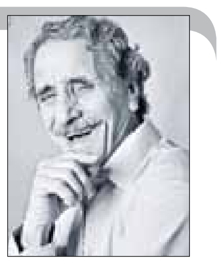
ابتکار
www.ebtekarnews.com
سه شنبه
۷شهریور ۱۳۹۶
شماره ۳۷۹۲

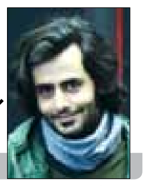


تجلیل از محمود بصیری در سنگلج

تماشاخانه سنگلج شاهد تجلیل از محمود بصیری بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون بود. پس از اتمام اجرای نمایش «بنگاه تئاترال» به کارگردانی هادی مرزبان، از محمود بصیری در حضور پیشکسوت‌های تئاتر، تقدیر شد. محمود بصیری در حالی که اشک‌های شوق خود را پاک می‌کرد در جملاتی کوتاه گفت: «بسیار خوشحالم که امشب در میان شما هستم و این خاطره‌ای ماندگار برایم خواهد شد، من همیشه به کسانی که برایم گل می‌آورند می‌گویم لازم به این کار نیست، چون خودتان گل هستید.»

چرا حضور بازیگران در نقش مجری تلویزیون در سال‌های اخیر پررنگ‌تر شده است؟

بازیگر مشهور برای تزئین برنامه‌مان نیازمندیم



سعیدطاهری
seeduana@gmail.com

روی آوردن تهیه‌کننده‌ها و برنامه‌سازان به بازیگران و بدل کردن‌شان به مجری، اتفاقی است که در سال‌های اخیر رشد عجیب و غریبی داشته است. تهیه‌کننده فارغ از توانایی‌های بازیگر و برآمدن از نقش سخت مجری برای هدایت برنامه‌ها و آدم‌هایی که روبه‌رویش می‌نشینند، او را انتخاب می‌کند و طرفدارانش را دل خوش می‌کند تا برنامه‌اش را فارغ از کیفیت و محتوا روی آنتن ببرد و با استقبال مخاطبانی که حضور ستاره عالم سینما، کیفیت برنامه را برای‌شان کم‌رنگ کرده است، مواجه شود. این اتفاق در حالی رخ داده که برنامه‌های تلویزیونی به شدت افت کرده و نیروهای تولیدکننده صدا و سیما عملا توان تولید برنامه برای تمام شبکه‌ها را ندارند. از طرفی درآمدزایی مد نظیر مدیران صدا و سیما است و بها دادن به برندها برای و فروش برنامه‌های رسانه ملی موجب انواع و اقسام تبلیغات شده است. از پس چنین بلوایی در تلویزیون و در دل این هیاهو مجریانی زاییده شده‌اند که به واسطه شهرت و سر سوزنی ذوق، موجب درآمدزایی شده‌اند و هم با اقبال عمومی مواجه‌اند و هم رضایت اسپانسر را دارند و هم دعای خیر مدیران صدا و سیما را.

شخصا مجریِ مولف را ترجیح می‌دهم

مسعود فروتن یکی از کهنه‌کارهای تلویزیون که تجربه ایستادن پشت دوربین در مقام کارگردان و نیز چشم در چشم دوربین به عنوان مجری را دارد، درمورد حرفه اجرا که انگار کمتر جدی گرفته می‌شود می‌گوید: «اصولا مجریِ مولف با مجری‌ای که به دلیل جذابیت جلوی دوربین می‌رود، تفاوت‌های بسیاری دارد. مجری مولف، حرف‌های اصولی می‌زند، برای ادعایش دلیل می‌آورد و با منطق بحث را پیش می‌برد و با ظرافت، آگاهی و داشته‌هایش را به کار می‌گیرد و جلوی دوربین برنامه را پیش می‌برد. شخصا یک مجری مولف را ترجیح می‌دهم.»

فروتن درمورد ورود بازیگران به این عرصه که در سال‌های اخیر با روند چشمگیری رشد کرده است، می‌گوید: «بازیگری که سال‌ها جلوی دوربین رفته را نمی‌توان به عنوان یک مجری پذیرفت. نمی‌توان ذهنیت بیننده را نسبت به او تغییر داد چرا که او را به عنوان یک بازیگر می‌شناسد و نه مجری. از طرفی مجری‌ها هم نمی‌توانند جلوی دوربین از پس نقش بربیایند، چون هر چقدر هم خوب بازی کند، مخاطب او را باور نمی‌کند. در حال حاضر بازیگرهای بسیاری، اجرا می‌کنند و از آن طرف، مجریان هم بازی می‌کنند. به نظرم مجری باید اجرا کند و بازیگر باید جلوی دوربین بازی. این را هم بگویم، گاه بازیگران برای جذب مخاطب به عنوان مجری در برنامه‌ها قرار می‌گیرند و اصولا نقش‌شان تزئینی است و برای آرایش برنامه و ظاهرسازی توسط سازندگان به کار گرفته می‌شوند تا توان بالای اجرا.»

