

فریدون ناصحی:

### هنرمندان عرصه موسیقی راحت طلب شده‌اند

نوازنده باسابقه پیانو می‌گوید توجه به آثار کلاسیک روزبه‌روز در حال کاهش است و بیشتر مردم به موسیقی پاپ تمایل دارند. به گزارش هنرآنلاین، فریدون ناصحی نوازنده پیانو جمعه ۲۴ خردادماه ساعت ۲۱:۳۰ در تالار وحدت اجرای تکنوازی خود را روی صحنه می‌برد. ناصحی درباره این اجرا گفت: در این کنسرت آثاری از هنرمندان کلاسیک‌کار بزرگ جهان برای علاقه‌مندان اجرا خواهد شد. در بخش نخست کنسرت، قطعه کاپریچ به سبک مجاری از شوپن، امبروم تو مازور از شوپرت، سه اتود از شوپن، پرلود در دو دیز مینور راخمانینوف، قطعه رنگوله‌ها از لیست و قطعه شد خزان از فرهت بدیع‌زاده و در بخش دوم اجرا ۲۴ پرلود از شوپن روی صحنه نواخته خواهند شد.

این نوازنده در پایان گفت: متأسفانه این روزها شاهد هستیم که سطح اجراهای صحنه‌ای بسیار افت کرده است. برخی هنرمندان عرصه موسیقی راحت‌طلب شده‌اند و ترجیح می‌دهند بیشتر زمان خود را به تدریس اختصاص داده و کمتر وقت برای اجرای صحنه‌ای بگذارند که نتیجه آن کاهش سطح کیفی اجراها و حضور افرادی است که صلاحیت روی صحنه رفتن را ندارند.

### ۷۵۰ تن کاغذ بین ۳۴۰ روزنامه و نشر به توزیع شد

همزمان با سومین جلسه «کمیته توزیع کاغذ مطبوعات» با توجه به موجودی برخی واردکنندگان کاغذ و بررسی درخواست روزنامه‌ها و نشریات، با درخواست ۳۴۰ رسانه (روزنامه و نشریه) بر اساس اولویت اعلام شده، موافقت با ارسال پیامک به مدیران مسئول این رسانه‌ها، فرآیند توزیع ۷۵۰ تن کاغذ اجرایی شد. بر این اساس روزنامه‌های سراسری، استانی و منطقه‌ای در اولویت یکم، هفته‌نامه‌ها و ماهنامه‌ها در اولویت بعدی قرار گرفتند.

به گزارش ایرنا بر اساس اعلام روابط عمومی معاونت مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، کمیته توزیع کاغذ مطبوعات، با توجه به ورود برخی محموله‌های کاغذ در روزهای آتی و اعلام کمیته مبنی بر تخصیص کاغذ بر مبنای شمارگان واقعی و راستی‌آزمایی شمارگان اعلامی از چاپخانه‌ها، به زودی دور دوم توزیع کاغذ برای روزنامه‌ها و نشریات انجام خواهد شد.

همچنین در راستای اجرای قانون انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات، جزئیات کاغذ توزیع شده در وب‌سایت معاونت مطبوعاتی منتشر خواهد شد.

دبیرخانه کمیته توزیع کاغذ مطبوعات در معاونت مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی آماده دریافت هرگونه پیشنهادی برای تسریع در رفع نیاز رسانه‌های مکتوب به کاغذ است.

کمیته توزیع کاغذ مطبوعات با دستور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی وبا هدف توزیع مناسب و شفاف کاغذ مطبوعات، سرعت‌بخشی به مسیر ورود کاغذ به کشور و همزمان توزیع درست آن، رسیدگی به وضعیت رسانه‌هایی که اختلالی در انتشار آن‌ها به دلیل کمبود کاغذ ایجاد شده و استفاده از ظرفیت تمام دستگاه‌های برای کمک به وضعیت بازار کاغذ با توجه به تأکیدات رئیس جمهوری، معاون اول رئیس‌جمهوری و وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تشکیل شده است.

