

اخبار

سنگ‌اندازان به خرس قهوه‌ای در انتظار حکم دادگاه



مدیرکل محیط زیست استان مازندران از احضار متخلفانی که منجر به تلف شدن خرس قهوه‌ای در سوادکوه شدند، خبر داد.

به گزارش ایسنا، روز یکشنبه فیلم سنگ‌پرانی به یک توله خرس قهوه‌ای در سوادکوه مازندران در فضای مجازی منتشر شد. اذیت و آزار این توله به حدی بود که با وجود تلاش محیط‌بانان برای رساندن به‌موقع آن به کلینیک دامپزشکی متأسفانه در راه جان خود را از دست داد و تلف شد.
مدیرکل محیط زیست استان مازندران که روز گذشته از تشکیل پرونده قضایی برای متخلفان و شناسایی آنها خبر داده بود، روز دوشنبه ۲۷ خرداد در گفت‌وگویی اعلام کرد که متخلفان این پرونده یا دادگاه احضار شده‌اند. ابراهیمی کارنامی با تأکید بر اینکه کلیه مستندات مربوط به تلف شدن خرس از سوی اداره کل محیط زیست استان مازندران به مقام قضایی ارائه شده است، گفت: منتظر صدور حکم قاضی هستیم. وی تأکید کرد: محیط زیست استان مازندران همه پیگیری‌ها را انجام می‌دهد تا متخلفان به سزای عمل زشت خود که منجر به آسیب زدن به حیات وحش کشور و جریحه‌دار شدن روحیه‌شهروندان ایرانی شده‌است، برسند. مدیرکل محیط زیست استان مازندران با اشاره به اینکه مبلغ ضرر و زیان به خرس قهوه‌ای ۵۰ میلیون تومان است، گفت: برای چنین تخلفی در قانون هم جریمه نقدی و هم زندان پیش‌بینی شده است اما باید منتظر حکم قاضی باشیم.

روز گذشته رئیس محیط زیست سواد کوه ضمن تشریح حارثه گفته بود که دو مرد ۵۰ و ۳۰ ساله پس از مشاهده توله خرس متاسفانه با سنگ و چوب به آن حمله‌ور می‌شوند و اهالی روستا نیز با طناب خرس را بستند. البته اهالی روستا قصدشان مهار خرس، کمک و تحویل دادن به نیروهای محیط‌زیستی بود که متاسفانه به دلیل ناآگاهی اقدام درستی انجام ندادند.
پس از تماس مردم با محیط زیست نیروها به محل مورد نظر اعزام شدند و با انتقال توله خرس به دامپزشکی سمسکنده ساری اقدامات درمانی انجام شد اما به دلیل شدت جراحات وارده بر اثر ضربه سنگ و چوب متاسفانه توله خرس پس از انتقال جان باخت.

تولد مرال ماده در پارک طبیعت گردی لوندویل آستارا

سرپرست اداره حفاظت محیط‌زیست آستارا گفت: یک مرال ماده (گوزن بومی ایران) در پارک طبیعت گردی لوندویل متولد شد و مرال‌های آبستن دیگر نیز تا چند روز آینده زایمان خواهند کرد.

به گزارش ایسنا، مصطفی فلاح مجاور با بیان اینکه یکی از سه راس مرال آبستن پارک طبیعت‌گردی لوندویل آستارا تخت درمان دامپزشک اداره کل حفاظت محیط زیست گیلان در سلامت کامل وضع حمل کرد، گفت: مرال‌های آبستن دیگر نیز تا چند روز آینده زایمان خواهند کرد و هم‌اکنون حال عمومی آنها مساعد است، وی افزود: حدود یک هفته از تولد این بچه مرال ماده می‌گذرد و در این مدت کاملا تحت مراقبت‌های ویژه کارشناسان و محیط‌بانان اداره حفاظت محیط زیست شهرستان آستارا بوده و حال عمومی بره نیز کاملا مساعد است. فلاح مجاور در ادامه تأکید کرد: در حال حاضر ۱۳(راس مرال در این پارک زندگی می‌کنند.

