

#### اخبار

اسب‌ها، اسب‌ها از کنار یکدیگر

### انتشار کتاب جدید دولت آبادی در ۸۰ سالگی اش



کتاب جدید محمود دولت‌آبادی با عنوان «اسب‌ها اسب‌ها از کنار یکدیگر» همزمان با هشتاد سالگی این نویسنده منتشر شد.

به گزارش ایسنا، نشر چشمه اعلام کرده است: ۱۰ مرداد، همزمان با زادروز محمود دولت‌آبادی، کتاب تازه او توزیع سراسری شده و ۴۰ کتاب‌فروشی در سراسر ایران به‌طور همزمان از این کتاب رونمایی خواهند کرد.

بر اساس اعلام ناشر، خرید کتاب «اسب‌ها اسب‌ها از کنار یکدیگر» به سه صورت اینترنتی (از سایت پاکت)، تلفنی و حضوری از ۴۰ کتابفروشی از روز ۱۰ مرداد تا ۱۸ مردادماه یا ۲۰ درصد تخفیف امکان‌پذیر است.

در بخشی از این کتاب آمده است: «ذهن آدمیزاد در هر دوره‌ای از عمر به چندتا گیر و گره دچار می‌شود که می‌خواهد آن گیر و گره‌ها را باز کند. تا به حال ذهن تو در جایی، روی مورد خاصی قفل نکرده؟ شاید قفل کرده‌و تو متوجهش نبودی، محل نگذاشتی!» در بخش دیگری از آن هم می‌خوانیم: به یکدیگر می‌رسیم و از کنار هم می‌گذریم. یادی - از خودمان در دیگری باقی می‌گذاریم یا باقی نمی‌گذاریم و هرکدام به محض گذر از کنار شانه هم در پاشنه پای دیگری گم می‌شویم؛ چه اهمیتی دارد!» «کلیدر»، «جای خالی سلوچ»، «سلوک»، «بنی‌آدم»، «همیم و آن دیگران»، «قطره محال‌اندیش»، «این گفت و سخن‌ها»، «روزگار سپری‌شده مردم سالخورده»، «سر زلف عروسان سخن»، «طریق بسمل شدن» و «عبور از خود» برخی از دیگر کتاب‌های محمود دولت‌آبادی هستند. این نویسنده متولد دهم مردادماه سال ۱۳۱۹ است.

### ساخت سریال «مسلمان فارسی» از سر گرفته می‌شود

فیلمبرداری سریال «مسلمان فارسی» همزمان با عید سعید قربان در شاهرود از سر گرفته می‌شود.

به گزارش ایسنا، روابط عمومی سریال «مسلمان فارسی» اعلام کرده است، «از جمعه دهم مردادماه همزمان با عید سعید قربان، فیلمبرداری این سریال با رعایت تمام پروتکل‌های بهداشتی ستاد ملی مبارزه با کرونا در اطراف شاهرود از سرگرفته می‌شود.» در این بخش، ورود کاروان حامل سلمان جوان به محدوده امپراتوری بیزانس به تصویر کشیده خواهد شد و بازیگرانی مانند فرهاد اصلانی، محمدرضا هدایتی و علی لوهرکزی جلوی دوربین خواهند رفت. فیلمبرداری سریال «مسلمان فارسی» به کارگردانی داوود میربایقری و تهیه‌کنندگی حسین طاهری که زمستان سال گذشته در کرمان و قسم آغاز شده بود به دلیل شیوع ویروس کرونا در سال جاری متوقف شد. با لغو سفرهای ترکیه و ارمنستان و جایگزینی لوکیشن‌های داخلی مانندشاهرودوشهرک‌های سینمایی غزالی و نور، نهایتاً لوکیشن اطراف شهرستان شاهرود به منظور ادامه فیلمبرداری سریال «مسلمان فارسی» در سال ۹۹ انتخاب و مراحل پیش تولید انجام شد.

