خبر

تداوم التهاب بازار کاغذ تحریر

قیمت کاغذ سر نزولی شدن ندارد

بازار کاغذ با حرکت صعودی قیمت انواع کاغذ تحریر بار دیگر ملتهب شده است.

به گزارش مهر، با تداوم کمبود کاغذ تحریر و بالک در بازار نشر کشور، قیمت این محصولات در بازار آزاد نرخ صعودی را به خود گرفت و قیمت هر بند از کاغذ تحریر ۷۰ گرمی وارداتی از کشور اندونزی با اندازه ۷۰ در ۱۰۰ از مرز ۵۰۰ هزار تومان نیز گذشت.

این در حالی است که قیمت این کاغذ در هفته گذشته با قیمت ۴۶۵ هزار تومان به فروش می‌رسیده است. در همین زمینه قیمت کاغذ تحریر با ابعاد ۶۰ در ۹۰ از همین نوع نیز در بازار به رقم‌بندی ۳۷۰ هزار تومان رسیده است که نسبت به رقم هفته قبل خود به ازای هر بند با ۴۰ هزار تومان افزایش داشته است. همچنین رقم فروش کاغذ گلاسه با ابعاد ۷۰ در ۱۰۰ با گرماژ ۹۰ نیز به ازای هر کیلوگرم به ۳۲۰ هزار تومان رسیده است که این رقم نیز برای هفته قبل با روند صعودی همراه بوده است.

در حالی این قیمت‌ها در بازار آزاد اعلام شده است که در سامانه توزیع دولتی کاغذ و مقوا کماکان محصولی برای عرضه به مخاطبان وجود ندارد و عنوان شده که ناشران باید برای تحویل کاغذ باید صبر داشته باشند. از سوی دیگر ایوب دهقانکار مشاور اجرایی معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز به تازگی در گفت‌وگویی اعلام کرده است که با واردات ۶ هزار و ۳۰۰ تن کاغذ چاپ و تحریر توسط ۴ واردکننده موافقت شده است که این میزان از میان تقاضای ۲۴ متقاضی برای واردات ۱۵۰ هزار تن که تقریباً سه برابر مصرف داخلی کاغذ تحریر است مصوب شده است.

همچنین گفته شده که از این به بعد پس از تحویل کاغذ به ناشران از طریق سامانه دولتی سیستم نظارتی، خروجی منتشر شده توسط این کاغذهای تحویلی را نیز بررسی و شمارش خواهد کرد و البته به این مسئله نیز تصریح کرده است که در هفته آینده با ترخیص سه هزار تن کاغذ از گمرک سامانه توزیع دولتی کاغذ نیز بار دیگر فعالیت خود را از سر خواهد گرفت.

با این همه بازار کاغذ در روزهای اخیر به دنبال شایعات مختلف منتشر شده در فضای مجازی از جمله اظهارنظر یک مقام مسئول در وزارت صنایع مبنی بر خارج شدن کاغذ از شمول موارد دریافت ارز دولتی که گویا شامل کاغذ با مصارف غیر تحریر و روزنامه بوده است به آشفتگی قیمت‌ها در بازار تأثیر گذاشته است و به نظر می‌رسد بخش خصوصی فعال در بازار کماکان به وعده‌های دولتی مبنی بر توزیع کاغذ امیدوار نیست و سعی دارد با بحرانی و داغ نگاه داشتن بازار از این وضعیت استفاده لازم را ببرد.

صرف بیش از ۶۰ درصد بودجه برگزاری یک رویداد سالانه فرهنگی برای برپایی مکان

خانه به دوشی نمایشگاه کتاب چقدر هزینه‌بر است؟

انتشار جداول مالی نمایشگاه کتاب نه تنها مسرت بخش و مایه خوشحالی نیست بلکه به نظر می‌رسد لازم است نظام کلان فرهنگی کشور از چنین آمارهایی کمی هم شرمنده باشد.

