

غلامرضا نامی:

آن‌ها که کبی می‌کنند، بی‌هنران ما هرند

«هنرمند کار کبی تحویل نمی‌دهد، او هرگز حاضر نیست خلاف اصول حرف بزند. افرادی که کبی می‌کنند بی‌هنران ما هرند هستند.»

غلامرضا نامی، هنرمند و کارشناس آثار هنری در واکنش به این دستور معاونت هنری وزارت ارشاد درباره پیگیری آثار کبی در حوزه تجسمی به ایستا می‌گوید: این موضوعی که آقای حسینی مطرح کرده عالی و حرکت خوبی است. جای شکرش باقی است که این موضوع دیده می‌شود.

او با بیان اینکه معمولا کارهای گران کپی می‌شود، توضیح می‌دهد: موضوع کپی بودن آثار هنری در تمام دنیا مطرح است اما خریدارها بیشتر آگاه هستند و هر اثری را نمی‌خرند مگر اینکه مطمئن باشند اصل است. در غیر این صورت کارشناسان در جریان قرار می‌گیرند و مشاوره می‌کنند. در ایران مشاوره‌های برای خریداران وجود ندارد و ضریب هم به خریداران می‌رسد. هنرمند کار کبی تحویل نمی‌دهد، او هرگز حاضر نیست خلاف اصول واقعیت حرف بزند. افرادی که کبی می‌کنند بی‌هنران ما هرند هستند؛ نمی‌توان نام آن‌ها را هنرمند گذاشت. هنرمند واقعی باید مملو از صداقت باشد. این کارشناس آثار هنری معتقد است: مرکز تجسمی برای برنامه‌ریزی این ساز و کار باید بودجه‌ای در اختیارش قرار بگیرد و دستگاه‌های تشخیص آثار اصل از کپی را خریداری کند و واحدی را به وجود بیاورد که سرتیفیکیت (گواهی‌نامه اصل بودن اثر) به آثار بدهد. این واحد برای تعیین صلاحیت و قیمت می‌تواند تاسیس شود؛ البته مرکز تجسمی باید متقاضی داشته باشد نه اینکه خودش را متولی کند (همه آثار را مورد بررسی قرار بدهد) زیرا این حوزه بسیار وسیع است.

«باغ» اولین مجموعه داستان پرویز دواپی است که خاطراتی از کودکی تا نوجوانی نویسنده در تهران عصر پهلوی را به تصویر می‌کشد. همزمان بهاری‌های پرویز دواپی در مجله فیلم هم مخاطبان خود را پیدا کرده‌اند. بسیاری صفحات ابتدایی ویژه‌نامه نوروزی مجله فیلم را به عشق خواندن مطلبی نو از دواپی باز می‌کنند. دواپی، داستان‌های برگرفته از خاطراتش را در چند کتاب دیگر هم ادامه می‌دهد: «پازگشت یکه‌سوار»، «سبز پری»، «ایستگاه آبخار»، «بلوار دل‌های شکسته» و «امشب در سینما ستاره». با این حال این داستان‌ها و خاطره‌ها در چهار کتاب اخیر وی که با سر عنوان «نامه‌هایی از پراگ» - پایتخت چک که دواپی سال‌هاست به آن کوچ کرده است - چاپ شده‌اند، عنصر اضافه‌تری هم دارند که در عنوان کتاب‌ها هم آمده است: «نامه!» دواپی بیشتر چند باری در کتاب‌های دیگرش و نیز در بهاری‌های مجله فیلم، در نامه‌هایش داستان‌نگاری کرده بود. همین موضوع، فاصله واقعیت و تخیل یا داستان و خاطره را در این نوشته‌ها کم می‌کند. در واقع به نظر می‌رسد داستان‌نویس‌های دواپی، خاطرات و شرح‌حال‌هایی هستند که از زاویه دید شاعری عاشق جوانی، زیبایی و حتی عاشق خود عشق، به نثر نوشته شده‌اند. زاویه دیدی که لطیف است و در عین شرم و حیا و خجالت نویسنده - که بارها در داستان‌ها به آن اشاره شده - بازگوش هم هست. دواپی به گواهی داستان‌هایش عاشق طبیعت و به ویژه سر سبزی و زیبایی بهار است. حتی شاید اصلی‌ترین دلیل انتخاب پراگ برای اقامت، شگفتی از او سرسبزی و زیبایی پایتخت چک در سفری درمانی به این کشور باشد که در داستان‌هایش بارها این شور و شوق دیدار کوچه باغ‌های سبز این خطه اروپا به تصویر کشیده شده‌اند. با این حال نوستالژی عنصر پرنرنگی در نوشته‌های دواپی به شمار می‌رود و چه فصلی بیش از پاییز فصل نوستالژی‌بازی است؟ «خیابان شکرچیان» چهارمین کتاب از مجموعه «نامه‌هایی از پراگ» بعد از «درخت ارغوان»، «به خاطر باران» و «روزی تو خواهی آمد» به شمار می‌رود که اخیرا در ۱۳۷ صفحه با شمارگان ۱۰۰۰ نسخه و قیمت ۱۷هزار تومان در انتشارات جهان کتاب عرضه شده است. به بهانه انتشار این کتاب گفت‌وگویی داشتم با هوشنگ گل‌مکانی، درباره دواپی، داستان‌هایش و نامه‌هایش.

