

نمایشگاه کتاب تهران مجازی شد



معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با صدور حکمی موسسه کتاب و ادبیات ایران را به عنوان مسئول برگزاری نمایشگاه مجازی کتاب تهران تعیین کرد.

به گزارش ایسا، محسن جوادی اواخر تیرماه ۱۳۹۹، همزمان با اعلام برنامه‌های جایگزین نمایشگاه کتاب تهران، از احتمال برگزاری نمایشگاه کتاب به صورت مجازی خبر داد و گفت: امکان برگزاری نمایشگاه کتاب مجازی فرارگیر در دست بررسی است و حداکثر تا یک ماه آینده جزئیات آن اعلام خواهد شد. حالا با گذشت تقریباً دو ماه، او در حکمی از برگزاری مجازی نمایشگاه کتاب خبر داده است. در متن این حکم آمده است: «مدیرعامل موسسه کتاب و ادبیات ایران، در راستای تحقق سیاست‌های حمایتی معاونت امور فرهنگی از جامعه نشر کشور، بدین وسیله به جنابعالی ماموریت داده می‌شود برنامه‌ریزی و اقدامات لازم را جهت برگزاری نمایشگاه مجازی کتاب تهران توسط موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران به عمل آورید. بدیهی است در شرایط موجود کشور، به منظور جبران بخشی از خسارت‌ها و ضرر و زیان ناشی از عدم برگزاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران و نیز با هدف تأمین سبب فرهنگی خانواده‌های ایرانی، اندیشیدن تمهیدات لازم برای فروش کتاب مورد انتظار است.»

«گاو آمریکایی»

به ۳ جشنواره جهانی راه یافت



فیلم کوتاه «گاو آمریکایی» به کارگردانی آسمان طوسی به سه جشنواره فیلم خارجی راه یافت و در ماه‌های پیش‌رو در آن‌ها رقابت می‌کند. به گزارش ایرنا، فیلم کوتاه گاو آمریکایی به کارگردانی و نویسندگی آسمان طوسی همزمان با اکران در ایران به سه جشنواره جهانی از جمله جشنواره بین‌المللی osnabrueck آلمان راه یافت.
سی و پنجمین دوره جشنواره بین‌المللی اسنابروک آلمان فستیوالی ویژه کودک و نوجوان است که گاو آمریکایی به بخش مسابقه آن راه یافته است. این فستیوال باتوجه به شیوع کرونا در جهان امسال ۲۱ تا ۲۵ اکتبر (۳۰ مهر تا ۴ آبان) به صورت آنلاین برگزار می‌شود.

رویداد بین‌المللی بعدی که گاو آمریکایی در آن پذیرفته شده بخش مسابقه بیست و سومین دوره جشنواره بین‌المللی المپیاolympial یونان است. این جشنواره که ویژه کودک و نوجوان است از ۲۸ نوامبر تا ۵ دسامبر (۸ تا ۱۵ آذر) برگزار می‌شود. این فیلم کوتاه همچنین در جشنواره فیلم‌های ایرانی سانفرانسیسکو (iff) که از ۲۹ الی ۳۰ شهریور ۹۹ در شهر سانفرانسیسکو در ایالات متحده آمریکا برگزار می‌شود، به رقابت با دیگر آثار می‌پردازد. همچنین چندی پیش جایزه بهترین فیلم جشنواره داکا (Dhuka) بنگلادش به فیلم کوتاه گاو آمریکایی که اولین فیلم داستانی آسمان طوسی است، تعلق گرفت.
پروفرلم فست مسئولیت بخش بین‌المللی این اثر را برعهده دارد. گاو آمریکایی هم اکنون در گروه سینمایی «هنر و تجربه» در بسته «بازگشت کوتاه» در حال اکران است.