بیش از ۶۰درصد بودجه برگزاری رویداد سالانه نمایشگاه کتاب صرفاًهزینه برپایی مکان آن می‌شود

مؤسسه نمایشگاه‌های فرهنگی ایران روز گذشته آمار و ارقام هزینه‌کرد مالی نمایشگاه کتاب تهران را منتشر کرد و بر اساس آن عنوان کرد که بیش از یک میلیارد و دویست میلیون تومان در هزینه‌های سال جاری نمایشگاه کتاب صرفه‌جویی به عمل آمده است. رقمی که در مرحله اول باعث خوشحالی اهالی رسانه و کتاب شد. با این همه نگاهی به جداول منتشر شده و ارقام اعلام شده نشان از نوعی توزیع نامتوازن بودجه‌های نمایشگاه کتاب در میان بخش‌ها برای اثرگذاری و فعالیت دارد.

به گزارش مهر، در این جدول پرهزینه‌ترین بخش نمایشگاه متعلق به هزینه‌های پرداختی به مصلی برای امور زیرساختی است که بالغ بر چهار میلیارد و هشتصد میلیون تومان می‌شود. پس از آن هزینه پشتیبانی شامل نیروی انسانی، آماده‌سازی، اقلام مصرفی، اجاره تجهیزات و خودرو، حمل‌ونقل، غذا و پذیرایی بیش از ۳ میلیارد و چهارصد میلیون تومان و نیز امور اجرایی مانند طراحی نقشه، جانمایی، غرفه‌بندی، ساخت سالن‌های نمایشگاهی و زیرساخت شامل صوت، برق، مخابرات، کارتخوان و دیتا، هزینه نیروی انسانی کمیته اجرایی- رفاهی و امانات و سازمان‌ها و نهادها و... با بیش از دو و نیم میلیارد تومان در رتبه سوم قرار دارد.

به عبارت دیگر با یک محاسبه سرانگشتی می‌توان دریافت نمایشگاه کتاب تهران و خانه به دوشی آن و استفاده نکردنش از یک مکان ثابت و نیاز به ساخت هرساله مصلی به صورت شهرک نمایشگاهی و جمع‌آوری آن چیزی بالغ بر ۱۰/۷ میلیارد تومان هزینه‌بردار است که این معادل با تقریباً ۶۰ درصد بودجه مصروف برای نمایشگاه کتاب است. به همین خاطر است که با کمال تأسف باید گفت اگر سال‌ها تذکر اصحاب رسانه و دلسوزان حوزه کتاب به مدیران، وزیران و مسئولان شهری و کشوری برای تدبیر درباره ایجاد مکانی دائمی برای نمایشگاه کتاب به ثمر رسیده بود، امروز شاهد نبودیم که در تنگناهای شدید اقتصادی کشور بیش از ۶۰ درصد بودجه برگزاری یک رویداد سالانه فرهنگی صرفاً هزینه برپایی مکان آن شود و راهی برای هزینه‌کرد به منظور غنای محتوای آن برنامه برای آن متصور نیستیم.