۲۴ سال از زمانی که رهبر معظم انقلاب اسلامی به دنبال بازدید از نمایشگاه کتاب تهران خواستار توجه به موضوع تولید داخلی کاغذ شدند می‌گذرد. بیست و چهار سال به قولی معروف یک عمر به شمار می‌آید، یک عمر برای یک ناشر و یک عمر برای صاحب یک کارخانه. اما عمرها گذشت و در بر همان پاشنه چرخید که می‌بود. دلارهای نفتی در جیب کاسبان ظهیرالاسلام رفت و کاغذ به سوداگری در دست ناشران و چاپخانه‌داران.

به گزارش مهر، کمی تاریخ را با هم مرور کنیم، پیش از روی کار آمدن دولت محمود احمدی‌نژاد دولت برای تأمین نیاز کاغذ ناشران اقدام به توزیع یارانه‌ای کاغذ می‌کرد. ناشران برای انتشار کتاب، نیاز خود را به وزارت فقیمه اعلام و در نهایت حواله دریافت کاغذ را تحویل می‌گرفتند و در موارد متعددی یکراست آن را به سمت بازار سیاه خیابان ظهیرالاسلام سوق می‌دادند و از دل آن پول نقد به دست می‌آوردند برای کارهای مهم‌تر از چاپ کتاب‌هایشان.

چرخ روزگار یک نویسنده را به صندلی معاونت فرهنگی وزارت ارشاد رساند؛ محسن پرویز. شاید بتوان حذف یارانه کاغذ و سوق دادن یارانه‌های وزارت ارشاد از تولیدکننده به سمت مصرف‌کننده را مهم‌ترین دستاورد حضور او در این سمت بدانیم. پرویز خواب آشفته کاغذ دولتی را حذف کرد و یارانه دولتی را به سمت مصرف‌کنندگان کتاب

در نمایشگاه‌ها سوق داد. جنجال بزرگی در بازار نشر برپا شد اما بازار در نهایت خود را به ثبات و تعادل رساند و راه تولید کتاب هموار شد. در این میان اما هنوز چرخه اقتصادی کاغذ در ایران بر مدار وارد کننده و دلارهایش می‌چرخید و خبری از تولید داخلی نبود. کارخانه‌های کاغذ داخلی افتان و خیزان به کار خود ادامه می‌دادند. محصول آنها کیفیت و مخاطب خارجی را نداشت و دولت نیز عزم برای اصلاح ساختار و کمک برای به روز رسانی آنها نداشت.

چشم اول قیمت در کاغذ را بحران دلار در دولت محمود احمدی‌نژاد رقم زد. بحرانی که با افزایش بیش از سه برابری قیمت ارز در سال‌های ابتدایی دهه نود رقم زد و خواب خوش ناشران را برای تولید کتاب را آشفته کرد. قیمت هر بند کاغذ بیش از سه برابر شد و در بازه‌ای یک ساله بحران گرانی کاغذ به گلولی نشر ایران فشار وارد کرد. رهبر انقلاب اسلامی در سال آتی این رویداد و در بازدید از نمایشگاه کتاب تهران در سال ۱۳۹۱

### افتتاح نمایشگاه عکس «همه جا برای همه» در پاریس



نمایشگاه عکس «همه جا برای همه» در محل رایزنی جمهوری اسلامی ایران در پاریس افتتاح شد. به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی نمایشگاه، «همه جا برای همه» طی مراسمی و با حضور بهرام قاسمی سفیر ایران در فرانسه، جمال کامیاب رایزن فرهنگی ایران در فرانسه، میشل ستینو عکاس وقایع انقلاب ۵۷ و جمعی از هنرمندان ایرانی و فرانسوی نمایشگاه «همه جا برای همه» عصر روز جمعه ۳ خرداد در محل رایزنی ایران در پاریس افتتاح شد. در این نمایشگاه ۵۶ اثر از ۲۸ هنرمند عکاس روی دیوار رفته است که این آثار از دریچه نگاه بابک برزویه و حیدر رضایی انتخاب شدند.

آثاری که سعی دارند تا به نمایشی از مشکلات سیل اخیر در استان‌های گلستان، لرستان و خوزستان بپردازند و همچنین با توجه به تحریم‌های به وجود آمده به ارسال نشدن کمک‌های انسان دوستانه جهانبان به ایران اشاره کند.

