خبر

آثار «رامبرانت» و «بوتیچلی» حراج می‌شوند

حراجی «ساتبیز» آثار برخی از نامدارترین چهره‌های تاریخ هنر اروپا را به فروش می‌گذارد.

به گزارش ایسنا و به نقل از آرت‌دیلی، تابلوهای نقاشی، طراحی‌ها و مجسمه‌های برخی از پرآوازه‌ترین هنرمندان تاریخ اروپا در حراجی ماه ژانویه «ساتبیز» به فروش گذاشته خواهند شد.

در این بین دو تابلو نقاشی از «ساندرو بوتیچلی» و «رامبرانت» نیز حراج خواهد شد.

در این حراجی پیش رو ساتبیز یکی از نفیس‌ترین پرتره‌های «ساندرو بوتیچلی» نقاش چیره‌دست فلورانسی که با عنوان «مرد جوانی با مدالی در دست» شناخته می‌شود، در کنار سایر آثار ارزشمند این حراجی به مزایده گذاشته خواهد شد. کارشناسان ارزش تقریبی این اثر را حدود ۸۰ میلیون دلار برآورد کرده‌اند. تابلو نقاشی «مرد جوانی که یک مدال در دست داد» آخرین بار در سال ۱۹۸۲ در جریان یک حراجی در بریتانیا به یک خریدار ناشناس فروخته شد.

این تابلو نقاشی مرد جوانی را نشان می‌دهد که احتمالا از اشراف‌زادگان فلورانس در اواخر قرن پانزدهم میلادی است. تابلو ۱۶ در ۲۱ سانتی‌متری «ابراهیم و فرشتگان» که در سال ۱۶۴۶ میلادی توسط «رامبرانت» نقاش مشهور هلندی خلق شده است نیز در حراجی ماه ژانویه ساتبیز با ارزش تخمینی ۲۰ الی ۳۰ میلیون دلار به مزایده گذاشته خواهد شد.

این تابلو نقاشی آخرین بار در سال ۱۸۴۸ در یک حراجی در شهر لندن به مزایده گذاشته شده بود و به قیمت ۶۴ پوند فروخته شده بود.

علاوه بر این آثار، حراجی ماه ژانویه «ساتبیز» مجموعه‌ای از تابلوهای نقاشی هلندی متعلق به قرن هفدهم میلادی را نیز شامل می‌شود.

پرتره‌ای از «آنتونی فان دیک» نقاش مشهور بلژیکی و تابلوهای طبیعت بی‌جان «ریچل روش» نیز از جمله آثار حاضر در این حراجی خواهند بود.

سیزدهمین دوره حراج تهران با حواشی بسیار برگزار شد

ابهام‌های فرود یک چکش

گروه فرهنگ و هنر – سرانجام سیزدهمین حراج تهران پس از حدود هفت ماه تاخیر آن هم به صورت مجازی برگزار شد. حراجی که رکوردهای بسیاری را جابه‌جا کرد و البته حواشی بسیاری خصوصا درباره گران‌ترین اثر فروخته‌شده در این حراج را به دنبال داشت.

رکورددار غیرقابل پیش‌بینی در این دوره، اثری بود از آیدین آغداشلو که توانست به قیمت ۱۲میلیارد تومان به فروش برسد