او معتقد است بازیگرها به واسطه نقش‌هایی که ایفا کرده‌اند، در ذهن مردم نقش بسته‌اند و مخاطب آن‌ها را در قالب جدید نمی‌پذیرد؛ او با این وصف ادامه می‌دهد: «ممکن است این حرف من موجب برداشت‌های غلطی شود اما اجرا با بازی تفاوت دارد. بازیگر در نقش‌هایش فرو می‌رود اما زمانی که می‌خواهد به عنوان یک شخصیت جدی اجرا کند، مخاطب او را نمی‌پذیرد. مردم چیزی که می‌بینند را باور می‌کنند. یادم می‌آید زمانی سر تصویربرداری، یکی از کمدین‌ها حالش بد شد و او را سوار ماشین کردیم و به بیمارستان بردیم. وقتی روی ولیچر نشاندیمش تا به اورژانس برسیم، مردمی که او را می‌دیدند، با خنده به یکدیگر نشانش می‌دادند. در طول این سال‌ها، آدم‌های بااستعدادی دیده‌ام که می‌توانستند بازیگر موفقی باشند و یا حتی مجری موفق، اما انتخاب هر دو کار و میل به انجام به هر دو حرفه، موجب شد تا نه بازیگر خوبی شوند و نه مجری شناخته‌شده‌ای. از طرفی به یکی‌دو هنرپیشه جوان، پیشنهاد کردم اجرا را رها کنند و اتفاقا بازیگر موفقی شدند و برعکس. چرا مجری شناخته‌شده و محبوب حاضر می‌شود نقش کوچکی در یک فیلم بازی کند؟ این نقش چه چیزی به او اضافه می‌کند؟ مخاطب هم او را باور نخواهد کرد. وسوسه بازی موجب می‌شود همه‌چیز قاطی شود.»

فروتن با اشاره به نقش تهیه‌کننده‌ها در این اتفاق و ورود آدم‌ها به حوزه‌های مختلف می‌گوید: «باید از تهیه‌کننده‌ها پرسید چرا بازیگرها را به عنوان مجری به برنامه‌ها می‌آورند؟ بازیگری که نمی‌تواند کلمات را درست ادا کند. فکر می‌کنم جای استفاده از چهره می‌توان به بهتر شدن برنامه پرداخت و کاری کرد مردم برنامه را ببینند و نه به خاطر یک چهره پای تلویزیون بنشینند. به زورِ استفاده از هنرپیشه نمی‌توان برنامه را پربیننده کرد. شما اجراهای رضا رشیدپور را ببینید؛ مردم با علاقه برنامه‌های او را دنبال می‌کنند.»

از آن‌طرف به این‌طرف

ورود بازیگران به عرصه اجرا جز در موارد استثنایی، هدف تهیه‌کننده و سازنده برنامه برای جذب مخاطب بوده است. بازیگری که توانایی فرو رفتن در نقش‌ها را دارد و از پس کاراکترهای مختلف برمی‌آید و می‌تواند بیننده را در سالن سینما سر کیف بیاورد، حالا باید در قالب شخصیت حقیقی مقابل مهمان بنشیند و او را هدایت کند که معمولا این اتفاق نمی‌افتد و بحث عقیم می‌ماند. کافی است به گفت‌وگوهای رضا رشیدپور و یا حتی فریدون جیرانی و مهمان‌های‌شان در برنامه‌هایی که به عنوان مجری مولف حضور داشتند، دقت کنید و تسلط و آگاهی آن‌ها را در مقام مجری ببینید. مهمان از ابتدای برنامه در تنها مسیری که مجری برای او در نظر گرفته حرکت می‌کند و از نقطه شروع به نقطه پایان می‌رسد و در این مسیر، تمام چیزهایی که حتی فکرش را هم نمی‌کرد به زبان بیاورد، بازگو می‌کند. در این بین مخاطب هم با لذت برنامه را تماشا می‌کند. این مقایسه و کنار هم قرار دادن چنین اجراهای قدرتمندی با بازیگران درجه دو یا درجه سه، نگرانی مجریان حرفه‌ای و برنامه‌سازان جدی را از حضور چهره‌های مشهور اما فاقد قدرت اجرا را بازگو می‌کند.

از این‌طرف به آن‌طرف

البته این اتفاق یک‌طرفه نیست و مجریان هم برای ارضای وسوسه و میل شهرت، سر از فیلم‌ها و سریال‌ها درآورده‌اند که موفق هم نبوده‌اند. بازی رشیدپور در فیلم مسعود کیمیایی یکی از نمونه‌های ضعیف این موضوع است که مدام تکرار می‌شود و شکست می‌خورد، اما باز هم تکرار می‌شود.

این موضوع را می‌توان به ورود بازیگران به عرصه خوانندگی هم بست داد؛ آلبوم ضعیف بهرام رادان یا چندین و چند نمونه دیگر که با وجود اسپانسرهای رنگارنگ و تبلیغات گسترده با اقبال عمومی مواجه نشد.

ممنوعیت ورود به حوزه‌های دیگر

شاید اگر در تلویزیون ضوابطی تعریف شود تا طبق قانون صداپیشه‌ها و مجریان نتوانند بازی کنند و یا صداهایی که در ذهن ما مانده‌اند، اجازه خواندن آگهی در فضای رادیو را نداشته باشند، این اتفاق‌ها تکرار نمی‌شد. گوینده باید قدر صدای خودش را بداند و تصویر شکل‌گرفته در ذهن شنونده را خراب نکند و برای صدای خودشان شخصیت قائل شوند. کاراکتر جلال مقامی با آن صدای جذاب در برنامه «دیدنی‌ها»، پس از تجربه‌های ضعیف تصویری، فرو ریخت.