حذف بن مشارکتی سازمان‌ها و نهادها و یا کاهش بن خرید کتاب اهل قلم و یا ناتوانی در برنامه‌ریزی و دعوت از مشاهیر نشر و قلم خارج از ایران برای حضور در این رویداد که همگی به بهانه بودجه صورت می‌پذیرد، ناشی از همین بی‌تدبیری دور و دراز در سازوکار برپایی این رویداد است. فراموش نمی‌کنیم که یکی از وظایف ذاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی سوق دادن بودجه‌های یارانه‌ای مصوب حوزه فرهنگ به سمت مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان فرهنگی عمومی است و باید تأسف خورد که چهل سال پس از پیروزی انقلاب اسلامی کماکان این بودجه‌ها صرف برپایی یک رویداد و نه غنای محتوایی آن می‌شود و وقتی نیز تنگنای مالی فشاری وارد می‌کند با افتخار از کاهش بودجه یارانه فرهنگی که اثر آن به مخاطبان نمایشگاه و جریان فرهنگی عمومی در کشور و هزینه‌کردش برای امور اجرایی و برپایی نمایشگاه کتاب صحبت می‌شود و در انتها نیز با خوشحالی سخن از کاهش عدد و رقم ریالی هزینه‌کرد برای برپایی نمایشگاه می‌زنیم. بگذارید برای این مدعی چند مثال بیاوریم. بودجه بخش فعالیت‌های فرهنگی در نمایشگاه به گواه ارقام این جداول، بیش از ۲۰۰ میلیون تومان کاهش پیدا می‌کند، اطلاع‌رسانی در نمایشگاه با بیش از ۱۷۰ میلیون کاهش هزینه روبه‌رو بوده است، هزینه موجود برای برپایی بخش بین‌المللی تقریباً نصف شده است، هزینه حضور و فعالیت نمایشگاه در فضای مجازی بیش از ۲۰۰ میلیون کاهش پیدا کرده است و در مقابل هزینه دریافتی مصلی از نمایشگاه کتاب یک میلیارد تومان افزایش پیدا کرده است. نمایشگاهی که می‌تواند در یک سال درآمدزایی خود را تا ۳ میلیارد تومان افزایش دهد و بیش از ۶ میلیارد تومان از وابستگی خود به بودجه‌های دولتی بکاهد، چرا باید پس از سی و سه دوره برگزاری، کماکان در تب و تاب برپایی هرساله و صرفه بودجه حوزه فرهنگ برای تأمین برق و آب و مخابرات و... باقی بماند؟ چرا مخاطبان کتاب اعم از دانشجویان، اساتید، طلاب و همه کسانی که حق برخورداری مناسب از یارانه‌های فرهنگی برای بهره‌مندی بیشتر از کتاب را دارند و می‌دانند که وظیفه ذاتی دولت ارائه این حمایت از آنها است باید سال‌ها به خاطر خانه به دوشی نمایشگاه کتاب و تأمین هزینه‌های نجومی اجاره‌نشینی در مصلی شاهد باشند که این حق آنها صرف تأمین آب و برق و تلفن و زیرساخت‌هایی با مدت حیات ده الی پانزده روز در مصلی شود و تازه برای استفاده از همان هم در این بازه ده روز اگر دقیقه‌ای (تاکید می‌کنم دقیقه‌ای) از زمان برگزاری نمایشگاه بگذرد با خاموشی و قطعی برق و... در سالن‌ها همراه شود. شاید برای همین موضوع باشد که باید گفت انتشار چنین جداولی نه تنها مسرت بخش و مایه خوشحالی نیست بلکه به نظر می‌رسد لازم است نظام کلان فرهنگی کشور از چنین آمارهایی کمی هم شرمنده شود.

آمار نشر کتاب در فروردین منتشر شد

کاهش ۲۲ درصدی آثار نشر ایران نسبت به سال گذشته

با انتشار فهرست کتاب‌های منتشرشده در فروردین‌ماه ۹۸، اعلام شد ۲۶۲۴ عنوان کتاب در این ماه در کشور منتشر شده است.

به گزارش روابط عمومی موسسه خانه کتاب، آمار نشر کتاب نشان می‌دهد در فروردین‌ماه امسال تعداد ۲۶۲۴ عنوان کتاب منتشر شده که در مقایسه با ۳۳۵۰ عنوان کتاب در دوره زمانی مشابه سال گذشته، ۲۲ درصد کاهش داشته است و تعداد کتاب‌های عمومی در بازه زمانی مورد مقایسه با کاهش ۲۷ درصدی روبه‌رو شده است. از مجموع کل کتاب‌های منتشر شده در فروردین‌ماه ۱۳۹۸، موضوع ادبیات، کودک و کمک‌درسی به ترتیب با ۵۸۰، ۵۷۲ و ۴۰۸ عنوان کتاب در صدر قرار دارند. در حوزه تالیف بیشترین تعداد کتاب‌ها به موضوعات کمک‌درسی، ادبیات و کودک اختصاص دارد و در حوزه ترجمه، موضوعات کودک، ادبیات و فلسفه در صدر قرار دارند.

