خبر

## تام و جری به چین می‌روند

فیلم سینمایی «تام و جری» به عنوان اولین فیلم خارجی در سال جدید چینی، در این کشور به نمایش درمی‌آید.

به گزارش مهر به نقل از ورایتی، فیلم ترکیبی زنده-انیمیشن «تام و جری» متعلق به کمپانی برادران وارنر ۲۶ فوریه در چین به نمایش درمی‌آید. به این ترتیب این فیلم اولین فیلم خارجی خواهد بود که در سال جدید چینی در سینماهای این کشور اکران می‌شود.

تعطیلات سال جدید چینی که از ۱۱ تا ۱۷ فوریه در چین برگزار شد، معمولاً پرفروش‌ترین روزهای سینماهای این کشور را رقم می‌زند؛ به همین دلیل مقامات چینی معمولاً برای حمایت از سینماهای داخلی به صورت غیررسمی مانع اکران فیلم‌های خارجی می‌شوند.

امسال نیز در اولین روز از سال جدید چینی چند فیلم جدید داخلی روی پرده رفتند که «کارآگاه چاینا تاون ۳» و «سلام مامان» از جمله آنها بودند و بیشتر از بقیه فروختند.

حالا «تام و جری» به عنوان رقیبی برای این فیلم‌ها از روز جمعه روی پرده‌ها می‌رود. این روز، روز جشن فانوس و آخرین روز تعطیلات سال نوی چینی‌هاست.

فیلم جدید «تام و جری» به کارگردانی تیم استوری سازنده «چهار شگفت‌انگیز» ساخته شده و فیلمنامه آن را کوین کاستلو نوشته است. این فیلم با بودجه ۵۰ میلیون دلاری بازسازی انیمیشن مشهور سال ۱۹۴۶ است. داستان این فیلم در نیویورک می‌گذرد و پس از آنکه جری در هتل شیک این شهر اسکان می‌یابد یک کارمند جدید هتل مسئولیت می‌یابد تا او را پیش از یک عروسی مهم که قرار است در هتل برگزار شود، از آنجا بیرون کند. در نهایت تام وارد ماجرا می‌شود.

قرار بود این فیلم ۵ مارس (۱۵ اسفند) در آمریکا اکران شود اما بعد قرار شد از ۲۶ فوریه (۸ اسفند) راهی سینماهای آمریکا شود و همزمان در اچ‌بی‌او مکس نیز استریم شود.

### موج تعطیلی سینماها ادامه دارد

# غلتک سینما صاف کن!

گروه فرهنگ و هنر – در چند سال اخیر سینماها شاهد روزهای بسیار شلوغی بودند، روزهای عید و روزهای تعطیل که همیشه سانس‌های فوق‌العاده برقرار بود. اما حالا یک سال است که رونق از سینماها رفته است. کرونا همه چیز را تغییر داده. گرچه سینماها کم و بیش فیلمی روی پرده دارند اما نه تنها خبری از شلوغی سینما نیست بلکه گاهی شاید هیچ کس برای دیدن فیلمی به سینما نرود. همین موضوع باعث شده بسیاری از سالن‌داران با مشکلاتی علاوه بر مشکلات پیشین دست و پنجه نرم کنند و گاهی هم عطای سینمداری را به لقایش ببخشند. حالا نوبت سینما «عصر جدید» است.

**مالک‌سینما عصر جدید: الان با این وضعیت نمی‌دانیم باید چه کنیم و برای رسیدن به تصمیمی‌قطعی آن را تعطیل خواهیم کرد**

از سال ۱۲۸۳ که اولین مکان‌های نمایش فیلم در کشور پا گرفت، ده‌ها سینمای کوچک و بزرگ با تمام فیلم‌ها، آپارات‌خانه‌ها و آپاراتچی‌هایشان آمدند و رفتند، بعضی‌ها هنوز نشانی در شهر دارند و بعضی دیگر خاطره‌ای گنگ در ذهن‌ها هستند و از بعضی هم فقط اسمی در تاریخ مانده و بس.

