

شهر داری هنوز جایگزینی برای مرکز دفع پسماند آرادکوه معرفی نکرده است



مدیر کل حفاظت محیط زیست استان تهران ضمن اشاره به اینکه محیط زیست آماده همکاری با شهرداری تهران برای انتقال مرکز دفع پسماند آراد کوه است، گفت: شهرداری تهران هنوز اقدامی در این زمینه انجام نداده و مکانی را جهت جایگزینی به ما معرفی نکرده است.

به گزارش ایسنا، چندی پیش عیسی کلانتری، رئیس سازمان حفاظت محیط زیست اظهار کرده بود که رئیس جمهوری دستور انتقال مرکز دفع زباله آرادکوه را داده است. این مرکز دفع زباله علاوه بر مشکلات بهداشتی و دفع غیراستاندارد به عنوان یکی از کانون‌های ایجاد بوی نامطبوع در مسیر فرودگاه امام(ره) شناخته می‌شود. در این راستا کیومرث کلانتری، مدیر کل حفاظت محیط زیست استان تهران گفت: حدود ۲۸ کانون آلاینده در شهرستان‌های استان تهران از جمله ریاطکریم و اسلامشهر شناسایی شده است که سبب ایجاد بوی نامطبوع در مسیر فرودگاه امام(ره) می‌شود. در حال حاضر نیز ۲۵ کانون آلاینده به طور کامل رفع آلایندهی کرده‌اند و سه مورد از آن‌ها از جمله مرکز دفع پسماند آرادکوه، فاضلاب شهری اسلامشهر و واوان و یک مجتمع دامپروری همچنان مشکلات زیست محیطی دارند. وی با بیان اینکه روزانه ۸۰۰۰ تن پسماند به مرکز دفع پسماند آرادکوه منتقل می‌شود، تصریح کرد: این مرکز دفع پسماند با وضعیت فعلی خود مورد تأیید محیط زیست نیست و باید جابه‌جا شود ولی پیش از جابه‌جایی باید جایگزینی برای آن انتخاب شود. کلانتری در پایان با اشاره به اینکه محیط زیست به شهرداری تهران اعلام کرده که آماده همکاری برای مکان‌یابی و مدیریت اصولی پسماندها است، گفت: شهرداری تهران هنوز اقدامی در این جهت انجام نداده و مکان جدیدی به ما به عنوان مکان جایگزین برای آرادکوه معرفی نکرده است.

موزه‌ها را رایگان ببینید

مدیرکل موزه‌ها اعلام کرد: بازدید از موزه‌های زیر نظر سازمان میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری در روز جهانی موزه (۲۸ اردیبهشت) رایگان است.

به گزارش ایسنا، محمدرضا کارگر اظهار کرد: موزه‌های زیر نظر این سازمان شنبه ۲۸ اردیبهشت در روز جهانی موزه رایگان است. همچنین در ساعت بیشتر از روزهای دیگر یعنی تا ساعت ۲۰ امکان حضور گردشگران و علاقه‌مندان در این موزه‌ها فراهم است. او با بیان اینکه قرار است از شنبه ۲۸ اردیبهشت تا چهارشنبه (اول خرداد)، مراسم و برنامه‌های مختلفی هم‌زمان با این روز و آغاز هفته میراث فرهنگی برگزار شود، ادامه داد: شنبه ۲۸ اردیبهشت ایکوم ایران و اداره‌کل موزه‌ها برنامه‌ای با حضور رئیس سازمان میراث فرهنگی در فرهنگستان هنر برگزار می‌کنند. موزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس نیز اعلام کرده است بازدید از این موزه در روز ۲۸ اردیبهشت برای عموم رایگان است و ساعت ۱۳:۳۰ تا ۱۴:۳۰ از این مجموعه بازدید کنند. همچنین موزه ملی ملک با اعلام رایگان بودن بازدید از این موزه در روز جهانی موزه اعلام کرده است علاقه‌مندان می‌توانند از ساعت ۹:۱۵ تا ۱۶:۴۵ تا این موزه بازدید کنند.