ناشران تهرانی در فروردین‌ماه ۱۳۹۸، ۲۴۵۲ عنوان کتاب منتشر کرده‌اند و سهم ناشران شهرستانی تنها ۱۷۲ عنوان کتاب بوده است. بیشترین کتاب‌های انتشار یافته در تهران و شهرستان به موضوع ادبیات و کمترین کتاب‌های انتشار یافته در شهرستان به موضوع زبان و علوم طبیعی و در تهران به ریاضیات اختصاص داشته است. همچنین از مجموع ۲۶۲۴ عنوان کتاب منتشرشده در فروردین‌ماه ۱۳۹۸، ۱۵۵۸ عنوان کتاب چاپ اول و ۱۰۶۶ عنوان کتاب بازچاپ هستند که بیشترین آثار چاپ اول به موضوع کمک‌درسی و بیشترین کتاب‌های بازچاپ به موضوع کودک اختصاص پیدا کرده است. از نظر جغرافیای نشر، ۹۳ درصد کتاب‌ها در تهران و ۴ درصد در خراسان رضوی، یک درصد در البرز و ۲ درصد در سایر استان‌ها بوده است. تعداد کل کتاب‌ها در فروردین‌ماه سال جاری نسبت به بازه زمانی مشابه سال گذشته کاهش ۲۲ درصدی را شاهد بود و این کاهش در تعداد کتاب‌های عمومی در بازه زمانی مورد مقایسه، ۲۷ درصد و در تعداد کتاب‌های کودک و نوجوان ۱۵ درصد بوده است. همچنین بر اساس این آمار، تعداد کتاب‌های کمک‌درسی در فروردین‌ماه سال ۱۳۹۸، کاهش ۵ درصدی را نسبت به فروردین‌ماه سال گذشته تجربه کرده است و میانگین شمارگان با کاهش ۲۷ درصدی از ۱۴۸۱ نسخه به ۱۰۸۷ نسخه رسیده است. میانگین قیمت هر کتاب نیز در اولین ماه بهار ۱۳۹۸ با افزایش ۳۶ درصدی از ۱۷هزار و ۴۰۷ تومان در فروردین‌ماه سال گذشته به ۲۳ هزار و ۷۱۱ تومان در فروردین‌ماه سال جاری رسیده است. کتاب‌های منتشر شده در بازه زمانی یک‌ماهه فروردین‌ماه ۱۳۹۷ از سوی ۵۰۴۰ پدیدآورنده انتشار یافته که از این تعداد ۱۵۱۹ نفر زن و مابقی مرد بودند. همچنین در همین دوره زمانی در سال ۹۸ تعداد ۳۴۰۰ پدیدآورنده فعالیت داشته‌اند که از این تعداد ۲۱۳۶ نفر مرد و ۱۲۶۴ نفر زن بودند. در فروردین‌ماه ۱۳۹۸ انتشارات چشمه، آوای نور، ماهواره، نسل نواندیش، سازمان فناوری اطلاعات ایران، شرف‌زاده، آوای رها، بنیاد فرهنگ زندگی، فرانما و آنیما در فهرست پُرکارترین ناشر عمومی قرار گرفتند. از جمله ناشران پرکار حوزه کودک در فروردین‌ماه سال جاری می‌توان به انتشارات قدیانی، پرتقال، شرکت انتشارات فنی ایران، هوپا، پلیکان، کتاب پرنده، به نشر، ذکر، افق و آبادیران اشاره کرد. ناشرانی همچون مدرسان شریف، مدرسان برتر، اوج خرد، پیک گل واژه، چتر دانش، جنگل، الگو، خط سوم، راه اندیشه و شرکت انتشارات فنی ایران در فهرست پُرکارترین ناشران آموزشی فروردین‌ماه سال جاری قرار گرفته‌اند. از جمله کتاب‌هایی که در اول ماه بهار سال ۱۳۹۸ توانستند در فهرست پرشمارگان‌ترین کتاب‌ها قرار بگیرند، می‌توان به «کتاب قرآن برای کودکان» از انتشارات ضریح آفتاب، «ایلیا، تولد یک قهرمان» از انتشارات ابراهیم، «بزرگ‌ترین فیل جهان» از انتشارات شرکت چاپ و نشر بانک ملی ایران، «تسلی‌بخشی‌های فلسفه» از انتشارات ققنوس، «چمران مظلوم بود؛ خاطراتی از شهید مصطفی چمران» از انتشارات یا زهرا(س)، «برای خدا مخلص بود؛ خاطراتی از شهید محمد ابراهیم همت» از انتشارات یا زهرا(س)، «حضرت یار ۲: خاطرات خود گفته حضرت آیت‌الله سیدعلی خامنه‌ای» از انتشارات یا زهرا(س)، «جادوی کار پاره‌وقت: رشد و موفقیت در بازاریابی شبکه‌ای» از انتشارات ذهن آویز، «نیروی حال» از انتشارات ذهن‌آویز و «پروانه» از انتشارات افق اشاره کرد. بر اساس این خبر، از جمله علت‌های کاهش تعداد عناوین کتاب در فروردین ۱۳۹۸ می‌توان به تعطیلات بیش از دو هفته در ماه فروردین، برگزاری زودهنگام سی و دومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران و نوسانات قیمت کاغذ در سال جاری اشاره کرد.

