

## اخبار

## ۲ مدرس فینال «عصر جدید» معرفی شدند



محمد اصفهانی و ارشا اقدسی به عنوان مدرسان بخش فینال مسابقه «عصر جدید» انتخاب شدند. آخرین قسمت از فصل مقدماتی این برنامه هفته آینده به روی آنتن خواهد رفت. به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی برنامه «عصر جدید»، با پایان یافتن مرحله مقدماتی مسابقه استعدادیابی، «عصرجدید» وارد مرحله‌ای تازه شده است؛ مرحله‌ای که در آن مدرسان از حوزه‌های مختلف هنری و ورزشی و سرگرمی، راهایفگان به مرحله نهایی را آموزش می‌دهند تا ضبط قسمت‌های فینال به سرانجام برسد. تاکنون مجموع راهایفگان به فینال با رأی مستقیم هیئت داوران و آرای مردمی و دریافت‌کنندگان اعتبارنامه طلایی، ۶۹ اجرا را شکل داده‌اند که قرار است به مدت یک‌هفته از سوی مدرسان آموزش ببینند.

از گروه آموزش‌دهندگان تاکنون می‌توان به محمد اصفهانی خواننده پاپ و ارشا اقدسی، طراح حرکات بدلکاری آثار نمایشی اشاره کرد و استاید دیگر در روزهای آتی اضافه خواهند شد. با تکمیل شدن کادر مربیان و با پایان یافتن فرصت مهارت‌آموزی، هیئت اصلی داور، فینالیست‌های «عصر جدید» را انتخاب می‌کنند و ضبط دوره نهایی اولین فصل از بزرگ‌ترین مسابقه استعدادیابی ایران به تهیه‌کنندگی احسان علیخانی آغاز خواهد شد. قسمت بیست و پنجم (آخرین قسمت) از فصل مقدماتی این برنامه، یکشنبه آینده ساعت ۲۲:۳۰ از شبکه سوم سیما پخش خواهد شد.

## «هامون» به تماشاخانه‌های تهران می‌پیوندد

تماشاخانه «هامون» به زودی و با مدیریت هنری هادی حجازی‌فر، بازیگر سینما و کارگردان تئاتر به جمع تماشاخانه‌های تهران اضافه می‌شود.

به گزارش ایسنا، بر اساس خبر رسیده، این تماشاخانه که پیش‌تر با عنوان «باران» از پیشگامان تئاتر خصوصی کشور شناخته می‌شد، پس از واگذاری به تیم جدید و انجام سه ماه فرآیند بازسازی کامل، با تغییرات گسترده به جمع تماشاخانه‌های تهران اضافه خواهد شد. هادی حجازی‌فر، بازیگر سینما و کارگردان تئاتر که پس از یک دوره نسبتاً طولانی دوری از عرصه نمایش، با «هامون» به عرصه تئاتر بازمی‌گردد، اندش‌آموخته بازیگری و کارگردانی تئاتر در مقطع کارشناسی ارشد است؛ او پیش‌تر آثاری همچون «ملاقات با بانوی سالخورده»، «رومئو و ژولیت» و... را به صحنه برده است. تماشاخانه «هامون» قرار است با واسط اردیبهشت و با دو اجرا- یکی به کارگردانی حجازی‌فر- فعالیت رسمی خود را آغاز کند. پس از واگذاری سالن تئاتر باران به تیم جدید در اواخر دی‌ماه، این سالن به منظور افزایش ایمنی تماشاگران، افزایش ظرفیت پذیرش مخاطب، بهبود استانداردهای فنی نور، صدا و صحنه و همچنین بهبود فضای محیطی مورد بازسازی اساسی قرار گرفت. این مجموعه که در خیابان فلسطین، پایین‌تر از خیابان انقلاب واقع است، با ظرفیت ۱۴۰ تماشاگر به زودی و با برگزاری مراسم افتتاحیه رسمی به روی عموم بازگشایی خواهد شد.