اسامی هنرمندان حاضر در این نمایشگاه بدین شرح است: احمد بلباسی، رضا احمدوند، امیرعلی رزاقی، امیرهاشم دهقانی، بابک برزویه، بهاره حسین‌نژاد ندایی، حدیثه پاسندی، زینب مهدوی، مجید خواهی، محسن اسماعیل‌زاده، محسن رضایی،

### فرجام ۴ دهه اتکا به واردات

## صنعت تولید کاغذ در اغما

سال‌های سال است که دولت ترجیح داده دلارهای نفتی را برای واردات کاغذ و نه تولید داخلی مصرف کند و در نتیجه صنعت تولید کاغذ در ایران مسئله‌ای تنها مرتبط با تولیدکننده و نه دولت شده است.



### دلارهای نفتی در جیب کاسبان ظهیرالاسلام رفت و کاغذ به سوداگری در دست ناشران و چاپخانه‌داران

کتاب نیز گرفتار چنین وضعیتی شده بودند. بار دیگر وزارت ارشاد کمیته‌ای برای ساماندهی وضعیت کاغذ شکل داد و این بار نقش پررنگ‌تری برای خود در پروسه واردات کاغذ در نظر گرفت. کارگروه اقدام به تأیید پرونده‌های وارداتی کاغذ کرد و برای تأیید نهایی آنها را روانه وزارت صنعت و پس از آن بانک مرکزی کرد. اما مشکل این بود که این بار تنها از برخی کشورهای خاص باید واردات انجام می‌شد و ارز تخصیصی نیز ارز کشور مبداء بود.

در تمام این سال‌ها اما تولید روی خوشی به خود ندید. کارخانه کاغذ مازندران به دنبال یک نوسازی و تحویل در خط تولید و با وجود اینکه می‌توانست یک دوم از نیاز داخلی به کاغذ تحرییر را تأمین کند با بی‌مهری مصرف‌کنندگان عمده و سوداگران واردات روبه‌رو شد. کارخانه کاغذ پارس روی به تولید کاغذ بسته‌بندی برای بقای خود آورد و کارخانه تبریز نیز به مثابه کارخانه پارس راهی برای حیات خود پیدا کرد.

آنچه مسلم است تذکرات رهبر انقلاب در

ملیکا فرش‌فروش، محمد جوادزاده، مهدی حسنی، راحله حساری، محمد زارع، علی حامد حقدوست، فائزه کابلی، فرشته اصلاحي، محمد بقال اصغری، سیامک نامور، محمدعلی نجیب، امین یاری، آی‌تای شکیبافر، عابدین مهدوی، حسن غفاری، مریم آل‌مومن دهکردی و علی قنبرلو.

همچنین در این روز کارگاه آموزشی توسط بابک برزویه مدرس عکاسی و مسئول هماهنگی این نمایشگاه درخصوص موضوع عکاسی در ایران و عکاسی بحران برای هنرمندان حاضر در نمایشگاه برگزار شد. نمایشگاه عکس و مدیای «همه جا برای همه» به همت بابک برزویه دبیر اجرایی و مسئول هماهنگی، سعید شمس مسئول ویدئو و تولید محتوای مدیا و حمایت و همکاری بنیاد سینمایی فارابی، سازمان داوطلبان جمعیت هلال احمر ایران، رایزنی فرهنگی کشورمان در فرانسه و اداره‌کل همکاری‌های فرهنگی و امور ایرانیان خارج از کشور برگزار می‌شود. این نمایشگاه از ۳ تا ۹ خرداد، ۲۴ تا ۳۰ مه در محل رایزنی ایران در پاریس برای بازدید مخاطبان برگزار است. پیش‌تر نیز نمایشگاهی از این آثار در قالب مدیا در غرفه بنیاد سینمایی فارابی در جشنواره فیلم کن برگزار شده بود.

هفته‌نامه ماریان فرانسه خبر داد

### فرانسوی‌ها دیگر علاقه چندانی به مطالعه ادبیات ندارند



گزارش‌های فرهنگی از فرانسه نشان می‌دهد که علی‌رغم افزایش شمارگان کتاب‌ها اما میزان خوانندگان منابع ادبی در فرانسه کاهش زیادی داشته است.