علی‌محمد طهماسبی بیرگانی اظهار کرد: طبق تعریف مطرح‌شده از سوی کنوانسیون مقاله با بیابان‌زایی به تخریب سرزمین در مناطق خشک و نیمه‌خشک بر اثر فعالیت‌های انسانی و تغییرات اقلیمی که منجر به «کاهش توان تولید اراضی» می‌شود، بیابان‌زایی گفته می‌شود. برای مثال طبق این تعریف اگر میزان تولید یک زمین کشاورزی در حد دو تن گندم باشد و این میزان به دلیل کاهش حاصلخیزی بر اثر فعالیت‌های انسانی حتی به ۱۹۵۰ کیلو هم برسد، پدیده بیابان‌زایی رخ داده است.

به گزارش ایسنا، این متخصص بیابان‌زدایی با تأکید بر گستردگی مفهوم و مصادیق بیابان‌زایی و با بیان اینکه کاهش کمیت و کیفیت آب از مصادقات‌های بیابان‌زایی است، گفت: علاوه بر اراضی کشاورزی، جنگل و مراتع، منابع آبی نیز دچار بیابان‌زایی می‌شوند. به این معنا که هرگونه برداشت بیش از حد از منابع آب سطحی و زیرزمینی، آلودگی آب‌های سطحی و تداخل آب شور و شیرین همگی جزو مصادیق بیابان‌زایی است بنابراین در یک تعریف دقیق‌تر می‌توان گفت از دست دادن هر منبع طبیعی از جمله آب در دایره مفهوم بیابان‌زایی قرار می‌گیرد. به گفته طهماسبی بیرگانی حتی تبدیل اراضی کشاورزی به اراضی مسکونی - که بالاترین نرخ آن مربوط به استان تهران است - هم جزو مصادیق بیابان‌زایی است که از آن به بیابان‌زایی تکنوژنیک‌ی یاد می‌شود که ناشی از توسعه صنعت و مناطق مسکونی است به‌طوری که در نتیجه این روال باغات و اراضی کشاورزی به ساختمان تبدیل شده است. وی در ادامه با بیان اینکه تخریب جنگل‌ها و مراتع از دیگر مصادیق بارز بیابان‌زایی است به وضعیت نامناسب جنگل‌های زاگرس اشاره و تأکید کرد: متأسفانه در دو دهه گذشته از جنگل‌های زاگرس که منبع اصلی تأمین آب مورد نیاز کشور است، غفلت شده است و شاهدیم که بهره‌برداری شدید، قطع درختان، چرای زیراشکوب باعث کاهش توان تولید این مناطق شده است که قطعاً از مصادیق روشن بیابان‌زایی به شمار می‌رود.

مفهوم بیابان‌زایی چطور شکل گرفت؟

این متخصص در حوزه بیابان‌زدایی در ادامه با اشاره به تاریخچه ابداع مفهوم بیابان‌زایی و آغاز فعالیت‌های جهانی برای کنترل این پدیده تصریح کرد: در دهه ۵۰ میلادی که تخریب جنگل‌های مناطق افریقایی و تبدیل آن به اراضی کشاورزی رایج شد، یک دانشمند فرانسوی از این منازر که اراضی جنگلی و مرتعی شبیه بیابان شده بودند، به بیابان‌زایی تعبیر کرد. این واژه از آن زمان وارد ادبیات علمی منابع طبیعی و محیط زیست دنیا شد. وی ادامه داد: بعد از آن در دهه ۷۰ به دنبال وقوع خشکسالی‌های گسترده و عمیق در آفریقا که منجر به تلفات بالای دام و جان باختن تعداد بسیار

متخصصان هشدار می‌دهند

بیابان‌های ایران در حال پیش‌روی

متخصصان بیابان‌زدایی، نسبت به پیش‌روی بیابان‌ها در ایران هشدار می‌دهند و از نبود سیستم ملی پایش و هشدار بیابان‌زایی در کشور انتقاد می‌کنند.



