

نگاهی به همه رقبای اصلی انیمیشن اسکار ۲۰۲۰

«داستان اسباب بازی ۴» در بر رقابت‌ترین فصل انیمیشن اسکار



وودی و دارو دست‌اش در سخت‌ترین و شلوغ‌ترین دوره رقابت اسکار برای انیمیشن‌ها، باید امسال بجنگند.

به گزارش مهر به نقل از هالیوود ریپورتر، «داستان اسباب بازی ۴» محصول جدید پیکسار که با نقدهای مثبت منتقدان افتتاحیه خود را خوب شروع کرد و با فروش ۳۳۸ میلیون دلاری رکورد فروش انیمیشن در روزهای افتتاحیه را در سطح جهانی شکست، امسال در یکی از رقابتی‌ترین دوره‌های اسکار برای انیمیشن باید مبارزه کند.

در حالی که تازه در ماه ژوئن هستیم و تاکنون تنها رقیب «داستان اسباب بازی ۴»، «چگونه اژدهای خود را تربیت کنیم: جهان پنهان» است که ماه مارس روی پرده رفت اما اوضاع به همین منوال پیش نخواهد رفت.

شاید تصور سخت باشد اما امسال «بیزده ۲» دیزنی که ادامه‌ای بر فیلم سال ۲۰۱۴ است که موفق به کسب اسکار شد نیز اکران خواهد شد و در تعطیلات آخر هفته شکرگزاری روی پرده می‌رود. با این حال این سه فیلم تنها رقبای اصلی نیستند و هنوز ۲ فیلم مطرح دیگر نیز باید اکران شوند. «شیر شاه» دیزنی به کارگردانی جان فاورو هرچند بازسازی لایو و CG از انیمیشنی به همین نام است و احتمال می‌رود که در بخش بهترین فیلم نامزد اسکار شود، اما شاید در بخش انیمیشن هم مطرح شود. (این اتفاق سال ۲۰۱۶ برای «کتاب جنگل») نیفتاد و آن فیلم در بخش جلوه‌های تصویری موفق به کسب اسکار شد. این در حالی است که به دلیل محدود بودن خطوط تعریف فیلم لایو اکشن و انیمیشن در هالیوود، سال پیش (مری پاپینز بازی‌گرده) جایزه انیمیشن «اتی» را دریافت کرد و هم در بخش بهترین فیلم و هم بهترین انیمیشن اسکار نامزد شد.

در عین حال اواخر امسال نیز قرار است سرویس استریمینگ یک نسخه با کیفیت اسکار را به نمایش بگذارد که فیلم بلند انیمیشنی «کلاوس» به کارگردانی سرخو پاپلوس کارگردان «من نفرت‌انگیز» است. این انیمیشن از تکنیک‌هایی استفاده کرده که بسیار خلاقانه است و از تکنیک نقاشی کامپیوتری به نحوی بهره گرفته که به نظر نقاشی دستی می‌رسد.

در عین حال انیمیشن «منفور» که ۲۷ سپتامبر فیلم سینماها می‌شود به نویسندگی و کارگردانی جیل کالتون و یک فیلم دیگر از مجموعه «شان گوسفنده» دیگر انیمیشن‌هایی هستند که هنوز باید منتظرشان را کشید تا در بقیه سال راهی سینماها شوند.

باید یادآوری کرد که یک فیلم کوتاه از «شان گوسفنده» سال ۱۹۹۵ اسکار برد و یک فیلم دیگر آن در سال ۲۰۱۵ نامزدی اسکار را کسب کرد. «خانواده آدامز» به صدا پیشگی اسکار آیزاک و شارلیز ترون نیز از دیگر انیمیشن‌های امسال خواهد بود. «فونان» درامی انیمیشنی که برنده جوایز اصلی در جشنواره فیلم انیمیشن انسی ۲۰۱۸ شد نیز در رقابت اسکار امسال حاضر خواهد بود.

«بونولل در لبرینت لاک پشت‌ها» که فیلمی درباره بونولل فیلمساز سوئال است و «یک روز دیگر از زندگی» درباره بحران جنگ داخلی از دیگر انیمیشن‌های حاضر در رقابت امسال اسکار در بخش انیمیشن خواهند بود.

بعد از گذشت سه هفته از اکران آثار عید فطر تقریباً هر هفته صدر پرفروش‌ها تغییر کرده است. اتفاقی که تا به حال کمتر شاهد آن بوده‌ایم. مثلاً نخستین هفته صدرنشینی این ۴ فیلم تازه اکران شده به «ما همه با هم هستیم» رسید.