اخبار

مرضیه برومند رئیس هیئت انتخاب جشنواره پویانمایی تلویزیون شد

هیئت انتخاب و داوری بخش سریال و مجموعه‌های عروسکی دومین جشنواره ملی پویانمایی در تلویزیون معرفی شدند.

به گزارش ایسنا به نقل ازستاد خبری جشنواره پویانمایی، اسامی هیئت انتخاب و داوری دومین جشنواره ملی پویانمایی و برنامه‌های عروسکی تلویزیونی ایران در بخش «سریال و مجموعه عروسکی» اعلام شد. بر این اساس در بخش «سریال و مجموعه عروسکی» مرضیه برومند به عنوان رئیس هیئت انتخاب معرفی شد. اعضای هیئت انتخاب و داوری سریال و مجموعه‌های عروسکی دومین جشنواره ملی پویانمایی و برنامه‌های عروسکی تلویزیونی ایران نیز محمد لقمانیان، مرضیه محبوب، پوپک عظیم‌پور و هادی حسن‌علی خواهند بود. گفتنی است دومین جشنواره ملی پویانمایی تلویزیونی به میزبانی استان کرمانشاه برگزار خواهد شد.

معاون فرهنگی ارشاد به مهر پاسخ داد

علت تعویق انتخاب اعضای شورای سیاستگذاری نمایشگاه کتاب

معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره علت تعویق اعلام اسامی اعضای شورای سیاستگذاری نمایشگاه کتاب ۳۴ توضیحاتی ارائه کرد.

به گزارش مهر، با وجود اینکه پس از برگزاری نمایشگاه کتاب تهران عنوان شده بود که اعضای شورای سیاستگذاری این رویداد برای برنامه‌ریزی به منظور اجرای آن به زودی اعلام می‌شود پس از یک و نیم ماه از پایان نمایشگاه کتاب کماکان این اتفاق رخ نداده است. در همین زمینه محسن جوادی معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پاسخ به سوال مهر عنوان کرد که برای این اتفاق هنوز زمان نگذشته است و کارهای این اتفاق در دست انجام است. به گفته جوادی اعضای شورای سیاستگذاری برای صدرو حکم در دست بررسی هستند و در روزهای اخیر به دلیل مسائل مرتبت با موضوع تامین کاغذ ناشران کمی این موضوع به تعویق افتاده است و وی امیدوار است این احکام به زودی صادر شود. از سوی دیگر موسسه نمایشگاه‌های فرهنگی ایران نیز به تازگی در فراخوانی نسبت به اصلاح آیین‌نامه اجرایی نمایشگاه کتاب تهران خبر داده و از همه فعالان فرهنگی خواسته است تا در این زمینه پیشنهاداتی را ارائه کنند. با توجه به اینکه حدود فعالیت‌های شورای سیاستگذاری باید در این آیین‌نامه مدنظر قرار گرفته و مصوب شود به نظر می‌رسد این موضوع نیز در تعویق احکام شورای سیاستگذاری نمایشگاه کتاب در سال آتی بی‌تاثیر نیست. یکی از مهم‌ترین چالش‌های پیش روی نمایشگاه کتاب در سال آتی انتخاب زمانی برای برگزاری آن است که پیش از این قائم مقام نمایشگاه کتاب به صورت تلویحی از احتمال انتقال آن به پاییز خبر داده بود.