از بین رفتن پوشش گیاهی و رطوبت خاک، جلوگیری از ورود آب به دشت‌ها از طریق احداث سدھا و آّب‌بندها منجر به بیابان‌زایی می‌شود

پایش و هشدار است. وی همچنین ضمن انتقاد از بی‌توجهی‌ها به موضوع مقابله با بیابان‌زایی در کشور ما تصریح کرد: در دهه ۷۵ که به کنوانسیون مقابله با بیابان‌زایی پیوستیم تا سال ۸۰ فعالیت‌های کشور ما در حوزه بیابان‌زایی عمیق‌تر از سال‌های بعد از آن بود به طوری که در همان مدت کوتاه برنامه ملی مقابله با بیابان‌زایی تدوین شد و به تصویب کنوانسیون رسید اما متاسفانه به‌تدریج از حساسیت موضوع مقابله با بیابان‌زایی در کشور ما کاسته شد این در حالی است که در دهه‌های اخیر

وضعیت کشور به لحاظ بیابان‌زایی وخیم‌تر از دهه ۷۰ شده است. در شرایط حاضر هم شاهدیم که برخی کشورها کنوانسیون مقابله با بیابان‌زایی توسط معاون وزیر پیگیری می‌شود اما در کشور ما به این موضوع و راه‌اندازی تشکیلات مستقل برای مقابله با بیابان‌زایی توجه کافی صورت نگرفته است.

گرد و غبار پایان خط بیابان‌زایی

طهماسبی بیرگانی که مسئولیت‌ستاد ملی مقابله با گرد و غبار را نیز برعهده دارد، در پایان تأکید کرد: بیابان‌زایی به شکل‌های مختلف ظهور و بروز پیدا می‌کند. یکی از مهم‌ترین عوارض آن وقوع پدیده گرد و غبار و فرسایش بادی است. از بین رفتن پوشش گیاهی و رطوبت خاک، جلوگیری از ورود آب به دشت‌ها از طریق احداث سدھا و آّب‌بندها منجر به بیابان‌زایی و در نتیجه خیزش گرد و غبار می‌شود.

حال پیش‌روی است، تصریح کرد: خشکسالی‌های شدید در دو دهه گذشته در کنار بهره‌برداری غیر اصولی از منابع طبیعی، منجر به توسعه بیابان‌زایی در کشور ما شده است. متأسفانه به اشتباه منابع طبیعی به عنوان منابع بی‌پایان تلقی شده است و با همین تفکر غلط در سال‌های اخیر تلاش شده که «کمبود اشتغال» و «کمبود مواد اولیه غذایی» با تکیه به منابع طبیعی جبران شود که منجر به بیابان‌زایی در بسیاری از مناطق شده است.

نبود سیستم پایش و هشدار بیابان‌زایی

طهماسبی بیرگانی در پاسخ به این پرسش که آیا امکان رصد و پایش وسعت بیابان‌زایی در کشور وجود دارد؟ با تأکید بر اینکه مدل‌های بسیاری در دنیا برای ارزیابی شرایط بیابان‌زایی وجود دارد، گفت: حتی روشی در ایران برای پایش این موضوع وجود دارد؟ با کمک اینها می‌توان علاوه بر شناسایی وضعیت موجود هر یک از مناطق به لحاظ بیابان‌زایی، میزان استعداد باقیوه مناطق را برای بیابانی شدن تعیین کرد. پایان‌نامه‌ها و رساله‌هایی در کشور در این زمینه تهیه شده است اما برای ارائه اطلاعات دقیق باید این پایش‌ها به‌طور مستمر ادامه یابد و به یک پروژه تحقیقاتی منفرد آن هم برای یک منطقه محدود خلاصه نشود و باید به‌طور مرتب و مستمر، بیابان‌زایی را در کشور رصد کنیم تا بتوانیم به لحاظ کنفی در این مورد اظهار نظر کنیم. ضعف کشور ما در حوزه بیابان‌زایی نداشتن سیستم

تلاش‌ها برای دریافت اطلاعات اشیاء ایران در مخازن موزه‌های دنیا نتیجه‌ای نداشته است