اخبار

موفقیت «زرد» ایرانی در روسیه

فیلم «زرد» که در دومین حضور بین‌المللی به بخش مسابقه جشنواره بین‌المللی فیلم «هنر روسیه» راه یافته بود، شامگاه ۵ شهریور ماه توانست دو جایزه اصلی جشنواره در بخش بهترین فیلم و بهترین فیلمنامه را در مراسم اختتامیه نصیب خود کند.

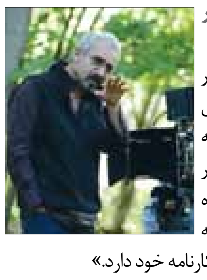
اولین ساخته‌ی بلند سینمایی تقی‌زاده که پیش از این در جشنواره بین‌المللی شانگهای که جزو جشنواره‌های الف دنیا محسوب میشود، جایزه ویژه هیأت داوران را برای بهترین کارگردانی و جایزه بهترین نقش اول زن را دریافت کرد،در جشنواره بین‌المللی فیلم bridge of art روسیه هم دو جایزه بهترین فیلمنامه و بهترین فیلم را دریافت کرد.

این جشنواره از ۲۳ تا ۲۸ آگوست (اول تا ششم شهریور ماه) در شهر روستوف روسیه برگزار شد و فیلم «زرد» در دومین حضور بین‌المللی خود، در بخش مسابقه این رویداد به نمایش در می‌آید.

پخش بین المللی «زرد» برعهده Iran ArtHouse Film به مدیریت مرجان علیزاده است.

در خلاصه داستان «زرد» که فیلمی پربازیگر است، آمده: آدمهای عجیبی هستیم... امروزمون با فردا خیلی فرق می‌کنه...

ساخت سریال ۳۰۰ قسمتی برای تلویزیون در هاله ای از ابهام



سریال «مرد» به کارگردانی فریدون حسن پور در سی و پنج قسمت ساخته می‌شود.

مهدی بوستان‌پرور دستیار فریدون حسن‌پور در مورد این مجموعه درباره این سریال گفت: «سریال «مرد» به سفارش گروه فیلم و سریال شبکه دو و تهیه کنندگی سید مصطفی موسوی ساخته می شود که در حال حاضر ده درصد از کار ضبط شده است. نویسنده و کارگردان این سریال فریدون حسن پور است که چندمین تجربه ساخت سریال را در شمال کشور در کارنامه خود دارد.»

بوستان پرور ادامه داد: «زمان پخش سریال هنوز مشخص نیست و فیلمبرداری آن تا اردیبهشت ماه ادامه خواهد داشت. نود درصد کار در ارتفاعات دیلمان در استان گیلان ضبط خواهد شد و ده درصد مابقی در استان های رشت و تهران فیلمبرداری خواهد شد که در حال حاضر گروه در ارتفاعات دیلمان مشغول به کار است.»

در خلاصه داستان مرد آمده است: «یک معلم جوان به ناچار باید به مدت یک سال در دبیرستان دورافتاده کوهستانی روزگار بگذراند دوستی او با پزشکی که در آن منطقه به تنهایی زندگی می کند داستان قصه مرد را شکل می‌دهد.»

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

خواهان:شهرداری سرعین بنمایندگی آقای محمد واحد به طرفیت خوانده آقای میلاد امین پور کلوکانی دادخواستی به خواسته مطالبه وجه یک فقره چک تقدیم داشته که پرونده مطروحه به شماره بایگانی ۹۶۰۰۰۸۸ثبت گردیده ووقت رسیدگی آن به روز دو شنبه مورخه ۹۶/۷/۱۷ساعت ۱۰صبح تعیین شده که به علت مجهول المکان بودن خوانده ودر خواست خواهان وبه تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی ودستور اعضای شعبه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی میشود تا خوانده فوق الذکر پس از نشر آگهی واطلاع از مفاد آن به شورامراجعه وضمن اعلام نشانی خود نسخه دوم دادخواست وضمائم را دریافت ودر وقت مقرر جهت رسیدگی حاضر شوند.

مسئول دفتر شعبه شورای حل اختلاف شعبه دوم شورای حل اختلاف شهرستان سرعین- جعفر موسی زاده سرقین
۲۲۳۸

مفقودی

مدرک فارغ التحصیلی اینجانب فریدون حسن پور فرزند حیبت اله به شماره شناسنامه ۲۶۲۰۰۸۴۳۱۸ صادره از رودسر در مقطع کارشناسی ناپیوسته رشته علمی کاربردی حسابداری صادره از واحد دانشگاهی دانشگاه آزاد نقش با شماره سریال ۱۶۴۷۱۳۹۶ مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد از یابنده تقاضا می شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد نقش بلوار دانشجو ارسال نماید.
نوبت اول ۹۶/۵/۲۲ نوبت دوم ۹۶/۶/۶
۱۵۳۵