اگر چرخى در خیابان انقلاب یا کتابفروشى‌هاى آنلاین بزیند، قیمت والای کتاب شما را هم شگفت‌زده مى‌کند. به گفته نایب رئیس اتحادیه ناشران «در سال ۱۳۹۴ متوسط قیمت کتاب، ۱۴۰۰۰ تومان بود ولی در سال ۹۹ به قیمت ۴۲ هزار تومان رسیدیم». اما این در حالی است که مدتی است قیمت کاغذ ثابت مانده است. اما چرا همچنان قیمت کتاب افزایش داشته است. آموزگار در این رابطه گفته است: قیمت کاغذ نقش بسیار کوچکی در قیمت‌گذاری نهایی کتاب دارد. هزینه ویراستار و صفحه‌بند به صورت جدی افزایش پیدا کرده است و حتی کاغذ با دو برار قیمت در بازار آزاد به فروش می‌رسد. قیمت کاغذ دولتی حدود ۱۶۰ هزار تومان است. هزینه کاغذ ۱۰ تا ۱۵ درصد قیمت تمام شده کتاب را در بر می‌گیرد؛ خاصه این‌که کاغذ کماکان به‌صورت یارانه‌ای به‌دست مصرف‌کننده می‌رسد، اما سایر اقلام هزینه‌ای برای تولید کتاب، بر اساس قیمت آزاد است.

نایب رئیس اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران همچنین پیش‌بینی کرد قیمت کتاب در آینده نزدیک افزایش یابد و افزود: هم اینک ناشران به دلیل نرخ تورم و زمان طولانی که به اصل هزینه‌های خود می‌رسند_ که بیش از ۹ ماه پس از فروش کتاب تخمین زده می‌شود_ سود و خواب سرمایه را از دست می‌دهند. به همین‌دلیل در صنف تلاش داریم گردش پول و نقدینگی ناشران را سرعت ببخشیم.

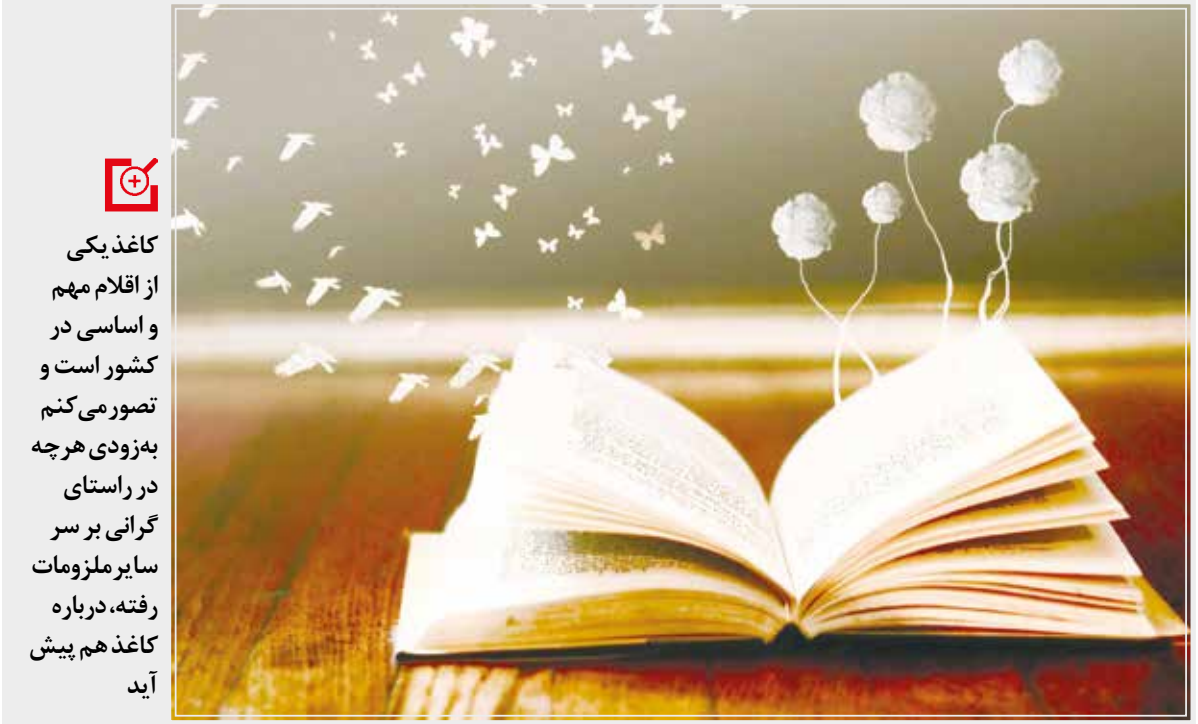
اعظم کیان‌افراز، مدیر انتشارات افراز نیز حذف یارانه کاغذ را باعث نوسان ناگهانی بازار دانست و گفت: به‌طور طبیعی، کاغذ آزاد را به‌طور مرتب می‌خریم و نمی‌توانیم منتظر کاغذ دولتی باشیم چون هر هفته تولید داریم و نیاز به کاغذ داریم. اما موافقی هم بوده که کاغذ دولتی رسیده و کار را اصطلاحاً راه انداخته است. اگر کاغذ یارانه‌ای برسد از آن استفاده می‌کنیم اما سالی یک یا دو بار استفاده از کاغذ دولتی، کفاف چاپ سالانه ناشر را نمی‌دهد.

