خبر

آیا همراهی داوران با هشتگ #اعدام_نکنید باعث قطع بدون توضیح پخش مسابقه تلویزیونی شد؟

عصر جدید مخاطب‌زدایی در سیما

«عصر جدید» به عنوان نخستین برنامه استعدادیابی صداوسیما است که در این سال‌ها ساخته شده است. این برنامه در طول یک فصل و نیمی که از عمرش می‌گذرد حاشیه‌های بسیاری داشته اما آخرین حاشیه‌اش قطع ناگهانی این برنامه بدون اعلام قبلی است که نارضایتی‌هایی را به دنبال داشته است.

به گزارش ایسنا، برنامه «عصر جدید» که این روزها فصل دوم خود را پشت سر می‌گذارد، از همان ابتدا با فراز و نشیب‌هایی در ساخت و البته بحران سوژه و محتوا همراه شد. اما کرونا نیز بحران‌های این برنامه را دو چندان کرد. پس از یک دوره توقف در ساخت برنامه به دلیل شیوع کرونا بار دیگر ساخت آن از سر گرفته شد اما حالا درست در زمانی که علیخانی بار دیگر مجبور است برنامه‌اش را به دلیل کرونا کاملا متوقف کند، از سوی برخی رسانه‌ها اعلام می‌شود که داوران این برنامه برای استفاده از یک هشتک به خصوص، از سوی مدیر شبکه سه تذکر گرفته‌اند.

اما از آخرین حاشیه‌هایی که این روزها به مدد آن «عصر جدید» دوباره بر سر زبان‌ها افتاده، قطع ناگهانی این برنامه بدون اعلام قبلی به مخاطب است. عده‌ای تلاش دارند این بی‌نظمی و بی‌احترامی به مخاطب را به پاره‌ای موضوعات اجتماعی-سیاسی ربط دهند و به زعم خود با قهرمان‌سازی حتی در مقام مقایسه این برنامه با «نود» برآمدند! این در حالی است که با مروری بر پرونده این برنامه و بودجه‌ای که صرف ساخت آن شده است، کافی است که یادمان بیاید «عصرجدید» در چه عصری از صداوسیما تولید و چه روندی را برای رسیدن روی آنتن طی کرد.

آیا سند موسیقی ملی می‌تواند راهگشایی در حوزه موسیقی ایرانی باشد؟

زیر و بم سندی برای نت‌ها

فاطمه‌امین‌الرعایا
ft.aminoroaya@gmail.com

به تازگی خبری منتشر شد مبنی بر اینکه ماده واحده «فرآیند و مرجع تدوین سند ملی موسیقی» توسط اسحاق جهانگیری، معاون اول رئیس‌جمهوری ابلاغ شد. البته چندان مشخص نیست که محتوای این سند چگونه است اما پرسش این است که این سند چه تاثیری بر موسیقی ایران خواهد داشت؟

قرار است با سند ملی‌موسیقی چه اتفاقی بیفتد؟ اگر قرار است فقط برای دلخوش کردن جامعه‌موسیقی باشد، باید بدانیم که هنرمندان موسیقی‌ما تکلیف‌خودشان را می‌دانند

در اولین سالی که دولت روحانی روی کار آمد یعنی در مرداد سال ۹۳، پرونده سند موسیقی ملی گشوده شد. می‌گفتند «موسیقی کشور وضع مشخصی ندارد. باید وضع آن مشخص شود و این نیاز به سند دارد. سند خوبی که منجر به ساماندهی تولید، آموزش و پژوهش و صادرات و واردات در این حوزه شود.»

حسام‌الدین آشنا، در مقام مشاور فرهنگی رئیس‌جمهوری تصمیم گرفت در نشستی پشت درهای بسته، بزرگان موسیقی و همچنین مدیران وقت وزارت ارشاد و دفتر موسیقی را بنشاند و برایشان از جزئیات این طرح بگوید.