## اخبار

## ۲۰۰ میلیاردی و جایزه‌های چند میلیونی!

از پشت پرده «برنده باش» چقدر می‌دانید؟

# درآمد میلیاردری و جایزه‌های چند میلیونی!

با چشم‌های سبز، صورت برنزه و شهرتی همه‌گیر وارد صحنه می‌شود و تماشاگران تشویقش می‌کنند. را بذل و بخشش می‌کند! واقعا هم جذاب است. به گزارش جماران، وقتی با یک انتخاب درست یا غلط پول میلیونی جابه‌جا می‌شود، بیننده‌های تلویزیون هم همان استرس و حساسیت را حس می‌کنند و به تقلا می‌افتند. پولی که شاید دستمزد یک ماه حتی یک سال بیننده‌ها است، در چند دقیقه به جیب شرکت‌کننده می‌رود آن هم با کمک سخاوت‌مندانه مجری مهربان!

### پولدار شدن یک‌شنبه

برنامه‌هایی از همین دست و قرعه‌کشی‌های متوالی و پرشمار در صداوسیما است که در رواج فرهنگ بد و نادرست («مبل به یک‌شنبه پولدار شدن») تاثیر دارد. اینکه منتظر بنشینید تا یک روز پول‌های قلمبه و بادآورده‌ای برنده شوید و لازم نباشد برای یک دهم آن یک سال تمام و هر روز سر کار بروید. چنین سوژه جذابی همواره در تمام دنیا جواب داده اما جیب مردم را خالی کرده است. متأسفانه در ایران هم ماجرا به همین منوال پیش می‌رود، آن هم از سوی رسانه انحصاری که داعیه ملی بودن را دارد اما آیا واقعا در حکومت اسلامی، فعلی که شباهت بسیار زیادی به قمار دارد (حتی برخی مراجع از جمله آیت‌الله مکارم شیرازی آن را مصداق قمار دانسته‌اند) و در حالی کردن جیب مردم است هم باید اجرا شود؟!

### پشت پرده «برنده باش» چیست؟!‌

برنامه‌ای که گلزار آن را اجرا می‌کند و داعیه افزایش اطلاعات عمومی جامعه را فقط شعار می‌دهد، پشت پرده عجیبی دارد! برنده باش یک اپلیکیشن موبایل است که کاربر می‌کند که مردم با استفاده از آن و پاسخ دادن به سوال‌هایش، می‌توانند در نهایت به مسابقه تلویزیونی راه پیدا کنند. این چیزی است که گلزار و گردانندگان این مسابقه می‌گویند اما ماجرا در عمل چیز دیگری است!

حضور در این برنامه به این سادگی‌ها که به نظر می‌رسد، نیست. شما زمانی که وارد این برنامه می‌شوید متوجه می‌شوید هزاران نفر باالتز از شما حضور دارند و باید همه را کنار بزنید. سوال‌های رایگان‌تان هم که تمام می‌شود، تازه نوبت درآمد گردانندگان این قمار شیک سر می‌رسد. قماری که جایزه‌های ناچیز اعطایی‌اش حتی با در نظر گرفتن هزینه‌های ساخت و پخش برنامه تلویزیونی، به هیچ وجه قابل قیاس با درآمد هنگفتی که از جیب مردم به دست می‌آورد، نیست. نشان‌اش پول‌هایی که هزاران شرکت‌کننده دیگر داده‌اند اما نتوانسته‌اند در صندلی مقابل محمدرضا گلزار قرار بگیرند!

### رسیدن به صندلی مقابل گلزار چقدر خرج دارد؟

بررسی شرایط رسیدن نقرات برای حضور در برنامه «برنده باش»، نشان می‌دهد که شما باید بین ۳ الی ۴ میلیون امتیاز بگیرید. امتیازاتی که با دادن جواب درست به سوالات به‌دست می‌آید. ما به طور میانگین امتیاز ۳ و نیم میلیون را در نظر می‌گیریم. پاسخ درست هم به سوالات اپلیکیشن این برنامه ۱۰۰ امتیاز دارد که برای رسیدن به رقم ۳/۵ میلیون، باید ۳۵۰۰۰ هزار سوال را درست پاسخ بدهید!