به گزارش ایرنا، اما صدرنشینی «ما همه با هم هستیم» یک هفته بیشتر دوام نیاورد و خیلی زود «سرخپوست» عنوان پرفروش‌ترین فیلم هفته را از آن خود کرد.

حال در سومین هفته نمایش این آثار، «شبی که ماه کامل شد» با فروشی معادل ۲ میلیارد تومان در صدر پرفروش‌های هفته قرار گرفته است.

۲ فیلم سینمایی «دختر شیطان» و «زهر مار» هم برخلاف تصور همچنان گیشه خوبی ندارد و با فروش متوسط رو به پایین چند هفته اکران خود را پشت سر گذاشته‌اند.

اما فیلم سینمایی «شبی که ماه کامل شد» این هفته با اکران در ۱۳۹ سالن سینما ۲ میلیارد و ۱۹۷ میلیون تومان فروخت و در صدر پرفروش های هفته قرار گرفت.

این فیلم در مجموع سه هفته نمایش به فروش ۷ میلیارد و ۳۰۹ میلیون تومانی رسیده است.

«شبی که ماه کامل شد» روایت دختر جوانی از مناطق جنوب شهر تهران است که درگیر عشق جوانی شهرستانی می‌شود و این در حالی است که دختر به دلایلی مجبور به مهاجرت از ایران است که در این مسیر برادرش با او همراه می‌شود، اما در میانه راه اتفاقاتی برای آنها رقم می‌خورد...

در این فیلم هنرمندانی چون الناز شاکردوست، هوتن شکیبا، فرشته صدرعرفایی، پدram شریفی، امین میری، بانپال شومون، شبنم مقدمی، فرید سجادی حسینی و آرمین رحیمیان ایفای نقش کرده‌اند.

اما «سرخپوست» هم این هفته با فروش یک میلیارد و ۷۸۶ میلیون تومان در ۱۱۱ سالن سینما بالاتر از فیلم «ما همه با هم هستیم» در رده دوم پرفروش‌های هفته قرار گرفته است.

فیلم سینمایی «سرخپوست» در مجموع ۳ هفته نمایش در ۱۲۱ سالن سینما نیز فروشی معادل ۵ میلیارد و ۹۳۸ میلیون تومان داشته است.

در این فیلم نوید محمدزاده، پریناز آیزدیار، مانی حقیقی، ستاره پسیانی، حبیب رضایی و آتیلا پسیانی ایفای نقش می‌کنند.

در خلاصه داستان فیلم سینمایی «سرخپوست» آمده است: سال ۱۳۴۷، یک زندان قدیمی در

گزارشی از فروش سینماها در هفته جاری

صدر گیشه باز هم دست به دست شد

بررسی آثار پرفروش هفتگی سینما در ماه اخیر نشان می‌دهد که هیچ فیلمی هنوز نتوانسته ۲ هفته پشت سر هم در بالای جدول بماند و صدر گیشه هنوز در حال دست به دست شدن است.



صدرنشینی

«ما همه با هم

هستیم» یک

هفته‌بیشتر

دوام نیاورد

و خیلی زود

«سرخپوست»

عنوان

پرفروش‌ترین

فیلم هفته را از

آن خود کرد

اخبار

در قالب یک قرارداد ۳۰۰ میلیون دلاری

مریل استریپ و نیکول کیدمن هم بازی شدند

در فیلم سینمایی که توسط رایان مورفی تهیه می‌شود نیکول کیدمن و مریل استریپ بار دیگر در کنار هم بازی می‌کنند.

به گزارش مهر به نقل از وراپتی، رایان مورفی فهرست بازیگران خود را برای فیلم بعدی‌اش که برای نتفلیکس ساخته می‌شود، اعلام کرد.

در این فیلم که با عنوان «جشن پایان سال تحصیلی» ساخته می‌شود و اقتباسی از یک نمایش موزیکال در برادوی است که نامزد جایزه تونی هم شده بود، مریل استریپ و نیکول کیدمن نقش آفرینی می‌کنند. این نمایش که جک فیرتل نویسنده داستان اورجینال آن برای برادوی بوده است این فصل در برادوی با اقبال روبه‌رو شد و ۶ نامزدی جوایز تونی را کسب کرد.

آکوافینا، جیمز کوردن، آریانا گراند، کیگان مایکل کی و اندرو رائلز از دیگر چهره‌های درجه یکی هستند که این فیلم را روی پرده نقره‌ای می‌آورند.