بعدها از حضور بزرگان موسیقی در این نشست به عنوان «تاکید بر خرد جمعی» یاد شد و تاخیر در تصویب آن به عنوان «بررسی بیشتر و بهتر برای پرهیز از هرگونه اما و اگر»؛ این جمله ها را بهمن ماه همان سال علی مرادخانی، معاون هنری وقت که خودش هم در جلسه حضور داشت در پاسخ به پرسش های خبرنگارانی مطرح کرد که چند ماه بعد از آن جلسه همچنان پیگیر سند راهبردی موسیقی بودند و می خواستند بدانند نتیجه آن جلسه با حضور آن تعداد هنرمند و البته متولی امر چه بوده است؛ افرادی چون پیروز ارجمند مدیر وقت دفتر موسیقی، علی ترابی مدیرعامل وقت انجمن موسیقی ایران، محمدرضا درویشی پژوهشگر، حسن ریاحی دبیر وقت جشنواره موسیقی فجر، مسعود کوثری مدرس دانشگاه، حسین علیزاده آهنگساز، هوشنگ کامکار، داریوش طلایی، علیرضا مشایخی، سید محمد میرزمانی، بهرام جمالی مدیرعامل وقت بنیاد رودکی و ...

اما پس از این سال‌ها همچنان پرونده سند ملی موسیقی مفتوح و بلاتکلیف بود. طی روزهای گذشته جلسه دوم شورای هنر شورای عالی انقلاب فرهنگی به ریاست سید عباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و با حضور عاملی دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی و اعضای شورای هنر، معاون امور هنری ارشاد و مدیرکل دفتر موسیقی با موضوع بررسی پیش‌نویس سند توسعه هنر و همچنین اصول و سیاست‌های موسیقی کشور برگزار شد که مقرر شد در زمینه تشکیل شورای هماهنگی موسیقی کشور و ساختار آن، اعضای شورای هنر پیشنهادها و نظر نهایی را تا دو هفته آینده به شورای هنر اعلام کنند.

اما آیا این سند می‌تواند تغییری در حوزه موسیقی کشور ایجاد کند؟ هوشنگ جاوید، منتقد موسیقی، در گفت‌وگو با «ابتکار» می‌گوید: چه عجب که بعد از ۴۰ سال به فکر موسیقی ایران افتادند. من نمی‌دانم محتوای این سند چیست یا چه کسانی درپی تنظیم آن هستند؟ اما چند نکته مهم باید مدنظر قرار گیرد. تفاوت فرهنگ موسیقی ایران با موسیقی غرب باید مورد توجه قرار بگیرد. موسیقیدانان ایرانی بعد از اسلام با دانش موسیقی غربی آشنایی داشتند اما هرگز تسلیم آن‌ها نشدند تا دوره قاجار. در دوره مشروطه حرکت‌هایی شد اما موسیقی جذابی ساخته نشد. به یاد دارم که چندین نویسنده از آن موسیقی به عنوان موسیقی یخی یاد کردند. گرچه کسانی که این کارها را کردند مورد احترام هستند.

او در ادامه درخصوص اهمیت هدف از ثبت موسیقی ملی می‌افزاید: اگر قرار است سند موسیقی ملی را ثبت کنند، باید ببینیم هدف چیست. اگر هدف صرفا در اولویت قرار دادن موسیقی ایران و نواحی ایران در تمامی شاخه‌ها اعم از موسیقی شادی، آیینی، بزم، رزم و... است که چه عالی اما اگر می‌خواهند همین جریان حال حاضر موسیقی به صورت سند ثبت شود، بهتر است چنین اتفاقی رخ ندهد. چون از همین حالا هم فاتحه موسیقی ایران را خوانده‌اند چه برسد به آینده. حداقل اولویتی که برای موسیقی ایرانی باید در چنین سندی در نظر گرفته شود، چیزی بین ۸۰ تا ۹۰ درصد است، آن زمان ۱۰ درصد هم برای موسیقی فرنگی ایرادی ندارد اما این چنین نشود که ۵۰ درصد موسیقی ایرانی باشد و ۵۰ درصد موسیقی‌فرنگی.

او ادامه می‌دهد: باید ببینیم محتوای این سند چیست. سند موسیقی ملی خیلی خوب است چون تا به حال در این ۴۰ سال هیچ دولتی روی موسیقی به عنوان یک راهکار فرهنگی استراتژیک حساب نکرده است. در این سال‌ها نگاه دولت‌ها به موسیقی نگاهی تفننی بود تا در دوره‌ای از آن استفاده کنند و بعد هم کنار بگذارندش، مثل کاری که با جشنواره موسیقی فجر کردند.

