

طرح «باز جراحی آب» اکوسیستم زاینده‌رود را نابود می‌کند



نماینده مردم فلاورجان در مجلس شورای اسلامی گفت: طرح بازجراحی آب غیرکارشناسی است و تنها هزینه‌های میلیاردری را به استان تحمیل می‌کند. سید ناصر موسوی لارگانی در گفت‌وگو با ایسنا در خصوص طرح بازجراحی آب که قرار بود برای احیای رودخانه زاینده‌رود انجام شود، اظهار کرد: قطعاً مخالف این طرح هستم و مخالف چند دلیل دارم. یکی از این دلایل این است که با لوله‌گذاری اکوسیستم زاینده‌رود را از بین می‌بریم و مناظر طبیعی حاشیه زاینده‌رود را نابود می‌کنیم. وی افزود: کشاورزان شرق و غرب اصفهان به دلیل اینکه نمی‌توانند از آب بهره‌مند شوند نباید هزینه ۲۵۰ میلیاردی را متحمل شوند؛ آن هم برای طرحی که می‌گوییم موقت است. این بودجه را باید برای تأمین آب دائم اختصاص دهیم. برای اجرای طرح‌هایی که برای حل کمبود آب در نظر گرفته‌ایم با کمبود بودجه مواجه هستیم. این مبالغ باید برای تکمیل تونل سوم و تأمین آب پایدار اختصاص یابد. این عضو کمیسیون اقتصادی مجلس تصریح کرد: فایده‌ای ندارد که آب را جاری کنیم، اما کشاورزان نتوانند از آن استفاده کنند. در فلاورجان بسیاری از باغ‌ها خشکیده است. باغ‌های شهرستان فلاورجان ریه استان اصفهان و حاصل زحمات چندساله باغداران است. موسوی لارگانی گفت: اگر بودجه‌هایی که در چند سال گذشته برای آبیاری نوین تصویب شده برای طرح‌های آبیاری نوین آماده کرده بودیم هم‌اکنون با مقدار کمی آب به باغات آبرسانی می‌کردیم. وی ادامه داد: بحث ساماندهی زاینده‌رود چند میلیارد هزینه داشته است و اگر همین ساماندهی به اتمام برسد آب به راحتی در داخل رودخانه جاری می‌شود. بنابراین طرح غیر کارشناسی بازجراحی آب نمی‌تواند جایگویی نیازهای مردم و کشاورزان اصفهانی باشد و تنها هزینه‌های سرسام‌آور تحمیل می‌کند.

خبر خوش مدیر کل اداره میراث فرهنگی استان تهران درباره چشمه علی

مدیرکل اداره میراث فرهنگی استان تهران نسبت به پر رونق شدن چشمه علی در نیمه دوم سال جاری ابراز امیدواری کرد. به گزارش باشگاه خبرنگاران، جوان دلاور بزرگنیا مدیرکل اداره میراث فرهنگی استان تهران در خصوص آخرین وضعیت چشمه علی شهر ری گفت: به هر حال به نظر من توضیحاتی که دوستان فنی و دانشگاهی ما در جلسه‌ای با حضور معاون استاندار و مدیران ارشد مترو ارائه کردند با نگاه علمی قانع‌کننده است. وی افزود: کارشناسان مقایسه‌ای با فصول گذشته در دهه‌های قبلی هم از رفتار چشمه علی به ما نشان دادند که امیدوار هستیم در ۶ ماهه دوم فضای چشمه علی خیلی پررونق‌تر شود. مدیرکل اداره میراث فرهنگی استان تهران ادامه داد: به سنگ‌نگاره‌های چشمه علی نیز به لحاظ قدمت صدماتی وارد شده که مرمت آن را در دستور کار داریم. گفتنی است؛ چشمه علی شهر ری در ماه‌های اخیر در صدر اخبار خبرگزاری‌ها قرار گرفته بود. آب این چشمه به دلیل گسترش خطوط مترو بسیار کاهش پیدا کرده بود البته بنابر آخرین اخبار منتشر شده آب به چشمه علی بازگشته است، اما برخی از گردشگران که به این چشمه تاریخی سر زده‌اند می‌گویند سنگ‌نگاره‌های اطراف این چشمه تخریب شده است.

