

خبر
<p>سینماهای بریتانیا</p> <p>در بدترین شرایط ۲۴ سال اخیر</p> <p>پیش‌بینی می‌شود درآمدهای صنعت سینمای بریتانیا علی‌رغم طرح بازگشایی سالن‌های نمایش فیلم با کاهش ۹۰۰ میلیون پوندی در سال ۲۰۲۰ همراه شود.</p> <p>به گزارش ایسنا به نقل از گاردین، تأثیرات مخرب بحران شیوع ویروس کرونا در حالی همچنان ادامه دارد که صنعت سینمای بریتانیا در حال ثبت کردن بدترین سال ممکن از ۱۹۹۶ تاکنون است و برآورد شده است که درآمدهای حاصل از گیشه با کاهش ۹۰۰ میلیون پوندی در سال جاری میلادی رو به رو خواهد شد.</p> <p>دولت بریتانیا برای بازگشایی سالن‌های سینما از تاریخ ۴ جولای و با رعایت فاصله اجتماعی دو صندلی و دیگر و دستورالعمل‌های بهداشتی چراغ سبز نشان داده است و سینماداران نیز چشم امید به فروش فیلم‌های هالیوودی چون «مولان» محصول جدید دیزنی و «انگاره» ساخته جدید «کریستوفر نولان» داشتند تا بار دیگر به گیشه سینماها رونق ببخشند اما هفته گذشته تاریخ اکران این دو فیلم باز هم به تعویق افتاد و قرار است به ترتیب در ۲۱ و ۲۱ ماه اوت اکران خود را آغاز کنند.</p> <p>حالا که اکران فیلم‌های مهم و جدید هالیوودی به تعویق افتاده، سینماهای بریتانیا برای بازگشایی باید به بازنمایش فیلم‌های کلاسیک و موفق قدیمی‌تر چون «کازابلانکا»، «هری پاتر»، «گرگ و میش» و «سریع و خشن» بسندد کنند.</p> <p>سینماهای بریتانیا که مدتی است به سبب شیوع ویروس کرونا تعطیل هستند، قرار است همزمان با بازگشایی مجموعه‌ای شامل ۴۵۰ فیلم سینمایی از آثار کلاسیک عصر طلایی هالیوود تا فیلم‌های موفق و پرفروش چند سال اخیر را در برنامه اکران قرار دهند و سینماهای کرونازده می‌توانند برای ترغیب مخاطبان برای بازگشت به سینما این فیلمها را انتخاب کنند.</p> <p>انتظار می‌رود مجموع فروش گیشه سینماهای بریتانیا امسال ۵۸ درصد سقوط کند و از ۱.۲۵ میلیارد پوند در سال ۲۰۱۹ به ۵۲۵ میلیون پوند کاهش یابد که کمترین فروش سالانه گیشه سینماهای بریتانیا از سال ۱۹۹۶ تا به امروز خواهد بود.</p>

اول اسفندماه شیوع کرونا در کشور به صورت رسمی اعلام شد و تنها چند روز پس از این اعلام رسمی، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی کلیه فعالیت‌های هنری را برای پیشگیری از همه‌گیری بیشتر این ویروس به حالت تعلیق درآورد. تعلیقی که برای سالن‌های سینما ۴ ماه طول کشید. در این چهار ماه اهالی سینما

با ایده‌هایی مثل سینما – ماشین و اکران آنلاین تلاش کردند تا بخشی از زیان‌های واردشده به صنعت سینما را جبران کنند اما اکران آنلاین گرچه با موفقیت‌هایی همراه بود اما نمی‌توانست با اکران در سینما رقابت کند. اما از اول تیرماه سالن‌های سینما با اجازه ستاد ملی مقابله با کرونا ضمن رعایت پروتکل‌های بهداشتی می‌توانستند با نیمی از ظرفیت خود فعالیت‌شان را از سر بگیرند که البته از روز ۴ تیر این فعالیت آغاز شد. محسن خیار، عضو هیأت مدیره سامانه «ایران تیک» به‌عنوان یکی از چهار سامانه رسمی معرفی شده از سوی سازمان سینمایی برای بلیت‌فروشی تحت سامانه جامع «سما» درباره آغاز به کار این سامانه همزمان با نخستین روز فعالیت سالن‌های سینمایی پس از اتمام تعطیلی چهار ماهه گفت: همزمان با بازگشایی سینماها، بلیت فروشی صورت گرفت اما متأسفانه به دلیل انصراف ۲ فیلم «شنای پروانه» ساخته محمد کارت و «خوب، بد، جلف؛ ارتش سری» ساخته پیمان قاسم‌خانی استقبالی که باید انجام می‌شد، نشد. امیدوارم سازمان سینمایی، صاحبان فیلم‌ها و پخش‌کنندگان به اجماعی برای ادامه کار سینماها همراه با شور و نشاط بالاتر برسند. با این‌وجود به نظرم فرآیند فروش و مناسبات بین سامانه‌های فروش و ارتباطاتشان در روز اول مطلوب بوده است.