جاوید وجود مافیا در موسیقی ایران را یکی از معضلات حال حاضر می‌داند و می‌گوید: امروز کار به جایی رسیده که موسیقی ایران دچار مافیا شده است، خصوصا از زمانی که اقتصاد هنر شده اوضاع به حدی رسیده که در آمدن از این منجلاب نیازمند همتی مضاعف است. من نمی‌دانم با ثبت این سند می‌خواهند چه کنند. چه کسی آن را نوشته، ضرورت‌ها را چه کسی تشخیص داده است. بسیار مهم است که این ضرورت‌ها و اولویت‌ها چه هستند. ما در جامعه هرچه اثر تولیدی داریم با محتوای عاشقی است. پرسش من این است که آیا ملت ایران جز عاشقی ضرورت دیگری ندارند که برایش موسیقی تولید شود؟ چرا موسیقیِ کار تولید نشده است؟ رسانه، تعداد اندکی اثر در این حوزه به دلیل ضرورت‌هایی که تشخیص داده تولید کرده است اما این تولیدات در مقابل آثار تولید شده در فضای بازار آزاد موسیقی یک به صد است. دستگاه فرهنگی ناظر به بازار آزاد حتی راهکار هم نداده که این هم نیاز جامعه است.

این پژوهشگر موسیقی با انتقاد از نظارت‌ها در حوزه موسیقی می‌افزاید: امروز نظارت این است که فلان واژه در ترانه نیاید. بخشی از نظارت، ارائه راهکار است که انجام نشده. در هیچ نهاد و ارگانی نیازهای جامعه مورد بررسی فرار نگرفته است. موسیقی مذهبی ما چنان ولنگار شده که خدا می‌داند به کجا برسد. حتی دوره‌ای مقام معظم رهبری هم در این زمینه اعتراض کردند. موضوع این است که هیچگاه نگاه جدی‌ای به موسیقی نبوده. انقدر بی‌اعتنا بودن به موسیقی در کشور ما فاجعه آفریده که رشته‌ای به نام موسیقی پاپ در یکی از دانشگاه‌های علمی کاربردی ایجاد شده است. در هیچ جای دنیا چنین اتفاقی نیفتاده است. با چنین اقداماتی باعث خنده دنیا می‌شویم! موسیقی پاپ موسیقی است که از دل مردم بیرون می‌آید. کدام فرد خردمندی چنین تصمیمی گرفته است. واقعا سطح درایت در موسیقی ما این اندازه نازل شده است؟ اگر می‌خواهیم علمی کار کنیم، موسیقی علمی در کشورهای دیگر چیز دیگری است. در کشور ما کسانی که موسیقی علمی کار می‌کنند مهجور هستند.

او ادامه می‌دهد: با این برنامگی‌ها همه جوانان ما دچار سردرگمی شده‌اند. فجایعی در بخش‌هایی از موسیقی ما رخ داده که جبران ناپذیر است. چه کسی جایگزین «بخشی‌ها»ی ما است؟ در سیستان و بلوچستان هم استادان یکی پس از دیگری از بین می‌روند. مشکل ما یکی و دو تا نیست. این فاجعه‌هایی است که رخ می‌دهد و همه تماشا می‌کنند و فقط دل‌مان خوش است که نظارتی وجود دارد که فلان واژه و فلان محتوا منتشر نشود. این در حالی است که باید مکاتب موسیقی ایجاد می‌شد. ما طرح مکتب‌خانه دادیم، اما بودجه آن تامین نشد و گفتند زیاد است. می‌خواستند مکتب ایجاد کنند اما نمی‌توانستند ماهی هفت میلیون تومان بودجه‌اش را تامین کنند. نتوانستند برای ارکستر سمفونیک بودجه قابل قبول تامین کنند. حالا قرار است با سند ملی موسیقی چه اتفاقی بیفتد؟ امیدوارم این حرکت در حد شعار و وسیله‌ای برای دل‌خوش کردن نباشد. اگر قرار است فقط برای دلخوش کردن جامعه موسیقی باشد، باید بدانیم که هنرمندان موسیقی ما تکلیف خودشان را می‌دانند. بسیاری از بزرگان قلندرانی هستند که خانه‌نشین شده‌اند و در خانه شاگردان‌شان را تربیت می‌کنند تا فقط شعله موسیقی ایرانی روشن بماند. اتفاق خاصی نخواهد افتاد مگر اینکه عزمی برایش وجود داشته باشد.