روابط عمومی سریال همچنین اعلام کرده است: افزوده شدن بخش محافظت‌های بهداشتی و لزوم رعایت دقیق پروتکل‌های مصوب، پیش تولید را مفضل‌تر کرد. اما ساخت «مسلمان فارسی» با وجود تغییرات اجتناب‌ناپذیر ایجاد شده، طبق زمان‌بندی پیش خواهد رفت.

اول اسفندماه شیوع کرونا در کشور به صورت رسمی اعلام شد و تنها چند روز پس از این اعلام رسمی، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی کلیه فعالیت‌های هنری را برای پیشگیری از همه‌گیری بیشتر ویروس کووید ۱۹ به حالت تعلیق درآورد. تعلیقی که برای سالن‌های سینما ۴ ماه طول کشید. در این چهار ماه اهالی سینما با ایده‌هایی مثل سینما – ماشین و اکران آنلاین تلاش کردند تا بخشی از زیان‌های واردشده به صنعت سینما را جبران کنند اما اکران آنلاین گرچه با موفقیت‌هایی همراه بود اما نمی‌توانست با اکران در سینما رقابت کند. اما از اول تیرماه سالن‌های سینما با اجازه ستاد ملی مقابله با کرونا ضمن رعایت پروتکل‌های بهداشتی می‌توانستند با نیمی از ظرفیت خود فعالیت‌شان را از سر بگیرند که البته از روز ۴ تیر این فعالیت آغاز شد. با وجود تمام تلاش‌هایی که برای کشاندن مخاطب به سالن‌های سینما صورت گرفت، بسیاری از صاحبان اثر ترجیح دادند یا زمان دیگری فیلم‌شان را اکران کنند یا اکران اینترنتی را در دستور کار قرار بدهند. به هر صورت کج دار و مریز صاحبان سینما کشان کشان تلاش کردند تا چراغ سالن‌های سینما را روشن نگه دارند.

در این مدت سالن‌های سینما با رعایت تمامی پروتکل‌های بهداشتی اکران را انجام می‌دادند. استفاده از ماسک در سالن‌های سینما اجباری بود و فاصله‌گذاری اجتماعی نیز رعایت می‌شد. این در حالی بود که در شهر رفت و آمد به سیاق گذشته ادامه داشت و وسایل حمل و نقل عمومی نیز ملو از جمعیت بودند.

اما با وخامت اوضاع و بالا رفتن آمار مبتلایان در اواخر تیر ماه زرمزه‌هایی مبنی بر احتمال تعطیلی مجدد سینما به گوش می‌رسید. اما همان زمان مسعود نجفی، مدیرکل روابط عمومی سازمان سینمایی، درخصوص تعطیلی سالن‌های سینما گفت:هرگونه‌تصمیم‌گیری‌دربراره‌تعطیلی‌سینماها به سراسر کشور از سوی ستاد ملی مبارزه با کرونا به استناداری‌ها تفویض اختیار شده و تصمیمات از این طریق اعلام می‌شود. بلیت‌فروشی در درگاه‌های اینترنتی ادامه دارد و سینماها با رعایت پروتکل‌های بهداشتی‌فعال هستند.

این در حالی بود که بسیاری از سینماداران از احتمال ورشکسته شدن‌شان خبر داده بودند و تعطیلی دوباره به معنای آخرین ضربه بر پیکر صنعت سینما باشد. البته با تمام اخبار ضد و نقیض سینماها توانستند همچنان با همان شرایط مدنظر ستاد ملی مبارزه با کرونا به کار خود ادامه دهند. در این میان آنچنان اوضاع سالن‌داران سینما آشفته بود که به اکران فیلم‌های خارجی قدیمی روی آوردند تا شاید به این صورت بتوانند مخاطب را به سالن‌ها بکشانند. منوچهر محمدی، تهیه‌کننده سینما که مدیر دو مجموعه سینمایی