داستان برگزاری سیزدهمین دوره حراج تهران از همان ابتدا هم پر حاشیه بود. بر طبق روال هرساله حراج هنری سیزدهم باید در تیرماه برگزار می‌شد، به دلیل شرایط کرونایی تا شهریور ماه به تعویق افتاد اما شهریور ماه هم رسید و این حراج برگزار نشد. روابط عمومی این حراج دراین‌باره چنین اطلاع‌رسانی کرده بود: «سیزدهمین دوره «حراج تهران» که قرار بود در تاریخ ۲۷ تیرماه برگزار شود به دلیل اوج‌گیری شیوع بیماری کرونا در این زمان با ۲ ماه تاخیر به جمعه ۲۸ شهریور ماه موکول شد اما باتوجه به تداوم وضعیت نامساعد و نگران‌کننده شیوع بیماری کرونا امکان برگزاری آن در شهریورماه نیز وجود ندارد. در نتیجه تصمیم فعلی «حراج تهران» برگزاری حراج «هنر معاصر و مدرن» در فصل پاییز است». از آنجا که متولیان برگزاری این حراجی اصرار به برگزاری حضوری این مراسم داشتند و منتظر رسیدن موعد مناسب برای برگزاری بودند، پاییز هم تمام شد و خبری از برگزاری حراج نبود. سرانجام پس از ماه‌ها، این حراج عصر جمعه ۲۶ دی ماه کار خود را با چکش زدن ۱۱۰ اثر هنری با اجرای حسین پاکدل در هتل پارسیان آزادی آغاز کرد. در این مراسم تنها تعدادی محدود از خریداران بدون هیچ همراهی در این مراسم حضور داشتند و امکان خرید به صورت نیمه‌حضوری و تلفنی نیز برای خریداران مهیا بود.

دوره دوازدهم این حراج با مجموع فروش ۳۱ میلیارد و ۷۱۷ میلیون تومان به پایان رسید حال آنکه در حراج امسال با رکورد بی‌سابقه به مجموع مبلغ ۸۷ میلیارد و ۹۴۲ میلیون تومان دست پیدا کرد که البته گرچه با توجه به افزایش دلار افزایش فروش پیش‌بینی می‌شد اما رقم ۸۸ میلیارد کمی بیش از انتظارات بود. در حراج سیزدهم ۱۱۰ اثر ارائه شده بودند که بالاترین قیمت برآورد شده ۶ میلیارد تومان بود.

اما رکورددار غیرقابل پیش‌بینی در این دوره، اثری بود از آیدین آغداشلو که توانست به قیمت ۱۲ میلیارد تومان به فروش برسد. از او ۲ اثر در حراج ارائه شده بود که گران‌ترین اثر با کمینه و بیشینه یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان تا یک میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان ارزیابی شده بود و در نهایت به قیمت بیش از ۱۰ برابر کمینه و به مبلغ ۱۲ میلیارد تومان به فروش رسید تا رکورد فروش اثر در حراج تهران را بزند. همچنین اثر دیگر آغداشلو به قیمت ۶۰۰ میلیون تومان فروخته شد. این اثر یک نقاشی دو لته‌ای با عنوان «خاطرات امید» از مجموعه «خاطرات انهدام» بود.

مجسمه‌ای از پرویز تناولی نیز با عنوان «استاد و شاگرد» در رتبه دوم قرار گرفت که ۶ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان فروش رفت. رتبه سوم این حراج به تابلوی «دی‌جی‌ای- دی‌جی‌آ- دی آیو» اثر حسین زنده‌رودی تعلق گرفت که به قیمت ۶ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان فروخته شد. تابلوی نقاشی‌خط محمد احصایی از مجموعه «نجوای عشق» نیز پنج میلیارد و ۹۰۰ میلیون تومان و اثر آینه‌کاری منیر شاهرودی فرمانفرمائیان با قیمت سه میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان در رتبه‌های چهارم و پنجم قرار گرفتند.