«ابتکار» به مناسب هفته دفاع مقدس و روز جهانی گردشگری از موزه صلح تهران گزارش می‌دهد

نمایش «صلح» در ویتترین‌های موزه



زهراشفاهی

Pona.radmehr2014@gmail.com

در مرکزی‌ترین نقطه تهران پارکی به نام پارک شهر وجود دارد که روزانه میزبان هزاران زن و مرد، پیر و جوان و کودک و بزرگسال است که گاه برای گذران اوقات فراغت و گاه برای لختی خواب نیمروزی در طبیعت، این مکان را انتخاب می‌کنند. گوشه این پارک قدیمی، نزدیک به ورودی شماره ۱، ساختمانی با نمای سفید و سنگ‌های طوسی به چشم می‌خورد که شاید کمتر کسی از آن با خبر باشد. ساختمانی که روبه‌رویش پرنده سفیدی روی کلاه سربازی نشسته و با نوکش شاخه زری را حمل می‌کند و پیش از ورود به ساختمان بازدیدکنندگان را از آنچه در این ساختمان انتظارشان را می‌کشد آگاه می‌سازد. اینجا موزه صلح تهران است.



تنها ایرانی‌ها نیستند که قربانی سلاح شیمیایی شده‌اند

شیمیایی مانند شوینده استفاده می‌شود و بسیار حادثه‌ساز است. لقبی که به این نوع از سلاح‌ها داده می‌شود بمب فقرا است.» «گاز خردل» نوع دیگری از سلاح‌های شیمیایی صدام علیه ایران است که بخش دیگری از موزه را به خود اختصاص داده است. تصاویری از بازماندگان حملات شیمیایی عراق بر دیوارهای موزه صلح نقش بسته است و مدیر موزه از آنها و نخستین باری که صدام از سلاح شیمیایی خردل علیه ایران استفاده کرد، می‌گوید: «بسیاری از نظامیان ایرانی قربانی بمب شیمیایی خردل شده‌اند. این نوع سلاح بر قرنیه چشم و ریه تأثیرات منفی بسیاری می‌گذارد.»

قربانیان سردشت

بخشی دیگری از موزه صلح به تأثیرات سلاح‌های شیمیایی بر روی قربانیان آن بود. صدام حسین اولین کسی بود که یک شهرغیر نظامی را بمباران شیمیایی کرد. سردشت همان شهری است که برای اولین بار قربانی بمباران شیمیایی شد. بعد از ماجرای سردشت در حالی که سازمان ملل متحد هیچ واکنشی در رابطه با بمباران شیمیایی نشان نداد یک‌بار دیگر حلبچه که جزو کشور عراق محسوب می‌شود توسط صدام بمباران شیمیایی شد. چیمین سعیدپور یکی از قربانی‌های سردشت بود که در اثر بمباران شیمیایی تارهای صوتی خود را از دست داد. چیمین حالا صدای ناخوشایندی دارد. او علاوه بر از دست دادن تارهای صوتی با مشکل تنفسی و بینایی نیز دست و پنجه نرم می‌کند. مدیر موزه صلح می‌گوید: «چیمین سعیدپور تنها قربانی بمباران نیست بلکه چندین هزار نفر دیگر قربانی سلاح‌های شیمیایی شده‌اند و تنها کاری که ملت ایران برای این قربانی‌های می‌تواند انجام دهند به نمایش گذاشتن این آسیب‌ها برای کشورهای دیگر است تا آن‌ها بدانند که در عصر امروزی با وجود سازمان ملل متحد چه آسیب‌هایی به ملت ایران وارد می‌شود.»

ادای سوگند صلح

«صلح چیزی فراتر از نبود جنگ بین دولت‌ها است. صلح واقعی از درون ما سرچشمه می‌گیرد (صلح درونی) و به روابط صلح‌آمیز بین اعضای خانواده، اجتماع و در نهایت بین دولت‌ها منجر می‌شود پس باید صلح‌طلبی و نفی خشونت را از درون خود و در زندگی روزمره آغاز کنیم و هر لحظه سفیری برای صلح باشیم.» این آخرین بخش از موزه‌ای است که هدف خود را آموزش صلح می‌داند و نه نمایش پیامدهای جنگی. موزه‌ای که شاید کمتر کسی را به خود جلب کند اما کمتر کسی پیدا می‌شود که بعد از ورود به آن این موزه را فراموش کند.