آیا باید از پروانه‌های «رنگین بانو» ترسید؟

خوش آمدن مهمانان ناخوانده به پایتخت



زهرا داستانی

«پروانه‌هایی به رنگ قهوه‌ای با خال‌هایی سیاه»، مهمانان ناخوانده یک ماهه تهران و شهرستان‌های اطراف پایتخت هستند. مهمانانی که گرچه تعداد زیادشان باعث تعجب و گاهی نگرانی برای مزرعه‌داران تهرانی شده اما سبب زیبایی چهره بهاری تهران شده است. از اوایل هفته گذشته میلیون‌ها قطعه از پروانه‌ای به نام «رنگین بانو» به شهرستان‌های کرج، قریچک، ورامین و پیشوا حمله کرده و صحنه‌های زیبایی را در مناطق شهری و روستایی به ویژه بوستان‌ها، مزارع و علفزارهای شهرستان خلق کرده که البته با نگرانی برخی از کشاورزان هم همراه بوده و برخی از افراد قصد دارند با سم‌پاشی با آنها مقابله کنند اما کارشناسان معتقدند که این پروانه‌ها به هیچ عنوان تا به امروز به عنوان آفت شناخته نشده‌اند و آنچه که سبب به اشتباه افتادن و نگرانی مزرعه‌داران و باغداران شده، شباهت این پروانه‌ها به بیدها بوده است. اما داستان حضور پررنگ این پروانه‌ها حتی در سطح شهر تهران چیست؟



حمله پروانه‌های «رنگین بانو» به پایتخت سبب شگفتی مردم و نگرانی مزرعه‌داران شد

است که سبب شده تا این گونه از پروانه افزایش داشته‌اند.

نادری در پاسخ به این سوال که آیا هوای پاک‌تر تهران نسبت به سال‌های گذشته تاثیری بر افزایش شمار این پروانه‌ها دارد یا خیر، گفت: می‌توان گفت که حتی یک درصد پاک‌ی هوا ارتباطی به افزایش شمار پروانه‌های رنگین بانو در تهران ندارد و آن چیزی که در سال‌های اخیر در تهران و در سایر شهرهای بزرگ ایران و حتی جهان موجب از بین رفتن جمعیت پروانه‌ها شده است دست رفتن گیاه بومی است که پروانه‌های محلی روی آن تخم می‌گذارند. او افزود: برای حضور پروانه‌ها نیاز به دو دسته گیاه داریم. گیاهانی که پروانه‌ها روی آن تخم می‌گذارند و گیاهانی که وقتی پروانه بالغ می‌شود و از سفیره خارج می‌شود از شهد آنها تغذیه می‌کند. حتی اگر دسته دوم این گیاهان یعنی گیاهانی که منبع تغذیه این پروانه‌ها را نداشته باشیم بخشی از این چرخه لنگ می‌شود و پروانه‌ها را از دست می‌دهیم. ما با پاکسازی‌های غیر اصولی، از بین بردن زیستگاه‌های طبیعی و پوشش گیاهی شهرها و ساختمان‌سازی و... باعث از دست رفتن گیاهانی شده‌ایم که پروانه‌ها برای تخم‌گذاری به آنها نیاز دارند.

این کارشناس حشرات و پروانه‌شناس معاونت محیط طبیعی سازمان حفاظت محیط زیست درباره

تاثیر حضور پروانه‌ها بر زیست بوم مناطق مختلف ایران گفت: پروانه‌ها یکی از شاخص‌های پیش اکونومیک زیستگاه‌ها در جهان به شمار می‌آیند. حضور پروانه‌ها در یک زیستگاه به ما نشان می‌دهد که این منطقه از لحاظ سلامت در چه وضعیتی قرار دارد. زمانی که اثری از پروانه در یک زیستگاه به طور متمادی وجود ندارد نشان می‌دهد که زیستگاه دچار مشکلاتی شده است. وقتی پروانه‌ها نباشند، یعنی تنوع زیستی و جمعیت سایر حشرات، سایر گیاهان، جوندگان و پرندگان این زیستگاه دچار مشکل شده است. غیر از اینکه پروانه‌ها برای گل‌های خاصی گرده‌افشانی می‌کنند، در امر تعادل اکولوژیک برخی از گیاهان نقش مهمی ایفا می‌کنند چراکه لارو این پروانه‌ها از برخی از گیاهان تغذیه می‌کند که اگر این پروانه‌ها نباشند ممکن است این نوع خاص از گیاه افزایش پیدا کند و سایر گیاهان منطقه را تحت تاثیر قرار دهد. علاوه بر این، پروانه‌های رنگین بانو در چرخه غذایی نیز شرکت فعال دارند.