اما چرا رکورددار این دوره این همه حاشیه به همراه داشت؟ در چند ماه اخیر حواشی بسیاری پیرامون آیدین آغداشلو در فضای مجازی شکل گرفت. گرچه پیش‌تر هم این نقاش، حاشیه‌های بسیاری داشت اما آنچه در ماجرای اخیر مطرح شد با گذشته متفاوت بود. در چند ماه اخیر اتهاماتی مانند آزار جنسی در مورد این نقاش در فضای مجازی دست به دست شد که البته گرچه توسط او تکذیب شد اما هنوز در هیچ دادگاهی به آن رسیدگی نشده است. این اتهامات تا جایی پیش رفت که گزارشی طولانی با کسانی که مدعی بودند قربانیان او هستند در یکی از رسانه‌های مطرح غربی منتشر شد. روزنامه «نیویورک‌تایمز»، آبان امسال در یک گزارش جنجالی با تعدادی از شاگردان قدیمی آغداشلو مصاحبه کرد؛ کسانی که مدعی بودند آغداشلو آن‌ها را مورد آزار و اذیت جنسی قرار داده است. گزارش این روزنامه بعد از پست توئیتری یک خبرنگار ایرانی ساکن آمریکا درباره تعرض آغداشلو به او منتشر شد. اینکه این حواشی در حاشیه حرفه هنری او اتفاق افتاده‌اند کمی داستان را عجیب می‌کرد؛ پیشنهاد غیراخلاقی در قبال یک تابلو گران‌قیمت و اتفاقاتی که سر کلاس‌های او می‌افتد. این اتهامات را بارها خود آغداشلو تکذیب کرده است، او در متنی که بعد از این اتهامات نوشت آورده است: «در زندگی شخصی و اجتماعی‌ام هرگز خواسته‌ای را به کسی تحمیل نکرده‌ام، چون جزئی از رفتار و روشم نبوده است. باید تأکید کنم که هر نوع تحمیل جنسی را اکیداً محکوم می‌کنم».

در چنین مواقعی در تمامی دنیا فردی که مورد اتهام قرار گرفته مورد بی‌توجهی قرار می‌گیرد تا به نوعی افکار عمومی طرفین را وادار کند تا در دادگاه به اثبات ادعای خود بپردازند اما حالا در حراج تهران شاهد رشد بی‌سابقه قیمت اثر این نقاش بودیم.

همین مسئله واکنش‌های گسترده‌ای را در شبکه‌های اجتماعی برانگیخت و هنوز مدتی از اتمام حراج نگذشته بود که موجی از واکنش‌ها به خصوص در توییتر به راه افتاد. در بخشی از این واکنش‌ها از موضوع ارائه اثر آغداشلو در حراج تهران انتقاد و عنوان شده است که اساساً چرا اثری از آغداشلو باید در حراج حضور پیدا کند.

در وهله بعد بحث قیمت بالای فروش اثر هنرمندی که ادعایی متوجه‌اش است و صحت و سقم آن هنوز مشخص نشده مطرح شد و در این میان تصویری نیز در میان کاربران چرخید که گران‌ترین اثر سیزدهمین حراج تهران را کپی از روی اثر پیرو دلا فراچنسکو با نام «دوک و دوشس» می‌دانستند. در همین رابطه، سینا کلهر، استاد دانشگاه و صاحب‌نظر حوزه سیاست‌گذاری فرهنگی در توییتی نوشت: «پرداخت ۱۲ میلیارد برای اثری (بنا بر اذعان اهل فن کپی کاری شده) از فردی که متهم به آزارهای جنسی متعدد است، چیزی جز عربده‌کشی ثروتمندان نیست که بدانید پول داریم و هر کاری بخواهیم می‌کنیم. اگر گردن‌شان شکسته نشود، با جامعه نیز همان کار را خواهند کرد.»

بر همین اساس، بسیاری فروش تابلوی او در دوره اخیر حراج تهران آن هم ده‌برابر قیمت پایه‌اش را به این حاشیه‌ها مرتبط دانسته‌اند. از نظر بخشی از کاربران شبکه‌های اجتماعی این افزایش قیمت با دیگر آثار حاضر در حراج همخوانی ندارد چراکه قیمت نهایی آن‌ها معمولا با قیمت پایه فاصله زیادی ندارد. برخی این اتهام را وارد کرده‌اند که به طور کلی تعدادی از آثار در حراج تهران با تبانی، با قیمت بالا خریداری می‌شود تا صرفا به صاحب اثر اعتبار بدهد.

به هر حال سیزدهمین دوره حراج تهران با رکوردهای عجیب به پایان رسید اما موج حاشیه‌های این حراج تازه در آغاز راه هستند. باید دید مسئولان این حراج چه پاسخی برای افکار عمومی دارند.

