

خبر

گلاب آدینه با «جنت مکان، خلد آشیان» روی صحنه می‌رود



محمد حاتمی قصد دارد نمایش «جنت مکان، خلد آشیان» را با بازی گلاب آدینه روی صحنه ببرد.

این هنرمند تئاتر در گفت‌وگو با ایسنا از تصمیم برای اجرای دو اثر نمایشی خبر داد و تاکید کرد: نمی‌توان زندگی را متوقف کرد و بیکار نشست چون فعلا شرایط همین است. حاتمی درباره نمایش «جنت مکان، خلد آشیان» توضیح داد: این نمایش اثری اجتماعی و کمدی است که متن آن را خودم نوشته‌ام و خانم گلاب آدینه در آن بازی خواهند داشت. او ترجیح داد ارائه جزئیات بیشتر درباره این نمایش را به زمانی دیگر موکول کند ولی از قصدش برای اجرای نمایشی دیگر هم خبر داد و گفت: نمایشنامه «ادریسی‌ها، برج خاموشان» را سال‌ها پیش نوشته بودم که فرصتی برای اجرایش دست نداد ولی تصمیم دارم امسال این نمایش را هم اجرا کنم.

این کارگردان و بازیگر تئاتر با انتقاد از کیفیت ضبط برخی از تئاترها افزود: بیشتر تئاترهای ما به شکلی آماتور ضبط شده و چیزی بی‌هویت و بلاتکلیف است نه تله تئاتر است و نه تئاتر چراکه هر یک از این مدیوم‌ها، مختصات خود را دارند ولی تئاترهای ضبط شده ما شیر بی یال و دم و اشکی هستند که ما به بازار ارایه می‌کنیم و توقع هم داریم مردم چنین محصولاتی را بخرند.
خب با این کیفیت نمی‌شود! حاتمی در پایان درباره کار هنری در دوران کرونایی گفت: در مدت قرنطینه که همه خانه‌نشین بودیم و مشغول امور شخصی ولی این وضعیت ادامه دارد و نمی‌توان زندگی را تعطیل کرد. باید کار کرد ولی با شرایط درست. بنابراین من هم صحبت‌هایم را برای شروع کار انجام دادم و منتاسب با شرایط فعلی، کارهایم را پیش می‌برم که هم سلامت گروه حفظ شود و هم تماشاگر، چون شرایط همین است و برای همه هم همین است.

اول اسفند ماه که کرونا وارد کشور شد، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در یک اقدام پیشگیرانه کلیه فعالیت‌های هنری اعم از اجرای تئاتر، اکران فیلم و برگزاری کنسرت را تا اطلاع ثانوی تعلیق کرد. اما اهالی موسیقی که همیشه مردم از آن‌ها حمایت می‌کردند، این بار به سوی مردم آمدند و با برگزاری کنسرت‌های موسیقی آنلاین تلاش کردند هم چرخه هنر موسیقی از حرکت بازایستد و هم مردم با موسیقی روزهای سخت خانه‌نشینی را سپری کنند.

بعد از گام دوم فاصله‌گذاری هوشمند که کسب و کارها یکی پس از دیگری شروع به فعالیت کردند، زرمزه‌هایی درخصوص چگونگی برگزاری کنسرت شنیده شد. به همین منظور اوایل اردیبهشت‌ماه نشست هم‌اندیشی‌ای درخصوص تمهید مقدمات و شرایط ضروری برای برگزاری کنسرت، پس از بازگشایی سالن‌ها برگزار شد. در این نشست حمیدرضا نوربخش، مدیرعامل خانه موسیقی گفت: تعداد سالن‌های برگزاری کنسرت، محدود است و رقابت مناسبی در این زمینه وجود ندارد. به همین دلیل قیمت اجاره سالن‌ها ارسال افزایش می‌یابد و این موضوع بر هزینه کنسرت‌ها تأثیر می‌گذارد و بخش زیادی از افراد جامعه که توان اقتصادی ندارند؛ امکان برخورداری از کنسرت‌های موسیقی را ندارند.

بعد از ریزنی‌های گوناگون شرانجام دفتر موسیقی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی روز ۲۶ خرداد با توجه به اعلام آغاز فعالیت‌های هنری از ابتدای تیرماه، دستورالعملی را به سالن‌ها و ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها اعلام کرد. این مجموعه با توجه به برگزاری دو جلسه با نمایندگان سالن‌های اجرای صحنه‌ای موسیقی و تشکل‌های حوزه موسیقی اعلام کرد صدور مجوز اجراهای صحنه‌ای موسیقی با رعایت موارد زیر از ابتدای تیرماه امکان‌پذیر است.