در همین راستا مسعود نجفی، مدیرکل روابط عمومی سازمان سینمایی جمعه ۶ تیرماه در گفت‌وگوی تلفنی با برنامه «نقد سینما» با بیان اینکه آمار فروش و مخاطب فیلم‌ها از اول تیر روزانه در سایت سازمان سینمایی منتشر شده است، گفت: از اواسط هفته پیش رو این آمار به تفکیک فروشنده، گیشه، تخفیف‌ها، سالن، فیلم و حتی ساعت خرید در سامانه سما به صورت آنلاین اعلام خواهد شد تا مورد استفاده سینماگران، منتقدان و اهالی رسانه قرار گیرد.

نجفی افزود: با توجه به تأکید رئیس سازمان سینمایی مبنی بر شفاف‌سازی، در سال گذشته سامانه سینماشهر این اطلاعات را در اختیار مخاطبان قرار می‌داد و امسال قرار است سامانه سما آمار اکران را کامل‌تر منتشر کند.

وی با اشاره به آمار مخاطبان سینما بعد از بازگشایی گفت: ۴۳ هزار نفر تا این لحظه مخاطب فیلم‌های روی پرده بودند که از این تعداد حدود ۶۰ درصد به شنای پروانه، ۲۵ درصد به فیلم خوب بد جلف ۲ و ۱۵ درصد به فیلم‌های دیگر اختصاص دارد. مدیر کل روابط عمومی سازمان سینمایی مخاطبان پنج‌شنبه

آیا گیشه سینماها دوباره رونق را تجربه خواهند کرد؟

بحران صندلی‌های خالی پیش‌روی پرده‌نق‌ر‌های

گروه فرهنگ و هنر – ۱۰ روز از بازگشایی مجدد سالن‌های سینما پس از چهار ماه تعطیلی می‌گذرد. در طول این چهار ماه که به دلیل شیوع کرونا هیچ فیلمی در سالن‌های سینما به نمایش درنیامد، صنعت سینما متحمل خسارات مالی بسیاری شد. گرچه اقداماتی مثل اکران آنلاین و سینما ماشین تلاش کردند کمی از این صدمه را کاهش بدهند اما هیچ چیز جای بازگشایی سالن‌ها را نمی‌گیرد. اما در شرایط کرونایی آیا مردم از فیلم دیدن استقبال می‌کنند؟



و جمعه را حدود ۳۰ هزار نفر عنوان کرد و ادامه داد: تا (ساعت ۲۳:۳۰ جمعه ۶ تیرماه) ۱۸ هزار و ۵۷۴ نفر مخاطب فیلم‌های روز جمعه بودند که چند سانس فوق‌العاده همچنان ادامه دارد. با آماری که از فروش فیلم‌ها در دو روز اخیر مشاهده شد به روند اکران فیلم‌ها در روزهای آینده می‌توانیم خوش‌بین باشیم. خصوصاً اینکه باید اعتماد مردم به سالن‌های سینما با رعایت پروتکل‌های بهداشتی در سینماها از سوی پرسنل و تماشاگران جلب شود.

اما علی سرتیپی معتقد است این آمار از واقعیت کمتر است. او گفته است: در حال حاضر هنوز تمام سینماهای کشور بازگشایی

اعلام جزئیات جایزه «کتاب ماه و سال کودک و نوجوان»



نخستین نشست جایزه «کتاب ماه و سال کودک و نوجوان» برگزار و جزئیات این جایزه اعلام شد.

به گزارش «ابتکار» به نقل از اداره‌کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، مصطفی رحماندوست در این نشست که با حضور معاون فرهنگی، مدیران کل روابط عمومی و امور بین‌الملل، آفرینش‌های فرهنگی و نظارت بر انتشارات کانون در روز ۹ تیر ۱۳۹۹ در کتابخانه مرجع کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برگزار شد، گفت: انتخاب کتاب سال در کانون قدمتی به اندازه عمر این مجموعه دارد و همواره از آغاز فعالیت کانون، کتاب‌های منتشرشده در طول سال در کمیته‌ای بررسی می‌شد و برترین‌ها انتخاب و به مراکز و کتابخانه‌ها راه می‌یافت.

