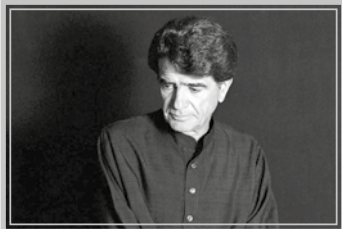


خبری از وضعیت سلامت محمدرضا شجریان



حسن عباسی از پزشکان معالج محمدرضا شجریان با انتشار ویدئویی، آخرین وضعیت جسمانی این هنرمند را تشریح کرد.

به گزارش ایسنا، عباسی در این ویدئو که در صفحه شخصی‌اش در اینستاگرام منتشر کرده است، به هندروستان و دوستداران محمدرضا شجریان تولد این هنرمند عرصه موسیقی را تبریک گفت و آخرین وضعیت جسمانی استاد آواز ایران، را چنین تشریح کرد: «ما کماکان در خدمت استاد هستیم و شرایط عمومی ایشان را با کمک همه همکاران کنترل می‌کنیم و تمام سعی ما ر می‌کنیم که نهایت شرایط راحتی و درمان ایشان را فراهم کنیم.»

محمدرضا شجریان سوم شهریور ماه پس از یک دوره ۱۰ روزه بستری شدن در بخش مراقبت‌های ویژه، از بیمارستان مرخص شد و مدتی است که به گفته یکی از پزشکان معالجش وضعیت ثابتی دارد.

۲۵ مرداد ماه بیمارستان جم طی اطلاعیه‌ای از بستری شدن این هنرمند به علت افت سطح هشیاری، افت فشار خون و شوک سپتیک در بخش مراقبت‌های ویژه خبر داده بود که هفته رفته وضعیت هشیاری و تنفسی وی به وضعیت پایداری رسید و به منزل منتقل شد.

محمود دولت‌آبادی با یک ارکستر ایرانی همکاری می‌کند

نخستین اثر تولید شده از سوی ارکستر «پاکو» به سرپرستی مهران علیرضایی، روایت محمود دولت‌آبادی و همراهی نوازندگان ۲۴ کشور مختلف، آماده انتشار شد.

به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی پروژه «هنر صلح»، نخستین اثر ارکستر پاکو با صدای محمود دولت‌آبادی ضبط و آماده انتشار شد. ارکستر پاکو در قالب پروژه «هنر صلح» با حضور ۷۴ نوازنده از ۲۴ کشور جهان تشکیل شده است. نوازندگان اصلی اجرای قطعه نخست ۳۲ نفر از ۱۹ کشور هستند و ارکستر در حال تکمیل نوازندگان است به نحوی که از تمام کشورهای جهان حداقل یک نوازنده برای اجرای قطعات بعدی در آن حضور داشته باشد.

اجرای نوازندگان ارکستر «پاکو» به سرپرستی مهران علیرضایی به صورت آنلاین ضبط شده است و به زودی نخستین قطعه تولیدی این ارکستر با دکلمه‌ای از محمود دولت‌آبادی رونمایی خواهد شد؛ در این ارکستر از سازهای باستانی و اصیل تمدن‌های مختلف استفاده شده است.

ایجاد همبستگی بین ملت‌ها، کمک به برقراری صلح و دوستی و مقابله با جنگ و خشونت از جمله اهداف راه‌اندازی این گروه موسیقی به تهیه‌کنندگی میثم علیرضایی است.

روز گذشته نشست خبری دو رویداد هنری «سالانه پرسپوک» و «جایزه تصویرگری سهراب سپهری» با حضور هادی مظفری، مدیرکل مرکز هنرهای تجسمی وزارت ارشاد، سعید ابریشمی‌راد، شهردار کاشان، میثم نمکی، رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی کاشان و حسین صدقی، دبیر جایزه سال اشعار سهراب سپهری، برگزار شد.

هادی مظفری در ابتدای این نشست با اشاره به رویکرد جدید معاونت هنری و اداره کل هنرهای تجسمی درباره برپایی رویدادهای هنری، با بیان اینکه ایران فقط تهران نیست، گفت: سال گذشته شاهد برپایی رویدادهای هنری در استان‌های مختلف کشور بودیم. امسال نیز کاشان میزبان دو رویداد سراسری و چندین رویداد استانی خواهد بود. در این میان، تعدادی از هنرمندان شاخص هنرهای جدید که فاصله‌های هنری را برداشتند و اعتقاد به کار گروهی دارند، قدم جلو گذاشتند و مثمر‌تر بودند.

