

خبر

موزه آثار نادر ابراهیمی به کجا رسيد؟

همسر نادر ابراهیمی می‌گوید: هنوز زمان افتتاح موزه آثار این نویسنده فقید مشخص نیست اما گفته‌اند هرچه زودتر این اتفاق می‌افتد.

فرزانه منصوری در گفت‌وگو با ایسنا، درباره آخرین وضعیت تأسیس موزه آثار نادر ابراهیمی اظهار کرد: قرار بود این موزه برای تولد نادر ابراهیمی (۱۴ فروردین‌ماه) افتتاح شود؛ جایی در باغ کتاب و در خانه شعر و ادبیات، اما بنا به دلایلی که من هم نمی‌دانم این اتفاق نیفتاد.

او با بیان اینکه هنوز زمانی برای افتتاح این موزه مشخص نشده است، گفت: مسئولان در حال تدارک این هستند که این موزه راه‌اندازی شود و گفته‌اند که می‌خواهند هرچه زودتر این اتفاق بیفتد.

نادر ابراهیمی روز چهاردهم فروردین ماه سال ۱۳۱۵ در تهران به دنیا آمد. پس از طی تحصیلات مقدماتی از دبیرستان دارالفنون، دیپلم ادبی گرفت و وارد دانشکده حقوق شد، اما تحصیلاتش را در این دانشکده نیمه‌تمام گذاشت و در رشته زبان و ادبیات انگلیسی لیسانس گرفت.

ابراهیمی در سال ۱۳۴۲ نخستین کتاب خود را با عنوان «خانه‌ای برای شب» به چاپ رساند. از او علاوه بر مقاله‌های تحقیقی و نقد، بیش از ۱۰۰ کتاب در قالب رمان، داستان بلند و کوتاه، کتاب کودک و نوجوان، نمایش‌نامه، فیلمنامه و پژوهش در زمینه‌های گوناگون منتشر شده است.

نادر ابراهیمی جایزه نخست براتیسلاوا، جایزه نخست تعلیم و تربیت یونسکو، جایزه کتاب برگزیده سال ایران و چندین جایزه دیگر را دریافت کرده است. همچنین عنوان «نویسنده برگزیده ادبیات داستانی ۳۰ سال بعد از انقلاب» را به خاطر داستان بلند و هفت جلدی «آتش بدون دود» به دست آورده است.

او علاوه بر نوشتن رمان و داستان کوتاه، چندین فیلم مستند و سینمایی و همچنین دو مجموعه تلویزیونی را نوشته و کارگردانی کرده و آهنگ‌ها و ترانه‌هایی برای آن‌ها ساخته است.

نشده بود».

صارمی در پاسخ به «ابتکار» مبنی بر اینکه آیا استعفای ترابی تنها به دلیل مصوبه اخیر مجلس درباره درآمد کنسرت‌ها بود، گفت: «نه، این آخرین دلیل بود. آقای ترابی شنبه یا یکشنبه استعفا داده بودند و اصلا خبری نشد و به یک‌باره با معرفی آقای الیهاری، این استعفا هم مطرح شد».

او در بخش دیگری درباره برخورد وزارت ارشاد با استعفای ترابی گفت: «این اتفاق اصلا عجیب است و من نمی‌دانم آینده موسیقی چه خواهد بود. ما بسیار از این وقت از دست دادن، انرژی از دست دادن و آدم از دست دادن‌ها دیده‌ایم. قانون اخیر مجلس درباره درآمد کنسرت‌ها به مجلس رفت، قانون شد بدون آنکه آقای ترابی مطلع شود! چگونه می‌توان این اتفاق را توجیه کرد؟ دو هفته است که اهالی موسیقی به این قانون معترض هستند اما هیچ کس پاسخگو نیست. اصل موضوع برای من مسئله است، اینکه اتفاقی درباره موسیقی در وزارت ارشاد رخ می‌دهد اما مدیرکل موسیقی از آن بی‌خبر است؛ بسیار عجیب بود. بعد هم که هنرمندان و همچنین آقای ترابی اعتراض کردند، هیچ پاسخی داده نمی‌شود و اصرار و پافشاری بیشتری هم روی موضوع می‌شود و توجهی به اعتراض‌ها نمی‌شود. طبیعی است که من هم نخواهم با این سیستم کار کنم. ضمن اینکه به عنوان حمایت از آقای ترابی هم باید این کار را می‌کردم».