وی افزود: در حال حاضر هر بند کاغذ ۶۰ در ۹۰ را با ارز دولتی ۱۰۰ تا ۱۵۰ هزار تومان تهیه می‌شود. این‌قیمت در بازار آزاد دو برابر یعنی حدود ۳۰۰ هزار تومان است. کاغذ یارانه‌ای هم که با ارز ۴هزارتومانی خرید می‌شود هم هست ولی محدود است. برای دریافتش باید در سامانه ثبت‌نام کرد و فرایند زمان‌بری هم دارد. کاغذ یارانه‌ای در دوسه‌سال اخیر که قیمت ارز و قیمت کاغذ بالا رفته و نوسان داشته، به ناشران کمک کرده اما همان‌طور که گفتم، به قدری نیست که کفاف کار ناشر را بدهد. به همین‌خاطر هم هست که کاغذ آزاد وارد می‌شود و قیمتش هم نسبت به کاغذ یارانه‌ای دو برابر یا دوبرابر و نیم است. این‌ناشر در پاسخ به این‌سوال که اگر قیمت

آیا کاغذ از لیست کالاهای اساسی خارج می‌شود؟

بیم خداحافظی با کتاب کاغذی!

گروه فرهنگ و هنر – زمانی می‌توانستیم بی‌دلیل در پیاده‌روهای انقلاب قدم بزنیم و اگر کتابی چشممان را گرفت آن را همان لحظه بخریم اما حالا تنها وقتی می‌توانیم کتاب بخریم که به آن نیاز داشته باشیم. قیمت کتاب در حدی است که دیگر نمی‌تواند مانند گذشته سهم پررنگی در سبد کالاهای فرهنگی اشخاص داشته باشد. با اینکه بعد از نوسانات بسیار، قیمت کاغذ تقریباً ثابت ماند اما همچنان افزایش قیمت کتاب‌ها متوقف نشد. حالا هم که شنیده‌ها از عدم تخصیص ارز ۴۲۰۰ تومانی به کاغذ حکایت می‌کند و این به معنی جهش ناگهانی قیمت کتاب خواهد بود.



کاغذ یکی

از اقلام مهم

و اساسی در

کشور است و

تصور می‌کنم

به‌زودی هرچه

در راستای

گرانی بر سر

سایر ملزومات

رفته، درباره

کاغذ هم پیش

آید

این است که با توجه به بحران‌هایی که در کشور وجود دارد و مساله تحریم و حواشی اقتصادی آن، به‌طور معمول و در روندی عادی نمی‌شود کتاب چاپ کرد؛ چه برسد به این‌که شرایط بخواهد بدتر هم بشود.

