

۵ ربیع الثانی ۱۴۳۸ - ۴ ژانویه ۲۰۱۷
اذان صبح ۵:۴۳
طلوع آفتاب ۷:۱۴
اذان ظهر ۱۲:۱۰
غروب آفتاب ۱۷:۵۵
اذان مغرب ۱۷:۲۲



ماشین بازی

ریماک در برابر وپرون

است درحالی که پیشترانه ۱۶ سیلندر وپرون تمامی گشتاور خود را از دور ۲۲۰۰ پیشترانه آزاد می‌کند. اما باید گفت اعداد بازگوکننده تمام داستان نیستند مخصوصاً وقتی با دو نوع قوای محرکه بسیار متفاوت طرف هستیم. میت ریماک، مؤسس و مدیرعامل کمپنی ریماک اتومبیل کنجاکو بوده تا بداند خودروی تمام الکتریک ساخت شرکتش در برابر هیولای ۱۶ سیلندر بوگاتی چه عملکردی دارد. او با مؤسس شرکت کلاسیک و سوپرکار ویلنتون که مالک وپرون است صحبت نموده تا این دو هیولای متفاوت را در راه‌های کرواسی تست کنند. این خودرو الکتریکی نسبتاً ناشناخته پیش از این در برابر نام‌های بزرگی چون فراری لافرازی و پورشه ۹۱۸ اسپایدر عملکرد خوبی داشته است. همه چیزی که الان نیاز داریم دوئل این خودرو با بوگاتی شیرون است؛ اما مشتاق شاخ‌شاخ شدن ریماک با کوئیچرگز One نیز هستیم!

منبع: پدال (pedal.ir)



آشپزی

سالادی که با آن سیر می‌شوید!

بیابوید و وقتی به اندازه کافی خنک شدند که بتوان آنها را برداشت، از وسط به دو قسمت تقسیم کنید. کاهو، سیبزمینی و لوبیا سبزه‌ها را در چهار بشقاب به صورت مساوی تقسیم کنید. روی هر کدام سالمون، تخم‌مرغ و زیتون قرار دهید. سپس اگر سسی می‌خواهید اضافه کنید روی سالادها بریزید و سرو کنید.



بوگاتی وپرون که سال ۲۰۰۵ معرفی و سال پیش بازنشته شد همیشه در تاریخ به عنوان یکی از مهم‌ترین خودروهایی که از پیشترانه احتراق داخلی استفاده کرد باقی خواهد ماند. این هابیرکار در مولشایم فرانسه تولید شد و با پیشترانه ۱۶ سیلندر ۸ لیتری خود که ۴ توربو نیز داشت طوفانی در دنیای خودرو به راه انداخت. پیشترانه یاد شده خروجی ۱۰۰۱ اسب بخاری داشت. بوگاتی در مدل جدید یعنی شیرون قدرت خودرو را ۵۰ درصد بیشتر کرده و به ۱۵۰۰ اسب بخار رسانده اما این امر هیچ چیز از شایستگی‌های وپرون کم نکرده است. این خودرو هنوز هم سنگ محک خودروهای پرفورمنس به شمار می‌رود. اما از آنجایی که در حال ورود به عصری الکتریکی هستیم، دسته جدیدی از هابیرکارها تولید می‌شوند و ریماک کانسپت وان از کرواسی یکی از آنها است. با قدرت ۱۰۸۸ اسب بخاری، این خودرو حتی قدرتمندتر از وپرون معمولی بوده و به‌طور قابل توجهی گشتاور بیشتری دارد (۱۶۰۰ نیوتون‌متر در برابر ۱۲۵۰ نیوتون‌متر). این گشتاور کوه جابجان که به لطف چهار پیشترانه الکتریکی به صورت آبی در دسترس

نقد

یادداشتی درباره «گویایی ارستو»