تاسیس موزه صلح انجامید، ماجرا دیگری برای اسپانیای رخ داد تا آنان را به احداث موزه صلح اسپانیا می‌گوید: «دولت موزه صلح اسپانیا به ۸۱ سال پیش باز می‌گردد. پادشاه اسپانیا با هوپیمای آلمانی و آمریکای مردم اسپانیا را بمباران می‌کند و هزاران نفر در جریان این بمباران کشته می‌شوند.»

روایتی از اولین موزه‌های صلح در دنیا

«صلح» شاید ایده بهتری از «جنگ» برای تاسیس یک موزه جدید باشد. جهان بعد از تجربه جنگ‌های پی‌درپی پر از موزه‌هایی است که از سلاح‌ها، ادوات و آثار به جای مانده از جنگ نگهداری می‌کند اما تعداد کل موزه‌های صلح در جهان از تعداد انگشتان دست تجاوز نمی‌کند. ساخت اولین موزه صلح در جهان به ۱۱۶ سال قبل برمی‌گردد. زمانی که برای نخستین بار ژان دوبلاش لهستانی انگیزه تاسیس آن را از شروع عصر جنگ‌های جدید در پایان قرن ۱۹ گرفت تا اولین فردی باشد که موزه صلح را در دنیا تاسیس می‌کند. بعد از ساخت اولین موزه صلح در جهان کم‌کم افراد دیگری به فکر ساخت موزه صلح در سراسر جهان افتادند. بعد از ژان دوبلاش فرد دیگری در آلمان به نام ارنست فریدریش اولین موزه ضد جنگ را تاسیس کرد. فریدریش ۱۹ سال بعد از فعالیت موزه جنگ متواری شد و ارتش نازی آلمان هم این موزه را منهدم کرد.

ریشه‌هایی پر شده از گاز خردل

«۶۳ هزار جانباخت شیمیایی» قربانی بمباران شیمیایی صدام در ایران هستند. افرادی که سال‌ها آثار تاول‌های این بمب‌ها را روی بدنشان دارند و به سمت تاسیس آن‌ها سوق داده است. تقی‌پور در این باره می‌گوید: «موج دوم موزه‌های صلح به یک اتفاق خاص مربوط می‌شود، اتفاقی مثل بمباران شیمیایی هیروشیما و ناگازاکی در ژاپن. بعد از این فاجعه مردم ژاپن خواهان شنیدن وقایع و پیامدهای جبران‌ناپذیر جنگ از زبان بازماندگان بودند تا دیگر شاهد این بمباران‌ها نباشند.» مدیر موزه صلح داستان تاسیس اولین موزه‌های صلح در دنیا را با روایت داستان چهارمین موزه صلح در اسپانیا بازگو می‌کند و می‌گوید: «بعد از اتفاق خاصی که برای کشور ژاپن رخ داد و به

سر در کمی هنرمندان برای یافتن بازار فروش

مدیرکل میراث فرهنگی البرز گفت: در حال حاضر بسیاری از هنرمندان صنایع دستی در یافتن بازار فروش تولیدات خود با مشکل مواجهند و همین باعث شده انگیزه آنها برای فعالیت کم شود. به گزارش ایسنا، حجت‌الاسلام فخرالدین صابری ایسنا اظهار کرد: حوزه صنایع دستی ظرفیت‌های زیادی برای ایجاد بازار کار و کاهش آمار بیکاری در جامعه دارد.



بدون شک با کارآفرینی در این حوزه می‌توان راه‌کارهای زیادی برای خروج از بن‌بست‌های اقتصادی از طریق درآمدزایی داخلی و ارزآوری با صادرات تولیدات دستی ارائه داد. صابری توضیح داد: بدون شک تحقق اهداف مذکور بدون آموزش و یادگیری امکان نخواهد داشت. با توجه به تخصیص اعتبار لازم درخصوص آموزش هنرمندان و فعالان حوزه صنایع دستی، امسال برنامه‌ریزی لازم برای تشکیل کلاس‌های آموزشی هنرمندان و صنعتگران استان در رشته‌های کارآفرینی و بازاریابی انجام شده است. وی افزود: امیدواریم با تشکیل این دوره‌ها و انجام آموزش‌های لازم شاهد رشد بیش از پیش در حوزه تولید، کارآفرینی، بازاریابی و فروش صنایع دستی البرز باشیم.