وی افزود: به‌عنوان مثال، ما در حال حاضر کتاب‌هایی داریم که پیش‌تر چندین بار چاپ شده‌اند ولی به دلیل تعداد صفحات بالا، جلدسازی خاص یا نفیس و پرهزینه بودن، امروز امکان چاپ و فروش آن‌ها وجود ندارد. موضوع این است که تولید آنها بسیار هزینه‌بر شده و هر اندازه هم که کف قیمت و سود را درنظر بگیریم، بازهم قیمتی فوق‌العاده بالا خواهند داشت و از آنجا که قدرت خرید مردم کاهش پیدا کرده و توان خرید این‌دست کتاب‌ها را ندارند، از چاپ‌شان صرف‌نظر کرده‌ایم.

این ناشر گفت: این‌مشکل، تنها یک‌نمونه از خروار است. حالا فکر کنید، کاغذ یارانه‌ای بخواهد قطع شود. در این صورت قیمت‌گذاری کتاب چگونه خواهد بود؟ و آیا با وضع اقتصادی موجود، خریداری برای آن کتاب داریم؟ این‌جاست که عملاً صنعت نشر تعطیل می‌شود. حسن‌زاده گفت: اگر

هزینه کاغذ، سه برابر شود، نه‌تنها من ناشر بی‌کار می‌شوم، بلکه مترجم‌ها، مولف‌ها، لیتوگراف‌ها، صحاف‌ها، چاپخانه‌دارها و تمام موسساتی که در آماده‌سازی کتاب نقش دارند، به تدریج کم‌کم بی‌کار می‌شوند. ناشران همین حالا هم به‌زحمت خود را سرپا نگه داشته‌اند تا بحران فعلی را از سر بگذرانند.

مدیر بنگاه ترجمه و نشر کتاب پارسه افزود: نتیجه‌گیری نهایی من این است که حذف یارانه کاغذ و به طور کلی برداشته شدن سوبسیدها، در اصل مطلوب و به نفع اقتصاد و فرهنگ کشور است، اما در شرایط فعلی، به تعطیلی کار کتاب و نشری می‌انجامد.

آموزگار اما وی از تخصیص ارز نیمایی به کاغذ اظهار بی‌اطلاعی کرد و گفت: کاغذ یکی از اقلام مهم و اساسی در کشور است و تصور می‌کنم به‌زودی هرچه در راستای گرانی بر سر سایر ملزومات رفته، درباره کاغذ هم پیش آید.

حالا باید منتظر ماند و دید آیا در نهایت تصمیم مسئولان به خروج کاغذ از لیست کالاهای اساسی می‌انجامد یا خیر و آیا باید با کتاب کاغذی خداحافظی کنیم؟

واقعیت خود دچار تردید می‌شود. او با بازی در این نقش تقریباً همه سکانس‌های این فیلم ۹۷ دقیقه‌ای را از آن خود کرده است.

زله که با این فیلم نخستین تجربه کارگردانی‌اش را ثبت کرده است، این فیلم را برمنبای نمایشنامه‌های به قلم خودش با عنوان «پدر» ساخته و فیلمنامه آن را با همکاری کریستوفر همپتون فیلمنامه‌نویس برنده اسکار نوشته است. در این فیلمنامه تعادل لطیفی بین روایتی انتزاعی و دل شکستگی شدید برقرار شده است.

وی همچنین می‌تواند به حضور در بخش کارگردانی اسکار امیدوار باشد و شاید بتواند راه دیگر کارگردان‌های فیلم اولی مانند بنت میلر

با «کاپوتی» و تونی گیلروی با «مایکل کلایتون» را برود.