## اکران «تنت» نولکن با شعار «به سینماها حمله کنید»



دولت چین سرانجام اجازه نمایش فیلم «تنت» نولان در این کشور را با وجود زمان بیشتر از ۲ ساعته بودن آن، صادر کرد. به گزارش مهر به نقل از وایتی، تهیه‌کنندگان فیلم «تنت» چهارشنبه اعلام کردند که توانسته‌اند تایید دولت چین برای اکران سینمایی این فیلم در این کشور را کسب کنند و به زودی تاریخ اکران رسمی اعلام خواهد شد.

این فیلم پوستری به زبان چینی منتشر کرده که در آن به جای

آیا باز هم سالن‌های سینما تعطیل خواهند شد؟

# داستان تکراری بلا تکلیفی سینماداران

گروه فرهنگ و هنر – داستان کرونا بلای جان فرهنگ و هنر شده است. حالا که پس از چندین ماه تعطیلی اهالی سینما تمام تلاش‌شان را می‌کنند تا چرخ صنعت سینما بچرخد، زرمزه‌هایی از احتمال تعطیلی مجدد سالن‌های سینما به گوش می‌رسد…



و صنوف پرریسک اجازه فعالیت در دوران شیوع کرونا را ندارند که سینماها نیز یکی از آنها هستند و نباید فعالیت کنند» آیا اطلاعی دارد که بسیاری از سینماها هر روز خالی از تماشاچی هستند؟ سرهنگ نادر مرادی در گفت‌وگو با ایسنا، درباره فعالیت سینماها در روزهای اوج کرونا گفت: برابر دستورالعمل صادره یک سری از مشاغل و صنوف پرریسک اجازه فعالیت در دوران شیوع کرونا را ندارند که سینماها نیز یکی از آنها هستند و نباید فعالیت کنند.

او درباره بلیت فروشی برخی از سینماها نیز اظهار کرد: ما ناهای هم به بخش مربوطه در وزارت ارشاد فرستاده‌ایم و نسبت به این موضوع هشدار و تذکر داده‌ایم. امیدوارم وزارت ارشاد نسبت به این موضوع ورود کند.

معاون نظارت بر اماکن عمومی پلیس امنیت تهران بزرگ با بیان اینکه پلیس با هر گونه موارد تخلف و بی‌توجهی اماکن عمومی به مصیوبات ستاد ملی مقابله با کرونا برخورد خواهد کرد، گفت: هشدار پلیس به مسئولان واحدهای صنفی بر ریسک و امکان عمومی این است که حتما مصیوبات ستادملی مقابله با کرونا را رعایت



**چرا ستاد**

**ملی مبارزه**

**با کرونا که**

**درباره مشاغل،**

**مکان‌ها و موارد**

**زیاد دیگری از**

**جمله‌کنکور**

**مصوبه دارد،**

**برای یک بار**

**هم که شده در**

**عرصه‌فرهنگ**

**و هنر با جزئیات**

**اظهارنظر**

**نمی‌کند!؟**

#### اخبار

### رئیس آکادمی اسکار ابقا شد



«دیوید روبین» برای دومین سال پیاپی به عنوان رئیس آکادمی علوم و هنرهای سینمایی اسکار انتخاب شد.

به گزارش ایسنا، به نقل از هالیوود ریپورتر، اعضای هیئت مدیره آکادمی علوم و هنرهای سینمایی اسکار «دیوید روبین» را که سال گذشته به عنوان رئیس این نهاد سینمایی انتخاب شده بود، برای مدت یک سال دیگر به عنوان رئیس آکادمی انتخاب کردند.

روبین که مسئول انتخاب بازیگر در سینما و تلویزیون است، روز چهارشنبه، ۲۹ جولای برای انتخاب بازیگران سریال «دروغ‌های کوچک بزرگ» نامزد جایزه امی شد. او در سال ۲۰۱۷ برای همین سریال برنده جایزه امی شده بود.