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای محسن خرازی / وکالتا به شرح سند وکالت ۱۶۲۸۲۵- ۹۹/۲/۱۶ تاییدیه شماره ۹۹/۴/۱۶ – ۱۵۴ دفترخانه ۲۲۳ تهران با اعلام مفقود شدن سند مالکیت ملک مورد آگهی با تسلیم استشهادیه گواهی امضاء شده ذیل شماره ۷۹۶۹۴ و ۷۹۶۹۳ – ۹۹/۳/۸ دفترخانه ۲۲۳ تهران و درخواست وارده ۳۹۱۴- ۹۹/۳/۱۲ و ۳۱۵۴- ۹۹/۲/۲۹، تقاضای صدور المثنی سند مالکیت را نموده است مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت به شرح زیر آگهی می گردد

نام و نام خانوادگی مالک و میزان مالکیت: غلامعلی جوهرچی – ۳ دانگ مشاع

شماره پلاک: ۶۷۷/۳

علت گم شدن: سهل انگاری

خلاصه وضعیت مالکیت:

المثنی اسناد مالکیت ۳ دانگ مشاع عرصه و اعیان خانه ۶۷۷/۳ بخش ۳ بمساحت ۵۰. ۲۶۱ متر مربع بنام غلامعلی جوهرچی ثبت و با شماره های چاپی ۳۷۹۰۱۶ و ۳۷۹۰۱۷ صادر گردیده است.

لذا با توجه به اعلام فقدان سند مالکیت ملک فوق الذکر و درخواست صدور المثنی دوم آن مراتب اعلام تا هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله کرده که در قسمت چهارم این آگهی ذکر نشده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد باید تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارایه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراض نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارایه نشود اداره ثبت المثنی سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد.

۱۲۶۸۳م الف — مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ولیعصر تهران

شناسه آگهی ۹۱۹۲۲۷

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه خانم لیلا آرمین برابر وکالت نامه ۸۵۸۹۷ ۱۳۹۸/۰۳/۱۳ دفتر اسناد رسمی ۶۶ تهران به وکالت از آقای عباس حاجی عباس خراسانی ضمن ارائه دو برگ استشهادیه مصدق به شماره ترتیب ۳۴۶۹۹ و ۳۴۶۹۸ تاریخ ۹۹/۲/۲۸ تنظیمی دفتر اسناد رسمی ۲۰۶ تهران منضم به درخواست وارده شماره ۰۰۴۸۶۶- ۹۹/۲/۲۸ با اعلام اینکه به علت اسباب کشی، اصل سند مالکیت شش دانگ یک باب مغازه به مساحت ۲۰/۲۳ متر مربع قطعه ۵تفکیکی بشماره پلاک ثبتی ۱۶۳۷ فرعی از ۳۹ اصلی واقع در بخش ۱۱ تهران ذیل ثبت ۳۹۸۵۴۹ صفحه ۴۷۴ دفتر جلد ۱۶۳۹ سند مالکیت به شماره چاپی ۲۷۷۱۸۶ بنام آقای عباس حاج عسگر خراسانی صادر گردیده مفقود شده است و از این اداره تقاضای صدور المثنی آنرا نموده است؛ لذا بدینوسیله وفق ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت مورخه ۸۰/۱۱/۸ مراتب یک نوبت آگهی تا چنانچه شخص و یا اشخاص اعم از حقیقی یا حقوقی مدعی انجام معامله نسبت به ملک موردنظر میباشند که بدان اشاره نشده و اصل سند مالکیت یا سند معامله را در اختیار دارند؛ ظرف ده روز از تاریخ انتشار آگهی به این اداره مراجعه و ضمن اعلام اعتراض اصل اسناد مالکیت و یا سند معامله را ارائه و رسید دریافت نمایند در غیر اینصورت پس از سپری شدن مهلت مقرر، المثنی سند مالکیت صادر و تسلیم خواهد گردید.

برابر نامه شماره ۲۵۹/۹۲۰۲۰۱ مورخ۱۳۹۲/۱۰/۰۴ اجرای احکام شعبه ۲۵۹ دادگاه عمومی تهران بازداشت است.