به گزارش مهر، هفته‌نامه «ماریان» در فرانسه از کاهش مخاطبان ادبیات در این کشور خبر داد. این هفته‌نامه طی گزارشی نوشت: به‌رغم تنوع عناوین کتب ادبی و افزایش شمارگان کتاب‌های منتشر شده، شمار خوانندگان آثار ادبی در فرانسه با کاهش مواجه شده است. همین امر باعث شده تا نظریه‌های مختلفی در بین اهالی فرهنگ فرانسه مطرح شود.

این نشریه می‌افزاید: «بر اساس آخرین آماري که انتشارات گالیمار اعلام کرده از ۴ ژانویه سال میلادی جاری تاکنون تنها یک کتاب ادبی و جنجالی «میشل اولیک» حدود ۵۰۰ هزار جلد کتاب (ادبی) در فرانسه به فروش رفته است.» به‌زعم نویسندگان این گزارش واقعیت این است که در فرانسه کتاب زیاد خوانده می‌شود. ارزیابی‌ها حاکی است که در سال میلادی جاری بیش از ۶۸ هزار عنوان کتاب منتشر شود.

«مرکز ملی کتاب» و «مؤسسه نظرسنجی ایفوپ» در آستانه برگزاری نمایشگاه کتاب پاریس در مارس گذشته نتایج یک بررسی را منتشر کردند که بر اساس آن ۸۸ درصد فرانسویان اعلام کردند که در سال ۲۰۱۸ کتاب خوانده‌اند. این نسبت ۴ درصد بیشتر از سال میلادی ۲۰۱۷ است.

در همین حال بررسی فوق تأکید دارد که در بین گروه‌های سنی افراد ۲۴-۱۵ ساله بیشترین گروه سنی علاقه‌مند به مطالعه کتاب بوده و نسبت آنها در سال میلادی جدید ۹ درصد افزایش نشان می‌دهد. بیشترین حوزه کتاب مورد علاقه آنها کتاب‌های مانگا (۵۱ درصد) و کتاب‌های داستانی مصور است.

کتاب ادبی عامه (با ۷۴ درصد) بالاترین میزان مطالعه نزد خوانندگان را دارا است. از سوی دیگر میزان مطالعه کتبی که به موضوع سبک زندگی و سلامت بر می‌گردد نیز به ۵۶ درصد رسیده که نسبت به سال قبل افزایش چهار درصدی را نشان می‌دهد. در این میان ۳۲ درصد زنان اهل مطالعه، این کار را با اشتیاق زیاد دنبال می‌کنند.

### «صدا» رفع توقیف شد

یک وکیل دادگستری از رفع توقیف هفته نامه صدا و در عین حال تفهیم اتهام تبلیغ علیه نظام به مدیرمسئول این نشریه خبر داد. به گزارش ایرسا، سیدعلی مجتهدزاده در توییت اعلام کرد: «همین امروز که با مساعدت مسئولان عالی قضائی و بالاخص سرپرست محترم دادسرای فرهنگ و رسانه دستور رفع توقیف هفته نامه صدا صادر شد، تفهیم اتهام تبلیغ علیه نظام در سی و هشت بند به جناب راعی مدیرمسئول هفته نامه انجام شد.» شعبه ۴ دادسرای فرهنگ و رسانه ۲۱ اردیبهشت ماه توقیف هفته‌نامه صدا را ابطال کرده بود.