● به تازگی جدیدترین اثر پرویز دواپی با عنوان «خیابان شکرچیان» به عنوان چهارمین کتاب از مجموعه «نامه‌های پراگ» منتشر شده است. کتاب‌های او بیشتر حال و هوای نوستالژیک و بازآفرینی خاطره دارد، انگار او در دنبال نوستالژی است. نگاه شما به نوشته‌های آقای دواپی چگونه است؟
 ◀ نوشته‌های دواپی نوشته‌های پیچیده‌ای نیستند که نیاز به رمزگشایی داشته باشند، اما گویا نگاه اغلب کسانی که اسم او را می‌شنوند و می‌خوانند در مورد نوشته‌هایش اظهار نظر کنند، تنها

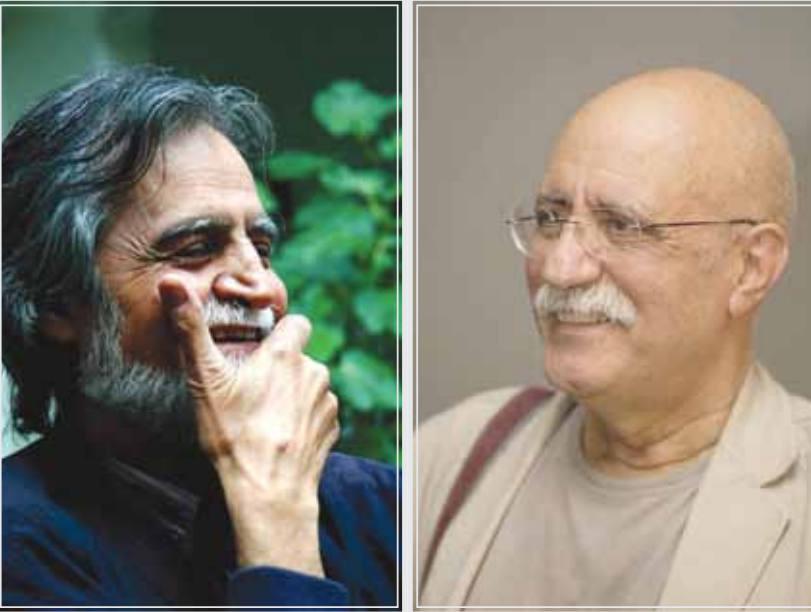
هوشنگ گل‌مکانی در گفت‌وگو با «بtkار» از پرویز دواپی، نامه‌هایش از پراگ و کتاب جدیدش می‌گوید

تلاقی بهار و پاییز در «خیابان شکرچیان»