او که سی‌وپنجمین رئیس آکادمی اسکار است، در طول یک سال گذشته در رأس آکادمی فراز و نشیب‌های زیادی را تجربه کرد. از جمله اتفاقات مثبت در یک سال گذشته می‌توان به اعطای جایزه اسکار به فیلم کراهی «آنگل» به عنوان اولین فیلم غیرانگلیسی‌زبان برنده اسکار شاخه بهترین فیلم و همچنین افزایش تنوع نژادی و جنسیتی در میان اعضای آکادمی اشاره کرد.

آکادمی اسکار به دلیل شیوع ویروس کرونا از ماه مارس تعطیل است و همچنین بحران کرونا آکادمی را ناگزیر به ایجاد تغییراتی در قوانین پذیرش آثار در شاخه‌های مختلف کرد و تاریخ برگزاری مراسم اعطای جوایز اسکار نیز به همین دلیل به ۲۵ آوریل ۲۰۲۱ افتاد.

دیوید روبین اولین‌بار در سال ۲۰۱۳ به عنوان یکی از سه نماینده شاخه تازه ایجادشده انتخاب بازیگران، به هیأت‌مدیره آکادمی اسکار راه یافت و در سال ۲۰۱۶ و ۲۰۱۹ نیز مجددا در این سمت انتخاب شد.

### «شهر خاموش»

### در خانه‌ها دیدنی می‌شود

کیهان کلهر نوازنده شناخته شده موسیقی ایران روز دوشنبه سیزدهم مرداد ماه دومین کنسرت آنلاین خود را از شهر اصفهان پیش روی مخاطبان قرار می‌دهد. به گزارش مهر، کیهان کلهر آهنگساز و نوازنده شناخته‌شده موسیقی ایرانی با انتشار پستی در صفحه شخصی خود از برگزاری تازه‌ترین کنسرت آنلاین خود در روز دوشنبه سیزدهم مرداد ماه از شهر اصفهان خبر داد. وی در این پست نوشته است: «دوشنبه سیزدهم مرداد ماه، شهر خاموش را در خانه‌هایتان می‌نوازیم.

فروردین نود و هشت و در شروع تور «شهر خاموش» قرار بر رفتن به اغلب شهرهای کشورمان را داشتیم که بخشی از برنامه‌مان نیز کنسرت برای هم وطنان در شهرهای مرزی و از سرگیری اجرای رایگان پیرو تور قبلی در مناطق محروم بود که به دلیل شیوع بیماری امکان‌پذیر نشد.

از این رو تصمیم بر ادامه این اجرا به صورت پخش زنده در فضای مجازی از امکان دسترسی رایگان برای همه مخاطبان در اینستاگرام و یوتیوب گرفتیم تا در این احوال برای ساعتی مهدلانه در کنار بنوازیم و بشنویم. و به این منظور دو مکان زیبا که برای تمام ایرانیان خاطره‌انگیز و عزیز است را در تهران و اصفهان انتخاب کردیم که اطلاعات آن متعاقباً به شما عزیزان اعلام می‌شود.»

### درخواست رئیس ایگوم ایران برای تعطیلی موزه‌های کشور

طبیعی، هنری و تاریخی کشورند و اصل بر حفاظت آن‌ها استوار است، در شرایط کلی بسیاری از موزه‌ها و کاخ موزه‌ها امکان استریل کردن و استفاده از مواد تمیز کننده را ندارند که این تاثیر منفی روی آثار می‌گذارد، چون آن باید تابع شرایط علمی و استاندار موزه‌ای خود باشد.

وی از وزارتخانه میراث فرهنگی، سایر نهادهای دولتی و عمومی و بخش خصوصی دارای فضاهای موزه‌ای درخواست می‌کند تا در شرایط قرمز، بخش دیداری و حضوری موزه‌ها تعطیل و با سفید شدن وضعیت بعد از رعایت پروتکل‌های بهداشتی به کار خود به صورت حضوری ادامه دهند.