#### نوبت اول

### آکبھی مناقصه عمومی دو مرحلہ ای (شماره ۱۱-۱-۱-۹۸)

- ۱- نام مناقصه گزاز: شرکت توزیع برق فارس به آدرس شیراز خیابان معدل حد فاصل فلسطین و ملا صدرا تلفن ۰۸۰-۲۲۳۲۱۹۵۷۴-۰۷۱-۰۷۱-۳۲۳۲۱۷۸۶۹
  - ۲- موضوع مناقصه: مناقصه خرید انواع تابلو فلزی با فونداسیون پیش ساخته سیمانی از تولید کنندگان واجد صلاحیت از شرکت تانیر
  - ۳- زمان دریافت اسناد مناقصه: در ساعت اداری (از ساعت ۷:۳۰ الی ۱۲:۳۰) از تاریخ ۹۸/۳/۱۲ لغایت ۹۸/۳/۱۴ به مدت ۵ روز کاری
  - ۴- مدارک مورد نیاز جهت تحویل اسناد: فیش واریزی به مبلغ ۲۲۰۰۰۰ ریال واریز به حساب جاری شماره ۰۷۸۶-۰۷۲۸۲۷-۰۷۸۶ بانک تجارت شعبه فلسطین شیراز
  - ۵- آدرس محل دریافت اسناد: دسترسی به اسناد مناقصه از طریق شبکه اطلاع رسانی معاملات تانیر به نشانی [www.tavanir.org.ir](http://www.tavanir.org.ir) و شرکت توزیع نیروی برق استان فارس به آدرس [www.farsecdir.com](http://www.farsecdir.com) امکان پذیر می باشد.
  - ۶- آدرس محل دریافت پیشنهاده: شیراز - خیابان معدل - حد فاصل فلسطین و ملا صدرا- ساختمان ۱۴۷ - شرکت توزیع نیروی برق استان فارس - امور تدارکات - تلفن ۳۲۳۱۸۶۱۷
  - ۷- زمان تحویل اسناد: ساعت ۸ صبح روز دوشنبه مورخ ۹۸/۳/۲۷
  - ۸- محل برگزاری مناقصه: شرکت توزیع نیروی برق استان فارس - طبقه اول - دفتر معاونت پشتیبانی
  - ۹- زمان بازگشایی پاکات: پیشنهادی های واصله ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۹۸/۳/۲۷ با حضور اعضاء کمیسیون مناقصه باز و قرانت می گردد، به پیشنهادهای فائد امضاء مشروط، مخدوش و پیشنهادهاتی که بعد از موعد مقرر در بند ۷ آکبھی مناقصه واصل شود ترتیب اثر داده نخواهد شد.
  - ۱۰- ذکر شماره مناقصه روی پاکات الزامی بوده و حضور پیشنهاد دهندگان در جلسه آزاد است.
  - ۱۱- تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۱۰۰۰۰۰/۳۲۳۷۳۷۰۰۰ که بصورت ضمانتنامه معتبر بانکی، چک بانکی یا چک تضمین شده در وجه مناقصه گزاز با مطالبات بلوکه شده توسط امور مالی این شرکت می باشد که بایستی در پاکت الف قرار گرفته و همزمان با سایر پاکات تحویل مناقصه گزاز گردد ضمناً تضمین کمتر از مبلغ یاد شده با سایر موارد ( چک شخصی وجه نقد ... ) قابل قبول نمی باشد.
  - ۱۲- شرکت توزیع برق فارس در رد یا قبول کلیه پیشنهادهات مختار می باشد.
  - ۱۳- پرداخت هزینه حمل و کسورات قانونی معاهده برنده مناقصه می باشد.
  - ۱۴- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است.
- تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۸/۳/۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۸/۳/۷ شناسه آکبھی: ۲۷۸۷۴۶

### شرکت توزیع نیروی برق استان فارس

۲۸۹

#### قندان جواز اسلحه شکاری

بخشیوسلحه اعلام میدارد جواز اسلحه شکاری تک لول ۵ تیر مدل نیمه خودکار کابیر ۱۲ بشماره بدنه ۶۶۷۳۸۸ رنک سفید-روغنی به شماره موتور 16480190870 و شماره غناسی درجه اعتبار ساقط می باشد .

#### طلوزدی

بخشیوسلحه اعلام می دارد ضمانتنامه مالکیتی ( بزرگ سبزه ) و کارت خودرو سواری سیستم پژو تیب SLX-TU5 405 رنک سفید-روغنی به شماره موتور 16480190870 و شماره غناسی ۶۶۷۳۸۸ به شماره پلاک ۲۶۷ ۸۲ و ایران ۴۴ مدل ۱۳۹۷ بدام خاند لطیفی NAAM31FE7JK700470 به شماره پلاک ۲۶۷ ۸۲ و ایران ۴۴ مدل ۱۳۹۷ بدام خاند لطیفی فرزند حسن مفلود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

## تبریک

### سرکار خانم دکتر لیلا واقتی

انتصاب شایسته شما به سمت اولین بانوی فرماندار شهرستان قدس را خدمت شما بانوی تلاشگر و مردم فهیم شهرستان قدس از صمیم قلب تبریک عرض نموده و امید آن داریم که حضور ارزشمند شما در عرصه خدمترسان به مردم این شهرستان اثر گذار باشد.

#### حاصلی پناه

۲۸۹