بازدید از «مونالیزا» به روشی متفاوت

بازدیدکنندگان نمایشگاه «لئوناردو داوینچی» که پاییز امسال به مناسبت گرامیداشت پانصدمین سالروز درگذشت داوینچی در موزه «لوور»پاریس برگزار خواهد شد، می‌توانند در کنار فناوری VR از تابلو نقاشی «مونالیزا» بازدید کنند. به گزارش ایسنا و به نقل از آرت نیوزپیپر، این پروژه جدید که با عنوان «مونالیزا، فراتر از قاب» معرفی شده است از بیست و چهارم اکتبر تا بیست و چهارم فوریه سال ۲۰۲۰ برای بازدیدکنندگان اجرا خواهد شد. این اولین باری است که موزه لوور از فناوری VR برای نمایش آثارش استفاده می‌کند. واقعیت مجازی فناوریی است که در آن محیطی مجازی در جلوی چشمان کاربر قرار می‌گیرد و براساس حرکت سر و بدن آن محیط مجازی تعامل برقرار می‌کند. مدیران موزه «لوور» فرانسه این پروژه را با همکاری کمپانی «اچ تی سی وایو آرتس» آغاز خواهند کرد. در بخشی از بیانیه‌ای که در رابطه با این پروژه جدید منتشر شده، آمده است: «بازدیدکنندگان این شانس را دارند تا از مشهورترین تابلوهای نقاشی جهان در محیطی خارج از قاب شیشه‌ای دیدن کنند.» با این حال هنوز مشخص نیست که آیا تابلو «سالواتور موندی» ۴۵۰ میلیون دلاری که به عنوان یکی از آثار «لئوناردو داوینچی» در سال ۲۰۱۷ توسط حراجی کریستیز به فروش رسید در این نمایشگاه گرامیداشت به نمایش گذاشته می‌شود یا خیر؟ اوایل سال جاری، مسئولان موزه «لوور» اعلام کردند امیدوارند بتوانند میزبان تابلو نقاشی «سالواتور موندی» در نمایشگاه بزرگ «داوینچی» باشند. پیش‌تر اعلام شده بود تابلو «سالواتور موندی» به دلیل ابهامات مطرح شده در رابطه با صحت اصالت آن، یکی از غایبان بزرگ نمایشگاه گرامیداشت درگذشت «داوینچی» خواهد بود. یک سخنگوی موزه لوور اعلام کرد: «هیچ اتفاق جدیدی در رابطه با این موضوع رخ نداده است. موزه «لوور» درخواست میزبانی از این تابلو را برای نمایشگاه ارائه داده و هنوز منتظر پاسخ مالک آن است.»

نوبت دوم

فراخوان عمومی ارزیابی کیفی پیمانکاران

شماره مجوز:۱۷۰۶ . ۱۳۹۸

شرکت ملی گاز ایران
شرکت گاز استان همدان
(سهامی خاص)

شرکت گاز استان همدان در نظر دارد پیمانکاران و متقاضیان انجام پروژه های عمرانی، تاسیساتی و خدماتی خود را ارزیابی نماید لذا کلیه متقاضیان که دارای ارزیابی قبلی بوده و یا فاقد ارزیابی نزد این شرکت می باشد دعوت می شود اسناد و مدارک و رزومه کاری خود را حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۸/۰۴/۰۴ به شرکت گاز استان همدان واقع در میدان شیرسنگی - ساختمان مرکزی شرکت گاز استان همدان طبقه اول اتاق ۱۰۷ امور قراردادها ارائه نمایند. شایان ذکر است شرکت در مناقصات آتی شرکت گاز استان همدان منوط به کسب امتیاز در ارزیابی های بعمل آمده این فراخوان می باشد.