فراخوان ثبت نام برای دریافت مجوز شکار

سازمان حفاظت محیط زیست با همکاری صندوق ملی محیط زیست، آماده ثبت نام متقاضیان ایرانی واجد شرایط جهت دریافت مجوز شکار برای گونه‌های کل، قوچ، آهو و گراز است.



به گزارش ایسنا، سازمان حفاظت محیط زیست با صدور فراخوانی آورده است: «سازمان در نظر دارد با همکاری صندوق ملی محیط زیست نسبت به ثبت نام متقاضیان داخلی واجد شرایط جهت دریافت مجوز شکار برای گونه‌های کل، قوچ، آهو و گراز در استان‌های البرز، کرمان، خراسان جنوبی، خراسان رضوی، یزد، گیلان و خوزستان با رعایت ممنوعیت‌های فصل شکار اقدام کند.» در ادامه این فراخوان برای دریافت مجوز شکار، مدارک لازم «تصویر دفترچه شناسایی معتبر شکارچی (گلوله زنی)»، «تصویر جواز حمل سلاح شکارچی» و «تصویر کارت ملی شکارچی» ذکر شده و آمده است: «به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سازمان حفاظت محیط زیست، در پایان فراخوان سازمان حفاظت محیط زیست تأکید شده است که مجوز شکار گراز فقط برای اقلیت‌های مذهبی در استان‌های گیلان و خوزستان صادر می‌شود.»

هوای پایتخت سالم است

هوای تهران در حال حاضر با شاخص ۶۴ در وضعیت سالم قرار دارد.



به گزارش باشگاه خبرنگاران، جوان محمد رستگاری معاون پایش و نظارت اداره کل حفاظت محیط زیست استان تهران، اظهار داشت: بر اساس آخرین اطلاعات دریافتی از ایستگاه‌های سنجش کیفیت هوای تهران، وضعیت کیفی هوای تهران در ساعت ۱۱ مورخ ۴ مهر ماه با شاخص ۶۸ در شرایط سالم قرار داشت. معاون پایش و نظارت اداره کل محیط زیست استان تهران اظهار کرد: در این بازه زمانی وضعیت آلاینده مونوکسیدکربن با شاخص ۳۳ پاک، ذرات معلق کمتر از ۱۰ میکرون با شاخص ۵۵ سالم و ذرات معلق با قطر کمتر از ۲٫۵ میکرون با شاخص ۶۸ سالم بود. وضعیت کیفی ساعتی هوای تهران با توجه به اطلاعات شرکت کنترل کیفیت هوای تهران وابسته به شهرداری پایتخت با شاخص ۶۴ در وضعیت سالم است.

نمایشگاه گردشگری پاریس با حضور ایران آغاز به کار کرد

چهلمین نمایشگاه بین‌المللی گردشگری پاریس موسوم به «تاپ رزا» با حضور ایران فعالیت خود را آغاز کرد.



به گزارش ایرنا از سفارت ایران در پاریس، ایران در این نمایشگاه در یک پایوون با حضور ۵ شرکت از شهرهای مختلف حضور پیدا کرده است. مراسم افتتاحیه این نمایشگاه ۳ مهر ماه برگزار شد. نمایندگان ایران بعد از گشایش این نمایشگاه از پایوون ایران دیدن کرده و سیاست‌های کشور در حوزه گردشگری را تشریح کردند. «الن لوی» معاون بین‌الملل شهرداری «ایسی له مولینو» با حضور در پایوون ایران از غرفه‌های شرکت‌های ایرانی دیدن کرد. وی با اشاره به نقش تاریخی و فرهنگی ایران، همکاری در حوزه گردشگری را یکی از فرصت‌های مهم و جدی برای تقویت مناسبت دو کشور خواند. چهلمین نمایشگاه بین‌المللی گردشگری پاریس نمایشگاهی ویژه متخصصین و دست‌اندرکاران حوزه گردشگری است و قرار است به مدت ۴ روز به کار خود ادامه دهد.