داستان این فیلم درباره دانشجوی یک شهر محافظه‌کار است که می‌خواهد با دوستش به مراسم پایان جشن سال تحصیلی برود اما در این راه باید با مسائلی روبه‌رو شود. این نخستین قرارداد مورفی با نت‌فلیکس است.

مورفی که تهیه‌کننده‌ای نامدار برای شوهای تلویزیونی چون «گلی» و «داستان ترسناک آمریکایی» است، چند ماه پیش قراردادی کلی به ارزش ۳۰۰ میلیون دلار با نتفلیکس بست.

درباره اینکه هر یک از بازیگران ایفاگر چه نقش‌هایی خواهند بود، صحبتی نشده است. مریل استریپ و نیکول کیدمن که در فیلم سینمایی «ساعت‌ها» با هم بازی کرده بودند، چندی پیش در فصل دوم سریال «دروغ‌های کوچک بزرگ» محصول شبکه اچ‌بی‌او با هم جلوی دوربین رفتند.

استادی، رضا رویگری، حسین محب‌اهری و سیامک ادیب در این فیلم ایفای نقش می‌کنند. فیلم سینمایی «دختر شیطان» که از همان ابتدا انتظارات را در گیشه برآورده نکرد همچنان خوب نمی‌فروشد و حالا بعد از سه هفته نمایش تنها ۶۷۷ میلیون تومانی را تجربه کرده است.

«دختر شیطان» این هفته با نمایش در ۸۷ سالن سینما فروشی بهتر از ۱۳۲ میلیون تومان نداشته است تا در رده هشتم پرفروش‌های هفته قرار گیرد.

در این فیلم هنرمندان ایرانی و خارجی چون حمید فرخ‌نژاد، ایشا گوپتا، جکی شروف، گلشن گروور، سیرمان میشکروتی، محمدرضا شریفی‌نیا و فردین حقیقی ایفای نقش می‌کنند.

دختر شیطان داستان یکی از بچه‌های ایلیس است که نمی‌خواهد راه پدرش را ادامه دهد.

خداوند برای پذیرش توبه‌اش شرط می‌گذارد تا او به پاک‌ترین آدم زمین سجده کند. دختر شیطان وارد زمین می‌شود و به‌دنبال یک آدم بی‌گناه می‌گردد.

حقیقی، سروش صحت، حسن معجونی، مه‌رمان غفوریان، نادر فلاح، سیروس گرجستانی، علی شادمان، رضا ناجی، سیاوش چراغی پور و سام نوری ایفای نقش می‌کنند.

فیلم سینمایی «زهر مار» نیز در نخستین هفته اکران، فروشی ۸۲۲ میلیون تومانی را تجربه کرده است که هر چند در نگاه اول فروش خوبی به نظر می‌رسد اما در مقایسه با آثار طنز به نظر کمتر از حد انتظار است. این فیلم که نخستین

تجربه کارگردانی سیدجواد رضویان است این هفته با نمایش در ۱۱۹ سالن سینما در رده پنجم پرفروش‌های هفته قرار گرفته است.

«زهر مار» روایت مردی به نام رضا است که امروز به عنوان یک فرد ارزشی شناخته می‌شود، گذشته‌ای دارد که او را راه‌نمی‌کند و همین گذشته برای او ایجاد دردسر می‌کند...

سیامک انصاری، شبنم مقدمی، شقایق فراهانی، سیامک صفری، نسیم ادبی، برزو ارجمند، علی

جنوب ایران به دلیل مجاورت با فرودگاه در حال توسعه شهر در حال تخلیه است. سرگرد نعمت جاهد، رئیس زندان به همراه مامورانش در حال انتقال زندانیان به زندان جدیدند...

اما فیلم سینمایی «ما همه با هم هستیم» هرچه گذشت از هفته ابتدای خود کمتر فروخت؛ حالا در سومین هفته یک میلیارد و ۵۹۷ میلیون تومان فروخته است تا در رده سوم پرفروش‌های هفته قرار گیرد.

این فیلم در مجموع با اکران در ۱۴۷ سالن سینما ۶ میلیارد و ۹۸۴ میلیون تومان فروخته است.

داستان «ما همه با هم هستیم» در بستری کم‌دی روایت می‌شود و ماجرای سقوط یک هواپیما همراه با مسافرانی است که رازهای مختلفی دارند؛ رازهایی که قرار نیست تا ابد پنهان بمانند.