تاریخی ایران که در خارج از مرزها نگهداری می‌شود با آن رویه‌رو هستیم، همین مهم است چراکه نمی‌دانیم چه آثاری در آن دوره از ایران خارج شده است. او ادامه داد: اطلاعاتی از تعدادی از این آثار که معمولاً در نمایشگاه‌ها و گالری‌های موزه‌های معتبر جهان به نمایش گذاشته می‌شوند و در قالب کاتالوگ منتشر می‌شوند را در اختیار داریم. نباید فراموش کرد که بسیاری از این آثار تاریخی در مخازن موزه‌ها نگهداری می‌شود و ما هیچ اطلاعاتی از این آثار نداریم. به گفته طالبیان، بعد از انقلاب هیچ اثر تاریخی به صورت رسمی از ایران به منظور نگهداری در موزه‌های خارجی خارج نشد اما ممکن است قاچاق شده باشد که آماری از آن نیز در دست نیست. معاون میراث فرهنگی کشور با اشاره به آنکه در حوزه استرداد آثار تاریخی به چند روش عمل می‌کنیم، گفت: یکی از این روش‌ها رصد کردن سایت‌های حراجی‌های بین‌المللی است. اگر اثر تاریخی در این حراجی‌ها ببینیم اقدامات قانونی برای استرداد آن شیء را آغاز می‌کنیم. از این روست که تأکید داریم تا مشخصات تمام اشیاء تاریخی در سامانه جام ثبت و ضبط شود.

معاون میراث فرهنگی کشور:

معاون میراث فرهنگی کشور گفت: وجود یک میلیون و ۲۰۰ هزار اثر تاریخی در کشور، فقط یک تخمین کارشناسی است. ما حدس می‌زنیم که این تعداد از باتوجه به استقرارهای تاریخی؛ چه آنهایی که مدفون هستند و چه آنهایی که اطلاع داریم، در کشور وجود دارد.

به گزارش ایلنا، محمدحسن طالبیان با اشاره به خروج تعدادی از آثار تاریخی ایران به خارج از کشور که در دوره قاجار انجام شده است، درخصوص آمارى که از اشیای تاریخی ایران که خارج از مرزها نگهداری می‌شوند در اختیار داریم، گفت: خروج آثار تاریخی از ایران تقریباً به دوره قاجار بازمی‌گردد. در آن زمان قراردادی با باستان‌شناسان کشور فرانسه منعقد شده بود که انحصار تمام فعالیت‌های باستان‌شناسی برای مدت ۱۰۰ سال در تمام ایران به فرانسه واگذار شده بود. در آن زمان شاهد خروج بخشی از میراث فرهنگی ایران بودیم که البته هیچ سياهه و مدارکی دال بر آنکه چه آثاری از ایران خارج شده است در اختیار نداریم. بزرگ‌ترین مسئله‌ای که امروزه برای تهیه لیست آثار

ایران‌شهر

اخبار

افتتاح اولین موزه فلسطینی در قلب ایالات متحده آمریکا



موزه مردم فلسطین، نمایش اسناد فرهنگی - تاریخی و آثار هنری هنرمندان فلسطینی سراسر جهان را در قلب ایالات متحده آغاز کرد.

به گزارش ایسنا و به نقل از الجزیره، اولین موزه فلسطینی واقع در واشنگتن روز شنبه (پانزدهم ژوئن) افتتاح شد. موزه مردم فلسطین(MPP) با شعار «بی‌شمار روایت، یک قلب» شامل دو بخش می‌شود. نمایشگاه موقت این موزه، آثار پنج هنرمند با تم «تفسیر جدیدی از آینده» را به نمایش می‌گذارد و در بخش دیگر، نمایشگاه دائمی این موزه تاریخ و فرهنگ مردم فلسطین را در چهار بخش متفاوت به نمایش می‌گذارد. موزه مردم فلسطین حدوداً یک سال پس از افتتاح اولین موزه فلسطینی در ایالات متحده (در ایالت «کتیکت») روز شنبه درهایش را به روی علاقه‌مندان گشود. طرح اولیه ساخت این موزه در سال ۲۰۱۵ مطرح شد. بشری ناصر، بنیانگذار و مدیر این موزه بیان کرد: «وقتی برای اولین بار در سال ۲۰۱۱ به واشنگتن آمدم، تحت تأثیر یادبودها و موزه‌های این شهر قرار گرفتم. در همان زمان به دنبال مکانی بودم که داستان فلسطینی‌ها را بازگو کند اما چیزی نیافتم.»

«ناصر» با کمک گروه کوچکی نمایشگاه متحرکی را در سال ۲۰۱۵ تأسیس کرد و به همراه آثار هنری هنرمندان فلسطینی به دانشگاه‌ها، کلیساها و دیگر مراکز فرهنگی سفر کرد. اکنون موزه دائمی «مردم فلسطین» اسناد تاریخی فلسطین را به نمایش می‌گذارد. این موزه از سیستم ژوئن از پنجشنبه تا شنبه از ساعت ۱۲ ظهر تا ۶ عصر به فعالیت خود ادامه خواهد داد.

