

اخبار
<p>بازگشت محسن ناننده بعد از ۱۳ سال به تئاتر</p> <p>محسن ناننده قرار است با نمایش «مولن‌روژ» به کارگردانی حسین پارسایی دوباره به تئاتر بازگردد.</p> <p>به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی سینما بعد از ۱۳ سال با نمایش «مولن‌روژ» به کارگردانی حسین پارسایی روی صحنه می‌رود. آخرین حضور صحنه‌ای محسن ناننده نمایش «شواپک» به کارگردانی کوروش نریمانی بوده است که در سال ۱۳۸۵ در سالن قشقای مجموعه تئاتر شهر روی صحنه رفت. «مولن‌روژ» نوشته آرش عباسی جدیدترین اثر حسین پارسایی بعد از موزیکال «بنویابان») است. «مولن‌روژ» که این روزها با تهیه‌کنندگی محمدقدس در حال آماده‌سازی است تابستان سال جاری به صحنه خواهد رفت.</p>
<p>استقبال از «پارزیت» کره‌ای در کن</p> <p>فیلم «پارزیت» با نمایش در جشنواره فیلم کن با استقبال تماشاگران روبه‌رو شد.</p> <p>به گزارش مهر به نقل از وریاتی، تنها چند روز پس از آنکه فیلم «پارزیت» برای نمایش در بخش رقابتی جشنواره فیلم کن انتخاب شد، بونگ جون‌هو کارگردان کره‌ای سازنده فیلم به مخاطبان هشدار داد که منتظر دریافت جایزه‌ای از سوی فیلمش نباشند. وی گفت این فیلم بیش از آن محلی و داخلی است که بتواند مورد توجه مخاطبان دیگر کشورها واقع شود. اکنون روشن شده که این فیلم مخاطبان زیادی را متوجه خود کرده است و تماشاگرانی که در لومیر گرند تئاتر کن به تماشای فیلم نشستند، با تماشای این فیلم ۵ دقیقه ایستاده و به تشویق فیلم پرداختند.</p> <p>حداقل دوبار در نمایش رسمی فیلم، حضار خود به خود فیلم را تشویق کردند؛ یک بار در حالی این اتفاق افتاد که مجموعه‌ای از دیالوگ‌های دراماتیک داشت به نتیجه می‌رسید و دفعه دوم در حالی بود که یک شخصیت داشت به عاقبت کارهای بد خود می‌رسید. جا برای چند جوک هوشمندانه درباره کره شمالی هم بود.</p>

نقش‌فروشی اتفاق تازه‌ای در عرصه سینما و تلویزیون نیست. چندین سال است که پای نابازیگرهایی که به یکباره به نقش یک یا دوی یک سریال یا فیلم سینمایی تبدیل می‌شوند، به این عرصه باز شده است. اما علت این امر چیست؟ پیش‌ترها مرتضی عباس میرزایی، کارگردان سینما در برنامه‌ای رادیویی دراین‌باره گفته بود: من هم مانند بسیاری از فعالان این صنعت معتقدم این اتفاق رخ می‌دهد اما باید به این توجه کنیم که این پدیده چگونه به‌وجود آمد و مسببان اصلی آن چه کسانی هستند؟ مدیران سینمایی و بزرگان سینما باید پاسخگو باشند. این اتفاق به اصناف مختلف سینما آسیب می‌زند و اصناف خانه سینما و بازیگری باید بدانند که این پدیده ضربه سختی به آنها خواهد زد و باید مدعی شوند که نتیجه این عمل در نهایت به مردم آسیب خواهد رساند.