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای رجبعلی اسلامی با ارائه دو برگ استشهادیه ۷۰۲۸۸ مورخه ۹۹/۱۰/۸ دفترخانه ۱۵۵ تهران بوارده شده به شماره ۲۷۸۳۵ مورخه ۹۹/۱۰/۸ مدعی است که: سند مالکیت شش دانگ یک قطعه زمین قطعه ۵ تفکیکی به مساحت ۱۰۹.۲۰ متر مربع به پلاک ۶ فرعی از ۳۸۷۷ اصلی مفروز و باقیمانده از فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش هفت تهران ذیل دفتر ۳۶۶ و صفحه ۲۶۱ و ثبت ۴۹۱۶۹ و چاپی ۱۶۴۷۲ بنام معصومه ربیعی ثبت و صادر و تسلیم گردید. سپس مع الواسطه برابر سند انتقال شماره ۹۶۷۸۲ مورخه ۸۴/۲/۱۵ دفترخانه ۱۵۵ تهران به آقای رجبعلی اسلامی انتقال یافت. سپس آقای رجبعلی اسلامی مدعی گردید که سند مالکیت بدلیل سهل انگاری مفقود گردیده و درخواست صدور المثنی سند مالکیت نموده است لذا مراتب باستناد تبصره یک اصلاحی مورخه ۷۲/۹/۲ ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم غیر از اسناد فوق و یا وجود سند مالکیت مذکور نزد خود می باشد از تاریخ نشر این آگهی ظرف مدت ۱۰ روز به این منطقه مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم و رسید دریافت نمائید تا مورد رسیدگی قرار گیرد والا پس از انقضای مهلت مزبور و نرسیدن واخواهی نسبت به صدور المثنی سند مالکیت طبق مقررات اقدام خواهد شد.

۱۶۷۲۳ م الف — رییس اداره ثبت اسناد و املاک پیروزی- فرج اله علیزاده

شناسه آگهی ۱۰۷۸۴۸۰

آگهی فقدان سند مالکیت

سند مالکیت ششدانگ یکدستگاه آپارتمان قطعه ۷ تفکیکی واقع در سمت شمال غربی طبقه سه به پلاک ثبتی ۴۰۹۳۱۷ فرعی ۲۳۹۵ اصلی مفروز و مجزی شده از ۲۵۶۷۷ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ۱۰ تهران به مساحت ۵۶/۹۳ متر مربع بانضمام انباری شماره ده به مساحت ۱/ ۲ متر مربع واقع در سمت مرکزی زیرزمین یک و باانضمام پارکینگ ۶ به مساحت ۱۱ متر مربع واقع در سمت جنوبی زیرزمین یک با قدرالسهم از عرصه و سایر مشترکات ذیل شماره ۳۷۶۳۷ صفحه ۳۷۰ دفتر ۲۶۶ به شماره چاپی ۱۴۹۲۷۵ ج ۹۳ بنام محمدرضا طوافی ثبت و صادر و تسلیم شده است. حال خانم معصومه طوافی بموجب وکالتنامه ۴۰۰۴۳- ۹۹/۱۰/۰۹ دفترخانه ۶۵ تهران با ارائه دو برگ استشهادیه که بامضاء شهود رسیده است و ذیل آن طی شماره ۲۵۱۵۶ مورخ ۹۹/۱۰/۲۱ توسط دفترخانه اسناد رسمی شماره ۹۷ کرج گواهی امضاء گردید مدعی هستند که سند مذکور به علت جابجایی مفقود گردیده است و تقاضای صدور المثنی اسناد مالکیت ملک مورد نظر را دارند لذا مراتب باستناد ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به آن و یا در اختیار داشتن سند مالکیت نزد خود می باشد ظرف مدت ۱۰ روز از انتشار این آگهی به این منطقه مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت اقدام نماید بدیهی است در این صورت پس از تنظیم صورت مجلس اصل سند مالکیت به ارائه کننده مسترد خواهد شد و صدور المثنی سند مالکیت منوط به ارائه دادنامه از مراجع ذیصلاح قضایی خواهد بود و پس از انقضاء مدت مذکور و عدم هرگونه اعتراض این منطقه نسبت به صدور المثنی سند مالکیت اقدام خواهد ضمنا بازداشت ندارد.