او همچنین درباره استعفای خودش گفت: «من آقای ترابی را واقعا در حوزه موسیقی قبول داشتم، نه اینکه آقای الیهاری را قبول نداشته باشم اما آقای الیهاری در رابطه با موسیقی هیچ سابقه‌ای ندارد گرچه ما با هم رابطه دوستانه‌ای داریم. ضمن اینکه مدیریت اجرایی جشنواره موسیقی فجر از طریق آقای ترابی به من پیشنهاد شده و نمی‌شود در غیاب آقای ترابی کار کنم».

اما محمد الیهاری فومنی کیست؟ او پیش از این بیشتر در بخش‌های مرتبط با معاونت فرهنگی وزارت ارشاد فعالیت کرده است. الیهاری در سال‌های اخیر سمت‌هایی چون مشاور معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سرپرست اداره کتاب، دبیر هفدهمین هفته کتاب جمهوری اسلامی، دبیر شورای سیاستگذاری نمایشگاه کتاب تهران، مدیر بخش خازری موسسه نمایشگاه‌های فرهنگی ایران و معاون توسعه کتابخانه‌ها و کتابخوانی نهاد کتابخانه‌ها، مدیرکل دفتر آموزش و توسعه فعالیت‌های فرهنگی و هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و... را بر عهده داشته است.

حالا آیا او می‌تواند بدون داشتن هیچ تخصصی در زمینه موسیقی و آشنایی با این هنرمندان و مشکلات بسیار زیاد این حوزه، سکان این بخش را در دست بگیرد؟ شاید اولین چالش پیش روی او چگونگی برخورد با همین مصوبه اخیر مجلس درباره درآمد حاصل از کنسرت‌ها باشد.

مدیر کل دفتر موسیقی وزارت ارشاد تغییر کرد

پس‌لرزه‌های یک مصوبه در دفتر موسیقی

گروه فرهنگ- به نظر می‌رسد حاشیه‌های مصوبه اخیر مجلس درباره «اختصاص ۱۰ درصد مبلغ فروش کنسرت‌ها به فعالیت‌های فرهنگی» به سطوح مدیریتی در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی کشیده شده است. پس از گذشت بیشتر از دو هفته اعتراض‌های پیاپی اهالی موسیقی به این قانون، روز دوشنبه یکی از تهیه‌کنندگان موسیقی، خیر استعفای علی ترابی، مدیرکل سابق دفتر موسیقی این وزارتخانه در اعتراض به مصوبه مذکور را مطرح کرد و بلافاصله هم در حالی که ساعت از هشت شب گذشته بود، خیر انتصاب محمد الیهاری فومنی به عنوان مدیرکل جدید این دفتر مخابره شد! اما این استعفا و انتصاب شایانه چه دلایلی دارد؟ حضور الیهاری فومنی در پست مدیرکل دفتر موسیقی وزارت ارشاد برای اهالی موسیقی چگونه خواهد بود؟



اینکه اتفاقی درباره موسیقی در وزارت ارشاد رخ می‌دهد اما مدیرکل موسیقی از آن بی‌خبر است، بسیار عجیب بود

پس از استعفای علی ترابی، از سمت خود استعفا کرد. در بخشی از این نامه آمده است: «استعفای ایشان که در رابطه مستقیم با حواشی و مشکلات احتمالی به دفتر موسیقی که آخرین مورد آن دریافت مبلغ ۱۰ درصد از مبلغ کل ظرفیت سال‌های کنسرت برای هر اجرا و واریز به خزانه بود، انجام شد. این استعفا برای من اصلاً اتفاق عجیبی نبود زیرا از ایشان به جز این انتظار نمی‌رفت. علی ترابی یا این استعفا در این مقطع و در قبال یک تصمیم نادرست و غیرکارشناسی از طرف آقای کاراندیش که در مراحل بعدی و مواجهه با اعتراضات اهالی موسیقی، بر اجرای قانون یادشده بدون هیچ‌گونه بررسی پافشاری نیز نمودند، حرکتی را رقم زد که طی چهار دهه گذشته نه تنها هیچ یک از مدیران موسیقی بلکه از هیچ‌کدام از هنرمندان موسیقی که در شوراهاى مختلف حضور داشته‌اند، دیده

بدون مانع کار را پیش ببرند. معاونین‌تان حتی به مدیران کل خود رحم نمی‌کنند، چه رسد به ما».