او با بیان برخی مشکلات در مسیر ورود بازیگران به عرصه سینما گفت: در گذشته یکی از مدل‌های ورود به عرصه بازیگری در سینما، تلویزیون بود؛ مثل شهاب حسینی که اوایل مجری یک برنامه تلویزیونی بود و از تلویزیون به سینما راه پیدا کرد و الان هم در بسیاری از فیلم‌ها می‌درخشد. زمانی هم تئاتر یکی از راه‌های رسیدن به سینما بود اما الان این اتفاق نمی‌افتد. بازیگران با استعداد و توانمندی در تلویزیون و تئاتر وجود دارند اما مانند سابق تئاتر و رادیو نمی‌تواند بازیگران را معرفی کند چرا که مخاطبان آنها کاهش یافته و مدیران و فعالان فرهنگی نیز به دنبال بازیگر در دیگر حوزه‌ها هستند. الان برخی افراد به عرصه سینما وارد می‌شوند که نه توانایی و نه فیزیک مناسبی برای بازیگری دارند و از این افراد بی‌سواد پول می‌گیرند تا نقش به آنها بدهند چراکه پول و سرمایه برای آنها مهم است . این موضوع آنقدر ریشه‌ای و مهم است که می‌توان روزها در مورد آن صحبت کرد و الان سینما به تهیه‌کننده و پخش‌کننده فیلم منحصr شده و جایگاه و اولییتی برای کارگردان وجود ندارد.

میرزایی شهوت دیده شدن را یکی از دلایل نقش‌فروشی در سینما دانست و گفت: افراد پولدار در برخی حوزه‌ها سرمایه‌گذاری می‌کنند. عده‌ای پول خود را در بورس هزینه می‌کنند و برخی نیز آن را در سینما سرمایه‌گذاری می‌کنند و خواستار این هستند که بیشتر دیده شوند. تا چه وقت باید سینما با ساخت این نوع فیلم‌ها آسیب ببیند؟ این موضوع مشکل حل شدنی است و برای آن راهکار وجود دارد. فقط کمی جسارت و مدیریت می‌خواهد و در این خصوص ساعت‌ها بحث شده و الان باید مسئولان برای آن اقدام کنند. روزها پس از دیگری طی شد اما پای نقش‌فروشی از سینما بریده نشد. شهوت دیده‌شدن و زودتر به نتیجه رسیدن آن

«نقش‌فروشی» در سینمای امروز ایران مرور شد

چند می‌گیری بازیگرم کنی؟

گروه هنر - شاید برای شما هم پیش آمده باشد که هنگام دیدن فیلمی در سینما یا تلویزیون با تعجب به بازی نامعقول، دست‌پا شکسته و ناشایانه **بازیگری** که تا پیش از این نمی‌شناختیدش، نگاه کنید و در ذهن‌تان این جمله نقش ببیند که «کی تو رو انتخاب کرده؟»؛ موضوعی که خبر از اتفاق ناخوشایند اما تکرار شونده در عرصه سینما و تلویزیون دارد: «نقش‌فروشی»!



نقش‌فروشی هم

مثل هر شغل

دیگر که فساد

در آن فرا گرفته

ناجوانمردانه

است. پولی که

از آن درمی‌آید

طبیعتاً درست

نیست

به روند کیفیت تولید در سینما و تلویزیون آسیب می‌زند و از طرفی بسیاری از بازیگران تئاتر که سال‌ها تلاش کرده و زحمت کشیده‌اند، به یک مرحله رسیدماند که باید از آنها به عنوان استعدادهای هنری بهره‌برداري شود، اما متأسفانه آنها منزوی می‌شوند چرا که نمی‌توانند نقشی برای خود در این شرایط دست و پا کنند. به عقیده من کارگردان باید تلاش کند که از استعدادهای شایسته و مناسب نقش‌ها استفاده کند و سرمایه سallاری در این میان نباید در انتخاب نقش‌ها

هم به هر قیمتی باعث ادامه‌دار شدن این موضوع شده است. چندی پیش عزیزالله حمیدنژاد، کارگردان سریال «بانوی عمارت» درباره پدیده نقش‌فروشی گفت: متأسفانه من درباره نقش‌فروشی زیاد شنیده‌ام و بعضی از آثار را که نگاه می‌کنم مشخص است که نقش به صاحب نقش سپرده نشده است، یعنی آن نقش به آدم شایسته‌ای سپرده نشده است و اجرای بازی داد می‌زند که به نوعی گرینش شده است که انگار پشت پرده مسائل مالی تعیین‌کننده بوده است. رواج نقش‌فروشی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۰۰۱۰۴۸۰۰۰۱۰۷-۳۰۱۰۴۸۰۶۰۳۰۱۳۹۸۶ مورخ ۹۸/۲/۱۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک لوسانات تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ناصر مقیمی به شناسنامه شماره ۴۵۲۹۸۰۶۶۶ کدملی ۰۴۵۲۹۹۶۷۹۱- صادره شمیران فرزند صادق در ۶۶۵/۴۶ سهم از ۱۹۹۶/۳۸ سهم از ۱۴۲۳/۰۵ سهم ششذنگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۴۲۳/۰۵ متر مربع . پلاک شماره ۲۸۲ فرعی از ۲ اصلی واقع در قریه سبو کوچک لوسان کوچک بخش ۱۱ تهران انتقال ملک از مالک رسمی آقای صادق مقیمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: شنبه ۹۸/۳/۴تاریخ انتشار نوبت دوم: یکشنبه ۹۸/۳/۹