محمد الهیاری، مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در این‌باره گفته بود: آنچه ما در بخشنامه‌ها برای برگزاری کنسرت‌ها ارائه داده بودیم، برپای اجرای زنده موسیقی به شرط صدور مجوزهای لازم از سوی ستاد ملی مقابله با کرونا و در وضعیت سفید قرار گرفتن شهرهای میزبان بود. که در این زمینه تا به امروز سه درخواست برای برگزاری کنسرت از سوی چند شرکت موسیقی به دفتر موسیقی وزارت ارشاد ارائه شده است که به محض صدور مجوزهای لازم در این زمینه اطلاع‌رسانی خواهد شد.

بنابراین سالن‌های کنسرت می‌توانستند با رعایت کامل پروتکل‌های بهداشتی، با تیمی از ظرفیت خود اقدام به برگزاری کنسرت کنند. بر همین اساس برخی از خوانندگان پاپ بلیت‌فروشی خود را برای کنسرت‌های پیش از محرم و صفر آغاز کردند. تا به اینجا همه چیز به صورت عادی پیش می‌رفت اما آنچه در این میان جنجال به پا کرد، نه برگزاری کنسرت که قیمت عجیب و بالای بلیت‌های کنسرت‌های مذکور بود. ماجرا از این قرار بود که قیمت بلیت کنسرت امید حاجیلی و سه خواننده دیگر از جمله فرزین، محسن ابراهیم‌زاده

«ابتکار» ماجرای افزایش قیمت بلیت‌های کنسرت را بررسی کرد

نت‌های گران!

گروه فرهنگ و هنر – بیش از چهار ماه از تعطیلی کلیه فعالیت‌های هنری به دلیل پیشگیری از شیوع کرونا در کشور می‌گذرد. در این مدت گرچه موسیقی تعطیل نبود و هنرمندان با کنسرت‌های آنلاین تلاش کردند تا جریان موسیقی ادامه داشته باشد و مردم هم روزهای خانه‌نشینی را ساده‌تر بگذرانند اما صنعت موسیقی از لحاظ مالی مانند دیگر بخش‌های هنری متحمل ضررهای گوناگونی شد. اما حالا سالن‌های کنسرت اجازه فعالیت دارند و مردم می‌توانند از نزدیک شاهد اجرای خوانندگان محبوب‌شان باشند. اما در این میان آنچه تعجب‌برانگیز بود افزایش قیمت برخی بلیت‌های کنسرت‌های پیش رو بود. اقدامی که خبر از نااهمانگی بخش‌های گوناگون با هم داشت.



و مهدی احمدوند افزایش عجیبی داشت. برای اولین کنسرت قیمت بلیت از ۷۰ هزار تومان برای قسمت‌های با دید نامناسب تماشاگر آغاز می‌شد و تا مبلغ ۲۶۵ هزار تومان نیز ادامه پیدا می‌کرد. پس از آنکه این قیمت‌ها واکنش‌های تندی را در میان کاربران شبکه‌های اجتماعی به دنبال داشت، ابتدا بلیت‌فروشی کنسرت امید حاجیلی به بخش «به زودی» سامانه انتقال و بلیت‌فروشی کنسرت فرزاد فرزین، مهدی احمدوند و محسن ابراهیم‌زاده نیز که در بخش «به زودی» سامانه قرار داشت به طور کامل حذف شد. این اتفاقات در حالی رخ داد که در برخی از اخبار و نقل قول‌ها گفته شده بود صنف تهیه‌کنندگان موسیقی از این افزایش قیمت آگاهی داشته و موضوع یاد شده مربوط به روزهای گذشته نیست.

محسن رجبپور، مدیرعامل مجمع صنفی تولیدکنندگان و تهیه‌کنندگان آثار شنیداری در گفت‌وگویی ضمن ارائه توضیحاتی

آگهی تغییرات شرکت سازه آیدر بنیان طراحان غرب سهامی خاص به شماره ثبت ۵۲۶۶۵۷ و شناسه ملی ۱۴۰۰۲۱۳۷۸۰

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۰۷،۱۲،۱۳۹۷ تصمیات ذیل اتخاذ شد : آقای سلیمان ساعدی بشماره ملی ۲۸۱۰۱۳۲۸۸۰ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل خانم سارا ساعدی بشماره ملی ۰۶۰۸۸۷-۳۸۱۰۰۶۰۳۸۱ به سمت رئیس هیئت مدیره خانم سعادت تارام بشماره ملی ۰۲۵۷۰۰۳۵۲-۳۸۲۰۰۳۵۲۰ به سمت عضو هیات مدیره انتخاب گردیدند کلیه اسناد و اوراق بهادار و تمهیدات و اوراق عادی ونامه های اداری شرکت به امضاء آقای سلیمان ساعدی همراه با مهر شرکت دارای اعتبار می باشد.