در این فیلم پربرایگر هنرمندانی چون محمدرضا گلزار، مه‌رمان مدیری، لیلا حاتمی، ویشکا آسایش، جواد عزتی، منیة توسلی، پژمان جمشیدی، مانی

با «زهر مار» به حقم رسیدیم

آرا صلاحی مطرح کرد



خواننده قطعات موسیقایی فیلم سینمایی «زهر مار» با اشاره به اینکه از میان گزینه‌هایی با حضور چند خواننده مطرح برای خوانندگی در این فیلم انتخاب شده است از تجربه حضور در یک اثر سینمایی سخن گفت.

آرا صلاحی خواننده جوان و نوظهوری که با ۲ قطعه موسیقایی

گنجانده شده در فیلم سینمایی «زهر مار» اولین تجربه خوانندگی در سینما را پشت سر گذاشته است، در گفتگو با خبرنگار مهر ضمن اشاره به فرآیند حضورش در این اثر توضیح داد: من چندی پیش قطعه «سلام تهران» را در فضای مجازی منتشر کرده بودم و جالب آنکه بعد از انتشار این قطعه آقای رضویان با من تماس گرفت و برای حضور در دفتر آقای نوروزی‌بگی تهیه‌کننده فیلم «زهر مار» قرار ملاقاتی گذاشت. پس از حضور در دفتر آقای نوروزی‌بگی بود که بنده با تایید کارگردان و آقای کمال تبریزی به عنوان مشاور پروژه از فهرستی که نام‌های مطرحی چون امیرعباس گللاب و روزبه بمانی در آن بودند، برای خوانندگی ۲ قطعه این فیلم انتخاب شدم.

وی ادامه داد: این برای من باعث خوشحالی و افتخار بود که از میان خوانندگان مطرح کشورمان برای تولید تیتراژ فیلم و اجرای قطعه «سلام تهران» انتخاب شدم. در این بین همکاری بسیار ارزشمند وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هم کمک قابل توجهی برای تسریع در روند این حضور کرد که امیدوارم توانسته باشد مورد پسند مخاطبان قرار گیرد.

صلاحی ادامه داد: به هر حال سبک کاری من دربرگیرنده تفاوت‌ها و ویژگی‌هایی است که غیر از همکاری وزارت ارشاد در این زمینه، کار برای اجرا سخت می‌شد و من از همه دست‌اندرکاران فیلم «زهر مار» و مدیران، صمیمانه قدردانی می‌کنم که چنین شرایطی را برای من فراهم کردند. من برای حضور در این پروژه که به واسطه حمایت‌های سیدجواد رضویان و جواد نوروزی‌بگی

تک درخت عباس کیارستمی ثبت می‌شود

او همچنین درباره اثرش گفت: «می‌دانم همه اینجا به خاطر عباس کیارستمی جمع شده‌اند. همیشه فکر می‌کنم عباس کیارستمی شبیه یک ریسمان بطور فرهنگی می‌ماند که اگر بشود ابتدای ریسمان را پیدا کرد مطمئناً انتهای آن دست بزرگان است و می‌تواند رابطه جوانان با بزرگان را شکل دهد. عباس کیارستمی حتی فرهنگ‌ها و کشورها را هم وصل کرده است».

شادی‌زاده درباره علت پرداختن به عباس کیارستمی در مستندش گفت: «درباره آقای کیارستمی فیلم‌های زیادی ساخته شده است. شاید این مستند هم بهانه‌ای باشد که بتوانیم با چالش درونی خودمان کنار بیایم و خودمان را در آن پیدا کنیم. برای همین چند جوان جمع شدیم، یک سال زحمت کشیدیم تا این مستند تولید شود، البته ضعف‌ها و نقاط قوتش را هم می‌دانیم.»

این کارگردان به فرزانه شرف‌بافی اولین مدیر زین هوایمیایی ایران اشاره کرد و گفت: «در جمع ما یکی از زنان مقتدر ایران حضور دارد. خانم شرف‌بافی که از حدود یک ماه قبل مدیریت «کیش ایر» را برعهده گرفتند کمک زیادی به من برای ساخت این فیلم کردند.»

مهدی شادی‌زاده در حاشیه این نمایش در پاسخ به سوالی درباره علت ساختن این مستند توضیح داد: همه چیز اتفاقی بود و قصد ساخت فیلمی درباره آقای کیارستمی را نداشتیم. با اینکه معتقدم هنوز ابعاد و زوایای بسیاری از زندگی و شخصیت عباس کیارستمی باقی مانده است که به آن پرداخته نشده اما من شادی‌زاده از اول تیر ماه در گروه هنر و تجربه به اکران درآمده است.



مهدی شادی‌زاده در مراسم رونمایی از مستند «تک درخت عباس کیارستمی»