شناسه آگهی:۴۶۸۶۲۳

۱۱۴۱۱ م الف فیروز قجری – کفیل اداره ثبت اسناد و املاک لوسانات

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۰۰۱۰۴۸۰۰۰۱۰۶-۳۰۱۰۴۸۰۶۰۳۰۱۳۹۸۶ مورخ ۹۸/۲/۱۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک لوسانات تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محسن مقیمی به شناسنامه شماره ۴۵۲۹۷۲۲۵۳ کدملی ۰۴۵۲۹۷۲۲۵۳- صادره شمیران فرزند صادق در ۶۶۵/۴۶ سهم از ۱۹۹۶/۳۸ سهم از ۱۴۲۳/۰۵ سهم ششذنگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۴۲۳/۰۵ متر مربع ، پلاک شماره ۲۸۲ فرعی از ۲ اصلی واقع در قریه سبو کوچک لوسان کوچک بخش ۱۱ تهران انتقال ملک از مالک رسمی آقای صادق مقیمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: شنبه ۹۸/۳/۴تاریخ انتشار نوبت دوم: یکشنبه ۹۸/۳/۹

شناسه آگهی:۴۶۸۶۲۰

۱۱۴۱۰ م الف فیروز قجری – کفیل اداره ثبت اسناد و املاک لوسانات

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۰۰۱۰۴۸۰۰۰۱۰۵-۳۰۱۰۴۸۰۶۰۳۰۱۳۹۸۶ مورخ ۹۸/۲/۱۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک لوسانات تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محدبباقر مقیمی به شناسنامه شماره ۴۵۲۹۹۶۷۹۱ کدملی ۰۴۵۲۹۹۶۷۹۱- صادره شمیران فرزند صادق در ۶۶۵/۴۶ سهم از ۱۹۹۶/۳۸ سهم از ۱۴۲۳/۰۵ سهم ششذنگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۴۲۳/۰۵ متر مربع . پلاک شماره ۲۸۲ فرعی از ۲ اصلی واقع در قریه سبو کوچک لوسان کوچک بخش ۱۱ تهران انتقال ملک از مالک رسمی آقای صادق مقیمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: شنبه ۹۸/۳/۴تاریخ انتشار نوبت دوم: یکشنبه ۹۸/۳/۹

شناسه آگهی:۴۶۸۶۱۷

۱۱۴۰۹ م الف فیروز قجری – کفیل اداره ثبت اسناد و املاک لوسانات

آگهی تغییرات شرکت زیرین مسیر ارگ با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۴۷۱۵۵۰ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۸۷۳۳۴۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷،۰۱،۲۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
تعداد اعضای هیئت مدیره از ۳ به ۲ نفر کاهش یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید.

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۷۵۲۱)

آگهی تغییرات شرکت زیرین مسیر ارگ با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۴۷۱۵۵۰ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۸۷۳۳۴۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۷،۰۱،۲۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۸،۰۹،۲۰به قرار ذیل تعیین گردیدند:
آقای ابوالفضل اسماعیلی باکدملی ۱۵۸۲۶۴۴۱۶۰به سمت رئیس هیئت مدیره آقای سینا حاجی یوسفی باکدملی ۰۱۸۰۰۰۱۵۷۰۱به سمت مدیرعامل و عضو هیئت مدیره
کلیه اسناد تعهدآور و اوراق بهادار از قبیل چک و سفته و بروات و امضا قراردادهای عقود اسلامی و نامه های عادی و مکاتبات اداری با امضای مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره متفقا همراه با مهر شرکت معتبر میباشد.

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۴۷۵۱۲۴)

هنر

سرنوشت‌ساز باشد.