فاطمه‌امین‌الرعایا

ftaminoroaya@gmail.com

پرویز دواپی «دست به قلم» است. نقدهای سینمایی‌اش از مطبوعات پیش از انقلاب اسلامی، نمونه نقدهای منصفانه به شمار می‌روند. بعدتر ترجمه‌های شسته و رفته‌ای چه در حوزه سینما - مثل «سینما به روایت هیچاکک» اثر فرانسوا تروفو، فیلم‌نامه «سرگیجه» نوشته سمویل تیلر - و چه در حوزه ادبیات - مثل «تنهایی پر هیاهو» و «نی سحرآمیز و چند داستان دیگر»، از آثار بهومیل هرایال، نویسنده چک، «استلا» نوشته جان دوهاوتگ، «ذن در هنر نویسندگی» نوشته ری بردبری و «بچه هالیوود» خودزندگینامه رابرت پریش - بر جای می‌گذارد که اغلب هم در زمره کتاب‌های مورد توجه قرار می‌گیرند. اما داستان‌نویسی دواپی روایتی دیگر دارد. چنان‌که از نوشته‌های دور و نزدیک دواپی بر می‌آید، او عاشق نامه‌نگاری است. حاصل این نامه‌ها و اشارات و روایاتی که در این نامه‌ها می‌کند، به تشویق برخی دوستانش و به ویژه هوشنگ گل‌مکانی، تبدیل به کتاب می‌شود.

**دواپی در ستایش طبیعت، در ستایش زیبایی، عشق می‌نویسد؛ مقوله‌هایی که از نگاه دواپی در گذشته بروز و ظهور دلپذیر تری داشته‌اند و در کنارشان گریزهایی هم به گذشته می‌زند**

● ایرج پارسی‌نژاد چند سال پیش، درباره «نامه‌های پراگ» پرویز دواپی نوشته بود: «این نوشته‌ها یک «نوع» تازه‌ای است در ادبیات معاصر ما». نظر شما چیست؟ چقدر جای خالی چنین ادبیاتی که در قالب نامه حرف خودش را بزند، در میان ادبیات ما خالی است؟
 ◀ من متخصص ادبیات نیستم که بخواهم بگویم این ژانر بوده یا نبوده و جای خالی‌اش چگونه است. برای من خواندن نوشته‌های آقای دواپی در هر قالبی، چه نامه چه هر قالب دیگری، دلپذیر است. ● سال‌ها است که آقای دواپی در ایران سکونت ندارند. نبودن او در ایران و جای خالی او از سینما تا ادبیات چگونه است؟
 ◀ چرا جای خالی؟ جای او خالی نیست! او این همه اثر منتشر کرده است. حضور که نباید فقط فیزیکی باشد. اتفاقاً شاید کتاب‌های او حاصل زندگی کردن او در آنجا است. شاید اگر در ایران زندگی می‌کرد این کتاب‌ها به وجود نمی‌آمد. جای خالی‌ای وجود ندارد. او هست و حضور دارد و علاقه‌مندان هم نوشته‌هایش را دنبال می‌کنند. ● با توجه به شناخت‌تان از آقای دواپی، او چگونه صندوقچه این همه خاطرات است و می‌تواند آن‌ها را چنین با زیبایی و ظرافت به رشته تحریر در بیاورد؟

● فکر می‌کنم کسانی که سال‌های سال در خارج از کشور زندگی می‌کنند، خاطرات گذشته‌شان از سرزمین مادری در ذهن‌شان خیلی شفاف‌تر وجود دارد. اگر دواپی در این ۴۳ سال در ایران بود، خیلی از خاطراتش در مواجهه و برخورد با وقایع روزمره در همین مملکت از بین می‌رفت. من گمان دیگری را هم می‌شناسم که سال‌ها است در خارج از کشور هستند اما خاطرات‌شان از ایران بسیار روشن‌تر از ما در ذهن‌شان هست و آن‌ها را مرور می‌کنند. در بسیاری از موارد این خاطره‌ها حیرت‌انگیز هستند. این اتفاقات به ساختمان ذهن افراد بستگی دارد که حافظه‌شان چقدر منظم و مرتب باشد.