۱۲۶۸۸ م الف — رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک قلهک تهران

شناسه آگهی ۹۱۹۲۴۷

آگهی فقدان سند مالکیت

به پلاک ثبتی ۳۶۱۵۲ فرعی از ۲ در بخش ده تهران

آقای قاسم علی جعفری مرام با تسلیم استشهادیه گواهی امضا به شماره ۹۸۰۱ به رمز تصدیق ۲۰۴۳۰۵ شناسه تصدیق ۱۳۹۹۰۲۱۵۱۹۸۸۰۰۰۲۱۰ دفتر ۱۱۰۱ تهران و گواهی سرقت- کلانتری- طی درخواست به وارده ذیل ۱۰۴۵۰۰۷۸۷۵ مورخ- تقاضای صدور سند مالکیت بعلت تعمیرات نموده است که مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ ایین نامه ثبت به شرح ذیل آگهی می گردد

۱- خلاصه وضعیت

اسناد مالکیت ششدانگ یک اپارتمان به مساحت ۶۹. ۷۳ پلاک ۳۶۱۵۲ فرعی از ۲ اصلی واقع در بخش ده تهران قطعه ۲تفکیکی واقع در طبقه همکف سمت جنوبی ذیل ثبت ۴۱۵۳۶ صفحه ۲۶۶ دفتر ۶۰ تهرانسر به شماره چاپی ۳۹۷۰۹۹به نام قاسمعلی جعفری مرام بانضمام پارکینگ ۵ثبت و صادر و تسلیم گردیده است سپس ششدانگ برابر سند رهنی شماره ۱۴۸۷۷مورخ ۸۷/۸/۲۳ دفترخانه ۶۷ تهران در رهن بانک پاسارگاد می باشد.

لذا با توجه به اعلام فقدان سند مالکیت فوق الذکر و درخواست المثنی آن مراتب اعلام تا هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله کرده است و در این آگهی ذکر نشده است و یا مدعی سند مالکیت نزد خود میباشد باید تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارایه سند مالکیت اعلام نماید و در صورت عدم وصول اعتراض مطابق مقررات اقدام خواهد گردید.

۱۲۶۷۹ م الف — رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودکی تهران

شناسه آگهی ۹۱۹۳۰۶

به اطلاع می رساند اینجانب سالومه ملاحسین کاشی مالک ۱/۴ دانگ مشاع از شش دانگ پلاک ثبتی ۴ فرعی از ۸۰۷ اصلی به نشانی استان تهران شهرستان شمیرانات _بخش مرکزیشهر تجریشمحله امام زاده قاسمکوچه مریمکوچه شهید صادقی پلاک ۹موضوع سند قطعی غیر منقول شماره ۱۸۸۳۹۸ صادره به تاریخ ۹۷/۶/۱۸ متقاضی تعیین بستر و حریم /نهر در داخل و مجاورت پلاک ثبتی فوق الذکر می باشم و حسب اعلام امور منابع اب تهران و پردیس بر اساس ضوابط و مقررات جاری تعیین بستر و حریم منوط به مراجعه کلیه مالکین مشاعی به امور اب و تکمیل پرونده می باشد لذا از کلیه مالکین مشاعی تقاضا می شود با در دست داشتن مدارک مالکیت خود ظرف مدت ده روز ازتاریخ انتشار اگهی به امور منابع اب تهران و پردیس به نشانی خ فاطمیخ حجابشرکت اب منطقه ای تهران_امور منابع اب تهران و پردیس مراجعه نمایند. بدیهی است عدم مراجعه مالکین مشاعی ظرف مهلت مقرر فوق نافی اقدامات شرکت اب منطقه ای تهران (امور منابع اب تهران و پردیس)نبوده و بستر و حریم اعلامی برای کلیه مالکین مشاعی لازم الرعایه می باشد.

اگهی تغییرات شرکت مجتمع صنعتی مقاوم سازان خلیج فارس سهامی خاص به شماره ثبت ۵۵۷۴ و شناسه ملی ۱۰۶۸۰۰۷۴۳۶۳ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۱۲ تغییرات ذیل اتخاذ شد : ۱- به موضوع شرکت علاوه بر موارد قبلی امور پیمانکاری در زمینه آب- راه- تاسیسات و تجهیزات-ساختمان - برق- صنعت و معدن - نفت و گاز(بجز اکتشاف و بهره برداری) -ارتباطات -کشاورزی -واردات وصادرات کلیه کالاهای مجاز بازرگانی با رعایت قوانین و مقررات جاری کشور و پس از اخذ مجوز از مراجع ذیصلاح اضافه و ماده مربوط در اساسنامه به شرح فوق اصلاح می گردد. -۲ محل جدید شرکت در استان کهگیلویه وبویراحمد ، شهرستان بویراحمد ، بخش مرکزی ، شهر یاسوج، محله شهرک صنعتی بلکو ، خیابان صنعت شرقی ، خیابان صنعت شرقی ۲ ، پلاک ۰ ، طبقه همکف کد پستی ۷۵۹۱۳۵۳۵۷۹ تعیین گردید و ماده مربوط در اساسنامه به شرح فوق اصلاح گردید اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کهگیلویه وبویراحمد اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری یاسوج (۹۲۰۶۶۶)