رئیس ایگوم ایران اما درباره راهکاری که بتواند دل‌نگرانی‌های میراث فرهنگی را از کاهش درآمدهای موزه‌ای برطرف کند، توضیح می‌دهد: مشخص است که درآمد موزه‌ها، از گردشگر و بازدیدهای عمده توسط گروه‌های دانش‌آموزی، دانشجویی و تورهای گردشگر داخلی و خارجی به دست می‌آید، که در حال حاضر همه این بازدیدها متوقف شده‌اند، نه حضور گردشگر خارجی داریم و نه بازدید کننده گروهی از مدارس و دیگر دستگاه‌ها؛ بنابراین برای ایجاد درآمد نیاز است تا پشتیبانی بخش‌های ذی‌ربط دولتی مانند وزارتخانه و وزارت ارتباطات و … از موزه‌ها انجام شود تا ما بتوانیم بازدید مجازی درآمد زا داشته باشیم، یعنی گروه‌ها از طریق فضای مجازی ثبت نام کرده، بلیط خریده و از موزه در فضای مجازی بازدید کنند.

وی بهترین شیوه برای حفاظت از مخاطبان موزه‌ای و به خصوص آثار تاریخی و موزه‌ای کشور را فعالیت موزه‌ها در فضای مجازی می‌داند و ادامه می‌دهد: در شرایطی که قرار بر ادامه‌ی فعالیت موزه‌ها در بحران کرونا باشد، آن‌ها باید بر اساس پروتکل‌های حفاظتی ایگوم که توسط بخش حفاظت تهیه شده، فعالیت کنند، این در حالی است که بر اساس آمار و بررسی‌های انجام شده کمتر موزه‌ای توانسته با آن استانداردهای بهداشتی در طول دو ماه و نیم گذشته فعالیت خود را از سر گیرد.

به اعتقاد رئیس ایگوم ایران؛ استانداردی که موزه‌های کشور می‌توانند بر اساس آن فعالیت کنند، همان استانداردها و پروتکل‌هایی است که شوریهایی مانند ایتالیا و فرانسه و دیگر کشورها بر آن اساس موزه‌هایشان را فعال می‌کنند. محیط طباطبایی با اشاره به این‌که بر اساس برخی شرایط، در حالت کلی امکان ایجاد چنین شرایطی شاید در کشور مقدور نبوده است، ادامه می‌دهد:

با توجه به این که این نوع باز شدن موزه‌ها باید بعد از کاهش و سفید شدن شرایط اپیدمی کرونا درکشور رخ دهد، اکنون و در فضای قرمز شهرهای کشور باید فعالیت موزه‌ها نیز متوقف شود.

او با تاکید بر ایجاد برخورد و حضوری سه گانه در موزه‌ها از سوی مخاطبان موزه‌ای، موزه‌داران و آثار تاریخی و لزوم حفاظت از جان آن‌ها در این شرایط، اظهار می‌کند: یک بار دیگر تذکر می‌دهیم که موزه‌ها نگهدار و حافظ میراث



او درآمذایی از طریق فروش بلیط برای بازدید مجازی موزه‌ها را شاید تنها راه در این شرایط می‌داند و تاکید می‌کند: اجرایی کردن این اقدام به برنامه‌های زیرساختی نیاز دارد که دولت باید در این زمینه کمک کند، موزه‌ها باید در شرایط فعلی و بعد از تجربه چند ماهه گذشته خود، حضوری فعال در قالب مجازی و با استانداردهای مجازی داشته باشند. به اعتقاد وی؛ نبود این زیر ساخت‌ها، ناشی از کم‌کاری موزه‌ها نیست و نیاز به پشتیبانی، زمینه‌سازی و بسترسازی توسط نهادهای زیربط دولتی دارد.