از دیگری نسب به آن بزرگان کهن می‌بریم، اما وقتی پای کار در میان آید میدان خالی می‌شود و گرد و خاک‌ها فرو می‌نشینند. در گذشته یک چند بنیادی پدید آمد با نام فرهنگ ایران، و آن دانشی مرد گرمایی، خلأری بر ارج و بی‌اعدا، آن مرکز را راه برد. بسیار کارهای شایسته شد و کتاب‌ها به اختیار ما گذاشته شد. اما نتوانستیم آن بنیاد را نگه داریم و بنیادش را بر باد دادیم. امروز کارهای ناب به راه نگهداری و پراگندن فرهنگ ایران مگر از دست دوستدارانی برآید که کنجی گزیده‌اند و مشکلات را به جان می‌خرند و لب برنمی‌آورند، یکی چون همین بزرگمهر لقمان، تا بخشی از دانش و فرهنگ همگشته ما را به دستان ما بازدهند. دیگر نباید که درازتر بگویم. کتاب «گویایی ارستو» چاپ شده و در دسترس است. رای من این است که مخاطب گرمایی، اگر ماندن و پراگندن فرهنگ ایران را باور می‌دارد این کتاب را تهیه کند. هر ایرانی باید که این کتاب را داشته باشد. آن کس که دلش به این سرچشمه‌ها نمی‌کشد ایرانی نیست. ایرادی هم در بین نیست. دنیا فقط از ایرانیان بر پا نشده. اما اگر کسی ایرانی است بایستی که سندهای هویتی خود را با خود داشته باشد و بخواند و بداند، یکی همین کتاب.

*پژوهشگر تاریخ

محمود فاضلی بیر جندی*

در این یادداشت می‌خواهم کتابی را معرفی کنم که برابم هم چند کار و کتاب خودم عزیز است. آن کتابی است که دوستم بزرگمهر لقمان، فارسی کرده است. عنوان کتاب: «گویایی ارستو». موضوع کتاب، گویایی است که همان منطق باشد. از گفت‌وگوها که بین ما می‌شد خبر داشتم که بزرگمهر لقمان یک چند است که گرفتار به گردانیدن این اثر گران‌سنگ به فارسی است. می‌توسیدم تا این کتاب چاپ و پراکنده شود. کمی هم دل نگران بودم. چون خبرهایی دارم که بازار چاپ و نشر در امروز مملکت ما چه کم بنیه شده است. اما خوشا که لقمان توانست از پس مهمانی چنین برآید: یکی از پس گردانیدن این اثر و دیگر از پس گذشتن از دیوارهای کلفت که بر سر راه چاپ کتاب است. اینک کتاب به چاپ رسیده و چند روزی است که در بازار است. من هنوز نتوانسته‌ام کتاب را تا پایان بخوانم، اما اگر آن را نخوانده معرفی می‌کنم برای آن است که به مخاطب عزیزم نکته‌هایی را گفته باشم:

گفته باشم که در ایران باستان، داندگان خرد و منطق و آشنایان با فلسفه بوده‌اند. کم هم نبوده‌اند. من خود در یکی از یادداشت‌ها که پیش‌تر نوشته‌ام خبر از شهری به نام «ریو اردشیر» داده‌ام که کانون دانشی مردان ایران ساسانی بود. یادداشتی هم از دانشی مردی که مانند نوشتیم؛ نامش پول پارسی. همین کتاب که بزرگمهر لقمان فارسی کرده، نوشته و یادگار آن مرد دانای کهن است که امروز پس از پانزده سده به فارسی درآورده شده است.

و گفته باشم که در ایران ما سرچشمه‌های ناب خرد و دانایی کم نبوده است. از این دست کتاب‌ها هنوز در پایگانی‌های درون یا بیرون کشور مانده که از آن بی‌خبریم. معلوم هم نیست که چرا تا نام کوروش و اردشیر در میان آید رگ‌های بسیاری از گردن‌ها متورم می‌شود و مسابقه درمیگیرد که ثابت شود هر یک از ما نزدیک‌تر به آن شاهان باستانی هستیم و هر یک بی‌واسطه‌تر

روی صحنه

نمایش تیم برتونی در خانه هنرمندان



نمایش «تولد غم‌انگیز پسر اهنی» به کارگردانی رامین سپاردشتی از ۹ دی ماه در سالن استاد انتظامی واقع در خانه هنرمندان به روی صحنه رفته است. داستان این نمایش بر اساس قصه کوتاه «پسر اهنی» از مجموعه «هرگ غم انگیز پسر صدفی و داستانهایی دیگر» نوشته تیم برتون است درباره زوج جوانی است که در خانه‌ای پر از لوازم تکنولوژیک زندگی آرامی را سپری می‌کنند، تا آن‌که روزی مرد تصمیم می‌گیرد تا به عنوان هدیه سالگرد ازدواج‌شان، یک دستگاه مایکروفر به همسرش هدیه دهد. ورود مایکروفر به خانه آنها با اتفاقات عجیبی است که. نااجربنیلی و رامین سپار دشتی بازیگران این نمایش هستند. گروه عروسک‌گردانی این نمایش از پرستو آریا کیا، حمیدرضا بزوده، طناز جلوسی، حمیده رسولی، مهگل صابری، پریسا گودرزی و نسیم یاقوتی تشکیل شده است.