۱۶۷۲۵ م الف — رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرارا- منوچهر کاظم اصلاتی

شناسه آگهی ۱۰۷۸۴۸۳

آگهی مزایده اموال غیرمنقول پرونده اجرائی کلاسه ۹۹۰۰۱۸۷ (اسناد ذمه)

ششدانگ اعیانی یکباب مغازه واقع در طبقه اول قطعه ۲۲ به شماره ۱۴۷ فرعی از ۲۹۸۴ اصلی مفروز و مجزا شده از ۳۴ فرعی از اصلی مذکور واع در بخش ۵ تهران حوزه ثبت ملک مولوی به مساحت ۱۶/۱ متر مربع به انضمام یک واحد پارکینگ بمساحت ۱۰/۸۰ متر مربع واقع در زیرزمین با حدود شمالا: دیواریست اشتراکی با قطعه ۲۱ شرقا دیوار به دیوار پلاک ۱۰۵ و ۲۹۳۱ اصلی جنوبا دیواریست اشتراکی با قطعه ۲۳ غربا در سه قسمت که قسمت دوم جنوب غربی است درب و دیواریست براهرو مشاعی کف با سقف تحتانی و سقف با کف فوقانی مشترک است حدود پارکینگ شمالا خط فرضی است بمحوطه مانور پارکینگ شرقا خط فرضی است براه پله جنوبا دیوار به دیوار پلاک ۲۹۸۴/۱۹ غربا خط فرضی است به پارکینگ ۱۶ کف عرصه و سقف با کف فوقانی مشترک است مورد ثبت ۸۸۱۰۰ صفحه ۸۶ دفتر ۲۸۵ به نشانی: تهران میدان رازی خیابان کارگر جنوبی پاساژ رازی یک طبقه اول شماره ۳۵۲ متعلق به آقای امیرحسین حمیدین بدهکار پرونده اجرایی کلاسه ۹۹۰۰۱۸۷ که در قبال بدهی وی بازداشت و طبق نظریه کارشناس رسمی دادگستری مورخه ۹۹/۸۶ توصیف ملک عبارتست از اینکه مجتمع تجاری مذکور دارای هفتاد واحد تجاری در زیرزمین و همکف و طبقه اول با کف ساختمان سنگ نما سنگ با درب و شیشه میرال و یک واحد پارکینگ می باشد در زمان بازدید ملک مذکور تخلیه و فاقد فعالیت است مبلغ ۵/۴۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (پنج میلیارد و چهارصد و پنجاه میلیون ریال) ارزیابی شده است طبق صورتجلسه مورخه ۹۹/۵/۲۸ مامور اجرا مغازه بسته و خالی می باشد و برابر اعلام بستانکار به وارده ۱۵۰۶۰۴۳۱- ۹۹/۱۰/۲۳ ملک بیمه ندارد و از ساعت ۹ الی ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۹۹/۱۱/۱۲ در محل سالن مزایده اداره پنجم اجرای اسناد رسمی واقع در تهران میدان ونک چهارراه جهان کودک پلاک ۳۴ ساختمان معاونت اجرای اسناد رسمی از طریق مزایده به فروش میرسد و مزایده از مبلغ ۵/۴۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (پنج میلیارد و چهارصد و پنجاه میلیون ریال) شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی فروخته می شود و مزایده حضوری است و شرکت در جلسه مزایده برای عموم آزاد است و منوط به پرداخت ۱۰ (ده) درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت و تحت شناسه واریز اعلامی و حضور خریدار یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده است. لذا خریدار و یا خریداران می بایست تا قبل از شروع وقت مزایده اصل فیش واریزی مبلغ ودیعه ده درصد به نام خود را همراه درخواست کتبی به واحد اجرا تسلیم و ثبت نمایند. ضمنا برنده مزایده مکلف است مابه التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد. در این صورت عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید میگردد و لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب برق گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد.