آگهی فقدان سند مالکیت

پیرو آگهی المثنی فقدان سند مالکیت صادره در روزنامه جمهوری اسلامی به شماره ۱۱۷۰۵ مورخ ۹۹/۲/۲۴ اعلام می دارد: در خصوص درخواست خانم نعیمه صالحی زاده مالک عین و آقای علی صالحی زاده اصالتا مالک منافع

با تسلیم دو برگ استشهادیه محلی مصدق شده طی شماره ۸۳۹۳۰۴ مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۰۶ توسط دفترخانه اسناد رسمی شماره ۷۸۸ حوزه ثبتی تهران و برگ تقاضا به شماره وارده ۱۰۲۳۰۴۱۶۴۳ مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۱۱ مدعی فقدان سند مالکیت ششدانگ یک دستگاه آپارتمان واقع در طبقه چهارم سمت شرق بمساحت ۸۱/۲۲ متر مربع قطعه ۱۲ تفکیکی به شماره پلاک ثبتی ۵۷۰۴ فرعی از ۱۲۱- اصلی مفروز از پلاک ۳۰۰۲ و ۳۵۵۶ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ۱۱ تهران بانضمام انباری قطعه ۹ و پارکینگ قطعه ۹ تفکیکی با قدرالسهم از عرصه و سایر مشاعات ذیل ثبت شماره ۱۳۹۶۲۰۳۰۱۰۲۳۰۶۳۷۹۴ املاک به شماره چاپی ۶۸۸۶۲۴ به نام خانم نعیمه صالحی زاده ثبت صادر و تسلیم گردیده و اعلام میدارد مستند مالکیت سند صلح عمری با حفظ منافع مادام العمر برای آقای علی صالحی زاده می باشد که در آگهی صادر از قلم افتاد بود و بعلت سرقت طی نامه شماره ۲۰۵۸۹۲۵۴پ/۹۸/۲ مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۲۹ فرماندهی پایگاه ۲ آگاهی مفقود گردیده و درخواست صدور سند مالکیت المثنی پلاک موصوف را نموده است لذا مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت فقط در یک نوبت در یک روزنامه کثیرالانتشار (همین روزنامه) آگهی می شود تا چنانچه کسی ادعای انجام معامله نسبت به ملک مذکور و یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود را داشته باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مهلت ۱۰ روز اعتراض خود را به انضمام اصل سند مالکیت به این منطقه ثبتی واقع در نشانی: فلکه دوم صادقیه- انتهای بلوار فردوس- خیابان شقایق جنوبی – نبش کوچه ۱۶ متری شرقی- پلاک ۱ ارائه نماید تا مورد رسیدگی قرار گیرد بدیهی است اصل سند مالکیت پس از رویت و ملاحظه به ارائه دهنده اعاده خواهد شد لیکن به اعتراض بدون ارائه اصل سند مالکیت ترتیب اثر داده نمی شود در صورت عدم وصول واخواهی ظرف مهلت مقرر قانونی المثنی سند مالکیت پلاک مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد گردید.