آگهی ابلاغ اخطاریه تبادل لوایح

تجدید نظر خواه: خانم نساء اربناهی- تجدید نظر خوانده:۱- فرشته بلبل نواز ۲- محمد تقی رباط میلی ۳- احمد نوری لله کاه ٤- رحمان حر ٥- حمید ظفری ۶- علیرضا کریول زاده ۷- سید علی جلادت - موضوع :تجدید نظر خواهی نسبت به دادنامه شماره ۹۶۰۹۹۷۶۱۱۱۰۰۰۲۳۶ در پرونده کلاسه بایگانی ۹۵۰۲۴۳ شعبه ۷ دادگاه عمومی حقوقی اهواز نظر به اینکه تجدید نظر خواه دادخواست تجدید نظر خواهی بطرفیت تجدید نظر خواه فوق الذکر تقدیم نموده لذا بعلت مجهول المکان بودن ایشان مراتب یک نوبت در یکی از جراید آگهی تا تجدید نظر خوانده ظرف مهلت ۱۰ روز پس از انتشار آگهی با مراجعه به دفتر شعبه ۷ دادگاه حقوقی اهواز واقع در خرمکوشک - مجتمع قضایی شهید تندگویان ضمن دریافت نسخه ثانی دادخواست نسبت به تقدیم لایحه دفاعی و پاسخ تجدید نظر خواهی اقدام نمایند./

۲۲۴۶ مدیر دفتر شعبه ۷ دادگاه حقوقی اهواز- موسوی

دادنامه

پرونده کلاسه ۸۳۰۹۹۸۰۰۰۰۳۰۰۱۴ شعبه ۱۱۱ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی عدالت تهران تصمیم نهایی شماره ۹۶۰۹۹۷۰۰۰۰۳۰۰۷۰۴ خواهان خانم طاهره خانم خدادرس فرزند محمود با وکالت آقای حسن جواد پور فرزند صفر علی خواندگان ۱- آقای صیاد نصیری پویا فرزند رشید با وکالت آقا مرتضی کاویانی فرزند محمد و آقای یونس گرگری فرزند محسن ۲- آقای کیومرث روشنی فرزند ناصر ۳- آقای جلال خاوندگار ٤- آقای کاظم خاوندگار ٥- آقای غلامرضا خاوندگار ۶- آقای اکبر خاوندگار ۷- آقای احمد خاوندگار ۸- خانم معصومه خاوندگار ۹- آقای محمد خاوندگار ۱۰- آقای ابوالفضل خاوندگار ۱۱- آقای محمود خاوندگار خواسته ها ۱- الزام به تنظیم سند رسمی ملک ۲- دستور موقت گردشکار خواهان دادخواستی به طرفیت خوانده تقدیم نموده که جهت رسیدگی به این شعبه ارجاع و پس از ثبت و انجام تشریفات قانونی تحت نظر قرار دارد دادگاه با عنایت به محتویات پرونده ختم رسیدگی را اعلام و به شرح زیر مبادرت به صدور رای می نماید.

رای دادگاه در مورد دعوی خانم طاهره خانم خدادرس با وکالت آقای حسن جواد پور ۱- آقای صیاد نصیری پویا با وکالت آقا مرتضی کاویانی و آقای یونس گرگری ۲- آقای کیومرث روشنی ۳- آقای جلال خاوندگار ٤- آقای کاظم خاوندگار ٥- آقای غلامرضا خاوندگار ۶- آقای اکبر خاوندگار ۷- آقای احمد خاوندگار ۸- خانم معصومه خاوندگار ۹- آقای محمد خاوندگار ۱۰- آقای ابوالفضل خاوندگار ۱۱- آقای محمود خاوندگار به خواسته واخواهی از دادنامه شماره ۸۴۰۰۸۶۰۰۰۰۳۰۰۰۸۸- ۸٤/۳/۳ این دادگاه نظر به اینکه واخواه ادعای جعل اثر انگشت خود در ذیل برگ بنچاق و سوابق ثبتی در دادخواست واخواهی اعلام نمودند که به لحاظ فنی بودن موضوع قرار ارجاع امر به کارشناس صادر که نظریه کارشناسی اخذ که حسب آن اثر انگشت منتسب به واخواه مجعول بوده قابل انتساب به ایشان نمی باشد و اعتراض وکیل واخوانده اول نیز بدون ذکر مبانی و دلایل موجه ارائه گردیده و اعتراض مردود می باشد و نظر به نیز برای دادگاه قابلیت اعتنا دارد و با احراز جعلیت اثر انگشت و خروج آن از عداد دلایل دیگری بر وقوع عقد بیع و احراز اراده واقعی و باطنی مالک بر فروش پلاک ثبتی ۹۳۶ فرعی از ۶۹ بخش ۱۱ تهران مع الواسطه به واخوانده اول موجود نمی باشد لذا دادگاه دعوی واخواه را موافق حق تشخیص و مستندا به مواد ۲۱۶ و ۲۲٤ و ۳۰۵ قانون آیین دادرسی مدنی ضمن پذیرش واخواهی و نقض دادنامه مورد اعتراض حکم بر بطلان دعوی اصلی صادر و اعلام میگردد حکم دادگاه حضوری و ظرف ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل تجدید نظر در محاکم تجدید نظر استان تهران است بدیهی میباشد با قطعیت حکم سند مجعول از حیث اثر انگشت مجعول معدم و در اجرای ماده ۷۱ قانون دفاتر اسناد رسمی و سر دفتران سند انتقال اجرایی باطل خواهد شد تصویری از دادنامه به ثبت اسناد تهران ارسال میگردد.