نادری در پاسخ به این سوال که اگر شرایط تخم‌گذاری فراهم شود آیا شاهد حضور این پروانه‌ها در سال آینده در تهران خواهیم بود، گفت: ۴۰ نوع گیاه به عنوان میزبان لارو این پروانه شناخته شده است. این در حالی است که لارو بسیاری از پروانه‌ها یک یا ۲ میزبان گیاهی بیشتر ندارد. ولی این گونه از

امکان انتقال آب از دریاچه وان به دریاچه ارومیه وجود دارد

رئیس سازمان حفاظت محیط زیست:

رئیس سازمان حفاظت محیط زیست در دیدار با سفیر ترکیه در ایران درباره انتقال آب از دریاچه وان به دریاچه ارومیه و کمک ترکیه به ایران برای ساخت فیلتر خودروهای دیزلی صحبت کرد. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی محیط زیست، عیسی کلانتری در این دیدار با سفیر ترکیه در ایران به گام‌های موثر و مفیدی که دو کشور می‌توانند در زمینه محیط زیست و بهبود آن در منطقه بردارند اشاره کرد. وی با اشاره به عملیات احداث دیوار مرزی از جانب دولت ترکیه گفت: این دیوار از بعد توریسم و امنیت به نفع هر دو کشور است اما باید راهکاری در نظر گرفته شود تا

باعث عدم تردد، ایجاد مشکل آبشخور و قطع ارتباط ژنتیک حیات وحش در دو کشور نشود چرا که جبران این اتفاقات امکان‌پذیر نیست. معاون رئیس جمهوری درباره دریاچه ارومیه و انتقال آب از دریاچه وان به ارومیه گفت: امکان این وجود دارد که آب اضافی از دریاچه وان وارد دریاچه ارومیه شود چون خشک شدن دریاچه ارومیه تهدیدی جدی برای منطقه است. کلانتری درباره خشکسالی در ایران اظهار کرد: متأسفانه کشور ایران از سال ۱۳۷۸ تاکنون شاهد خشکسالی بوده و در این بازه فقط سه سال پر بارش را تجربه کردیم که امسال نیز جزو همان سه سال است.

رئیس سازمان حفاظت محیط زیست با اشاره به توانمندی ترکیه برای تولید فیلتر خودروهای دیزلی تصریح کرد: آلودگی هوا در کلانشهرهای یکی از موضوعات مهم کشور ما است و یکی از دلایل آن خودروهای دیزلی است. از کشور ترکیه درخواست می‌کنیم تا در زمینه ساخت این فیلترها به ایران کمک کند. دریا اورس، سفیر جمهوری ترکیه در ایران نیز در این دیدار گفت: تهران یکی از زیباترین شهرهایی است که دیدام همچنین کشور ایران دوست و متحد ما در شرایط مختلف است. کشور ترکیه مثل همیشه آماده همکاری‌های محیط زیستی و تکنولوژیک با ایران است.

رئیس کمیسیون اجتماعی مجلس:

مسئولان سازمان میراث فرهنگی می‌خواهند با لابی از تشکیل وزارتخانه جلوگیری کنند

کارشناسان و مدیران سازمان میراث فرهنگی و حتی تشکل‌های میراث فرهنگی و گردشگری و صنایع‌دستی کشور به همراه بنده سازمان میراث فرهنگی وزارتخانه شدن سازمان میراث فرهنگی اصرار دارند و این موضوع را به نفع کشور و موضوعات مرتبط با وزارتخانه میراث فرهنگی می‌دانند. او با اعلام این که مسئولان سازمان میراث فرهنگی در سطوح بالا مخالف وزارتخانه شدن سازمان میراث فرهنگی هستند و به صورت فوق‌العاده تلاش دارند جلوی وزارتخانه شدن سازمان میراث فرهنگی را بگیرند تأکید کرد: تلاش‌های آقای مونس‌ان و دوستان دیگرشان در جلوگیری از تبدیل شدن سازمان میراث فرهنگی به وزارتخانه بی‌تاثیر نیست و آن‌ها با نمایندگان و هیئت رئیسه مجلس لابی می‌کنند تا مصوبه مجلس نهایی نشود چون معتقدند سازمان ماندن بهتر از وزارتخانه شدن است. رئیس کمیسیون مشترک مجلس و شورای نگهبان افزود: در ۱۳ سال گذشته ۱۴ رئیس سازمان عوض شده است. یعنی به طور متوسط کمتر از یک سال یک رئیس بر این سازمان ریاست کرده است و طبیعی است که این روند نمی‌تواند منجر به برنامه‌ریزی صحیح در سه حوزه میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری شود. نماینده ملکان در پاسخ به این سوال که آیا سازمان میراث فرهنگی قادر به جلوگیری از رفع ایراد شورای نگهبان به مصوبه تشکیل وزارت میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری است؟ گفت: سازمان

رفع ایرادات شورای نگهبان به مصوبه تشکیل وزارت میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری که دو هفته قبل به اتمام رسید، قرار بود خارج از نوبت در جلسات هفته گذشته و این هفته مجلس با استناد به آیین‌نامه داخلی مجلس در صحن علنی به رای نمایندگان گذاشته شود که این اتفاق تاکنون نیفتاده است.

به گزارش صدای میراث، رئیس کمیسیون اجتماعی مجلس که ریاست کمیسیون مشترک مجلس و شورای نگهبان در طرح تشکیل وزارت میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری را نیز برعهده دارد، دو هفته قبل از رفع ایرادات شورای نگهبان در کمیسیون مشترک مجلس خبر داد و گفت که رفع ایرادات تقدیم هیئت رئیسه مجلس شده است تا آخرین رای‌گیری برای تشکیل وزارت میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری در صحن علنی انجام شود. از آن اظهارات تاکنون دو هفته گذشته است و رئیس کمیسیون مشترک مجلس حالا به صدای میراث گفته است که برخی اعضای هیئت رئیسه مجلس شورای اسلامی به دلیل تلاش‌ها و لابی‌های سازمان میراث فرهنگی مخالف این مصوبه هستند و به همین دلیل رفع ایرادات شورای نگهبان به مصوبه تشکیل وزارت میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری را به‌رغم آن که دو هفته پیش به هیئت رئیسه مجلس تقدیم شده است در دستور کار قرار ندادند. رئیس

داستان موزه ایران درودی به سر انجام رسید



سرانجام پس از گذشت نزدیک به سه سال و پشت سر گذاشتن کش و قوس‌های فراوان، قرار است روز جمعه (۲۷ اردیبهشت ماه) از سند واگذاری زمین موزه ایران درودی رونمایی و پروژه عمرانی ساخت موزه آغاز شود.

به گزارش ایسنا، شهرومرماه سال ۹۵ و پس از شش سال پیگیری کلنگ موزه ایران درودی در خیابان سیدجمال‌الدین اسدآبادی (یوسف‌آباد) به زمین زده شد و ۲۱ آذرماه سال ۹۷ نیز برخی از اعضای شورای شهر تهران به همراه اعضای هیئت امنای مؤسسه درودی و مدیرکل موزه‌ها و اموال منقول تاریخی، در دیدار با ایران درودی قرارداد واگذاری حق بهره‌برداری از زمین «موزه ایران درودی» را به او ابلغ کردند. حالا پس از گذشت حدود پنج ماه از این صدور این ابلاغیه قرار است ساعت ۱۰ صبح روز جمعه ۲۷ اردیبهشت ماه با حضور پیروز حناچی (شهردار تهران) از سند واگذاری زمین موزه ایران درودی رونمایی و پروژه عمرانی ساخت موزه آغاز شود. این هنرمند که به عنوان نخستین زن نقاش ایرانی شناخته می‌شود، بیش از ۱۰ سال پیش اعلام کرده بود که خانه‌اش را در فرانسه فروخته و پول حاصل از آن را به تومان تبدیل کرده و به ایران فرستاده تا برای ساخت موزه‌اش هزینه شود. اما در این سال‌ها ساخت موزه به دلایل مختلفی همچون جابه‌جایی مسئولان، بوروکراسی اداری و تغییر شهردار تهران به تعویق افتاده بود. ایران درودی تجربه برگزاری ۶۴ نمایشگاه انفرادی در موزه‌ها و گالری‌های معتبر دنیا را دارد و ۸۰ فیلم مستند برای تلویزیون ملی سابق ایران ساخته است. همچنین هشت اثر نفیس او در گنجینه موزه هنرهای معاصر تهران و برخی از آثارش در دیگر موزه‌های دنیا وجود دارد. قرار است ۱۹۵ تابلو از این هنرمند که به صورت محضری به ملت ایران بخشیده شده، بعد از ساخت موزه که نقشه آن را جهانگیر درویش - معمار ورزشگاه تختی - هدیه کرده، به نمایش گذاشته شود.