وی افزود: برای رویداد جایزه سال تصویرسازی اشعار سهراب سپهری، تعدادی از اشعار سهراب مشخص شده و هنرمندان با نگاه‌های متفاوت می‌توانند به خلق اثر بپردازند. امیدواریم با بهتر شدن فضای اجتماعی بتوانیم در مورد رویدادهای متعدد در شهرهای مختلف صحبت کنیم.

در ادامه این نشست سعید ابریشمی‌راد، شهردار کاشان، نیز گفت: در حوزه مدیریت شهری سال‌هاست این ادبیات جا افتاده است که شهرداری‌ها یک نهاد اجتماعی هستند و هدف غایی آنها مفهوم توسعه است. همه می‌دانند که تمامی مبانی توسعه مبتنی بر پایه‌های فرهنگی جامعه است و هیچ ابزاری مؤثرتر از هنر برای ارتقای فرهنگ جامعه نیست. هنر می‌تواند به بهترین شکل با مخاطب ارتباط برقرار کرده و پیام خود را منتقل کند.

ابریشمی‌راد اضافه کرد: در همین راستا چندی است که شهرهای مختلف ایران به دنبال برندسازی هستند تا ویژگی‌های خاص خود را برای جلب‌توجه مخاطبان و جذب سرمایه‌ها پیدا کنند. کاشان این افتخار را دارد که همواره با هنرمندانش معرفی شده و ما هم درصدد هستیم که کاشان را به شهر رویدادهای هنری تبدیل کنیم.

او با بیان اینکه امسال برنامه‌های متنوع هنری برای شهر کاشان در نظر داریم که یکی از آنها جایزه تصویرگری سهراب سپهری است، افزود: همه مردم ایران با شنیدن نام کاشان به یاد سهراب سپهری می‌افتند. با ابتکار شهرداری و اداره ارشاد کاشان امسال نخستین دوره جایزه سال تصویرگری اشعار سهراب در کاشان برگزار می‌شود که مهلت ارسال آثار به این جایزه تا ۲۰ آبان است و نیمه اول آذرماه مراسم اهدای جوایز آثار برگزیده برگزار می‌شود.

نامزدی ۲ فیلم ایرانی در جشنواره فیلم «بوسان»

«مردن در آب مطهر» به کارگردانی نوید محمودی و «کشتارگاه» ساخته عباس امینی نامزد دریافت جایزه کیم جوستوک از جشنواره جهانی فیلم «بوسان» شدند. به گزارش ایرنا، «مردن در آب مطهر» به نویسندگی و کارگردانی نوید محمودی و تهیه‌کنندگی جمشید محمودی در میان ۶ فیلم برای دریافت جایزه کیم جوستوک جشنواره جهانی فیلم «بوسان» قرار گرفت. پیش از این برداران محمودی با فیلم‌های چند متر مکعب عشق، رفتن، رونا مادر عظیم و هفت و نیم در این جشنواره حضور داشته‌اند که جمشید محمودی برای فیلم رونا مادر عظیم جایزه بهترین فیلم بخش کیم و نوید محمودی جایزه

مدیر کل مرکز هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی:

امیدواریم هر شهر میزبان یکی از هنرهای تجسمی شود

گروه فرهنگ و هنر – امسال شهر کاشان میزبان دو رویداد هنریهای تجسمی خواهد بود.



هادی مظفری در نشست خبری رویداد جایزه سال اشعار سهراب سپهری

همچنین میزبانی دهمین دوره پرسپوک نیز بر عهده شهر کاشان است و در اواخر مهرماه این رویداد برگزار می‌شود. امیدواریم در ایامی که کرونا باعث ایجاد اضطراب و نگرانی در جامعه شده است برگزاری این رویدادها بتوانند روحیه شادابی و نشاط را میان هنرمندان و جامعه ایجاد کنند.