هر سوال در این برنامه ۳۰ ثانیه زمان لازم دارد که با یک ضرب و تقسیم ساده زمان پاسخ دادن به آن‌ها

## ۲

از پشت پرده «برنده باش» چقدر می‌دانید؟

# درآمد میلیاردری و جایزه‌های چند میلیونی!

قرار بود در این برنامه سرانه مطالعه افزایش یابد اما در نهایت با اهداء جوایزی به شرکت‌کنندگان در مسابقه، جیب مردم خالی می‌شود.



برخی از

شرکت‌کنندگانی

که به مسابقه

تلویزیونی راه

پیدا کرده‌اند، رقم

هزینه کرد خود

را رقمی بالغ بر

۳ الی ۴ میلیون

تومان اعلام

کرده‌اند

حسابش را بکنید شما هزینه میلیون برای شرکت در این برنامه بکنیدو برنامه گاهی با هجوم کاربران آنقدر کند می‌شود که نشود به راحتی به سوالات پاسخ داد. **آیت‌الله مکارم شیرازی: این برنامه مصداق قمار است** طی یکی دو روز گذشته استفتائى از مراجع تقلید منتشر شده که از جانب دفتر این مرجع هم تأیید هم شد. آیت‌الله مکارم شیرازی به صراحت شیوه برگزارى این برنامه و اپلیکیشن آن را مصداق بارز قمار اعلام کرده و درآمد حاصل از آن را ناشروع عنوان کرده اند. هرچند اینستاگرام شبکه سیما بلافاصله به نقل از مسئولان این مسابقه عنوان کرد که «فرض مطرح شده در سوال استقائه کامل نیست و طبیعتاً فرض ناکامل، جایگاه سوال را مخدوش می‌سازد».

### «برنده باش» و تفاوتی که با «قمار» دارد

اکنون صحبت از مصداق قمار بودن مسابقه «برنده باش» به میان آمده؛ بد نیست اشاره‌ای داشته باشیم به اینکه معمولاً قماربازها پولی را وسط می‌گذارند و نهایتاً برنده بازی شانسی آن‌ها، همه پول را برمی‌داشت اما طراخی مسابقه «برنده باش» ظاهراً به گونه‌ای است که احتمالاً کمتر از ۱۰ درصد مجموع پول شرکت‌کنندگان، به برندگان‌شان می‌رسد! در مجموع می‌توان نتیجه گرفت که با فعالیت و اجرای برنامه‌ای که وعده جایزه ۲۰۰ میلیون تومانی می‌دهد، تلویزیون مدام تبلیغش را می‌کند، سوپرستار قدیمی چون محمد رضا گلزار در خدمت آن است، فقط جیب مردم خالی می‌شود؛ آن هم با ارقام هنگتی چند میلیارد تومانی.

متأسفانه هنوز اخباری مبنی بر نظارت یا رسیدگی نهاد مشخصی بر اجرای مسابقه «برنده باش» و برنامه‌هایی از این دست که حمایت قاطع صداوسیما را هم پشت خود می‌بینند، شنیده نشده و مشخص نیست مدعی‌العموم صلاحی بر این کار دانسته یا مربوط به اپلیکیشن و چه سرعت اینترنت کاربران. حالا

### از دست رفتن تمام هزینه‌ها در پایان هفته

در این مسابقه هرچه امتیاز کسب کنید اما در پایان هفته حساب شما صفر خواهد شد؛ یعنی هر چقدر سوال خریده باشید اما به خاطر پاسخ‌های اشتباه یا هر علت دیگری به بالای جدول نرسید، در پایان هفته امتیازهای شما صفر شده و در عمل تمام هزینه‌تان صفر می‌شود! (این یعنی تعیین مهلت ۳۰ ثانیه‌ای برای پاسخ به هر سوال که مجموع زمان آن بیش از یک هفته می‌شد، عملاً غیرواقعی در می‌آید!) حال‌شما تعداد چند هزار کاربر فعال این اپلیکیشن در طول هفته را که گاهی به پنج هزار نفر هم می‌رسد در نظر بگیرید که اگر هر کدام نه ۱ میلیون و ۴۰۰ هزار تومان بلکه مثلاً به طور میانگین ۷۰۰ هزار تومان هم هزینه کنند، به این ترتیب در طی هفته حداقل درآمد ۵/۳ میلیارد تومانی ایجاد می‌کند.

