارشنبه ۱۸ اردیبهشت ماه با درجه‌بندی سنی بالای ۱۲ سال روی پرده رفته است با داشتن بیش از ۲ هزار مخاطب و نمایش در ۳۸ سینما در تهران و شهرستان‌ها، ۲۷ میلیون و ۶۵۰ هزار تومان فروش داشته است.

فیلم «تولد مبارک» به کارگردانی سمیه زارعی‌نژاد و تهیه‌کنندگی انسیه جهان‌آرا که برای گروه سنی کودک و نوجوان ساخته شده است، با یک هفته نمایش پنج میلیون و ۱۳۰ هزار تومان فروش داشته و به این ترتیب کمترین میزان فروش را به در این ایام به خود اختصاص داده است. این فیلم تنها در ۱۲ سینما در کل کشور روی پرده است.

«خانه دگرگی» به کارگردانی بهنوش صادقی و تهیه‌کنندگی عباس اکبری تاکنون بعد از گذشت یک هفته اکران و نمایش در ۳۳ سینما در کشور، حدود ۲۵ میلیون تومان فروش داشته و توانسته دو هزار مخاطب را به خود جلب کند. فیلم سینمایی «سامورایی در برلین» به کارگردانی مهدی نادری و تهیه ابوالفضل صفاری با درون مایه‌ای کمدی با جذب ۶۵ هزار مخاطب به ۷۱۳ میلیون تومان سینمایی در کشور، تاکنون ۱۷۳ میلیون تومان فروخته است. «نبات» به کارگردانی نگاه ارضی و تهیه‌کنندگی هوشنگ نورالهی پس از گذشت یک هفته نمایش با حدود ۱۵ هزار مخاطب نزدیک به ۱۵۶ میلیون تومان فروش داشته است. این فیلم سینمایی تاکنون در ۵۷ سینما در تهران و شهرستان‌ها روی پرده رفته است.

فیلم «وکیل مدافع» سلمی بابایی و وناد دوشن با تهیه‌کنندگی محسن علی‌اکبری که یک طنز سیاسی است که آن هم از چهارشنبه گذشته روی پرده رفته است، با اکران در ۳۴ سینما در کشور، حدود ۱۵ و نیم میلیون تومان فروخته است.

فیلم سینمایی «تگزاس ۲» به کارگردانی مسعود اطیابی و تهیه ابراهیم عامریان که اکران خود را پیش از ماه رمضان و از ۲۸ فروردین‌ماه آغاز کرده است، تاکنون بیش از ۹ و نیم میلیارد تومان فروش داشته و ۹۰۰ هزار نفر آن را در سینماها دیده‌اند. این فیلم تاکنون در ۱۵۶ سینما در کل کشور روی پرده رفته و نمایش داشته است. آمار فروش فیلم‌هایی که از ایام نوروز روی پرده بودند و همچنان نمایش آنها در تهران و شهرستان‌ها ادامه دارد به این شرح است: فیلم «پیشونی سفید» (۳۱) سید جواد هاشمی نزدیک به سه میلیارد تومان، «چهار انگشت» حامد محمدی بیش از ۱۰ میلیارد تومان، «زندانی‌ها» ساخته مسعود دهنمکی نزدیک به ۴ و نیم میلیارد تومان، (ژن خوک) به کارگردانی سعید سهیلی سه میلیارد تومان را رد کرده، فیلم «غلامرضا تختی» بهرام توکلی نزدیک به دو میلیارد تومان و (متری شیش‌ونیم) ساخته سعید روستایی، حدود ۲۴ و نیم میلیارد تومان فروش داشته‌اند.

لازم به ذکر است تمام آمار، اعداد و ارقام استفاده شده در این گزارش بر اساس اطلاعات موجود در سامانه فروش سینمای ایران تا ۲۵ اردیبهشت‌ماه نوشته و تهیه شده است.