تاریخ انتشار در سایت آگهی های سازمان ثبت: ۹۹/۱۰/۲۷

۱۶۷۲۷ م الف — رئیس اداره پنجم اجرای اسناد رسمی تهران

شناسه آگهی ۱۰۷۸۴۸۷

آگهی فقدان سند مالکیت

خانم اشرف شیرماهی قیم صغیر یوسف شیرماهی و محمد شیرماهی و اشرف شیرماهی و خدیجه شیرماهی و اعظم شیرماهی و اکرم سعادتی نکو: با اعلام گم شدن سند مالکیت ملک مورد آگهی با تسلیم استشهادیه گواهی امضاء شده ذیل شماره ۲۱۳۳۰ و ۲۱۳۲۵ و ۲۱۳۲۹ و ۲۱۳۲۶ و ۲۱۳۲۳ مورخه ۱۳۹۹/۳/۲۷ مورخه ۹۸/۸/۲۸ دفتر ۷۴۴ تهران طی درخواست وارده ۶۹۷۱ و ۶۹۶۳ و ۶۹۶۹ و ۶۹۶۲ و ۶۹۶۳ مورخ ۹۹/۳/۳۱ تقاضای صدور المثنی سند مالکیت خود را نموده اند که مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت به شرح زیر آگهی می گردد:

۱- نام و نام خانوادگی: خانم اشرف شیرماهی قیم صغیر یوسف شیرماهی و محمد شیرماهی و اشرف شیرماهی و خدیجه شیرماهی و اعظم شیرماهی و اکرم سعادتی نکو ورث معصومه لطیفیها نسبت به سهم الارث از شش دانگ

۲- شماره پلاک: ۳۳۵۱ فرعی از ۴۷۳۱ اصلی واقع در بخش شش تهران

۳- علت گم شدن: جابجایی

۴- خلاصه وضعیت مالکیت: سند مالکیت ششدانگ یکبابخانه ودکان احداثی در یک قطعه زمین به مساحت ۱۰۹/۳۶ متر مربع به شماره ۳۳۵۱ فرعی از ۴۷۳۱ اصلی مفروز و مجزی شده از قطعه ۱۶۵۲ تفکیکی بانکی بشماره ۸۹۴ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ۶ تهران ذیل ثبت ۱۸۶۵۱ دفتر ۱۵۷ صفحه ۱۹۳ بشماره چاپی ۲۱۰۲۷۸ بنام حبیب اله محمد اسمعیل یزدی ثبت و صادر شده است سپس ششدانگ طی سند قطعی ۱۶۳۶۶- ۵۸/۹/۲۸ دفتر ۳۵۰ تهران به معصومه لطیفیها منتقل گردیده و معصومه لطیفیها طبق دادنامه حصر وراثت شماره ۳۳۷ مورخ ۹۴/۴/۲۳ شورای حل اختلاف منطقه ۱۶ تهران فوت نموده که وراث حین الفوت وی عبارتند از ۱- اعظم شیرماهی ۲- محمد شیرماهی ۳- اکرم شیرماهی ۴- اشرف شیرماهی ۵- خدیجه شیرماهی ۶- حسن سعادتی نکو ۷- حسین سعادتی نکو۸- یوسف شیرماهی (فرزندان متوفی) میباشند که نسبت به سهم الارث آقایان حسن و حسین هر دو سعادتی نکو اسناد مالکیت مشاعی صادر و تسلیم گردیده است سابقه رهنی و بازداشتی ندارد.

لذا با توجه به اعلام فقدان سند / اسناد مالکیت اولیه ملک فوق الذکر و درخواست صدور المثنی آن مراتب اعلام تا هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله کرده که در قسمت چهارم این آگهی ذکر نشده یا مدعی وجود آن نزد خود می باشد باید تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارایه اصل سند / اسناد مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراض نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند / اسناد مالکیت یا سند معامله ارایه نشود اداره ثبت المثنی سند / اسناد مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد.