در همین نوستالژی خلاصه می‌شود. در صورتی که نوشته‌های او صرفاً نوستالژیک نیست. جنبه‌های مختلف نگاه آقای دواپی در کتاب‌های او آشکارند. او در ستایش طبیعت، در ستایش زیبایی، در ستایش عشق می‌نویسد و در کنارشان گریزهایی هم به گذشته می‌زند. مساله هم فقط نوستالژی و ستایش گذشته نیست. او ستایشگر زیبایی، عشق و طبیعت؛ مقوله‌هایی که از نگاه دواپی در گذشته بروز و ظهور دلپذیرتری داشته‌اند. اما همه نوشته‌ها صرفاً به گذشته و نوستالژی مربوط نمی‌شوند. او معتقد است زمانه به‌گونه‌ای

نوبت اول آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای (۹۷/۱۴)

شرکت گاز استان بوشهر در نظر دارد انجام خدمات ذیل را براساس مشخصات و شرایط کلی مندرج در جدول و از طریق برگزاری مناقصه عمومی به شرکت واجد شرایط واگذار نماید.

| ردیف | شرح خدمات | شرح خدمات | نوع مناقصه | نام و نشانی مناقصه گزار |
|------|-----------------------------|---|---|---|
| ۱ | | | | شرکت گاز استان بوشهر - بوشهر - فلکه قدس - بلوار رئیسعلی دلواری - نرسیده به چهارراه کشتیرانی |
| ۲ | | | | |
| ۳ | | | | |
| ۴ | مکان توزیع و تحویل اسناد | امور حقوقی و قراردادهای شرکت گاز استان بوشهر | آخرین مهلت اعلام آمادگی و ارسال اسناد ارزیابی کیفی مناقصه گران | تا ساعت ۲۱ روز شنبه ۱۳۹۷/۰۷/۲۱ |
| ۵ | | | | |
| ۶ | اولین روز توزیع اسناد | از ساعت ۸ روز شنبه ۱۳۹۷/۰۷/۲۱ | آخرین روز توزیع اسناد | تا ساعت ۱۳ دوشنبه ۱۳۹۷/۰۷/۲۳ |
| ۷ | | | | |
| ۸ | مکان و زمان تحویل پیشنهادها | دبیر خانه رمز مراجعه شرکت گاز استان بوشهر - تا ساعت ۱۲:۰۰ روز دوشنبه ۱۳۹۷/۰۸/۱۴ | مکان و زمان گشایش پیشنهادها | سالن کنفرانس شرکت گاز استان بوشهر - روز دوشنبه ۱۳۹۷/۰۸/۱۴ |
| ۹ | | | | |
| ۱۰ | برآورد اولیه | ۹۲/۲۱۹۱۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال | نوع و میزان تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار | ضمانتنامه معتبر بانکی - ۴,۶۱۰,۹۵۰,۰۰۰ ریال |
| ۱۱ | | | | |
| ۱۲ | رتبه بندی | ۱- گواهینامه صلاحیت بیمه‌نگاری در رشته تاسیسات و تجهیزات با نفت و گاز در زیر رشته خطوط انتقال ، مخازن ، تخلیه خانه ها و شبکه های نفت و گاز از معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی ۲- ارائه تاییدیه صلاحیت معتبر از وزارت تعاون ، کار و رفاه اجتماعی در امور خدمات عمومی | | |
| | | | قیمت ها متناسب با کالای ساخت داخل با لحاظ کیفیت ارائه گردد. | |
| | | | ارائه صورت های مالی حسابرسی شده توسط حسابداران رسمی ، مربوط به سال ۹۶ اجزامی می باشد. | |

از کلیه شرکت ها/بیمه‌انکاران واجد شرایط دعوت می‌شود ضمن اعلام آمادگی کتبی جهت شرکت در مناقصه از طریق نامبر ذیل ، فرم مدارک لازم و شرایط پذیرش شرکت کنندگان در مناقصات را که در شبکه اطلاع‌رسانی این شرکت به آدرس www.nigc-boushehr.ir موجود می‌باشد را با دقت تکمیل و به همراه مدارک مربوطه (به همراه CD مدارک بلافاصله پس از چاپ آگهی نوبت اول و دوم به آدرس: بوشهر - فلکه قدس - بلوار رئیسعلی دلواری - نرسیده به چهارراه کشتیرانی - امور حقوقی و قراردادهای ارسال و با توسط نامبرنده آن شرکت تحویل نمایند تا پس از بررسی اسناد و مدارک واصله در چارچوب ضوابط و مقررات داخلی از شرکت‌های واجد شرایط جهت دریافت اسناد و مدارک مناقصه دعوت بعمل آید. شناسه ملی همسواره فرم‌های ارزیابی کیفی بیمه‌انکاران الزامی می‌باشد.
 تلفن : ۰۷۷۲۱۶۶۴۲۹۱-۰۷۷۲۱۶۶۴۲۹۱-۰۷۷۲۱۶۶۴۲۹۱-۰۷۷۲۱۶۶۴۲۹۱-۰۷۷۲۱۶۶۴۲۹۱-۰۷۷۲۱۶۶۴۲۹۱-۰۷۷۲۱۶۶۴۲۹۱-۰۷۷۲۱۶۶۴۲۹۱-۰۷۷۲۱۶۶۴۲۹۱-۰۷۷۲۱۶۶۴۲۹۱-۰۷۷۲۱۶۶۴۲۹۱
 شماره مجوز : ۱۳۹۷.۲۱-۵
 تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۷/۷/۵
 تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۷/۷/۷