در این فیلم اولیوا کلمن در برابر هایکینز بازی کرده است. این بازیگر انگلیسی ۲ سال پیش موفق شد تا با پیشی گرفتن از گلن کلوژ، جایزه اسکار را برای بازی در «سولگی» از آن خود کند. وی نیز می‌تواند با این نقش به صف مدعیان اسمال اسکار بپیوندد. «پدر» که نخستین بار در جشنواره فیلم ساندنس در ماه ژانویه دیده شد، (دوشنبه شب به وقت محلی) در جشنواره فیلم تورنتو دیده خواهد شد. این فیلم قرار است ۱۸ دسامبر (۲۸ آذر) اکران شود.

محمدرحمانیان:

از سنگ‌اندازی‌ها گله‌مندیم

سر پروژه‌های دیگر هستند نمایش ۵ اجرا بیشتر ندارد اما اگر شرایط فراهم شود امکان تمدید اجرا ممکن است فراهم شود.

رحمانیان با اشاره به موضوع اپیزودهای نمایش توضیح داد: برخی حوادث و مناسبات زاینده زمان کرونا است و اگر زمان خودش اجرا نرود دیگر کاربرد ندارد. نزدیک به ۱۲ اپیزود برای کار نوشته شده اما تنها ۶ اپیزود که همگانی‌تر هستند و در شرایط پرتنش که داریم امکان اجرایشان بیشتر وجود دارد، به صحنه می‌روند. اپیزود دوم نمایش برای خانم احترام برومند نوشته شده است و داستانی درباره خانم برومند و سپری کردن روزهای کرونایی در منزل دارد. این اجرا بین ۹۰ تا ۱۰۰ دقیقه طول می‌کشد.

این کارگردان تئاتر یادآور شد: من در نگارش این متن بر وجهه مستند بودن این داستان‌ها مثل تعطیل شدن کار خیاط‌خانه‌ها یا تعطیلی مترو و قطع برق تاکید زیادی دارم. در مورد این نمایش فکر نمی‌کردم نمایشی به این سادگی، این همه دچار مشکلات گوناگون ممیزی شود اما خوشبختانه تا امروز ۹۰ درصد مشکلات نمایش حل شده و ۱۰ درصد باقی هم دیگر ارتباطی به ما ندارد.

در ادامه حسن علیشیری ترانه سرای اثر درباره ترانه‌هایی که برای این نمایش سروده شده است، عنوان کرد: این سومین کاری است که در کنار آقای رحمانیان حضور دارم. زمانی که درباره طرح این نمایش صحبت شد از ابتدا قرار بود این

فرهنگ و هنر

اخبار

سور تینو و ادامه ساخت

«دست خدا»



هم‌زمان با شروع فیلمبرداری فیلم «دست خدا» به کارگردانی پائولو سورنتینو، تونی سوریلو به فیلم پیوست. به گزارش مهر به نقل از وریاتی، تونی سوریلو بازیگر فیلم «زیبایی بزرگ» به عنوان بازیگر فیلم جدید پائولو سورنتینو با عنوان «دست خدا» انتخاب شد.

فیلمبرداری این فیلم از هفته پیش در ناپل که زادگاه این کارگردان اسکاری است، شروع شده و اکنون به جزیره استرامپولی در سیسیل منتقل شده است.

سورنتینو پیش‌تر از این فیلم به عنوان فیلمی شخصی و صمیمی یاد کرده بود. او با ساخت این فیلم در ناپل، پس از ۲۰ سال بار دیگر به شهر زادگاهش بازگشت. وی سال ۲۰۰۱ نخستین فیلم بلندش با عنوان «یک نفر آن بالا» را در این شهر با بازی سوریلو ساخته بود. سوریلو ۶۱ ساله بازیگری است که بارها در فیلم‌های این کارگردان نقش آفرینی کرده و در چهار فیلم دیگر وی جلوی دوربین رفته است. بازی در فیلم «پیامدهای عشق» در نقش یک حسابدار معता به هرویین و بازی در نقش جولیو آندروتی سیاستمدار جنجالی ایتالیایی در فیلم «ایل دیوو» از دیگر همکاری‌های این دو بوده است.