سینماهای قدیمی تهران چند سالی است فرسوده شده‌اند و با وجود پردیس‌های سینمایی، کمتر مخاطبی حاضر است که برای دیدن فیلم به این سالن‌های سینمایی برود؛ حتی اگر چنین سینمایی در حاشیه سر سبزترین بلوار تهران واقع شده و نوستالژی زیادی داشته باشد. گاه گاهی از گوشه و کنار و از ورای خبرهای تخریب، ریزش یا آتش‌سوزی این سینماها، از زبان این و آن مسئول زمزمه‌ای از «نوسازی» و «بازسازی» این سینماها هم به گوش می‌رسد. اما این سینماها به بهانه‌های مختلف یکی یکی برای همیشه تعطیل می‌شوند و صاحبان‌شان به دنبال تغییر کاربری می‌روند.

این روزها هم که کرونا حرکت چرخ صنعت سینما را کند کرده و بعد از ۴ ماه تعطیلی تنها با نیمی از ظرفیت می‌توانند فعالیت کنند و به همین دلیل صاحبان فیلم‌ها ریسکی برای اکران آثارشان نمی‌کنند. در این شرایط شاید سینماهای قدیمی دیگر نتوانند فعالیت‌شان را ادامه دهند و کسی هم تلاشی برای بازسازی سینماهای قدیمی نکند. اما با توجه به جغرافیای این سینماها و قدمت بنای آنها - که گاه به بیش از ۶۰ سال می‌رسد - حفظ این بناها به عنوان بخشی از خاطره جمعی شهروندان، تا چه حد اجرایی و از نظر اقتصادی توجیه‌پذیر است؟

روزگاری لاله‌زار بورس سینماروها بود. زمانی سینماهایی این خیابان با حضور بهترین فیلم‌های ایرانی و فیلم‌های تازه دوبله شده دنیای غرب و هالیوود، فیلم نمایش می‌دادند. اما حالا این سالن‌ها و سینماها مانند مخروبه‌ای شده‌اند اما همه ماجرا به لاله‌زار ختم نشده است. سینماهای زیادی در سطح شهر تهران و حتی شهرستان‌ها وجود دارند که یا تعطیل شده‌اند یا تخریب شده‌اند.

تخریب سینماها در سال‌های اخیر به تیشه‌ای تعبیر شده که به ریشه هنر و فرهنگ خورده است. هر چند با ایجاد پردیس‌های سینمایی در تهران نفس تازه‌ای در این حوزه دمیده شد اما یکی از بدترین بخش‌های توسعه‌یافتگی، سالن‌های قدیمی سینما در تهران هستند که بدون هیچ بازسازی رها شده و به خرابه‌هایی بدل شده‌اند. این سینماها که یادگارهای نخستین سال‌های ورود سینما به ایران هستند می‌توانست به یکی از مهمترین قطب‌های فرهنگی بدل شود که هم جاذبه گردشگری داشته باشد و هم امکانات بسیاری را در اختیار هنرمندان قرار دهد اما متاسفانه بدون هیچ دغدغه‌ای بناهای تاریخی این‌چنینی به حال خود رها شده و معلوم نیست سرنوشت کدام یکی‌شان سوختن یا تبدیل شدن به انبار باشد.

گویا قرار نیست که هیچ گاه تمامی ظرفیت‌های اکران در تهران در یک بازه زمانی مشخص مورد استفاده قرار گیرد، آتش‌سوزی سینما آزادی را بسیاری به خاطر دارند که پس از ده‌ها سال بنای جدید توانست، نبود این سینمای مهم را در شهر جبران کند، اما تنها ۴ سال از افتتاح سینما آزادی گذشته بود که سینما جمهوری طعمه حریق شد و متاسفانه این سینمای خوب و خاطره‌انگیز جای سینما آزادی در آتش سوخته را گرفت و از گود اکران‌ها خارج شد.

سال ۹۴ نیز سینما «فلور» واقع در امیرآباد، به دلیل عدم رسیدگی مالک تخریب شد. سینما «پیوند» و سینما «البرز» نیز از دیگر سینماهای تعطیل شده در این چند سال هستند.