یک دهنه غار در زیر بافت مسکونی بزرگ کاشان کشف شد

رئیس مرکز پژوهشی کاشان‌شناسی دانشگاه کاشان از کشف اتفاقی غار طبیعی شگفت‌انگیزی در زیر بافت مسکونی شهر «بزرگ» خبر داد.

به گزارش ایرنا، محمد مهدی نوش‌آبادی گفت: تاکنون بین ۵۰۰ تا ۶۰۰ متر از این غار زیبا که دارای راهروها و فضاهای گوناگون است، شناسایی شده اما دسترسی به فضاهای دیگر به دلیل وجود مسیرهای تنگ و باریک میسر نیست. وی افزود: این غار دارای چهار مسیر به درازای ۱۰۰ تا ۱۵۰ متر است که بیشتر به سوی کوه مرچنان بزرگ امتداد دارد و به طور اتفاقی از زیر خاخر یکی از شهروندان کشف شده است. رئیس مرکز پژوهشی کاشان‌شناسی دانشگاه کاشان گفت: چهار سالن هر یک با چهار تا پنج متر طول و عرض، از دیگر نقاط این غار است که البته ارتفاع تقریبی یکی از آنها به ۱۰ متر می‌رسد. وی درباره نحوه کشف این غار گفت: به گفته یکی از اهالی بزرگ، اسفند ۹۶ در اثر نشت ناشی از ترکیدگی لوله آب در حیاط خانه‌ای در بزرگ، فرورفتگی ایجاد و کتکاش بیشتر به پدیدار شدن یک گودال منجر و در عمق ۷ تا ۸ متری آن، نخستین سالن غار نمایان شد که از این نقطه به مرور زمان فضاهای جدید نیز پدیدار شد.



مصوبات مجمع صندوق

سرمایه‌گذاری مشترک پارس

به اطلاع سرمایه‌گذاران محترم می‌رساند در تاریخ

۹۸/۰۳/۰۴ مجمع صندوق سرمایه‌گذاری مشترک پارس

در محل شرکت کارگزاری آبان با حضور کلیه ارکان و

دارندگان واحدهای سرمایه‌گذاری ممتاز تشکیل گردید و

صورت‌های مالی سالانه منتهی به ۲۳ اسفند ۱۳۹۷ به

تصویب مجمع رسید.

ضمن تأکید بر ارزشمندی تاریخی بنای مذکور، با عنایت به شاخص‌های معماری و تاریخی و همچنین به عنوان اولین مدارس تاریخی شهر تهران، در دوره قاجار و بجهت حفظ و صیانت از هویت تاریخی شهر تهران، تخریب و نوسازی ملک مذکور ممنوع اعلام می‌شود.»

رونوشت این نامه نیز به شادمهری، مدیر بناها و بافت‌های تاریخی شهر تهران ارسال شد.
علی شهیدی، مدرس دانشگاه تهران و دانش‌آموخته ایران‌شناسی که در طول سال‌های گذشته به واسطه‌ی علاقه‌اش روی این بنا پژوهش‌های میدانی انجام داده- همزمان با روز جهانی موزه و آغاز هفته میراث‌فرهنگی از احتمال تخریب این خانه خبر داده و در گفت‌وگو با ایسنا بنر نصب شده روی دیوارها را آخر کار این بنای قدیمی و ارزشمند در تنها بخش باقی مانده از بافت لاله‌زار دانسته بود. او با بیان این‌که متأسفانه از شیوه ساخت مدرسه در دوره‌های گذشته چیز زیادی نمی‌دانیم، افزود: «با سرنخی که کار میدانی از این مدرسه به ما داد، وقتی وارد آن ساختمان می‌شویم یا از بیرون بنا به نما نگاه می‌کنیم، مطمئن می‌شویم که با یک ساختمان اداری و دولتی روبه‌رو هستیم. از یک سو نوع ساخت پنجره‌ها متفاوت است، معمولاً ایجاد پنجره خانه‌ها در طبقات بالا و پایین

مدیر کل میراث تهران به شهرداری منطقه ۱۲ اعلام کرد

اعلام ممنوعیت تخریب مدرسه قاجاری «کاخ» در لاله‌زار