نمایش‌هایی هستند که پیش از این و با حمایت تئاتر مستقل تولید شده‌اند.

نمایش «چیزی شبیه زندگی» به نویسندگی زنده‌یاد حسین پناهی، طراحی و کارگردانی امیر کلهری‌پور و تهیه‌کنندگی منصور صوفی از پنجم اردیبهشت ماه در عمارت نوفل‌لوشاتو به روی صحنه رفته است.

در این اثر نمایشی حمیدرضا معدن‌کن، منصور صوفی، نسا یوسفی، سحرناز عباس‌زاده، عطیه ترابی، سحر آقاسی، کیمیا گیلانی، محمد موحدنیا، شیدا مقدری، نگین صدر، بهار صوریان، سارا شاهرمدی، گیانا بخشی، فاطمه نوروزی، امین آقایی، زینب هرمزی و دنیا پهلوانی به ایفای نقش می‌پردازند.

در خلاصه داستان نمایش «چیزی شبیه این زندگی» آمده است: مربوط به پایان‌نامه دانشجویی است که در طول زندگی خود سختی‌های زیادی را لمس کرده و در روند کار کردن پایان‌نامه خود مادرش فوت می‌کند که باعث آشفتگی ذهن کارگردان شده و تأثیرش در اجرا دیده می‌شود. این اثر نمایشی تا پایان اردیبهشت به کار خود در عمارت نوفل‌لوشاتو به نشانی خیابان حافظ، نوفل‌لوشاتو، بعد چهارراه رازی، نرسیده به خیابان ولیعصر (عج)، کوچه زیبا، پلاک یک ادامه می‌دهد.

پایان اردیبهشت‌ماه در پردیس تئاتر شهزاد روی صحنه خواهد بود. امیر جدیدی، علی شادمان، الناز حبیبی، فائزه یوسفی، کیوان محمدی، مه‌رمان میری، سارینا ترقی، نسیر ساکی و پرستو معین بازیگران این نمایش هستند. این اثر نیز تا پایان اردیبهشت در تماشاخانه شهزاد اجرا خواهد شد.

مهدی پاکدل، شهبوز دل‌افکار، سارا زینعلی، الهه شه‌پرست، مهدی کوشکی و مجید نوروزی بازیگران نمایش «وقتی کیوترها ناپدید شدند» هستند که از ۱۵ اردیبهشت کار خود را در تئاتر مستقل آغاز کرده است. هستی حسینی کارگردانی این اثر را به عهده دارد. نمایشنامه «وقتی کیوترها ناپدید شدند» نوشته سفی اکسان توسط محسن ابوالحسنی ترجمه شده و به زودی روانه بازار نشر می‌شود. ماجرای نمایش در دوران جنگ جهانی دوم می‌گذرد و پس از ۸ ماه تمرین قرار است از نیمه اردیبهشت در تئاتر مستقل اجرا شود.

نمایش «نشر اکاذیب به قصد تشویش اذهان عمومی» به نویسندگی و کارگردانی سهراب حسینی نیز از ابتدای اردیبهشت در تماشاخانه شهزاد روی صحنه است. بهنام تشکر تنها بازیگر این نمایش است. این اثر، مضمونی اجتماعی دارد که در خلاصه‌اش آمده است: «مردی سوار بر ملخ بر فراز زمین پرواز می‌کند و عجایبی را که می‌بیند، بر این اثر تا پایان اردیبهشت در تماشاخانه مذکور در خیابان نوفل‌لوشاتو، تقاطع خیابان رازی ادامه دارد. «شاه ماهی» به کارگردانی رضا بهاروند و تهیه‌کنندگی محمد قدس و امیر جدیدی، نوشته مشترک احمد سلگی و رضا بهاروند است که تا

«خون به پا می‌شود» تا ۲۷ خرداد ساعت ۱۹:۳۰ به مدت ۸۰ دقیقه در سالن مذکور به نشانی خیابان طالقانی، خیابان شهید موسوی شمالی، جنب خانه هنرمندان، تماشاخانه ایرانشهر ادامه خواهد داشت.