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۸۹۷۶۵۲)

آگهی تسلیم سند مالکیت مورث

ششدانگ یکدستگاه آپارتمان قطعه اول واقع در طبقه همکف به مساحت ۵۱ متر مربع به پلاک ۹۸۰ فرعی از ۳۶۹۳- اصلی مغرور از شماره ۶۰۳ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ۷ تهران به موجب تقسیم نامه شماره ۱۲۸۴۵۹-۱۲/۲۲/۲۶ دفترخانه ۹۱ تهران ذیل ثبت ۲۶۹۵۹۷ صفحه ۵۳۹ دفتر ۱۶۳۹ سند به شماره ۰۶۰۱۲۶- بنام خانم فاطمه مشهدی نوروز صادر و تسلیم گردیده است ، سپس به موجب دادنامه حصر وراثت به شماره ۲۶۳۱/۱۵۶/۸۶- شعبه ۱۵۶ دادگاه عمومی تهران و گواهی واریز مالیات بر ارث به شماره ۱۷۳/۲۳۰۵۹- ۱۷۳/۱۸۶/۸۶ اداره امور مالیاتی ۱۷۳۳ تهران نامبرده فوت کرده و وراث حین فوت ایشان عبارتند از محسن و مرتضی و مصطفی و مهدی و محمدرضا و مجید و ربابه و علی همگی شرفی قمصری فرزندان سپس به موجب دادنامه حصر وراثت به شماره ۹۵/۱۱/۳۰- ۹۵۰۲۰۱۰۵۷- حوزة ۳۴۰۲ مجتمع شماره ۵ شورای حل اختلاف تهران و گواهی مالیات بر ارث به شماره ۳۲۸۶-۹۹/۲/۱۶- اداره امور مالیاتی ۱۸۱۴/۱۸ واحد مالیاتی محمدرضا شرفی قمصری فوت کرده و وراث حین فوت ایشان عبارتند از شهره و شهرام هر دو شرفی قمصری فرزندان ، نظر به اینکه شهرام شرفی قمصری به استناد گواهی حصر وراثت ارائه شده تقاضای صدور سند مالکیت سهمی خود از پلاک ثبتی ۳۶۹۳/۹۸۰ را نموده و اعلام کرده که اصل سند مالکیت ملک موصوف در ید آقای مصطفی شرفی قمصری می‌باشد و علیرغم اخطار اداری به مشارالیه بر اساس مفاد تبصره ۳ ماده ۱۲۰ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت ، و سپری شدن مدت ده روزه اصل سند مالکیت جهت اخبار ارائه نگردیده لذا بدینوسیله وفق بخش دوم تبصره فوق الذکر مراتب یک نوبت آگهی و اخطار مینماید چنانچه دازنده و یا دارندگان اسناد مالکیت پلاک مذکور ظرف مهلت ده روز از تاریخ انتشار این آگهی سند مورد مطالبه را تسلیم نماید با رعایت مقررات قانونی به نسبت سهم الارث متقاضی مذکور سند مالکیت مشاعی صادر و تسلیم خواهد گردید.

آگهی تغییرات صندوق سرمایه گذاری مشترک نیکوکاری ندای امید به شماره ثبت ۳۵۵۲۰ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۷۵۱۰۱۸

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۲۰۶،۱۳۹۹،۰۳ شماره ۱۲۲،۶۴۰۲،۲۱ مورخ ۱۳۹۹،۰۲،۲۱ سازمان بورس اوراق بهادار تصمیات ذیل اتخاذ شد: فعالیت صندوق تا تاریخ ۱۰،۱۲۴،۱۴۰۰ تمدید گردید.

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۸۹۷۶۵۲)

آگهی تغییرات موسسه انسان بدون مرز به شماره ثبت ۴۷۱۷۴ و شناسه ملی ۱۴۰۰۸۳۲۸۱۹۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۲۰۷،۱۳۹۹،۰۲ و تأییدیه اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران به شماره ۹۹،۱،۲۶۳ مورخ۹۹،۰۲،۲۹ تصمیات ذیل اتخاذ شد:مرکز موسسه به استان تهران -منطقه ۱۵، شهرستان تهران، بخش مرکزی ، شهر تهران، محله قائم مقام ساسی ، خیابان بیست و چهارم ، خیابان قائم مقام فرحانی ، پلاک ۱۴۲ طبقه چهارم ، واحد ۱۳ کد پستی انتقال یافت و ماده مربوطه در اساننامه اصلاح گردید.