نشانی ثبت محل: خیابان شیخ هادی نرسیده به خیابان جمهوری نبش کوچه رجب بیگی پلاک ۳۶۶ اداره ثبت منطقه مولوی تهران

۱۶۷۲۶ م الف — رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مولوی تهران

شناسه آگهی ۱۰۷۸۴۸۴

آگهی ابلاغ اجرائیه طبق ماده ۱۸ آئین‌نامه اجرای مفاد اسناد رسمی

بدینوسیله به رویا لغیف ساکن ستارخان توحید خ پرچم پ ۲ و ۱ ابلاغ میشود که محمدرضا حسومی برای وصول مبلغ ۲/۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت چک شماره ۲۵۸۹۵۱ بانک ملی خ پرچم علیه شما اجرائیه صادر نموده که پرونده اجرائی به کلاسه فوق در این اداره تشکیل شده و ابلاغ اجرائیه به شما به دلیل عدم شناسایی نشانی میسر نشده است و بستانکار هم اعلام نموده نمیتواند شما را جهت ابلاغ واقعی معرفی نماید لذا به تقاضای بستانکار بواره ۱۴۰۰۹۰۴۵- ۹۹/۳/۳۱ و طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرا از تاریخ انتشار این آگهی که روز ابلاغ اجرائیه محسوب است چنانچه ظرف بیست روز نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام ننمائید عملیات اجرائی جریان خواهد یافت مخاطب موظف است جهت ثبت نام ودریافت حساب کاربری اقدام و کلیه ابلاغ های بعدی از طریق سامانه ابلاغ انجام خواهد شد.

۱۶۷۲۱م الف — رئیس اداره چهارم اجرای اسناد رسمی-شبیبی

شناسه آگهی ۱۰۷۸۴۷۸

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۱۸۰۱۲۰۰۰۰۷۲۴۰ مورخه ۱۳۹۹/۰۹/۲۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شفت تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمود عزیزی علی دوست فرزند پرویز شماره شناسنامه ۱۰۹۱ صادره از شفت در شش دانگ یک قطعه زمین مشتمل بر دو باب خانه و محوطه به مساحت ۱۷۵ متر مربع پلاک ۲۵۴۶ فرعی مجزی شده از پلاک ۲۹ واقع در قصبه شفت سنگ اصلی ۲۱ بخش ۲۱ گیلان خزیداری از مالک رسمی هادی رضائی قصبه (زارع صاحب نسق) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم ارائه گواهیتقدیم دادخواست وفق مقررات نسبت به ادامه عملیات ثبتی و صدور سند مالکیت اقدام خواهد شد .۲۸۴۸ تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۹/۱۰/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۹/۱۰/۲۹

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شفت – ایرج حیدر پور — ۸۶۰۴

ایجانب مازیار عادلی کودهی مالک خودروی پژو ۴۰۵ جی ال ایکس به شماره شاسی ۸۲۰۶۱۸۸۱ و شماره موتور ۱۲۴۸۲۰۲۹۷۸۷ بعلت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده ام لذا چنانچه هرکسی ادعایی در مورد مذکور را نموده ام ظرف ده روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در کیلومتر ۱۴ جاده مخصوص تهران کرج شهرک پیکانشهر ساختمان سمند طبقه ۱ مراجعه نماید بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد — ۸۹۱۲

مفقودی

شناسنامه مالکیت و تسلسل اسناد خودروی وانت نیسان مدل ۱۳۷۹ بشماره انتظامی ۵۶۸ د ۴۴ ایران ۵۶ و شماره موتور ۰۰۱۵۰۷۲۶ و شماره شاسی ۰۰C۵۱۵۹۶ متعلق به خانم سمیه حیدر نیا مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد — ۸۹۳۱