البته تعدادی از شرکت‌کنندگان با صرف هزینه‌های چند ۱۰ هزار تومانی برای خرید بسته سوالات و ناکامی در پروسه پاسخ دادن سریع و درست، وقتی می‌بینند فاصله بسیار زیادی تا بالای جدول دارند و امتیازات‌شان هم تا آخر هفته صفر می‌شود، از ادامه مسابقه منصرف می‌شوند و دیگر هزینه نمی‌کنند اما این رقم باز مبلغ قابل توجهی از درآمد نتیجه‌گیری شده کسر نمی‌کند چراکه مثلاً با هزینه متوسط فقط ۲۰۰ هزار تومانی برای هر نفر هم باز به مجموع درآمد هنگتی یک میلیارد تومانی می‌رسید. این در حالی است که «برنده باش» در برنامه تلویزیونی آخر هفته در بهترین حالت بین ۵۰ تا ۱۰۰ میلیون تومان به طور میانگین، به مجموع چهار شرکت‌کننده خود می‌دهد.

### کندی آزردهنده برنامه

در کنار تمام این‌ها، گاهی اولین چیزی که شما را در حین ورود به اپلیکیشن برنامه آزار می‌دهد و برخی کاربران هم شکایت‌هایی دارند، کندی بیش از اندازه آن است که هر دلیل فنی می‌تواند داشته باشد؛ چه مربوط به اپلیکیشن و چه سرعت اینترنت کاربران. حالا

اول به دلیل مخاطره‌پذیری تجربی، ساختار منحصر به‌فرد دیداری و شکل فیلم به «جوان روس» به کارگردانی الکساندر زولوئوخین تعلق گرفت. این جایزه را ایرات یامیلوو فیلمبردار اثر به نمایندگی از زولوئوخین دریافت کرد. سی و هفتمین دوره جشنواره جهانی فیلم فجر از ۱۸ تا ۲۶ آوریل ۲۰۱۹ (۲۹ فروردین تا ۶ اردیبهشت ۱۳۹۸) به دبیری رضا میرکریمی در تهران در حال برگزاری است.

کارگردان‌های‌شان به فیلمبردار روسی و رایزن فرهنگی لهستان اهدا شد. مجید اسلامی، کامیار محسنین، مهرداد دانش، محسن آزرم و هما توسلی جایزه دوم این حلقه را به دلیل روایت تمثیلی و سبک دیداری به فیلم «گرگ‌نما» به کارگردانی آدرین پانک اهدا کردند. دوروتا اوژیویرچوسکا رایزن فرهنگی کشور لهستان این جایزه را به نمایندگی از نفر برگزیده دریافت کرد. همچنین جایزه

جایزه حلقه منتقدان در جشنواره جهانی فجر به دو فیلم خارجی تعلق گرفت. به گزارش ایسنا، در هفتمین روز جشنواره جهانی فیلم فجر حلقه منتقدان دو فیلم از روسیه و لهستان را به عنوان آثار منتخب خود معرفی کرد و در دومین دوره اهدای جایزه فیلم «جوان روس» از کشور روسیه و فیلم «گرگ‌نما» از لهستان برگزیده شدند. جایزه‌های این دو فیلم هر دو در نیود

## معرفی ۲ برگزیده حلقه منتقدان در جشنواره جهانی فجر

جایزه حلقه منتقدان در جشنواره جهانی فجر به دو فیلم خارجی تعلق گرفت. به گزارش ایسنا، در هفتمین روز جشنواره جهانی فیلم فجر حلقه منتقدان دو فیلم از روسیه و لهستان را به عنوان آثار منتخب خود معرفی کرد و در دومین دوره اهدای جایزه فیلم «جوان روس» از کشور روسیه و فیلم «گرگ‌نما» از لهستان برگزیده شدند. جایزه‌های این دو فیلم هر دو در نیود