اما امسال به نظر می‌رسد تعطیلی، تخریب یا تغییر کاربری سینماها شتابی بسیار بیش از پیش گرفته است. همین امسال سینما «شهر قشنگ» که سال ۱۳۳۲ توسط گروه سینماهای مولن روژ تاسیس شد و یکی از سینماهای درجه یک تهران بوده که حدود ۱۲ سال است به طور کامل تعطیل شد. فرحناز حجت، وارث سینما شهرقشنگ گفته است که قبل از تعطیلی کامل سینما چندبار با مسئولان جلسه داشته‌اند و خطر تعطیلی سینما را گوشزد کرده‌اند اما نه‌تنها کسی حرفشان را جدی نگرفته بلکه چنین پاسخی داده‌اند: «اگر سود ندارد سینما را تعطیل کنید»! که در نهایت هم تعطیلی سرنوشت این سینما قدیمی بود.

پس از این سینما قرعه بداقبالی به نام سینما «ایران» رقم خورد. فعالیتِ سالنِ این سینما که در لاله‌زار واقع شده است، در سال ۱۳۷۰ به دستور وزارت ارشاد و به دلیل فرسودگی زیاد لغو شد. در چند سال گذشته در ورودی این سالنِ سینما، دکه‌ای شروع به فعالیت کرد که ساندویچ و آبلیمو می‌فروخت و حتی در سالنِ انتظار آن نیز یک مغازه ساندویچی فعال بود که آن نیز در طول یکی دو سال گذشته تعطیل شد. اما چندی پیش دیوان عدالت اداری برای تخریب سینمای قدیمی حکم داد که البته پس از اعتراض‌های فراوان فعالان میراث فرهنگی این تخریب متوقف شد تا این سینما در لیست میراث ملی قرار بگیرد.

بعد هم «سینما گلریز» هم که در محله یوسف آباد واقع شده و در ابتدا پاتوق فعالیت‌های هنری مهین و مصطفی اسکویی بوده و بیش از ۶۰ سال قدمت دارد، به دلیل اختلاف میان مالک و صاحب سرقفلی پلمب شده و احتمال تعطیلی و تخریب یا تغییر کاربری آن نیز وجود دارد. مدتی قبل سینما «بولوار» در بلوار کشاورز هم که زمانی یکی از سینماهای مدرن تهران بوده تغییر کاربری پیدا کرده و به مرکز همایش‌های دانشگاه علوم پزشکی تهران تبدیل شده است.

و حالا هم نوبت سینما «عصر جدید» است. بر همین اساس به تازگی مدیران سینما عصر جدید هم تصمیم به تعطیلی این سینما در خیابان طالقانی گرفته‌اند. عبدالله علیخانی، مدیر سینما، با تایید این خبر می‌گوید: من و آقای فرحبخش ۱۱ سال است که این سینما را خریداری کرده‌ایم، چون سینما علاقه ما بوده، اما الان با این وضعیت نمی‌دانیم باید چه کنیم و برای رسیدن به تصمیمی قطعی آن را تعطیل خواهیم کرد.

او با اشاره به سابقه طولانی فعالیت این سینما و جایگاهی که داشته، معتقد است برای حفظ این سینماهای قدیمی باید فکری اساسی شود. فعالیت‌های ابتدایی در محل سینما عصر جدید فعلی به دهه ۱۳۲۰ برمی‌گردد و در مقطعی کاملا تخریب می‌شود و بعد به شکل سینمای فعلی بازسازی می‌شود.

این روزها گاهی از گوشه و کنار خبر افتتاح فعالیت یک پردیس سینمایی تازه را می‌شنویم، گرچه ساختن سالن‌های جدید کاری بسیار مفید و واجب است اما چرا نباید از ظرفیت سینماهای قدیمی هم در این میان استفاده شود؟

## توانمندی‌های مردمی؛ ظرفیت مغفول در امدادرسانی به سی‌سخت

یاسوج- ایرنا ، سه روز از وقوع زمین لرزه ۵.۶ ریشتری شهر سی‌سخت گذشت؛ سه روزی که برای ساکنان این شهر به اندازه سالی بوده است و لحظاتی را از سر گذرانده‌اند که شبیه هیچ لحظه ای در زندگی نبوده است.