اثر دیگری است که با کارگردانی سعید دشتی در تماشاخانه ایرانشهر اجرا می‌شود. کامبیز دیرباز و بهاره رهنما بازیگر این نمایش هستند. «مار بازی» که از ۲۳ اردیبهشت کار خود را آغاز کرده است، تا ۱۵ خرداد در سالن استاد سمندریان مجموعه ایرانشهر روی صحنه اجرا خواهد داشت. نمایش «نشر اکاذیب به قصد تشویش اذهان عمومی» به نویسندگی و کارگردانی سهراب حسینی نیز از ابتدای اردیبهشت در تماشاخانه شهزاد روی صحنه است. بهنام تشکر تنها بازیگر این نمایش است. این اثر، مضمونی اجتماعی دارد که در خلاصه‌اش آمده است: «مردی سوار بر ملخ بر فراز زمین پرواز می‌کند و عجایبی را که می‌بیند، بر فضایی کامبیز و امروز رخ می‌دهد که بر ساختارهای بازیگری مدرن و میکرواکتینگ تأکید دارد. خسرو شهزاد، ندا مقصودی، امین طباطبایی، ایمان اشراقی، وحید جباری، ناصر رحیمی، پانیند خوش‌نیک، ایمان میرهانشمی، علیرضا قیدری، بابک محمودزاده و کامران حاجی‌علی‌اکبر (پارسا) در این نمایش به ایفای نقش می‌پردازند.

**باز هم سینما علیه ترامپ**

جشنواره کن ۲۰۱۹ را رژه زامبی‌ها کلید خورد

بودند که شب پیش بیرون کاخ جشنواره روی فرش قرمز رفتند و جشنواره فیلم کن ۲۰۱۹ را شروع کردند. البته این‌ها تنها نام‌های بزرگی نبودند که در برابر دوربین عکاسان و هواداران سینما قرار گرفتند و خاور باردم، ال فانتینگ، تیلدا سویتون نیز از جمله بازیگرانی بودند که در شب افتتاحیه در برابر جمع مشتاق حاضر شدند.

مراسم شب افتتاحیه با حضور ادوارد پیر به عنوان مجری برگزار شد و او بار دیگر درباره نبودن نقلی‌کس در جشنواره صحبت کرد و گفت فیلم سینمایی را باید بشود در سینما دید و همین علت نبودن این کمپانی بزرگ فیلمسازی در جشنواره کن است. در این افتتاحیه آلخاندرو گونزالس ایناریتو کارگردان برنده اسکار برای «بردمن» و «بازگشته از گور» نیز روی صحنه رفت و قدرت آزادی‌بخش سینما را تحسین کرد و افزود: داستان‌ها و ایده‌ها می‌توانند زندگی‌ها را عوض کنند، این تجربه مشترک زیبا است. ایناریتو که ریاست هیئت داوران جشنواره امسال را هم برعهده دارد، ساعتی پیش از افتتاحیه در نشست رسانه‌ای خود درباره



هفتاد و دومین دوره جشنواره کن شب گذشته با رژه بازیگران فیلم جدید جیم جارموش که درباره زامبی‌ها ساخته شده روی فرش قرمز این رویداد، کار خود را آغاز کرد. به گزارش مهر به نقل از وولایتی، بیل موری، آدام درایور و سلنا گومز از جمله بازیگران فیلم «مرده‌ها نمی‌میرند» جیم جارموش