آگهی تغییرات شرکت شمس جنوب گچساران سهامی خاص به شماره ثبت ۲۸۱۵ و شناسه ملی ۱۹۸۰۲۷۷۴۶ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۰۲ تغییرات ذیل اتخاذ شد:
در نتیجه محل جدید شرکت در استان کهگیلویه و بویراحمد، شهرستان گچساران، بخش مرکزی شهر دوگنبدان، کارکنان شمالی، بلوار ولی عصر ، بلوار کارکنان شمالی ۱۰ شهید دستغسان، پلاک ۲۵۳، طبقه همکف، واحد ۱، کد پستی ۷۵۸۱۷۹۷۶۹ تعیین گردید و ماده مربوط در اساسنامه به شرح فوق اصلاح گردید اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کهگیلویه و بویراحمد مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری دوگنبدان (۴۲۱۴۷۶)

برگ سبز سواری پژو ۴۰۵ به رنگ نقره ای متالیک مدل ۱۳۹۴ به شماره پلاک ۸۶۱-۴۹-۶۷ به شماره موتور ۲۴K۰۷۰۴۱۲۲ به شماره شاسی NAAM۰۱CE4FR۲۳۰۶۶ بنام محمد قلی فراهانی مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند به شماره ۲۴۰۶۸۷۴ به خودردی سواری تاکسی پژو ۴۰۵ به رنگ زرد روغنی به شماره موتور ۱۲۴K۸۹۲۵۱۲۳ به شماره شاسی NAAM۰۱CAY2E۱۵۷۸۳ بنام سعید ایمان حسینی مفقود واز درجه اعتبار ساقط می باشد.

پروانه تاسیس به شماره ۲۷۰۹۰۱ شرکت تعاونی ۳۶۰۲ پرورش بوقلمون گوسنتی ۳۰۰۰ راسی واقع در شهرستان دنا بخش کبگیان روستای ساران مفقود واز درجه اعتبار ساقط میباشد.

## هنر

## اخبار

آکادمی اسکار سر حرفش ایستاد

### مقررات عوض نمی‌شود

آکادمی اسکار اعلام کرد مقررات وضع شده‌اش درباره اسکار و کمپانی‌های نمایش آنلاین را تغییر نمی‌دهد. به گزارش مهر به نقل از وریایتی، آکادمی علوم و هنرهای تصویری اعلام کرد قوانین مربوط به واجد شرایط بودن برای دریافت جایزه اسکار را تغییر نمی‌دهد و این علی‌رغم آن است که کمپانی‌های نمایش آنلاین فیلم ممکن است در صورت تغییر مقررات بتوانند برای دستیابی به جایزه اسکار امیدوار شوند. نشست اعضای هیئت مدیره اسکار روز سه شنبه رأی دادند که وضع موجود حفظ شود و هیچ فیلم بلندی نمی‌تواند نامزد کسب اسکار شود مگر اینکه هفت روز اکران در سینماها را با حداقل سه بار نمایش در روز در لس‌آنجلس تجربه کرده باشد. جان بیلی رئیس آکادمی در بیانیه‌ای اعلام کرد: ما از تجربه نمایش فیلم به عنوان بخشی از هنرهای تصویری حمایت می‌کنیم و قوانین ما اکنون شامل حال نمایش سینمایی است و با توجه به این امر هیئت انتخاب فیلم‌ها می‌توانند رقابت کنندگان برای اسکار را انتخاب کنند. بیلی افزود: انجمن بیشتر درباره تغییرات شگرف در حال وقوع در صنعت مطالعه خواهد کرد. همین تغییرات هستند که باعث شده‌اند شایعه‌های وسیعی پخش شوند که ملاقات امشب انجمن تبدیل به مبارزهای بین قدیمی‌های فیلمسازی و استریمرهای با جیب‌های پرپول خواهد بود. سرویس‌های استریمینگ بیش از همیشه میزبان استعدادهای درجه یکی هستند که دنبال آزادی خلاقانه و مدل‌های تجربی کار می‌گردند.