۱۱۰/۷۲۱۹۵ رئیس شعبه ۱۱۱ دادگاه عمومی حقوقی تهران

صورتجلسه مزایده اموال منقول

به موجب پرونده اجرایی کلاسه ۹۶۰۰۶۸/ج برابر دادنامه شماره ۹۵۰۹۹۷۲۱۶۰۴۰۰۰۲۶۶ مورخ ۱۳۹۶/۰۳/۰۸ صادره از شعبه ۳۹ دادگاه عمومی حقوقی تهران له آقای له آقای حسن خطیبی علیه موسسه هماهنگی مراکز اسقاط و بازیافت خودروی میاب که محکوم علیه محکوم است به پرداخت مبلغ ۱۸٤/۶۰۷/۰۸۶ ریال به محکوم له و نیز پرداخت مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال هزینه اجرائی به حساب درآمد عمومی کشور که حسب درخواست محکوم له به منظور استیفاء محکوم به خودروی متعلق به محکوم علیه توقیف توسط کارشناس رسمی دادگستری به شرح ذیل ارزیابی و توصیف اجمالی گردید. یکدستگاه سواری پژو پارس به شماره انتظامی ۲۸۸ق ۴۶ ایران ۷۲ بشماره موتور ۱۲۴۹۱۰۰۰۰۹ تعداد سیلندر ٤ محور ۲ تعداد چرخ ٤ اتاق و همه تجهیزات یک ماشین معمولی را دارد خودروی مذکور در حال حاضر در پاسگاه نعمت آباد در پارکینگ یاس میباشد در هنگام بازدید درب عقب چپ دارای خسارت جزئی درب صندوق عقب چپ دارای خسارت جزئی چراغهای جلوی راست دارای آثار ترک دارد رنگ بدنه دارای آثار خط و خش سپر جلو و عقب دارای آثار برخورد دارد زه پهلو بیرون زده است پلاک جلو حالت فرورفتگی دارد بعلت عدم دسترسی به سوئیچ در روز بازدید خودرو روشن نشد استهلاک لاستیکها ٤۰٪ می باشد با توجه به وضع موجود و مشاهده خودرو که توسط خریدار با هماهنگی دادگاه انجام خواهد شد و بدون در نظر گرفتن شرایط احتمالی قیمت خودروی موصوف به مبلغ ۲۰۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال برای پایه مزایده ارزیابی و اعلام می گردد مقرر گردید اموال منقول فوق در روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۶/۰۶/۲۲ از ساعت ۱۰ الی ۱۱ در دفتر اجرای احکام مدنی اتاق مزایده طبقه اول از طریق مزایده به آدرس تهران خ مطهری خیابان میرعماد جنب فرمانداری تهران مجتمع قضایی شهید صدر به فروش برسد قیمت اموال فوق الذکر از پایه از بهای ارزیابی شده شروع و به شخص حقیقی و حقوقی که بالاترین مبلغ را پیشنهاد نماید فروخته خواهد شد ده درصد مبلغ پیشنهادی نقدا و فی المجلس از برنده مزایده اخذ و الباقی ظرف یک ماه از تاریخ برگزاری مزایده نیز باید در صندوق دادگستری تودیع و پس از انجام مراحل قانونی و صدور حکم تملیک مورد مزایده بنام خریدار منتقل خواهد شد در صورتیکه در مهلت مقرر خریدار وجه مزایده را پرداخت ننماید سپرده وی پس از کسر هزینه های مزایده به نفع دولت ضبط و مزایده تجدید میگردد کلیه هزینه های نقل و انتقال به عهده محکوم علیه است و از محل فروش پرداخت خواهد شد ضمنا ترتیب بازدید آنان از اموال منقول و گزارش کارشناسی مورد مزایده داده می شود.

۱۱۰/۷۲۱۸۶ مدیر اجرای احکام مدنی شعبه ۳۹ دادگاه عمومی حقوقی تهران

آگهی ابلاغ دادخواست و دعوت برسیدگی

شرکت دریادشت پگاه با وکالت قاسم شفیعی علویجه و مجتبی میرحسینی دادخواستی به خواسته محکومیت تضامنی خواندگان به پرداخت خسارات وارده به محموله کشتی ... به طرفیت ۱- آقای ابی رودین (فرمانده کشتی آمور) ۲- شرکت ام شیپینگ متصدی حمل و مالک کشتی آمور ۳- شرکت تجارت و خدمات ایلوتروپیون ٤- کشتی آمور ۲۵۵۳ تقدیم که به این شعبه ارجاع و به کلاسه ۹۶۰۲۲٤ عمومی حقوقی ثبت شده چون خواندگان ۱- آقای ابی رودین (فرمانده کشتی آمور) ۲- شرکت ام شیپینگ متصدی حمل و مالک کشتی آمور ۳- شرکت تجارت و خدمات ایلوتروپیون ٤- کشتی آمور ۲۵۵۳ مجهول المکان می باشد حسب دستور دادگاه طبق ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت در یکی از روزنامه های کثیر الانتشار محلی درج و آگهی می شود که خوانده با مراجعه به دفتر شعبه دوم دادگاه عمومی حقوقی بهشهر نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در روز شنبه مورخه ۱۳۹۶/۷/۱۵ ساعت ۱۳ در شعبه دوم دادگاه عمومی حقوقی بهشهر حضور بهم رساند و الا دادگاه رسیدگی و اقدام قانونی معمول خواهد داشت.