او ادامه داد: کمی بدتر این رویداد به شکل دوسالانه برگزار و تعداد جایزه‌های بیشتری در بخش‌های مختلف به پدیدآورندگان اهدا می‌شد تا این که از جشنواره کتاب کودک و نوجوان فرزندى به‌نام فهرست کتاب‌های مناسب متولد شد و سازمان‌های فرهنگی دولتی و انجمن‌های غیردولتی هر سال اقدام به انتشار فهرستی از کتاب‌های مناسب می‌کردند.

دبیر جایزه «ماه و سال کتاب کودک و نوجوان» اضافه کرد: اما متأسفانه در هفت سال اخیر این چراغ خاموش شد و امروز بسیار خوارانه که دوباره این رویداد به شکلی تازه‌تر قرار است در کانون - که مجموعه‌ای مورد اعتماد خانواده‌هاست - برگزار شود و اطمینان داریم که نویسندگان، شاعران، ناشران، کودکان و نوجوانان و... نیز از این اتفاق خرسند خواهند شد.

رحماندوست در ادامه این نشست رسانه‌ای به بیان مراحل و چگونگی برگزاری این رویداد پرداخت و گفت: هر ماه کتاب‌هایی که به دبیرخانه می‌رسد از سوی هیئت انتخاب بررسی و برترین‌ها برای داوری انتخاب می‌شود و در نهایت هیئت داوران یک کتاب را به عنوان برتر ماه معرفی می‌کنند. در حال حاضر ۱۳۷۰ عنوان به دبیرخانه

فرهنگ و هنر

ظرفیت سالن‌ها بخصوص اگر سالن کوچک باشد زود پر می‌شود و مخاطب نمی‌تواند بلیت تهیه کند. ضمن اینکه هنوز تعدادی از سالن‌ها به سامانه سما وصل نشده‌اند و بر همین اساس به نظر آمار اعلام شده پایین‌تر از رقمی است که در واقعیت وجود دارد.

اسماعیل هویدا، مدیر سینما استارا تجریش، هم درباره حس و حال چند ماه اخیر این سینما به دلیل ویروس کرونا گفت: در این زمان طولانی، هم خودمان و هم مخاطبین ما از در بسته شدن سینما ناراحت بودند اما چاره ای نبود و این خانه نشینی ناخواسته باید انجام می‌شد. امروز و بعد از گذشت یک زمان طولانی، شرایط بهتر شده و با اقدامات صورت گرفته (رعایت پروتکل‌های بهداشتی) از ظهر چهارشنبه (چهارم تیرماه) شروع به کار کرده‌ایم. شروع فعالیت‌مان امیدوارکننده است اما راضی کننده نیست، با این وجود و با توجه به فیلم‌هایی که رو پرده برده‌ایم، امیدوار هستیم اتفاقات خوبی رقم بخورد.

این مدیر سینما با بیان اینکه ناظران وزارت بهداشت برای بررسی رعایت پروتکل‌های بهداشتی به سینماها سر خواهند زد، یادآور شد: با وجود اینکه نظارت بر رعایت پروتکل‌های بهداشتی لازم است اما خود مردم بهترین ناظر بر این شرایط هستند. وقتی که مردم به سینماها بروند و اقداماتی که صورت گرفته است را ببینند، رغبت می‌کنند و در سالن‌های سینما حضور خواهند یافت. آنها هستند که در درجه اول باید تشخیص بدهند کجا بروند و کجا نروند.

هویدا در جواب به این سوال که پیش‌بینی شما از وضعیت استقبال مردم در روزهای آتی چیست، گفت: از چهارشنبه که سینماها باز شده است تا جمعه، روزهای پیک کاری ما است که البته این ایام شروع دوباره فعالیت اهل سینما بعد از یک تعطیلی بلندمدت است. ممکن است در این سه روز استقبال مردم راضی‌کننده نباشد اما پیش‌بینی من از هفته دوم تیرماه این است که به مشتری‌های خود بگویم که ظرفیت سالن‌های ما تکمیل است و این اتفاق رقم خواهد خورد. در چند روز ابتدایی بازگشایی، نزدیک به ۲۰۰ نفر به سینما آمده‌اند و پیش‌بینی ما برای هفته آینده رقمی در حدود ۱۰۰۰ نفر است.

او با اشاره به اینکه مردم نیاز به تفریح دارند و سینما یکی از همان تفریحات است، گفت: مردم از خانه‌نشینی خسته شده‌اند. آنها در روزهای تعطیل، پشت در بسته سینماها می‌آیند و به آنها می‌گفتیم که سینما باز خواهد شد. ما تمام پروتکل‌های لازم را انجام داده‌ام، امیدوار هستیم مردم هم رعایت کنند، چراکه همه چیز به خود آنها بستگی دارد.