با وجود اینکه جزئیاتی از «دست خدا» ارایه نشده اما عنوان فیلم یادآور گلی است مارادونا فوتبالیست مشهور آرژانتینی در جام جهانی سال ۱۹۸۶ با دست به انگلستان گل زد.

با این حال و پس از اینکه اعلام شد مارادونا از فیلم شکایت خواهد کرد، گفته شد این فیلم درباره وی نیست؛ هر چند وی شخصیت معناداری در زندگی سورنتینو محسوب می‌شود.

تقلیدکس که سازنده این فیلم است و آن را احتمالاً سال آینده به صورت آنلاین به نمایش درمی‌آورد و همراه آن اکران محدودی هم در سینماها خواهد داشت.

کرونا نمایشگاه بین‌المللی

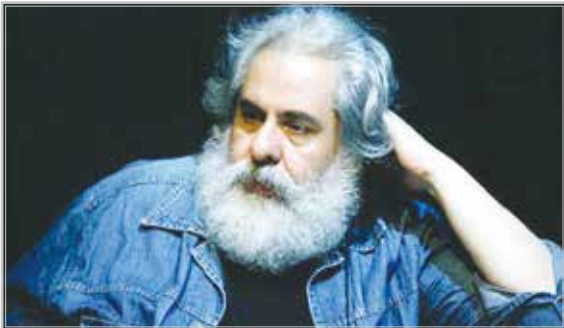
هنر معاصر را لغو کرد

نمایشگاه بین‌المللی هنر معاصر (FIAC) که قرار بود از ۲۲ تا ۲۵ اکتبر (اول تا چهارم آبان ماه) در کاخ بزرگ پاریس برگزار شود، به دلیل تداوم شیوع کرونا لغو شد.

به گزارش ایرنا و به نقل از مجله آرت‌ریویو، متولیان نمایشگاه بین‌المللی هنر معاصر

(فیاک) در بیانیه‌ای اعلام کردند: با وجود عزم جدی که برای برگزاری نمایشگاهی که کارشناسان حوزه هنر مدرن و معاصر را دور هم جمع می‌کند، وجود داشت و تلاش‌هایی که برای غلبه بر دشواری‌های ناشی از بحران بهداشتی موجود صورت گرفت، دست‌اندرکاران نمایشگاه فیاک در موقعیتی نیستند که بتوانند رویدادی را سازماندهی کنند که تمام انتظارات برحق و به جای شرکت‌کنندگان را برآورده کند. دوره آتی نمایشگاه بین‌المللی هنر معاصر از ۲۱ تا ۲۴ اکتبر سال ۲۰۲۱ (۲۹ مهر تا ۲ آبان) در کاخ بزرگ واقع در شان دو مارس پاریس برگزار می‌شود.

شیوع ویروس کرونا تاکنون موجب لغو بسیاری از رویدادهای بزرگ تقویم هنری جهان از جمله نمایشگاه هنر فریز در نیویورک و لندن و آرت بازل هنگ‌کنگ، سوئیس و میامی بیچ شده است.



وی در پایان اضافه کرد: من برای اجرای این نمایش انواع ذلت‌ها و بی‌حرمتی‌ها را از مسئولان و مدیران دیده‌ام و خدا شاهد است که شما را نمی‌بخشم. امیدوارم به خاطر بی‌حرمتی‌هایی که به من و کل گروهم شده است خدا شما را ببخشد. ممکن است این حرف‌ها باعث شود که این نمایش هم نتواند اجرا شود اما من باید اعتراضم را مطرح می‌کردم و مسئولیت همه حرف‌هایی هم که اینجا می‌زنم با خود من است.