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۸۹۷۶۲۹)

آگهی اجرای کد ۹۱۴ مجموعه بخشنامه‌های ثبتی

نظر به اینکه آقای خانم اقدس نیکویی از مالکین شش‌دانگ پلاک ثبتی ۷۴۹ فرعی از ۲۴ اصلی واقع در بخش ۱۱ تهران رودبار قصران تقاضای صدور سند مالکیت کاداستر (تک برگی) نموده با توجه به اینکه سند مالکیت اولیه فاقد مساحت طول ابعاد میباشد و صدور سند مالکیت پلاک بصورت تک برگی با درج طول و ابعاد و مساحت (کاداستری) صورت می‌گیرد لذا در صورت اجرای کد ۹۱۴ مجموعه بخشنامه‌های ثبتی و ماده ۱۲۹ قانون حد نگار جهت بازدید محل و تهیه نقشه از مستوده پلاک مذکور چهارشنبه مورخ ۲۵/۹/۹۹ ساعت ۱۰ صبح تعیین وقت شده است بدینوسیله به اطلاع مالکین مجاور و سایر مالکین مشاعی پلاک فوق می‌رساند جهت حصول اطمینان از عدم تضییع حقوق با در دست داشتن اصل سند مالکیت در روز موعود در محل وقوع ملک حضور بهم رسانند تا برابر مقررات اقدام لازم معمول گردد ضمنا عدم حضور مانع از ادامه عملیات ثبتی نخواهد شد.

م الف ۱۲۰۵۲
شناسه آگهی: ۸۹۶۶۰۴

فرهنگ و هنر

همین روند نیز ماجرا را تحت الشعاع قرار داده است. او بیان کرد: همان طور که توضیح دادم در جلسات یاد شده به شرط اینکه از میزان اجاره‌بهای سالن‌ها کم شود، هیچ گونه توافقی برای افزایش قیمت بلیت‌ها نداشتیم. چرا که تصمیم بر این بود برای شکسته شدن فضای رخوت‌انگیز و سکوت حاکم بر موسیقی کشور و صدالبتبه به راه افتادن چرخه اقتصادی حوزه موسیقی که موجب بیکاری بسیاری از فعالان این عرصه شده، به موضوع افزایش قیمت بلیت در زمان دیگری توجه شود.

این مدیر صنف افزود: در این زمینه دوستان نظرات موافق و مخالف خود را نیز اعلام کردند اما نهایتاً نتیجه این شد که فعلاً در روزهای کرونایی افزایش قیمتی وجود نداشته باشد. این شرایط در حالی بود که وقتی دوستان انتقادات و گلایه‌های به حق خود را درباره شرایط برگزاری کنسرت، به مدیر دفتر موسیقی ارشاد اعلام کردند، ایشان نیز موافق برخی از این گلهمندی‌ها بود و وعده داد تا پس از دوران کرونا و ایام محرم و صفر درباره ماجرای افزایش قیمت بلیت‌ها جلسات دیگری برگزار شود. شرایطی که گویا برای برخی دوستان سوبت‌نهام ایجاد کرد و برخی فکر کردند که موضوع افزایش قیمت‌ها باید از همین حالا شروع شود!

مدیرعامل مجمع صنفی تولیدکنندگان آثار موسیقی گفت: ما به‌عنوان صنف اعتقاد داریم که گردش چرخ اقتصاد موسیقی در این روزها متوقف شده و تقریباً به صفر رسیده است. به طوری که بسیاری از افراد فعال در این حوزه بیکار شده و در وضعیت بسیار بدی قرار گرفته‌اند. بنابراین ما در جلسات متعدد به این نتیجه رسیدیم که با وجود مشکلات فراوانی که در این زمینه پیش روی تهیه‌کنندگان و برگزارکنندگان کنسرت قرار گرفته فعلاً افزایش قیمتی در زمینه بلیت‌ها نداشته و این موضوع را در وقت دیگری بررسی خواهیم کرد.

محمد حسین توتونچیان، مدیر سایت «ایران کنسرت» نیز درباره علت این اتفاق گفت: سوءتفاهمی درباره افزایش قیمت بلیط بین وزارت ارشاد و یکی از تهیه‌کننده‌ها رخ داده بود؛ به این صورت که وزارت ارشاد تأییدیه افزایش قیمت بلیط را برای بعد از محرم و صفر صادر کرده بود؛ اما تهیه‌کننده‌ها فکر کرده بودند این تأییدیه برای زمان حاضر است. به همین دلیل بلیط فروشی کنسرت‌ها را از روی سایت برداشت تا تصمیم‌گیری نهایی صورت بگیرد و بعد فروش مجدد بلیط‌ها را با قیمت قبل از عید آغاز کنیم. او همچنین در پاسخ به برگشت پول افرادی که اقدام به خرید بلیط کرده بودند، گفت که هزینه بلیط آنها به حساب‌شان واریز خواهد شد.