مدیر دفتر شعبه دوم دادگاه حقوقی بهشهر

برگ اجرائیه

مشخصات محکوم له ۱- نام :آرش نام خانوادگی :بهبادلنگی پور نشانی محل اقامت :- --- مشخصات محکوم علیه نام:مجید نام خانوادگی :سلیمانی نشانی محل اقامت :مجهول المکان- محکوم به--- بموجب دادنامه شماره ۲۰۱/۹۵ مورخ ۹۵/۱۱/۲۵ شورای حل اختلاف مجتمع شماره سه کد ۱۶ حوزه - محکوم علیه مجید سلیمانی محکوم به ۱- پرداخت مبلغ ۱۸/۰۰۰/۰۰۰ میلیون ریال به عنوان اصل خواسته مبلغ ۳۵۵/۰۰۰ ریال به عنوان هزینه دادرسی و از باب تسبیب و خسارت تاخیر تادیه وفق شاخص سالانه بانک مرکزی از تاریخ تقدیم دادخواست(۹۵/۶/۲۷) لغایت روز اجرای احکام ۲- پرداخت نیم عشر دولتی در صندوق دولت .به استناد ماده ۲۲ قانون شوراهای حل اختلاف محکوم علیه مکلف است پس از ابلاغ اجرائیه ظرف ده روز مفاد آن را بموقع اجرا بگذارد و یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به و یا انجام تعهد و مفاد رأی بدهد در غیر اینصورت طبق قانون اجرای احکام مدنی اقدام قانونی از سوی اجرای احکام دادگستری صورت می پذیرد.

۲۲٤۵ قاضی شورای حل اختلاف مجتمع شماره سه اهواز

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۱۸۰۱۶۰۰۰۰۳۲۱ مورخ ۱۳۹۶/۰۵/۰۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رحیم آباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ناصر موسی زاده فرزند موسی بشماره شناسنامه ۱۳٤ صادره از رحیم آباد به شماره ملی ۴۱۸۲-۰۶۳۱۹۶ در ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احداثی (ساختمان و انباری) به مساحت ۶٤۷/۸۳ مترمربع پلاک ٤۶۷ فرعی از ۱٤۳ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک - فرعی از ۱٤۳ اصلی واقع در قریه اشکلک خریداری از مورد نسق مالک رسمی آقای حسن حبیبی اشکلک محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره ثبت محل تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۶/۶/۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۶/۶/۲۱

۲۲۲۵ رئیس ثبت اسناد و املاک رحیم آباد ـ محمد جواد مکرم م/الف: ۳۸۲

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه سند مالکیت ششدانگ یکباب خانه از پلاک قطعه اول بشماره صفر فرعی از ۳۵۳۱ اصلی واقع در بخش دو اردبیل سند مالکیت بشماره چاپی ۵٤٤۳٤۲ د ۹٤ بنام آقای عبدالکریم رحمانیان کوشکلی فرزند عبدالرحیم بشماره شناسنامه ۵۵۰ ثبت و صادر گردیده است و برابر درخواست وارده به شماره ۱۰۱۰۰۲۵-۹۶/۰۶/۰۵ اعلام نموده که سند مالکیت پلاک مرقوم به علت جابجائی مفقود گردیده است و پس از جستجوی کامل پیدا نگردیده است تقاضای سند مالکیت المثنی نموده است لذا مراتب طبق بخش نامه شماره ۱۳۹۶۸۰۰۰۲۱٤٤۰۰۰٤۲۹-۹۶/۰۶/۰۵ به کلیه دفاتر اسناد رسمی حوزه تابعه ابلاغ ضمن در اجرای تبصره یک ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت موضوع یکبار در روزنامه آگهی می گردد که هر کس ادعائی نسبت به سند مالکیت یا سند معامله بنام خود داشته باشد ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار این آگهی دلائل قانونی و یا اصل سند مالکیت را با اخذ رسید تسلیم این اداره نماید بدیهی است پس از انقضای مدت مقرر طی تشریفات قانونی سند مالکیت المثنی صادر و تسلیم خواهد شد و سند اولیه از درجه اعتبار ساقط خواهد شد.
تاریخ انتشار: دوشنبه ۹۶/۶/۰۷

۲۲۳٤ رئیس ثبت منطقه یک اردبیل- بهرام حیدری

آگهی ابلاغ وقت دادرسی

بدینوسیله به متهم مجهول المکان موسی معینی بار که مشخصات بیشتری از ایشان در دسترس نمی باشد ابلاغ میگردد به موجب محتویات پرونده کلاسه ۹۶۰۶۲۹/۱۱۷۶ متهم است به تهدید توهین افتراء نظر به اینکه رسیدگی به اتهامات مذکور موضوع شکایت شاکی برای ساعت ۱۲:۳۰ مورخ ۱۳۹۶/۷/۲۵ تعیین شده است لازم است در موعد معین شده برای دفاع از اتهام انتسابی در این شعبه واقع در تهران بزرگراه اشرفی اصفهانی بالاتر از میدان پونک نبش بزرگراه نیایش مجتمع قضایی قدس حاضر شود بدیهی است عدم حضور مانع از ادامه رسیدگی نبوده و تصمیم قانونی اتخاذ خواهد شد. این آگهی به تجویز ماده ۳٤٤ قانون آیین دادرسی کیفری جهت ابلاغ قانونی به نامبرده یک نوبت در یکی از روزنامه های کثیر الانتشار درج میگردد.