هنوز هیچ نهاد رسمی‌ای استعفای ترابی را تأیید نکرده بود که کمی پس از ساعت ۸ شب، خیر انتصاب مدیرکل جدید دفتر موسیقی روی خبرگزاری‌ها قرار گرفت! بنا بر این خیر سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با صدور حکمی محمد الیهاری فومنی را به عنوان مدیر کل جدید دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منصوب کرد! انتصابی که بیش از هر چیز ساعت اعلامش عجیب به نظر می‌آمد!

به دنبال این استعفا و انتصاب، شهرام صارمی، هنرمند موسیقی و نوازنده کمانچه که پیش‌تر به‌عنوان مدیر اجرایی سی و پنجمین جشنواره موسیقی فجر منصوب شده بود، طی نامه‌ای سرگشاده و

اوایل اسفند سال گذشته مجلس شورای اسلامی در جریان بررسی بودجه سال ۹۸ کل کشور، بند (ج) تبصره ۹ ماده واحده این لایحه موافقت کرد. براساس بند الحاقی ۵ تبصره ۹ ماده واحده لایحه بودجه سال ۹۸ کل کشور؛ وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مکلف است ۱۰ درصد بهای بلیط اجراهای صحنه‌ای (کنسرت) در تهران و کلانشهرها را اخذ و به حساب درآمد عمومی نزد خزانه‌داری کل کشور واریز کند.

این قانون با اعتراض گسترده اهالی موسیقی روبه‌رو شد. مجمع صنفی تولیدکنندگان آثار شنیداری هم با انتشار بیانیه‌ای نسبت به این موضوع اعتراض خود را اعلام کرد. در بخشی از این بیانیه حتی گفته شد که بر اساس پیگیری‌های انجام شده، مشخص شد که حتی معاونت هنری و مدیرکل دفتر موسیقی با این اقدام همراه نبوده‌اند.

در چند هفته گذشته، اعتراض‌ها نسبت به این قانون بالا گرفت تا اینکه روز دوشنبه، بنابر گزارشی که در مهر منتشر شد، محسن رجب‌پور، تهیه‌کننده موسیقی برای اولین بار از استعفای علی ترابی، مدیر دفتر موسیقی وزارت ارشاد خبر داد و گفت: «آقای ترابی طی ماه‌های اخیر از جمله مدیرانی بوده‌اند که واکنش منطقی و درستی نسبت به این قانون نشان داده و بارها مخالفت خود را نسبت به تصویب آن اعلام کرده‌اند. اما متأسفانه شرایط به گونه‌ای رقم خورده که اصرار به اجرای چنین قانونی آقای ترابی را هم وادار به استعفا از سمت مدیرکل دفتر موسیقی وزارت ارشاد کرده است. به هر حال شرایط به گونه‌ای رقم خورده که اکنون باید آقای حسینی به عنوان معاون هنری وزیر ارشاد از مدیر خود دفاع کرده و کارها را به سمتی هدایت کنند که این مبنای غیرقانونی تبدیل به قانون نشود».

در نامه سرگشاده‌ای هم که امیرعباس ستایشگر، تهیه‌کننده و ناشر موسیقی، در اعتراض به مصوبه مذکور و خطاب به وزیر ارشاد منتشر کرد به این موضوع اشاره شد. در بخشی از این نامه آمده بود: «آیا خبر دارید که این لایحه را خود وزارت ارشاد به مجلس برده تا از کنسرت‌ها پول بگیرد و در مناطق محروم هزینه کند؟ آیا خبر دارید کمیسیون فرهنگی با این موضوع مخالف بوده و با پافشاری وزارت ارشاد این طرح در کمیسیون تلفیق رأی آورده؟ آیا خبر دارید در درون وزارت ارشاد دودستگی بی‌تعادلی وجود دارد که تکلیف کار بدون آیین‌نامه هنوز سرگردان است؟ آیا خبر دارید که مدیرکل دفتر موسیقی (تنها مخالف این طرح در دولت) مجبور به استعفا شده است؟ مدیرکلی که با پافشاری معاون هنری منصوب‌تان و با مخالفت اکثر ناشران موسیقی به میدان آمد اما امروز (بعد از یک سال) به خاطر فشارهای مدیریتی دست از حمایت او برداشته‌اید و یک مدیر را قربانی معاونت هنری می‌کنید. می‌خواهند تنها مدیری که با این موضوع مرتبط و مخالف است را از گردونه خارج کنند که