در بخش بعدی حسین صدیقی، دبیر جایزه سال اشعار سهراب سپهری درباره این جایزه گفت: این جایزه با رویکرد آشنایی بیشتر جامعه با اندیشه شاعر و نقاش نوگرای کاشان برگزار می‌شود. همچنین شناسایی و معرفی هنرمندان عرصه تصویرگری به خصوص در استان اصفهان و کاشان و ایجاد بستر مناسب برای آنها، از دیگر اهداف این جایزه است.

دآوری آثار در دو مرحله مقدماتی و نهایی انجام می‌شود. داوران مرحله نخست از کاشان هستند و در مرحله نهایی محسن حسن‌پور، علی بوزری و مرتضی اسماعیلی داوری را برعهده دارند. در دوره سه‌روزه برگزاری این جایزه، سه ورکشاپ توسط کمال طباطبایی، پژمان رحیمی‌زاده و نرگس محمدی در کاشان برگزار می‌شود و علاقه‌مندان می‌توانند برای ثبت‌نام و حضور در این ورکشاپ‌ها اقدام کنند. صدقی افزود: یک دلیل آنکه سهراب سپهری امروز بسیار مورد توجه قرار می‌گیرد آن است که در گذشته توانست آینده ما را پیش‌بینی کند و روحیات انسان امروزی را به خوبی بیان کند. او به دلیل نقاش بودن، نگاه خاصی داشت و شعرش جزء تصویریرترین اشعار شعری معاصر ایران است. در نخستین جایزه

سهراب تعدادی از ادیبان کاشان قطعاتی از این شاعر را برای تصویرگری توسط هنرمندان انتخاب کردند و اشعاری را مدنظر داشتند که ظرفیت تصویری بالایی داشته باشد و هنرمندان بتوانند تصاویر خاصی بر اساس آنها خلق کنند. آثار برگزیده این سالانه در یک نمایشگاه در معرض دید عموم قرار می‌گیرد و پس‌آاز آن در یک کتاب به چاپ می‌رسند. همچنین قصد داریم از این آثار در دیوان‌نگاری و منظر شهری نیز استفاده کنیم.

در ادامه این جلسه هادی مظفری با اشاره به اینکه ندا درزی دبیر سالانه پرسپوک نتوانست در این نشست حاضر شود، گفت: دهمین سالانه پرسپوک با عنوان «دست‌کار» با تمرکز بر هنرهای صناعی، با حضور ۱۲ هنرمند مدعو و ۶ هنرمند در بخش مشارکتی به مدت سه روز از ۲۷ تا ۲۹ مهر

در خانه صاحب از مجموعه خانه منوچهری کاشان برگزار می‌شود. این رویداد به‌صورت اجرای زنده و چندمانا است و همراه با آن نشست‌های تخصصی مرتبط با رویداد در فضای مجازی و همچنین محل برگزاری سالانه برگزار می‌شود. همچنین کارگاه‌های عملی و حضوری هنری در بخش بافت و الیاف و کارگاه‌های آنلاین روش‌های چاپ دستی روی پارچه و دیگر بخش‌های این سالانه است. بازدید عمومی از این رویداد به‌صورت مجازی است و تنها درصورتی‌که شرایط مناسبی فراهم شود امکان بازدید حضوری نیز وجود دارد.

مظفری ادامه داد: رویکرد معاونت هنری در

امینی و تهیه‌کنندگی جواد نوروزبیگی، در نخستین حضور بین‌المللی در بخش پنجروای به سینمای آسیا در بیست و پنجمین جشنواره فیلم «بوسان» به نمایش در می‌آید. به علاوه، این فیلم یکی از ۶ اثر منتخبی است که در این دوره برای دریافت جایزه کیم جوستوک رقابت می‌کند. کیم جوستوک به یاد پایه‌گذار و برنامه ریز فقید «بوسان» که یکی از علاقه‌مندان و حامیان سینمای ایران بود و در سال ۲۰۱۷، در زمان برگزاری بازار بین‌المللی فیلم کن، در هتلی در این شهر در جنوب فرانسه دار فانی را وداع گفت. به منظور شناسایی و تجلیل از استعدادهای سینمای آسیا راه‌اندازی شده است.