نمایش «تولد غم‌انگیز پسر اهنی» برنده تندیس و دیپلم افتخار بهترین نمایش خلق از فستیوال عروسکی آرلکین روسیه ۲۰۱۵ با نویسندگی، طراحی و کارگردانی رامین سپاردشتی تا ۳۰ دی ماه ساعت ۱۸ به مدت ۵۵ دقیقه در سالن استاد انتظامی در خانه هنرمندان واقع در خیابان طالقانی، خیابان شهید موسوی شمالی، ضلع جنوبی باغ هنر، بام خانه هنرمندان به کار خود ادامه خواهد داد.

فناوری

لنوو هم عینک هوشمند می‌سازد

عینک مذکور این موارد را از طریق یک نرم‌افزار هوش مصنوعی به نام Lenovo NDB Martin تشخیص می‌دهد. دستیار هوش مصنوعی این عینک از دید رایانه‌ای، اطلاعات دریافتی توسط دوربین، حسگرها و عادات رفتاری کاربر جهت ارائه تصویر و همچنین از فرمان‌های صوتی و ژست‌های حرکتی جهت کنترل بهره می‌گیرد. اما از جنبه نرم‌افزاری نیز لنوو پلتفرمی به نام NBD Titan را جهت تولید محتوای واقعیت افزوده به کار خواهد گرفت که خوشبختانه برای کار با آن نیازی به کدنویسی نیست. عینک هوشمند لنوو زودتر از ماه ژوئن وارد بازار خواهد شد.

منبع: دیجیاتو



تازه‌های علمی

کشف یک اندام جدید در بدن!

محققان موفق به کشف یک عضو جدید در داخل بدن انسان شدند. به گزارش ایسنا به نقل از ساینس الرت، این عضو جدید در یک ناحیه در معرض دید و در سیستم گوارشی انسان پنهان شده است. محققان این پژوهش اظهار کردند، اگر چه ما در حال حاضر در مورد ساختار این عضو جدید مطمئن هستیم اما هنوز درک کاملی از عملکرد آن نداریم و انجام مطالعات بیشتر در مورد آن می‌تواند



محققان موفق به کشف یک عضو جدید در داخل بدن انسان شدند. به گزارش ایسنا به نقل از ساینس الرت، این عضو جدید در یک ناحیه در معرض دید و در سیستم گوارشی انسان پنهان شده است. محققان این پژوهش اظهار کردند، اگر چه ما در حال حاضر در مورد ساختار این عضو جدید مطمئن هستیم اما هنوز درک کاملی از عملکرد آن نداریم و انجام مطالعات بیشتر در مورد آن می‌تواند

عکس نوشت



مهر / فاطمه عابدی

درخت گیوه!

مجازخانه

ماگیلا: دلیل اینکه من همش خوابم بخاطر این جمله‌ی استیو جابزه که میگه: اگر بی‌هدف از خواب بیدار می‌شوی، بهتر است برگردید و بخوابید.

فرهاد: به نظرم تنها راه جلوگیری از عدم ورود مردم به واکن مترو قبل از پیاده شدن مسافری، استقرار تک‌تیرانداز در محل ورودی واکن‌هاست.

رایرت: استاد امتحان گرفت بعد نیم ساعت اومد کلاس گفت فلان سوال غلطه، نصف کلاس گفتن عه استاد ما که حل کردیم! آره، بچه‌ها خیلی به امتحان مسلط بودن!

کیمیا خاتون: بلاتکلیفی یعنی ندونی وقتی امتحان میدی جزوه هاتو بریزی دور یا نگه داری واسه ترم بعد

سعید اقاخانی: نفرین بر جنگ

تهمینه میلائی: طبیعت زمستانی فوق العاده زیبای بازی پاجان غربی