مفقودی

مدرک فارغ التحصیلی اینجانب حمیده رستمی امشی فرزند غلامرضا بشماره شناسنامه ۳۶ صادره از رشت در مقطع کاردانی پیوسته رشته کامپیوتر صادره از واحد دانشگاهی فومن و شفت با شماره ۱۵۵۸۱۱۷۰۳۴۰۱۶ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می باشد از یابنده تقاضا می شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد فومن و شفت به نشانی استان گیلان شهرستان فومن خیابان امام (ره) چهارراه معلم خیابان انتظام دانشگاه آزاد اسلامی واحد فومن ارسال نماید . نوبت اول : ۹۹/ ۱۰/۲۹ نوبت دوم : ۹۹/۱۱/۱۳ نوبت سوم : ۹۹/۱۱/۲۷ — ۸۹۳۴

مفقودی

برگ سبز خودروی سواری پژو ۲۰۶ تیپ دو مدل ۱۳۸۹ به رنگ سفید روغنی بشماره انتظامی ۲۹۱ ق ۶۴ ایران ۴۶ و شماره موتور ۱۴۱۸۹۰۶۲۹۱۴ و شماره شاسی NAAP۰۳ED۹Bg۴۷۴۳۲۳ متعلق به خانم شادی حیدری زنجانی مفقود و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد — ۸۹۳۵

آگهی مفقودی

برگ سبز خودروی سواری وانت پیکان به رنگ سفید شیری روغنی مدل ۱۳۹۲ به شماره انتظامی ۳۱ _ ۸۹۷ د ۱۲ و شماره موتور ۱۱۴F۲۰۰۵۰۵۳۲ و شماره شاسی NAAA۴۶AA۲DG۳۷۲۷۳۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. دورود — ۸۹۱۷

مفقودی

شناسنامه مالکیت(برگ سبز) سواری پیکان به شماره انتظامی ۵۲۹ب۴۶ ایران ۵۲ به شماره موتور ۱۱۱۲۷۸۶۸۳۹۴ و شماره شاسی ۰۰۷۸۴۷۰۷۵۳ مدل ۱۳۷۸ برنگ سفید-معمولی بنام مرتضی محمدی گیوشاد مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد. — ۸۹۱۵

مفقودی

شناسنامه مالکیت(برگ سبز) سواری پژو ۲۰۶TU۵ به شماره انتظامی ۷۱۷ن۵۵ ایران ۸۸ به شماره موتور ۱۷۴B۰۰۰۶۱۱۲ و شماره شاسی NAAP۱۳FE۰HJ۱۰۶۳۴۸ مدل ۱۳۹۶ برنگ سفید-روغنی بنام رحم بی بی برآهوئی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد. — ۸۹۱۶

مفقودی

سند کارخانه کامیونت جک آراز به شماره انتظامی ۹۹ع۲۵۲ ایران ۸۵ به شماره موتور ۷۴۰۱۷۶۲۷ و شماره شاسی NAX۰۱۰۴۰۸۸۰۱۰۰۲۶۱ مدل ۱۳۸۸ برنگ قرمز -روغنی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد. — ۸۹۳۴

مفقودی

پلاک انتظامی موتور سیکلت سیستم انرژیCDI۱۲۵به شماره انتظامی ۶۷۵۶۴ ایران ۸۲۱ به شماره موتور NRG۱۱۰۰۰۸۸۹ و شماره تنه NIK***۱۲۵E۹۱۰۱۲۲۱ برنگ مشکی بنام عبدالمجید چاکری زاده مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد. — ۸۹۳۵

مفقودی

شناسنامه مالکیت (برگ سبز) ، سند کارخانه و سند وکالت خودرو سواری پژو ۴۰۵ به شماره انتظامی ۳۲۳م۳۱ ایران ۳۲ به شماره موتور ۱۲۴K۱۴۴۲۹۴۲ و شماره شاسی NAAM۰۱CE۹LK۵۳۷۲۱۰ مدل ۱۳۹۹ برنگ نقره ای متالیک بنام حسین عابدی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد. — ۸۹۳۶