روابط عمومی شرکت گاز استان بوشهر

آگهی مزایده عمومی فروش املاک و مستغلات شماره ۲۱ - ۱۳۹۷

اداره کل راه و شهرسازی استان فارس در نظر دارد املاک و مستغلات تحت اختیار خود را از طریق مزایده عمومی و با جزئیات مندرج در اسناد مزایده را با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (Setadiran.ir) و با شماره مزایده ۲۴-۰۰۰۷۲۱۲۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ به صورت الکترونیکی به فروش برسانند.
 تاریخ انتشار ۹۷/۷/۷ و ۹۷/۷/۸ در روزنامه های خیرجنوب، اقتصاد ملی ، اینستار مهلت دریافت اسناد مزایده از تاریخ ۹۷/۷/۱۴ ساعت ۱۴ تا تاریخ بازدید از تاریخ ۹۷/۷/۱۵ ساعت ۷/۲۱ تا نایب ۹۷/۷/۲۵ ساعت ۱۴/۲ مهلت ارسال پیشنهاد از تاریخ ۹۷/۷/۷ ساعت ۷/۲۱ تا نایب ۹۷/۷/۱۴ ساعت ۱۴/۲ تاریخ بازگشایی ۹۷/۷/۱۸ ساعت ۱۰ تاریخ اعلام برنده ۹۷/۷/۱۸ ساعت ۱۱

شرایط عمومی و توضیحات برگزاری مزایده دستگاه اجرایی

ضمناً رعایت موارد ذیل الزامی است:
 ۱- برگزاری مزایده صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می‌باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده (در صورت وجود هزینه مربوطه) پرداخت تضمین شرکت در مزایده (دبوعه) ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع و وضعیت برنده بودن مزایده گران محترم از این طریق امکان پذیر می‌باشد.
 ۲- کلیه اطلاعات و مستغلات شامل مشخصات ، شرایط و نحوه فروش در برد اعلان عمومی سامانه مزایده، قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می‌باشد.
 ۳- علاقمندان به شرکت در مزایده می‌بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی (توکن) با شماره های ذیل تماس حاصل نمایند:
 مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه: ۴۱۴۳-۲۱
 دفتر ثبت نام استان تهران: ۸۸۹۶۴۷۲۷ و ۸۵۱۹۳۲۷۸
 ۴- پیشنهادها تاسیساتی در سه فرم جداگانه مربوط به شرکت در فراخوان (الف - ب - ج) تکمیل و با قراردادن هر فرم در یک پاکت و مجموعاً ۳ پاکت جداگانه و قراردادن این سه پاکت در یک پاکت و بستن درب آن بصورت لاک و مهر ارائه و ارسال گردد. ضمناً پسر روی هر پاکت قید شود که محتویات آن شامل کامپیگ از فرمها بوده و مشخصات متقاضی شرکت در آگهی فراخوان ، قطعه مورد فراخوان ، شهر و کارسری آن نیز ذکر گردد و به آدرس شیراز - بلوار ستارخان - اداره کل راه و شهرسازی استان فارس - دبیرخانه حراست اداره کل تحویل گردد.
 ۵- هر گونه رفع تصرف احتمالی به عهده برنده مزایده می‌باشد.
 ۶- در خصوص قطعه ۲۶ هر گونه تصرف در اشیاء و هزینه های متعلقه هر عهده برنده مزایده می‌باشد.