چرا نباید برای ون‌گوگ دلسوزی کرد؟



ونسان ون‌گوگ، نقاش مشهور هلندی، الگوی بسیاری از تحقیقات و پژوهش‌ها پیرامون ارتباط اندوه و جنون با هنر و زیبایی است.

به گزارش ایسنا به نقل از الجزیره، ونسان ون‌گوگ (۱۸۹۰، ۱۸۵۳) نقاش هلندی، با وجود اینکه در فقر و ناراحتی چشم از جان فرو بست اما همواره یکی از شناخته‌شده‌ترین نقاشان جهان به حساب می‌آید.

از جمله سختی‌های زندگی ون‌گوگ بی‌مهری پدر و مادرش نسبت به او و بیماری‌های روانی مثل افسردگی و اختلال دوقطبی بود. این مشکلات در نهایت ون‌گوگ را در جوانی به کام مرگ کشاند. او در سی و هفت سالگی در حالی‌که چندین تابلو هنری از خود به جای گذاشته بود خودکشی کرد. این داستان غم‌انگیز همواره باعث تاسف هنردوستان و قشر فرهنگی جوامع بوده است.

بیماری‌های روانی که در دهه‌های اخیر سبب خجالت و درماندگی مبتلایانشان می‌شدند در سال‌های اخیر به ویژه در سایه ظهور شبکه‌های اجتماعی ابزاری برای جلب توجه شده‌اند. به طوری‌که عده‌ای به دروغ تظاهر به افسردگی و تمایل به خودکشی می‌کنند.

امروزه ما می‌بینیم که افسردگی‌ها و بیماری‌های روانی در کنار تصاویری که زیبایی را با غم و اندوه عجین می‌کنند نمایش داده می‌شود. این تصور، افسردگی و بیماری‌های روحی را با هنر و زیبایی همراه کرده و در پی آن است تا انسان‌های افسرده را انسان‌هایی هنردوست و روشنفکراتی سرخورده نشان دهد. گاهی حتی بیماری روحی سبب زیبایی و خاص بودن افراد شده و دیگران را به سبب تمایزشان به دام عشق‌شان گرفتار می‌کند.

برخی نیز با مطرح کردن بیماری‌های روحی خود سعی در جلب توجه دیگران دارند و در پی دست یافتن به عشق و محبت و گاهی منافع مادی هستند. این امر سبب شده تا کسانی‌که واقعا از این بیماری ها رنج می‌برند از آن صحبتی نکرده و به دلیلی ترس از متهم شدن به خودنمایی از علنی کردن آن خودداری کنند. یک روانشناس در این زمینه می‌گوید: اندوه زیبا نیست و انسان را جذاب نمی‌کند. تابلوهای هنری نمی‌توانند سبب خودکشی شوند. بیماری‌های روحی هیچگاه شکلی از هنر نبوده‌اند بلکه مشکلاتی هستند که تمام زندگی انسان را تحت تاثیر قرار می‌دهند. درد نه زیباست نه شاعرانه. درد و رنج هیچگاه با زیبایی مساوی نبوده است. درد، درد است. جمله معروف ون‌گوگ یعنی «غم هیچگی است» یکی از پرکاربردترین جملات در شبکه‌های اجتماعی است. این جمله که به صورت شایع اغلب برای احساسات عاشقانه و عاطفی مورد استفاده قرار می‌گیرد، می‌تواند خطرناک و حتی کشنده باشد.

آگهی فقدان سند مالکیت

به پلاک ثبتی ۲۹۴ فرعی از ۱۷۲۹ در بخش ده تهران آقای قاسم فراهانی با تسلیم استشهادیه گواهی امضا به شماره ۴۱۶۱۸ به رمز تصدیق ۷۷۱۶۲۳ شناسه تصدیق ۰۰۰۰۴۹۰۲۱۵۵۳۸۶۰۳۱۳۹۹ دفتر - تهران و گواهی سرقت- کلانتری- طی درخواست به وارده ذیل ۱۳۲۹۴ -۱۰۴۵ مورخ - تقاضای صدور سند مالکیت بعلت نامعلوم نموده است که مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ این نامه ثبت به شرح ذیل آگهی می گردد