اسپیلبرگ یکی از چهره‌های شاخصی است که معتقد است فیلم‌های سینمایی ساخته شده توسط کمپانی‌های نمایش آنلاین از آنجا که در سینماها به نمایش در نمی‌آیند، شایستگی حضور در رقابت اسکار را ندارند.

## رونمایی از فیلمی کشف‌شده از «گاو» با حضور علی نصیریان

برنامه رونمایی از فیلم کشف‌شده از پشت‌صحنه و انتخاب بازیگران فیلم‌سینمایی «گاو» ساخته داریوش مهرجویی با حضور علی نصیریان و عزت‌الله رمضانی‌فر در ششمین روز جشنواره جهانی فیلم فجر در پردیس سینمایی چارسو برگزار شد. به گزارش ایسنا، طبق گزارش رسیده، مراسم نمایش فیلمی منحصربه‌فرد از پشت صحنه و روند انتخاب بازیگران فیلم‌سینمایی «گاو» ساخته داریوش مهرجویی با حضور علی نصیریان و عزت‌الله رمضانی‌فر بازیگران این فیلم، رضا میرکریمی، رضا کیانیان، مازیار میری، نگار جوهریان، شادمهر راستین، هوشنگ گلکمانی، علیرضا تابش، علیرضا امینی، امیرحسین علم‌الهدی، افشین اسدزاده و احمد طالبی‌نژاد عصر روز سه‌شنبه ۳ اردیبهشت در سالن شماره ۶ پردیس چارسو برگزار شد. در ابتدای این مراسم کلیپی از فیلم «گاو» با نمایش بخش‌هایی از فیلم «فروشنده» اصغر فرهادی و «ناصرالدین شاه آکتور سینما» ساخته محسن مخملباف که به فیلم «گاو» می‌پرداختند و صحنه‌هایی از فیلم اصلی «گاو» پخش شد. سید محمد بهشتی مدیر وقت بنیاد سینمایی فارابی، مجید برزگر فیلمساز، آرش خوشخو، سعید قطعی‌زاده، سحر عصرآزاد، جواد طوسی، مهرداد دانش، امیر پوریا منتقدان سینما، از جمله کسانی بودند که در این کلیپ درباره اهمیت و حواشی ساخت فیلم «گاو» در سینمای ایران صحبت کردند. رضا کیانیان که اجرای این مراسم را برعهده داشت، ضمن خوشامدگویی به دو بازیگر اصلی فیلم «گاو» علی نصیریان و عزت‌الله رمضانی‌فر توضیح داد: قرار است به مدت ۴۰ دقیقه فیلمی از پشت‌صحنه «گاو» ببینید. این فیلم را خاتم لادن طاهری مدیر فیلم‌خانه ملی پیدا کرده است که اتفاق مهمی است. خانم طاهری بسیار به سینمای ایران کمک کرده است.