تلفن: ۳۸۲۶۰۵۷۱-۴ ، ۳۸۲۶۱۰۷۵-۸
دور نویس: ۰۸۱-۳۸۲۵۶۲۰۷
آدرس اینترنت: www.nigc-hm.ir
تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۸/۳/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۸/۳/۲۹

روابط عمومی شرکت گاز استان همدان

۳۴۴۴

جمهوری اسلامی ایران
وزارت راه و شهرسازی
اداره کل راه و شهرسازی استان خوزستان

((آگهی فراخوان عمومی شماره ۹۸/۷ م)) نوبت دوم

۱- نام دستگاه مزایده گذار: اداره کل راه و شهرسازی استان خوزستان

۲- موضوع فراخوان:معاونت املاک و حقوقی اداره کل راه و شهرسازی استان خوزستان به نمایندگی از طرف سازمان ملی زمین و مسکن ، به استناد بخشنامه شماره ۶۰۷/۳۱۷۱۹ مورخ ۹۰/۹/۷ و بند ۱۹ تفویض اختیار ابلاغی در نظر دارد تعداد ۱ پلاک زمین دولتی با کاربری جایگاه سوخت واقع در شهرستان ماهشهر را از طریق فراخوان به صورت نقد طبق بند ۱۵ شرایط فراخوان با ارائه موافقت نامه اصولی واگذار نماید.

۳- انواع تضمین شرکت در فراخوان: ضمانتنامه بانکی معتبر بنام سازمان ملی زمین و مسکن یا واریز نقدی به حساب تمرکز سپرده سازمان ملی زمین و مسکن به شماره حساب سیبا ۲۱۷۳۷۱۲۳۳۰۰۰۰ نزد بانک ملی شعبه اهواز (ضمنا ارائه هر گونه چک شخصی بانکی تضمین شده مورد قبول نمی باشد.)

۴- زمان ، مهلت و محل دریافت اسناد و شرایط فراخوان:از تاریخ ۹۸/۳/۲۷ لغایت ۹۸/۴/۵ از طریق سامانه تدارکات دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir دریافت نمایند.

۵- زمان و محل و ارائه پیشنهاد ها: تا ساعت ۱۲/۳۰ روز یکشنبه مورخ ۹۸/۴/۱۶ از طریق سامانه تدارکات دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir میباشد. متقاضیان باید ضمانتنامه یا فیش واریزی ، موافقت نامه اصولی را بصورت اسکن شده در سامانه فوق الذکر بارگذاری کرده و هم بصورت فیزیکی (پاکات الف،ب) با درج شماره و موضوع فراخوان به آدرس امانیه خیابان شهید مدرس- اداره کل راه و شهرسازی خوزستان- اداره توسعه منابع انسانی و تحول اداری تحویل گردد. زمان تحویل پاکات ساعت ۱۲/۳۰ میباشد پس از آن هیچ پاکتی تحویل گرفته نمی شود

۶- زمان و محل بررسی پیشنهادها:آدرس فوق- سالن جلسات - ساعت ۹ صبح روز سه شنبه مورخ ۹۸/۴/۱۸

۷- تاریخ بازدید از محل از تاریخ ۹۸/۴/۹ لغایت ۹۸/۴/۱۲ ساعت ۱۰ صبح اداره راه و شهرسازی ماهشهر

شماره فراخوان	پلاک ثبتی	مساحت (متر مربع)	قیمت کل پایه ریال	مرجع ارائه موافقت نامه اصولی	مبلغ تضمین (ریال)	نشانی
م/۹۸/۷	۹/۷۳۶/۱۶۹۶	۲۰۰۰	۱۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	شرکت پخش فراورد های نفتی	۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ماهشهر- مجاور جاده بندر امام ماهشهر جنب پایانه ماشین آلات سنگین

شناسه : ۵۰۱۴۴۵

اداره ارتباطات و اطلاع رسانی اداره کل راه و شهرسازی خوزستان