او در پاسخ به این پرسش که آیا عواملی چون نبود بودجه برای ساخت یک اثر می‌تواند دلیلی برای حضور نابازیگران و فروش نقش باشد؟ اظهار کرد: به عقیده من بودجه لازم برای استانداردهای تولید باید تأمین شود اما صرفاً کمبود بودجه در تلویزیون عاملی برای نقش‌فروشی نیست که باعث شود نقش‌فروشی رواج پیدا کند، کارگردان باید تلاش کند استعدادهای جدیدی کشف کند. کشف استعداد خودش یک حرفه و هنر ویژه‌ای است. نقش‌فروشی هم آسان‌ترین و کوتاه‌ترین راه است که این روزها انتخاب می‌کنند و این به کل کار آسیب می‌زند.

جمشید محمودی، کارگردان سریال «دلدار» هم که این روزها به مناسبت ماه مبارک رمضان از شبکه دو سیما در حال پخش است، درباره حضور پررنگ برخی نابازیگران در تلویزیون که از آن به عنوان پدیده‌ای به نام نقش‌فروشی نام برده می‌شود، اظهار کرد: نقش‌فروشی هم مثل هر شغل دیگر که فساد در آن فرا گرفته ناجوانمردانه است. پولی که از آن درمی‌آید طبیعتاً درست نیست و شما دیگر در صحنه نمی‌توانید با این وجود، مدیریت درست روی کار، عوامل و بازی‌ها داشته باشید. اتفاقی که فکر می‌کنم میلیون‌ها سال نوری با من فاصله دارد و هیچ وقت به سمت آن نمی‌روم.

همچنین جلیل فرجاد، بازیگر پیشکسوت که حالا نقشی فرعی در سریال «برادر جان» که از شبکه سه پخش می‌شود دارد، در بخشی از یک گفت‌وگو با اشاره به این پدیده گفت: متأسفانه شنیده‌ام برخی از آدم‌ها از تهیه‌کنندگان و کارگردانان خواش می‌کنند که به آنها نقش بدهند. حتی شنیدم که برای نقش هم پول می‌دهند و اگر واقعیت داشته باشد و مستند باشد خیلی غم‌انگیز است. مسلم است یک عده علاقه‌مند برای اینکه کار کنند و تصویرشان دیده شود پول بدهند و نقش بگیرند اما اعتقاد دارم وقتی یک نقشی وجود دارد، کارگردان و تهیه‌کننده یا مسئولان تلویزیون نمی‌توانند نقش را بفروشند، حتماً باید بازیگر باشد تا بتواند از عهده آن نقش بربیاید.

نقش خریدن شاید کوتاه‌ترین راه برای دیده شدن از صفحه جادویی تلویزیون یا نقش بستن بر پرده تهرهای سینما باشد اما بی‌شک نمی‌تواند راهی ادامه‌دار برای ماندن در عرصه بازیگری باشد، از سوی دیگر ورود چنین مبالغه راه را برای فساد در سینما فراهم می‌کند بنابراین به نظر می‌رسد که نهادهای و سازمان‌های صنفی مربوطه باید به این موضوع ورود کنند تا در آینده شاهد حضور پررنگ نقش‌خرها در سینما و خانه‌نشین شدن بازیگران واقعی نباشیم.

آگهی تغییرات شرکت سیال بان صنعت سبز با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۵۲۰۷۸۱ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۳۱۴۱۱۰