٤۹۷۳۱ م/الف ۷۰۱٤۸ منشی شعبه ۱۱۷۶ دادگاه کیفری ۲ مجتمع قضایی قدس تهران (شعبه ۱۱۷۶ جزایی سابق)

اداره ثبت اسنادواملاک حوزه ثبت ملک خورموج
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقدسند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی وساختمانهای فاقدسندرسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۲٤۰۰٤۰۰۰۶۸۵ مورخه ۱۳۹۶/٤/۱۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقدسندرسمی مستقر درواحدثبتی حوزه ثبت ملک خورموج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای بلال کازرونی فرزندامین اله بشماره شناسنامه ٤۳صادره ازخورموج درششدانگ یک باب خانه به مساحت ۲۸٤/۰۶ مترمربع پلاک ۲۶۳فرعی از۹۶۵اصلی مفروز ومجزی شده ازپلاک ۹۶۵اصلی قطعه ۱ بخش ۵ واقع درخورموج خریداری ازمالک رسمی علیرضا خوش آبی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب دردونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سندمالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خودرابه این اداره تسلیم وپس ازاخذرسیدظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خودرابه مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکوروعدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهدشد.
تاریخ انتشارنوبت اول:۹۶/۶/۷ تاریخ انتشارنوبت دوم:۹۶/۶/۲۲
رئیس اداره ثبت اسنادواملاک شهرستان دشتی - علی زنگنه نژاد

۲۲۳۱ م الف ۲۸۸

ابلاغ

بدین وسیله متهم رضا مجیدی فرزند اسماعیل فعلا مجهول المکان می باشد اخطار می شود که جهت رسیدگی به اتهامش و دفاع از خود دایر برایراد ضرب و جرح عمدی و خیانت در امانت موضوع شکایت نادر مقصودی در کلاسه پرونده ۹۳۰۰۹۵۰ در شعبه دوم بازپرسی دادسرای عمومی شهرستان پردیس حاضر شود این آگهی به استناد ماده ۱۷٤ ق.آ.د.ک مصوب ۱۳۹۲ فقط یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار نشر می شود چنانچه متهم در مهلت قانونی در این شعبه حاضر نشود تصمیم قانونی اخذ خواهد شد.

٤۹۷۳۲ م/الف ۱۱۰/۷۰۶۸ بازپرس شعبه دوم دادسرای عمومی و انقلاب شهرستان پردیس

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۵۰۹۹۸۲۲۱٤۶۰۰۰۶٤۹ شعبه ۱۰۳ دادگاه کیفری دو بخش رودهن تصمیم نهایی شماره ۹۶۰۹۹۷۲۲۱٤۶۰۰٤۱۹ شکات آقای علیرضا امیری فارسانی فرزند احمدرضا ۲- آقای احمدرضا امیری فارسانی فرزند پنجعلی همگی به نشانی مهر آباد چشمه هابعد از مسکن مهر جنب نانوایی بربری متهمین آقای محمد مهر آبادی فرزند عین اله به نشانی مجهول المکان ۲- آقای مهدی اسفندیاری مجهول المکان اتهام ضرب و جرح عمدی گردشکار دادگاه با عنایت به جمیع محتویات پرونده ختم رسیدگی را اعلام و با استعانت به خداوند متعال به شرح زیر مبادرت به صدور رای مینماید. رای دادگاه پیرامون موضوع شکایت آقایان احمدرضا و علیرضا امیری علیه آقایان محمد مهر آبادی و مهدی اسفندیاری مبنی بر ایراد ضرب و جرح عمدی بدین شرح که به حکایت مفاد برگ شکایت و محتویات پرونده شکات چنین اظهار داشته اند که در مورخه ۹۵/٤/۷ مشغول به کار بوده اند و متوجه سروصدا و دعوا و منازعه شده اند و با مراجعه به محل در حال تماشا کردن بوده اند که متهمان به گمان جانبداری ایشان از طرف مقابل به آنها حمله ور شده و آقای اسفندیاری در حالیکه سلاح سرد شبیه شمشیر به دست داشته کف دست آقای احمدرضا امیری را مجروح کرده و آقای مهرآبادی نیز با تبر به آقای علیرضا امیری حمله کرده است و سر او را مجروح نموده است و بقیه جراحات نیز بدون آنکه عامل و جارح آن معلوم باشد حادث شده و در مقام طرح شکایت کیفری برآمدند دادگاه پس از انجام تحقیقات مقدماتی و استماع اظهارات شهود و مطلعین که موید شکایات شکات بوده است در مقام تعقیب متهمان برآمده که تلاشهای انجام پذیرفته جهت دسترسی به ایشان ثمری نداشته است و تصمیم بر نشر آگهی گرفته شده که پس از آن نیز در جلسه دادرسی حضور پیدا نکرده اند و با این وصف اتهام آقایان محمد مهر آبادی و مهدی اسفندیاری مبنی بر ایراد جرح با سلاح سرد نزد دادگاه محرز بوده و با استناد به ماده ۶۱٤ قانون تعزیرات و مجازاتهای بازدارنده و مواد ٤۷۸ و ٤۷۸ و ۷۰۹ و ۷۱۰ قانون مجازات اسلامی از حیث جنبه خصوصی حکم بر محکومیت آقای محمد مهرآبادی به پرداخت دو درصد دیه کامل بابت جراحت دامیه سر در حق آقای علیرضا امیری و محکومیت آقای مهدی اسفندیاری به پرداخت یک در صد دیه کامل بابت جراحت متلاحمه کف دست راست و محکومیت مشترک آقایان مهر آبادی و اسفندیاری به پرداخت دو دویستم دیه کامل بابت دو جراحت حارصه ساق پای راست و زانوی چپ یک و نیم هزارم دیه کامل بابت کبودی ران راست در حق آقای علیرضا امیری صادر می نماید و با توجه به استفاده متهمان از سلاح سرد نیز موضوع واجد جنبه عمومی نیز بوده و از این حیث هر یک از متهمان محکوم به تحمل شش ماه حبس میگردند این رای غیابی و ظرف مدت بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این مرجع و سپس طی بیست روز قابل تجدید نظرخواهی نزد محاکم محترم تجدید نظر استان تهران می باشد.