مراسم افتتاح پروژه عمرانی ساخت موزه ایران درودی روز جمعه، ۲۷ اردیبهشت، ساعت ۱۰ صبح جنب بوستان پرستو در یوسف‌آباد برگزار می‌شود.

کاهش بی‌سابقه جمعیت پستانداران در جنگل‌های جهان

محققان در مطالعه‌ای هشدار دادند: شکار غیرقانونی موجب کاهش فاجعه‌بار جمعیت پستاندارانی شده که در جنگل‌های استوایی باقی‌مانده در جهان زندگی می‌کنند. به گزارش ایسنا، کارشناسان اظهار کردند: جمعیت پستاندارانی همچون گجوار یا پلنگ خالدار آمریکایی، پلنگ، فیل و کرگدن تنها در مدت ۴۰ سال با کاهش ۴۰ درصدی همراه بوده و شکار غیرقانونی این حیوانات موجب شده در بسیاری از جنگل‌های استوایی جهان این جانوران دیگر یافت نشوند. گروهی از محققان بین‌المللی به سرپرستی دانشگاه رادبود در هلند دریافتند که حتی اکوسیستم‌های موجود در بکرترین جنگل‌های جهان آسیب دیده‌اند چرا که شکارچیان، گونه‌های جانوری کلیدی را به دلیل جمع‌آوری عاج‌ها و استخوان‌های‌شان از بین برده‌اند. در مناطق گرمسیری تنها ۲۰ درصد از زیستگاه‌های باقیمانده بکر و دست نخورده هستند.

میراث فرهنگی هرگز نمی‌تواند چنین اقدامی کند. چون رفع ایرادات شورای نگهبان مصوبه کمیسیون مشترک است. اما آن‌ها فعلا در حال چانه‌زنی با هیئت رئیسه مجلس هستند تا این موضوع در دستور کار قرار نگیرد. به گفته رئیس کمیسیون اجتماعی مجلس، مجلس سه مرتبه رای بالا به تشکیل وزارت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری داده است که یکبار در تصویب طرح بود و دو مرتبه دیگر در رفع ایراد شورای نگهبان بود. همین موضوع نشان می‌دهد که مجلس بر تشکیل وزارت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری اصرار دارد. این وجود هنوز هم اقلیتی هستند که مخالف تشکیل وزارتخانه هستند اجازه رفتن مصوبه مجلس به اداره کل قوانین را نمی‌دهند و تلاش دارند در این مسیر مانع ایجاد کنند. اما باید بدانند که این اقدامات نمی‌تواند دوام داشته باشد. چون کمیسیون اجتماعی و کمیسیون مشترک در صدد بالایی از نمایندگان مجلس بر تشکیل وزارت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری اصرار دارند. خدادادی تأکید کرد: مجلس دهم مصمم به تشکیل وزارت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری است و به اعضای شورای نگهبان نیز توضیح داده‌ایم که این مصوبه سه مرتبه با رای بالاتر در مجلس به تصویب نمایندگان رسید. بنابراین مجلس دهم مصراغه موضوع تشکیل وزارتخانه را دنبال می‌کند و به اتمام می‌رساند.