**اگهی تغییرات شرکت عمران بدیع دنا سهامی خاص به شماره ثبت ۳۰۷۷ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۷۳۹۸۲۵ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۰۴ تغییرات ذیل اتخاذ شد:** ۱- عزیز یاری تل زالی به شماره ملی ۴۲۳۰۰۸۰۲۳ و سیدشاهرخ معصومی به شماره ملی ۴۲۳۰۰۲۲۷۴۹ و مصطفی زارع دیوجین به شماره ملی ۰۰۱۲۵۱۷۷۵۵ و فخرالدین روزبه به شماره ملی ۴۲۵۱۲۶۷۵۶۷ و فرزاد پادیاپ به شماره ملی ۴۲۵۱۱۶۰۲۱۵ مرادی به شماره ملی ۴۲۳۰۰۱۵۶۱۴۳ به سمت اعضای اصلی هیات مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند ۲- محمدکاظم عنبری بیدسر دره به شماره ملی ۴۲۳۰۰۳۵۶۲۲ به سمت بازرس اصلی و سکیینه عنبری بیدسر دره به شماره ملی ۴۲۳۰۰۳۵۳۱۴ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب شدند. ۳- روزنامه کثیرالانتشار ابتکار جهت نشر اگهی های شرکت انتخاب گردید سیدشاهرخ معصومی به شماره ملی ۴۲۳۰۰۲۲۷۴۹ به سمت مدیر عامل وعضو هیات مدیره و عزیز یاری تل زالی به شماره ملی ۴۲۳۰۰۸۰۲۳ به سمت رئیس هیات مدیره و مصطفی زارع دیوجین به شماره ملی ۰۰۱۲۵۱۷۷۵۵ به سمت نائب رئیس هیات مدیره و فخرالدین روزبه به شماره ملی ۴۲۵۱۲۶۷۵۶۷ و فرزاد پادیاپ به شماره ملی ۴۲۵۱۱۶۰۲۱۵ و حمید مرادی به شماره ملی ۴۲۳۰۱۵۶۱۴۳ به سمت اعضای اصلی هیات مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند حق امضاء کلیه استاندار سمدی و اوراق بهادار و تعهد آور بانکی از قبیل چک ، سفته و نامه های عادی و اداری با امضاء عزیز یاری تل زالی ( رئیس هیات مدیره ) و مهر شرکت معتبر است اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کهگیلویه وبویراحمد اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری یاسوج (۴۶۸۶۳۰)



**رئیس سازمان جهاد کشاورزی کهگیلویه وبویراحمد: رنگ خطر گسترش هجوم ملخ هادر کهگیلویه وبویراحمد به صدادر آمده است**

وی عنوان کرد: به منظور مهار و مقابله اصولی با ملخ های صحرایی در این استان اعتبار برای تامین امکانات و خرید سم و نیروی کافی مورد نیاز است. رئیس سازمان جهاد کشاورزی کهگیلویه وبویراحمد گفت: نشست با حضور فرمانداران شهرستان های مجاور از جمله بهبهان، نورآباد ممسنی و بوشهر و دیگر شهرستان های در معرض خطر درباره نحوه تعامل در زمینه مقابله با آفت مهر برگزار خواهد شد.

ملخ های مهاجم تمام گیاهان زراعی، باغی و حتی علف های هرز را می خورند، این نوع ملخ قدرت پرواز بسیار زیادی دارد و در یک شبانه روز می تواند تا ۱۵۰ کیلومتر پرواز کند. ملخ صحرایی از کشوری به کشور دیگر و از استانی به استان دیگر می تواند مهاجرت کند. این نوع از ملخ ها در مسیر عبور خود با تغذیه از سبزینه های مختلف از جمله جنگل های، باغهای میوه، علوفه، غلات، صیفی و مراتع را از بین می برند و با توجه به قدرت تخریبی بالایی که دارند باعث قحطی در منطقه نیز می شوند.

کارشناسان می گویند که شرایط دمایی بر روی این آفت تأثیری ندارد و فقط به یک فضای سبز نیاز دارند. استان کهگیلویه وبویراحمد ۲۷۰ هزار هکتار زمین کشاورزی دارد که ۱۶۰ هزار هکتار آن زراعی است.