آگهی تجدید مناقصه عمومی



جمهوری اسلامی سینا

دانشگاه بوعلی سینا همدان در نظر دارد نسبت به خرید میکروسکوپ الکترونی گسیل میدانی FE-SEM دارای DBS از طریق مناقصه عمومی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام نماید. لذا متقاضیان می توانند جهت شرکت در مناقصه به شرح ذیل اقدام نمایند:

نکته مهم: کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سامانه مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی راجعت شرکت در مناقصه محقق سازند

- ۱- مهلت دریافت اسناد: از تاریخ درج آگهی لغایت ۹۸/۳/۶ خواهد بود
- ۲- آخرین مهلت تحویل پیشنهادات: حداکثر تا پایان وقت اداری روز ۹۸/۳/۱۸ خواهد بود
- ۳- شرایط مناقصه:

- شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد، ایجاد حق برای شرکت کننده و ایجاد تکلیف و یا سلب اختیار برای دانشگاه نمی نماید
- سپرده شرکت در مناقصه ۷,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال می باشد که می بایست به حساب شماره ۲۴۱۳۰۵۴۸۶۱ بنام سپرده های جاری دانشگاه نزد بانک تجارت شعبه دانشگاه بوعلی سینا واریز گردد و یا بصورت ضمانت نامه معتبر بانکی باشد
- دانشگاه حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ اتمام دریافت پیشنهادات، پاکتهای مناقصه را مفتوح و نتیجه را اعلام می نماید.
- زمان پیش بینی شده جهت برگزاری جلسه بازگشایی پاکتهای پیشنهادات تاریخ ۹۸/۳/۲۰ ساعت ۱۴:۳۰ می باشد
- هزینه های چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد
- دانشگاه در چارچوب ضوابط مقرر در آیین نامه مالی و معاملاتی دانشگاه ها و موسسات آموزش عالی با در نظر گرفتن قیمت های پیشنهادی و رعایت صرفه و صلاح دولت ، در رد هر یک یا کلیه پیشنهادات مختار است
- سایر شرایط ، جزئیات و حجم کار در اسناد مناقصه درج شده است که پیشنهاد دهندگان باید یک نسخه از آن را دریافت و با قید این جمله که « مورد قبول است » امضا و ضمیمه پیشنهاد، تسلیم کنند
- اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه : مرکز تماس: ۰۲۱-۴۱۹۳۴

دانشگاه بوعلی سینا همدان

۳۷۲

فراخوان خدمات مشاوره (خرید و استقرار نرم افزار جامع برنامه ریزی و مدیریت منابع سازمانی ERP) به شماره فراخوان ۹۸/۶

شماره مناقصه در سامانه ستاد (۲۰۹۸۰۰۱۰۱۱۰۰۰۰۰۲)

وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات
سازمان فناوری اطلاعات ایران

سازمان فناوری اطلاعات ایران در نظر دارد فراخوان خدمات مشاوره (خرید و استقرار نرم افزار جامع برنامه ریزی و مدیریت منابع سازمانی ERP) به شماره فراخوان ۹۸/۶ و شماره فراخوان در سامانه ستاد (۲۰۹۸۰۰۱۰۱۱۰۰۰۰۰۲) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد تا تهیه فهرست مشاوران دارای صلاحیت، ارسال درخواست پیشنهاد (RFP)، ارائه پیشنهاد مشاوران و بازگشایی پاکت ها از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم است مشاوران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در فراخوان محقق سازند. تاریخ انتشار فراخوان در سامانه ستاد تاریخ ۹۸/۰۲/۳۰ می باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: ساعت: ۱۸:۰۰ روز چهارشنبه تاریخ: ۱۳۹۸/۰۳/۰۸

مهلت زمانی ارسال پیشنهاد: ساعت: ۱۸:۰۰ روز شنبه تاریخ ۱۳۹۸/۰۳/۱۸

زمان بازگشایی پاکتها: ساعت: ۱۰:۰۰ صبح روز یک شنبه تاریخ ۹۸/۰۳/۱۹

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد فراخوان:

آدرس خیابان شریعتی نرسیده به پل سیدخندان ورودی شماره ۲۲ سازمان فناوری اطلاعات ایران. طبقه دوم اتاق ۲۱۱ و تلفن: ۸۸۱۱۵۹۰۸

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۰۲۱-۴۱۹۳۴

دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

م.الف ۵۷۰