## آگهی ارزیابی کیفی مناقصه شماره ۲-۹۸ یک مرحله ای

نوبت اول

**شماره مجوز ۴۹۵- ۱۳۹۸**

**موضوع مناقصه**: خرید ۱۶۰/۰۰۰ متر لوله پلی اتیلن در سایزهای مختلف با مشخصات ذیل

ITEM	DESCRIPTION	QTY (mt)	VALUE	برنامه زمانبندی تحویل کالا
	PE GAS PIPE NOMINAL DENSITY ۹45KG/M3 FOR PE 100 (SDR 11 & SDR 13.6) AT MAXIMUM MAXIMUM OPERATING PRESSURE 4 BAR . THE PIPE WITH MINIMUM DENSITY 0.945 G/CM3 CARBON BLOCK CONTENT 2 TO 2.5 % PE 100(SDR 11 & SDR 13.6) SHALL BE MADE FROM VIRGIN MATERIAL PIPE SHALL BE BLACK WITH 4 YELLOW IDENTIFICATION STRIPES DIMENSIONS ACC:IGS-M-PL-014-1(3) TABLES,ALL OF SPECIFICATION IN ACC:IGS-M-PL-014-1(3)2015 (EN.1555-2:2010 EDITION) ANNEX A(SQUEEZE OFF TEST) IN EN 1555-2 IS REQUIRED PROCESSED PE MATERIAL NOT ALLOWED THE EMPLOYED PE MATERIAL SHALL BE VIRGIN AND RELEVANT CERTIFICATE SHALL BE SUBMITTED TO PURCHASER			مدت زمان قرار داد ۹۰ روز می باشد.که می بایست کل کالا طی سه مرحله سی روز تحویل گردد.
01	PE GAS PIPE 25mm SDR 11 PE 100	40.000	920.000.000	سی روز اول (متر) <p>سی روز دوم (متر)</p>
02	PE GAS PIPE 63mm SDR 11 PE 100	25.000	3.675.000.000	سی روز اول (متر) <p>سی روز دوم (متر)</p>
03	PE GAS PIPE 90mm SDR 11 PE 100	50.000	14.800.000.000	سی روز اول (متر) <p>سی روز دوم (متر)</p>
04	PE GAS PIPE 110mm SDR 13.6 PE 100	40.000	14.000.000.000	سی روز اول (متر) <p>سی روز دوم (متر)</p>
05	PE GAS PIPE 160mm SDR 13.6 PE 100	5000	3.850.000.000	سی روز اول (متر) <p>سی روز دوم (متر)</p>
	TOTAL VALUE	160.000	37.245.000.000	۴۷۵۰۰ <p>۴۷۵۰۰</p>

**شرح مختصر کار:**

- مبلغ بر آورد اولیه پروژه: ۳۷۱/۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ (صی و هفت میلیارد و دوست و چهل و پنج میلیون ریال) می باشد.
- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۱/۶۸۲/۲۵۰/۰۰۰ ( یک میلیارد و ششصد و هشتاد و دو میلیون و دویست و پنجاه هزار) ریال می باشد که بصورت یکی از تضمین قابل قبول معتبر در این نامه معاملات دولتی می باشد.
- مدت اجرای پروژه: ۹۰ روز می باشد.
- ازله صورت مالی حسابرسی شده الزامی می باشد.
- ضرورت دارد که شرکت کنندگان در مناقصه مورد نظر ، در لیست سالمه خرید وزارت نفت (EP) عضویت داشته باشند. متقاضیان شرکت در مناقصه از تاریخ درج آگهی به مدت ۲روز مهلت دارند ضمن نامه اعلام آماد جهت شرکت در مناقصه مذکور به آدرس اینترنتی ذیل اقدام نمایند.
- تاریخ تحویل پاکات ارزیابی کیفی** حداکثر تا ساعت ۱۱ روز یک شنبه ۱۳۹۸/۰۲/۲۲ می باشد.
- محل تحویل:** همان میدان شهروستی ساختمان مرکزی شرکت گاز استان کهگیلویه و بویراحمد طبقه اول - اتقا ۲۰۷ - ۲۰۷ مقرارادها می باشد.تدقیقات بازرگانی پاکت مالی متعلقا در اسناد مناقصه اعلام خواهد شد.
- تلفن: ۰۴-۰۷۱-۳۸۲۶-۰۵۷۱-۳۸۲۶-۰۵ - ۸۰۰-۳۸۲۶۱-۰۳ • دوردنویس: ۰۷-۳۸۲۶۲-۰۲۳۵۲۲۰۷ • آدرس اینترنتی: [www.nigc-hm.ir](http://www.nigc-hm.ir) • آدرس اینترنتی: ۰۸۱-۹۸۲/۷ تاریخ انقضای نوبت اول: ۹۸۲/۵ تاریخ انقضای نوبت دوم: ۹۸۲/۷

**روابط عمومی شرکت گاز استان همدان**