البته هنوز برای اظهارنظر درمورد موفقیت گیشه کمی زود است. باید منتظر ماند و دید در چند هفته آتی مردم ریسک حضور در سینما را می‌پذیرند یا خیر؟

رویداد ارسال شده است که امیدواریم این تعداد با مراجعه حضوری و ثبت در سامانه رویداد به‌تدریج افزایش پیدا کند.

او افزود: تمام نویسندگان فارسی‌زبان در جغرافیای فارسی‌زبانان هم می‌توانند در این جایزه شرکت و آثار خود را به دبیرخانه رویداد ارسال کنند. در پایان هر فصل از میان کتاب‌های برگزیده هر ماه کتاب فصل و در پایان هر سال از میان کتاب‌های فصل، کتاب سال انتخاب می‌شود که به ترتیب جایزه مرگک سیمین و زرین دریافت می‌کنند.

اهدای جایزه «خلاقیات» در هر ماه به یک فرد برای خلاقیات در حوزه تالیف یا نشر و اهدای جایزه «مهدی آذرینزی» به کتاب بازنویسی منتخب از دیگر خبرهایی بود که رحماندوست در این نشست به آن اشاره کرد.

این شاعر کودک و نوجوان با بیان این که کتاب‌های تمام رشته‌ها در هیات انتخاب مورد بررسی قرار می‌گیرد، یادآور شد: امسال این جایزه تنها به کتاب‌های شعر و داستان (ترجمه و تالیف) کودک و نوجوان اهدا می‌شود اما فهرستی از کتاب‌های مناسب برای آگاهی مخاطبان خرید برای کتابخانه‌ها و مراکز فرهنگی‌هنری کانون از سوی دبیرخانه جایزه کتاب ماه و سال کودک و نوجوان منتشر می‌شود.

به گفته رحماندوست، تعدادی از کتاب‌های منتخب این رویداد - پیش از اعلام اسامی برگزیدگان - از سوی کانون خریداری و به کتابخانه‌های کانون در سراسر کشور ارسال شده است.

او با اشاره به این‌که این رویداد می‌تواند به خانواده‌ها و مخاطبان در انتخاب کتاب، هم به نویسندگان برای نوشتن کتاب‌های بهتر و هم به ناشران و مسوولان کمک کند، اظهار امیدواری کرد که این رویداد موجب تشویق و حرکت به سوی تولید کتاب‌های بهتر شود.

دبیر جایزه «ماه و سال کتاب کودک و نوجوان» کانون در عین حال از اهدای هولوگرام در سه سطح عالی، خوب و متوسط به منتخبان و برگزیدگان این رویداد خبر داد و گفت: ناشران می‌توانند این هولوگرام را بر روی کتاب‌های خود ثبت کنند.

او در ادامه بیان کرد: با توجه به شیوع کرونا جایزه فصل بهار سال ۱۳۹۹ را نتوانستیم در موعد مقرر اهدا کنیم، تلاش می‌کنیم کتاب فصل بهار تا نیمه مرداد و کتاب فصل تابستان نیز تا نیمه آبان معرفی شود.

رحماندوست جایزه ویژه ناشران و تصویرگران را نیز از دیگر بخش‌های این رویداد عنوان کرد و گفت: کتاب‌هایی که تصویرگری شاخصی داشته باشند یا ناشرانی که گرچه به نقطه آرمانی نرسیده اما تلاش‌شان را در حوزه کتاب کودک و نوجوان انجام داده‌اند، می‌توانند نامزد دریافت این جایزه شوند.

این شاعر از اهدای جایزه «فرصت طلایی» برای نویسندگان و شاعرانی که تاکنون اثری از آن‌ها منتشر نشده است در این رویداد خبر داد و اظهار کرد: کسانی که برای اولین بار دست به قلم شده‌اند، اگر اثرشان شاخص باشد می‌توانند این جایزه را از آن خود کنند این در حالی است که نویسندگان باتجربه نیز اگر اثری دارند که تاکنون منتشر نشده می‌توانند در این بخش شرکت کنند.

رحماندوست جایزه «مداد پرنده» را دیگر جایزه‌ای عنوان کرد که در رویداد «کتاب ماه و سال کودک و نوجوان» به نویسندگان و شاعرانی که در سال‌های اخیر در این حوزه پرکار بوده‌اند - با انتخاب شورای سیاست‌گذاری - اهدا خواهد شد.