| ردیف | قطعه | پلاک | شهر | کاربری | مساحت | بهای پایه هر مترمربع | بهای کل | میزان سپرده ۵ درصد شرکت در مزایده | آدرس |
|------|------|---------------|-------|---------------------|-----------------|----------------------|---------------------|-----------------------------------|--|
| ۱ | ۳۶ | ۱۷۹۲/۱۷۴۶۳ | شیراز | مسکونی - آپار تمانی | ۲۸۷۸/۱۱ مترمربع | ۱۲/۵۰۰۰۰۰۰ ریال | ۳۸/۸۵۴/۴۸۵۰۰۰۰ ریال | ۱/۹۴۲/۲۴۴/۲۵۰ ریال | شیراز - میدان مهران |
| ۲ | ۶ | ۱۷۹۲/۱۳۳/۶۶۲۳ | شیراز | مسکونی | ۴۵۲/۰۲ مترمربع | ۳۱/۵۰۰۰۰۰۰ ریال | ۱۴/۲۳۸/۶۳۰۰۰۰۰ ریال | ۷۱۱/۹۲۱/۰۰۰ ریال | شیراز - خیابان فراز - نبش کوچه روبروی املاک بهار |
| ۳ | ۵۶۱ | ۱۵۵۲/۲۷۲۳ | شیراز | مسکونی | ۴۷۷/۸ مترمربع | ۲۰/۰۰۰۰۰۰۰ ریال | ۹/۵۵۶/۰۰۰۰۰ ریال | ۴۷۷/۸۰۰۰۰ ریال | شیراز - بلوار رحمت - خیابان گلبرگ |

روابط عمومی اداره کل راه و شهرسازی استان فارس

آگهی دعوت سهامداران به تشکیل مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت خدماتی شهرک صنعتی ناصر اباد گچساران

آگهی دعوت سهامداران شرکت خدماتی شهرک صنعتی ناصر اباد گچساران ثبت شده به شماره ۳۷۲۶ و شناسنامه ملی ۱۴۰۰۴۹۵۸۲۵۰ جهت تشکیل مجمع عمومی فادی سالیانه بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که ساعت ۱۰:۳۰ صبح روز مورخ ۹۷/۷/۱۷ در استان کهگیلویه و بویراحمد شهرستان گچساران، شهرک صنعتی ناصر اباد گچساران به کد پستی ۷۵۹۱۹۵۵۹۶۳ تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانند.
 دستور جلسه:
 ۱_ انتخاب اعضاء هیئت مدیره
 ۲_ انتخاب بازرسی
 ۳_ انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
 ۴_ تعیین حق اب بهاء و حق شارژ سالیانه

**رئیس مجمع عمومی شرکت خدماتی شهرک صنعتی ناصر اباد گچساران
 هیئت مدیره شرکت خدماتی شهرک صنعتی ناصر اباد گچساران**

آگهی دعوت سهامداران به تشکیل مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت خدماتی شهرک صنعتی یاسوج ۲

آگهی دعوت سهامداران شرکت خدماتی شهرک صنعتی یاسوج ۲ ثبت شده به شماره ۶۶۲۴ و شناسه ملی ۱۰۶۸۰۰۸۴۵۵۸ جهت تشکیل مجمع عمومی عادی سالیانه بدین وسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که ساعت ۱۰:۳۰ صبح روز مورخ ۹۷/۷/۱۶ در استان کهگیلویه و بویراحمد شهرستان یاسوج شهرک صنعتی یاسوج ۲ کد پستی ۷۵۹۱۹۵۵۹۶۳ تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانند.
 دستور جلسه:
 ۱_ انتخاب اعضاء هیئت مدیره
 ۲_ انتخاب بازرسی
 ۳_ انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
 ۴_ تعیین حق اب بهاء و حق شارژ سالیانه

**رئیس مجمع عمومی شرکت خدماتی شهرک صنعتی یاسوج ۲
 هیئت مدیره شرکت خدماتی شهرک صنعتی یاسوج ۲**