بنابراین گفته‌ها به نظر می‌رسد در هر صورت ما امسال شاهد افزایش قیمت بلیت کنسرت‌ها خواهیم بود. حال پرسش این است که درصورت افزایش قیمت، آیا همچنان کنسرت در سبد کالاهای فرهنگی خانواده‌ها باقی می‌ماند؟

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای رضا اکبری با ارائه دو برگ استشهادیه ب گواهی شده به شماره ۴۴۳-۰۰-۲۷۱۳۰۰-۱۳۹۸۵۲۱ دفتر ۷۶۹ تهران و درخواست وارده شماره ۴۲۸۴۰-۹۸ مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۱۷ مدعی است که سند مالکیت شش دانگ یک قطعه زمین به مساحت ۳۱۲/۵۰ متر مربع به شماره ۱۶ فرعی از ۳۷۹۸ اصلی واقع در بخش هفت تهران که ذیل ثبت ۲۲۴۱۳۷ و ۲۲۴۱۳۸ و ۲۲۴۱۳۹ صفحات ۳۵۸ و ۳۶۲ و ۳۶۶ دفتر املاک ۱۳۳۸ بنام آقایان قاسم - کاظم - ناصر همگی اکبری و بالسویه ثبت وصادر و تسلیم سپس برابر سند شماره ۵۲۲۱۱ مورخ ۰۷/۱۳۶۶/۰۸ دفتر ۲۶۴ تهران شش دانگ بنام آقای رضا اکبری فرزند علی میرزا انتقال قطعی یافته و به علت سهل انگاری و اسباب کنشی مفقود گردیده و درخواست صدور المثنی سند مالکیت نموده است لذا مراتب باستناد تبصره یک اصلاحی مورخه ۷۲/۹/۲ ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت دریک نوبت آگهی می شودتاجانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم غیر از اسناد فوق ویاوجودسند مالکیت مذکور نزد خود میباشد از تاریخ نشر این آگهی ظرف مدت ۱۰ روزه به این منطقه مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت با سند معامله تسلیم و رسید درباقت نمایند تا مورد رسیدگی قرار گیرد در غیر اینصورت پس از انقضای مهلت مزبور در صورت عدم وصول اعتراض نسبت به صدور المثنی سند مالکیت طبق مقررات اقدام خواهدشد.

محمدی والا
سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک پیروزی

م الف ۱۲۰۵۰
شناسه آگهی: ۸۹۶۶۰۲

اخطار اداری در اجرای تبصره ماده ۱۰۲ اصلاحی آیین نامه اجرا

بانک شهر به نشانی: خ انقلاب ضلع جنوبی میدان فردوسی شرکت دانه سحرآمیز آذران به نشانی: خ زیت اله کاشانی خ رامین شمالی پلاک ۶۵ ط ۵ محمد اکبری زبیرانی به نشانی: بزرگراه همت غرب جنت آباد شمالی جنب پارک دانش کوچه شهید نوروزی پلاک یک در خصوص پرونده اجرایی کلاسه ۹۵۰۳۷۲۰ طبق گزارش مورخ ۹۶/۷/۲۵ کارشناس رسمی دادگستری ، پلاک ثبتی ۳۲۳۵۲ فرعی استاندارد سازی شده از ۱۳۳ اصلی واقع در بخش ۱۱ تهران مورد وثیقه سند رهنی شماره ۵۵۷۹ تنظیمی دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۰۲۸ شهر تهران استان تهران به مبلغ ۵/۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده، لذا چنانچه در اجرای تبصره ماده ۱۰۲ اصلاحی آیین نامه اجرا به مبلغ ارزیابی پلاک مذکور معترض می‌باشید، می‌توانید با تسلیم و ثبت نماینده ضمنا به اعتراضی که خارج از موعد (بعد از انتشار آگهی سه نقره باشد از تاریخ اثر داده نخواهد شد، و عملیات اجرایی جهت مزایده براساس ارزیابی قبلی مطابق مقررات و آیین اجرا ادامه می‌یابد و پس از آن اعتراضی در خصوص موضوع پذیرفته نخواهد شد.

سرپرست اداره سوم اجرای اسناد رسمی تهران علیرضا فردوسی زاده نابینی
م الف ۱۲۰۴۶
شناسه آگهی: ۸۹۶۶۵۵