۱- خلاصه وضعیت اسناد مالکیت ششدانگ یک دستگاه آپارتمان به مساحت ۵۷ .۵۵ متر مربع پلاک ۲۹۴ فرعی از ۱۷۲۹ اصلی واقع در بخش ده تهران قطعه ۲ تفکیکی واقع در طبقه ۲ سمت- ذیل ثبت ۵۷۸۵۹۹ صفحہ ۳۲۴ دفتر ۳۱۰۸ به شماره چاپی ۷۱۳۲۰۹ به نام قاسم فراهانی ثبت و صادر و تسلیم گردیده است. لذا با توجه به اعلام فقدان سند مالکیت فوق الذکر و درخواست المثنی آن مراتب اعلام تا هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله کرده است و در این آگهی ذکر نشده است و یا مدعی سند مالکیت نزد خود میباید باید تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه سند مالکیت اعلام نماید و در صورت عدم وصول اعتراض مطابق مقررات اقدام خواهد گردید.
۱۳۲۸۸ م الف
رئیس واحد ثبت ملیک
رودکی تهران

شناسه آگهی ۹۹۲۷۲۷

آگهی فقدان سند مالکیت

اکبر بورداداشی چوبه وکلانآ از طرف مهدی جعفری طبق وکلاننامه شماره ۱۳۹۶۰ مورخه ۹۵/۷/۷ دفترخانه ۹۵۱ تهران با ارائه دو برگ استشهادیه ۶۸۳۷ مورخه ۹۹/۶/۵ دفترخانه ۹۱۵ تهران بورده شده به شماره ۱۴۷۵۶ مورخه ۹۹/۶/۱۰ مدعی است که: سند مالکیت شش دانگ یک آپارتمان قطعه ۲۰ به مساحت ۶۱ .۲۶ متر مربع به پلاک ۱۱۹ فرعی از ۳۸۵۷ اصلی مغرورز از ۴۸ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش هفت تهران ذیل دفتر ۳۲۰۶۸-۳۰۱۰۴۳۰۲۰۳۰۱۳۹۵۲۰۳ و چاپی ۲۵۴۲۳۱ بانضمام پارکینگ قطعه ۱۰ بمساحت ۱۰۸ متر مربع واقع در زیرزمین و انباری قطعه ۱۵ بمساحت ۱ .۸۶ متر مربع واقع در زیرزمین بنام مهدی جعفری روح ثبت و صادر و تسلیم گردید. سپس برابر سند رهنی شماره ۱۳۹۶۱ مورخه ۹۵/۷/۷ دفترخانه ۹۵۱ تهران در رهن بانک مسکن قرار گرفت. سپس مهدی جعفری مدعی گردید که سند مالکیت بدلیل اسباب کشی مفقود گردیده و درخواست صدور المثنی سند مالکیت نموده است لذا مراتب باستناد تبصره یک اصلاحی مورخه ۲۷/۹/۲۱ ماده ۱۲۰ این نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم غیر از اسناد فوق و یا وجود سند مالکیت مذکور نزد خود می باشد از تاریخ نشر این آگهی ظرف مدت ۱۰ روز به این منطقه مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم و رسید دریافت نمایند تا مورد رسیدگی قرار گیرد والا پس از انقضای مهلت مزبور و نرسیدن واخواهی نسبت به صدور المثنی سند مالکیت طبق مقررات اقدام خواهد شد.
۱۳۲۸۷ م الف
سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک پرویزی رامین
محمدی والا

شناسه آگهی ۹۹۲۷۲۶

برگ سبز خودرو سواری پژو ۴۰۵ جی ال ایکس مدل۱۳۹۴ به شماره پلاک۸۳-۴۱۶۰۶۶به شماره موتور 124K0773678 به شماره شاسی NAAMOICE3FR21762 بنام هایده فخرائی نسب مفقود واZ درجه اعتبار ساقط است

برگ سبز وانت دو کابین به رنگ تقره ای متالیک مدل ۸۷به شماره پلاک ۴۹-۱۷۷۹۱۴ به شماره شاسی PCBGLUD22718738 و شماره موتور KA24928476۷ بنام شرکت شهرک های صنعتی استان کهگیلویه وبویراحمد مفقود و درجه اعتبار ساقط می باشد