٤۹۷۳۸ م /الف رئیس شعبه ۱۰۳ دادگاه عمومی بخش رودهن

آگهی تغییرات شرکت

آگهی تغییرات شرکت رادیاتورسازی الومین شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۲۸٤ و شناسه ملی ۱۰۶۱۰۰٤۹۵۷۲ به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۶/۰۵/۱۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ـ مها خادمی سیسان با کد ملی ۰۰۵۳۶۹۱٤۰۷ به سمت هیئت رئیس هیئت مدیره ـ سها پیرانی سیسان با کد ملی ۳۷۲۰۳۹۰۵۸۶ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره ـ عندلیب پیرانی سیسان با کد ملی ۰۰٤۷۷۲۹۲٤٤ به سمت نائب مدیرعامل ـ کلیه اسناد واوراق بهادارو تعهدآور شرکت به امضاء عندلیب پیرانی سیسان همراه با مهر شرکت دارای اعتبار می باشد. باثبت این مستند تصمیمات تعیین دارندگان حق امضاء، تعیین سمت مدیران انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و درپایگاه آگهی های سازمان ثبت قابل دسترس میباشد.

مرجع ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری سنندج

۲۲٤۱ ۲/۶۰۸ـ خ

مفقودی

بدینوسیله اعلام می دارد شناسنامه مالکیت (برگ سبز) خودرو سواری سیستم سایپا تیپ LE ۱۳۱ رنگ مشکی متالیک به شماره موتور ۴۸۶۹۳۹۳ و شماره شاسی D ۱۲۴۷۵۳۶ NAS ۴۱۱۱۰۰ به مدل ۱۳۹۲ بنام آیت اله گنجی فرزند صید علی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد .

مفقودی

بدینوسیله اعلام می دارد سند کمپانی خودرو سواری هاچ بک سیستم لیفان تیپ X۶۰ رنگ مشکی – متالیک به شماره موتور NAKSG4315DB110502 و شماره شاسی LFB479Q131001851 به شماره پلاک ۱۹۶ ج ۶۸ ایران ۲۴ مدل ۱۳۹۳ بنام مصطفی آقا فرزند علی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد .

مفقودی

بدینوسیله اعلام می دارد شناسنامه مالکیت (برگ سبز) خودرو سواری سیستم پژو ۴۰۵ تیپ SLX ۵ TU ۴۰۵ رنگ سفید به شماره موتور NAAM ۳۱ FC ۹ CK ۳۶۱۰۸۴ و شماره شاسی ۱۳۹۹۱۰۰۲۸۱۴ به شماره پلاک ۱۷۴ ب ۵۸ ایران ۲۴ مدل ۱۳۹۱ بنام مجید محمودی فرزند عوض مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد .

آگهی دعوت سهامداران شرکت پیشگامان درمان شرق گیلان سهامی خاص ثبت شده به شماره ۱۲۹۸ و شناسه ملی ۱۰۷۲۰۱۳۲۹۸۰ جهت افزایش سهام

با توجه به مصوبه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۹۶/۵/۱۵ بابت افزایش سرمایه شرکت از مبلغ ۳۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به ۱۶۰۰۰ سهم با نام ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریالی به مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به ۵۰/۰۰۰ سهم با نام ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریالی بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می شود حداکثر ۶۰ روز پس از تاریخ انتشار در دفتر شرکت مراجعه و با استفاده از فرصت قانونی نسبت به افزایش سهام خود با تخفیف ویژه اقدام فرمایید.

۲۲٤۲ هیئت‌مدیره‌شرکت

آگهی تغییرات شرکت

آگهی تغییرات شرکت رادیاتور سازی الومین شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۲۸٤و شناسه ملی ۱۰۶۱۰۰٤۹۵۷۲ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطورفوق العاده مورخ ۱۳۹۶/۰۵/۱۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ـ اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل برای مدت دو (۲) سال انتخاب گردیدند ـ عندلیب پیرانی سیسان با کد ملی ۰۰٤۷۷۲۹۲٤٤ ـ مها خادمی سیسان با کد ملی ۰۰۵۳۶۹۱٤۰۷ ـ سها پیرانی سیسان با کد ملی ۳۷۲۰۳۹۰۵۸۶ ـ صدیق نظری با کد ملی ۳۷۳۲۳۷۲۰۹۱ به سمت بازرس اصلی و تقی حایری با کد ملی ۰۰٤۳۷۸۵٤٤۱ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب شدند. روزنامه کثیرالانتشار ابتکار جهت نشر آگهی های شرکت انتخاب شد. باثبت این مستند تصمیمات انتخاب مدیران، انتخاب روزنامه کثیرالانتشار، انتخاب بازرس انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و درپایگاه آگهی های سازمان ثبت قابل دسترس میباشد.

مرجع ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری سنندج

۲۲٤۰ ۲/٤۷۵ـ خ