۱۲۶۸۷ م الف — رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کن تهران

شناسه آگهی ۹۱۹۲۴۵

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای یعقوب یوسفی با تسلیم تقاضا به شماره وارده ۱۳۹۹۸۵۶۰۱۰۲۵۰۱۰۵۹۱ ۹۹/۴/۲۲و ۱۳۹۷۸۵۶۰۱۰۲۵۰۴۵۰۴۵ – ۹۷/۱۲/۲۲ منضم به دو ۲ برگ استشهادیه جهت دریافت سند مالکیت المثنی و مصدق شده طی شماره ۱۶۴۱۰- ۹۷/۱۲/۲ توسط دفترخانه اسناد رسمی شماره ۴۲۶ حوزه ثبتی تهران مدعی گردیده سند مالکیت ششدانگ یکدستگاه آپارتمان واقع در طبقه سوم به مساحت ۳۰. ۱۱۹ متر مربع قطعه ۴ تفکیکی به پلاک ۷۱۰۵۸ فرعی از ۶۹۳۳ اصلی مفروز از پلاک ۷۸۰۹ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ۲ تهران بانضمام یک واحد پارکینگ قطعه ۲تفکیکی و انباری قطعه ۴تفکیکی ذیل ثبت ۲۸۵۵۹۳صفحه ۴۶۴ دفتر املاک ۱۸۶۶ بشماره چاپی ۰۲۶۰۸۰ به نام آقای یعقوب یوسفی ثبت و به شماره چاپی ۰۲۶۰۸۰ صادر شده است بعلت سهل انگاری مفقود گردیده و درخواست صدور سند مالکیت المثنی پلاک موصوف را نموده است لذا مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت فقط در یک نوبت در یک روزنامه کثیرالانتشار (همین روزنامه) آگهی می شود تا چنانچه کسی ادعای انجام معامله نسبت به ملک مذکور و یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود را داشته باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مهلت ۱۰ روز اعتراض خود را به انضمام اصل سند مالکیت به این منطقه ارائه نماید تا مورد رسیدگی قرار گیرد بدیهی است اصل سند مالکیت پس از رویت و ملاحظه به ارائه دهنده اعاده خواهد شد لیکن به اعتراض بدون ارائه اصل سند مالکیت ترتیب اثر داده نمی شود. در صورت عدم وصول واخواهی ظرف مهلت مقرر قانونی المثنی سند مالکیت پلاک مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد گردید.

۱۲۶۹۱م الف — شهمیرزادی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نارمک

شناسه آگهی ۹۱۹۲۵۷

آگهی ابلاغ اجرائیه طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی

بدینوسیله به خانم سیده راهبه شاهدی اطاقسرا بنشانی تهران خ حیدرخانی پلاک ۲۵۶ ابلاغ میشود: سیدمحمدرضا تولائی زواره جهت وصول طلب خود به مبلغ ۲/۷۱۶/۲۰۰/۰۰۰ ریال تا روز وصول طبق مقررات به موجب سند رهنی شماره ۴۸۹۳۷- ۹۸/۱۰/۲۲ تنظیمی دفترخانه شماره ۲۲۹ تهران علیه شما اجرائیه صادر نموده و پرونده اجرائی بکلاسه ۹۹۰۰۰۳۶ در این اداره تشکیل شده و طبق گزارش مامور مربوطه آدرس شما بشرح متن سند فوق شناخته نشده و آدرس فعلی شما نیز برای این اجرا مشخص نمیباشد لذا طبق ماده ۱۸ آیین نامه اجرا مفاد اجرائیه یک مرتبه در یکی از جرائد کثیرالانتشار آگهی می شود چنانچه ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار این آگهی که روز ابلاغ محسوب می گردد نسبت به پرداخت بدهی خود اقدامی ننمائید مورد وثیقه مندرج در سند رهنی فوق با تقاضای بستانکار پس از ارزیابی از طریق مزایده فروخته و از حاصل فروش آن طلب بستانکار و حقوق دولتی استیفاء خواهد شد.

۱۲۶۸۰ م الف — رئیس اداره سوم اجرای اسناد رسمی تهران - فردوسی زاده نائینی

شناسه آگهی ۹۱۹۳۰۹

آگهی تصمیمات شرکت دنا نهر پارس سهامی خاص به شماره ثبت ۱۵۲۸ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۹۴۹۲۱۴ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۸/۲۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ۱- فیروز زرین به شماره ملی ۴۲۳۱۳۶۰۱۳۸ و سیدروح الدین نمازی به شماره ملی ۴۲۵۰۰۵۴۸۳۷ و علیرضا پزشکیان به شماره ملی ۴۳۲۲۲۰۰۹۰۷ و داود شعبانی داریانی به شماره ملی ۰۰۳۹۸۲۲۹۲۳ به سمت اعضای اصلی هیات مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند -۲زهرا بناوند به شماره ملی ۴۲۵۰۹۸۵۸۵۷ به سمت بازرس اصلی و فاطمه بهره دار به شماره ملی ۴۲۵۰۹۴۰۸۳۷ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب شدند. -۳ روزنامه کثیر الانتشار ابتکار جهت نشر آگهی های شرکت انتخاب گردید. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کهگیلویه وبویراحمد اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری یاسوج

(۹۲۰۶۴۹)