به استناد صورتجلسه درخواست نقل و انتقال سهم الشرکه با سند رسمی مورخ ۱۳۹۷،۰۲،۱۹ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
- آقای پیرام محمدی به موجب سند صلح شماره ۵۴۱۵۰ و شناسه سند ۰۰۰۰۰۷۴۱۲۲۳۵۶۱۲۰ مورخ ۱۳۹۷،۰۲،۱۶در دفتر خانه اسناد رسمی شماره ۵۱۸ حوزه ثبتی تهران مبلغ ۱۲۰۰۰۰۰۰ریال از سهم الشرکه خود را آقای یعقوب نمکی به شماره ملی ۰۹۶۵۲۵۰۱-۴۶فرزند عیسی وکاتر نمود و میزان سهم الشرکه خود را به مبلغ ۳۸۰۰۰۰۰۰۰ریال کاهش داد.
-آقای مجید اسماعیلی به موجب سند صلح شماره ۵۴۱۴۹ و شناسه سند ۰۰۰۰۰۱۲۳۷۲۲۳۵۶۱۲۰ مورخ ۱۳۹۷،۰۲،۱۶در دفتر خانه اسناد رسمی شماره ۵۱۸ حوزه ثبتی تهران مبلغ ۱۲۰۰۰۰۰۰ریال از سهم الشرکه خود را به آقای یعقوب نمکی به شماره ملی ۰۹۶۵۲۵۰۱-۴۶فرزند عیسی وکاتر نمود و میزان سهم الشرکه خود را به مبلغ ۳۷۰۰۰۰۰۰ریال کاهش داد.
-نام شرکا، و میزان سهم الشرکه ها بعد از نقل و انتقال:
- آقای پیرام محمدی دارای ۳۸۰۰۰۰۰۰ریال سهم الشرکه
-آقای مجید اسماعیلی دارای ۳۷۰۰۰۰۰۰ریال سهم الشرکه
-آقای یعقوب نمکی دارای ۲۵۰۰۰۰۰۰ریال سهم الشرکه.

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۴۷۵۱۲۳)

تاسیس شرکت سهامی خاص اسپوتا مهر رسا در تاریخ ۱۳۹۸،۰۲،۲۸ به شماره ثبت ۵۴۱۳۲۵ به شناسه ملی ۱۴۰۰۸۳۳۸۸۳۹ ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد

موضوع فعالیت: واردات و صادرات و تهیه و تولید و فرآوری و بسته بندی و پخش و توزیع انواع مواد غذایی و کالاهای آرایشی و بهداشتی و سلولزی و ترخیص کالا از گمرکات با اخذ مجوز از مراجع ذیصلاح.
درصورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت : از تاریخ ثبت به مدت نامحدود
مرکز اصلی : استان تهران - شهرستان تهران - بخش مرکزی - شهر تهران
محلته مرزداران-خیابان ناهید-خیابان شهید جعفرغریب حسینی-پلاک ۵۲-جنوب شرقی-طبقه دوم-واحد ۹ کدپستی ۱۹۸۵۱۴۶۱۷۱
سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال نقدی منقسم به ۱۰۰۰ سهم ۱۰۰۰۰۰۰ ریالی تعداد ۱۰۰۰ سهم آن با نام عادی مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۳۰۴۰،۱۶۷ مورخ ۱۳۹۷،۰۶،۱۹ نزد بانک صادرات شعبه آذربایجان با کد ۳۰۴۰ پرداخت گردیده است
اعضا هیئت مدیره آقای رسول رضائی به شماره ملی ۰۵۹۴۳۴۰-۷۵و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال و به سمت عضو هیئت مدیره به مدت ۲ سال
مدیر عامل پور واد به شماره ملی ۱۹۹۸۹۲۷۵۰و به سمت عضو هیئت مدیره به مدت ۲ سال و به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال آقای امید اسدیپور به شماره ملی ۰۱۶۶۸۹۰-۲۷۵۴و به سمت عضو هیئت مدیره به مدت ۲ سال و به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال دارندگان حق امضا: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک ، سفته ، بروات ، قراردادهای عقود اسلامی متفقا با مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری با امضاء مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می باشد
اختیارات مدیر عامل: طبق اساسنامه بازرسان خانم شیوا اسدی خرم آبدای به شماره ملی ۰۳۶۴۰۲۳۵۰-۴۷ به سمت بازرس اصلی به مدت یک سال مالی خانم مریم جودکی به شماره ملی ۰۲۷۲۷۶۸۲۴-۴۰ به سمت بازرس علی البدل به مدت یک سال مالی روزنامه کثیر الانتشار ابتکار جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید.
ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد.

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۴۷۵۱۴۴)

آگهی تغییرات شرکت مانتره دارو با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۳۳۹۵۶۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۹۴۰۲۴

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷،۰۲،۱۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
هیات مدیره شرکت مرکب از حداکثر (۳) نفر خواهد بودکه از بین شرکا و یا از خارج در مجمع عمومی فوق العاده انتخاب خواهند شد و ماده ۱۴ اساسنامه اصلاح گردید.

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۷۵۱۲۵)