مردمی که در طول قرن ها که در دامن دنا ساکن شده اند به خوبی با لرزش های گاه و بیگاه زمین و دمای زیر صفر آشنا بودند و زندگی خود را به گونه ای ساخته بودند که نه زمین لرزه و نه سرما نتواند غافلگیرشان کند.اما زمین لرزه ۲۹ بهمن ماه همه آنچه را ساخته بودند فقط در چند ثانیه برسرشان آوار کرد تا جایی که حالا باید گفت «سی سخت ،شهر بی دفاع » در برابر زلزله و سرما .

سی سخت شهری که نامش ناگفته فریاد می کند مقابل مشکلات سرسخت است و همچون کوه سترگ دنا به سختی قد خم می کند. ساکنانش همچون شهرشان در کشاکش دهر آبدیده شده اند. مردمی آرام اما سختکوش ساعاتی بعد از غروب خورشید در خانه های خود در کنار خانواده و اقوام ، مجلس به بزم شاهنامه و حکایت کیخسرو و بیژن گرم می کردند تا صبحی دیگراز راه برسد.

اکنون ۳ شبانه روز است که برخی ساکنانش شب را در خیابان و در درون خودرو ها به سر می برند و از سرما و ترس زلزله و پس لرزه های دوباره به خود می لرزند.

مردمانی که با آرامش ذاتی ، پیشانی فرهنگی استان بوده اند و حالا باید رفت و دید که زلزله، برف، سرما و بی برنامگی در امداد رسانی چه به سرشان آورده که فریادشان درآمده است.

بخشی از عواملی که باعث دشواری شرایط مردم سی سخت مثل برف ، سرما و زلزله اجتناب ناپذیر است اما بخش دیگری نباید پیش می آمد.

### نادیده گرفتن تجربیات و توانمندی مردم در امدادرسانی

شاید در شرایط فعلی مهمترین مساله مردم سی سخت نادیده گرفته شدن تجربیات و توانمندی بومیان این شهر در برنامه ریزی ها و نحوه امداد رسانی به آنهاست؛ دقیقتر اینکه مردم شهر سی سخت به لحاظ فرهنگی ویژگی هایی دارند که برای انجام کارهای گروهی و کارهایی که نیاز به مشارکت مردمی دارد در زمان کم می توانند مانند یک سیستم سازمان دهی شده بسیار منظم عمل کنند.

آنها این توانایی را دارند که در زمان کم بین خودشان تقسیم کار کنند و از تمام ظرفیت های اطرافشان استفاده کنند تا از بحران عبور کنند. رفتاری که این مردم در حادثه سقوط هواپیمای مسافر بری تهران یاسوج از خود نشان دادند مثال زدنی است و می توانست در همه بحران ها به یک راهنما و الگو برای مسئولان و کسانی باشد که قصد کمک به این شهر را دارند.

اما در سه روزی که از وقوع زلزله گذشته این ظرفیت بلا استفاده مانده است و به همین دلیل هم مسئولان و امدادگران با همه خدماتی که انجام می دهند نتوانسته اند آنچنان که باید و شاید به خروج مردم از مرحله بحران پس از وقوع زلزله کمک کنند.

### کانکس باید اولویت باشد

توزیع چادر هم یکی از همان مشکلاتی است که این روزها در شهر زلزله زده سی سخت خیلی روی آن مانور داده می شود و برخی چنین نشان می دهند که نیاز اولیه این مردم چادر است. این در حالی است که دمای هوای این شهر در روزهای گذشته منفی ۵ درجه سانتی گراد بوده و چادر در این سرما که احتمال افزایش آن در روزهای آتی وجود دارد هیچ کارایی ندارد. پس باید نگاه بلند مدتی به موضوع داشت.

شهر سی سخت در طول سال همواره زمین لرزه هایی با شدت هایی متفاوت را تجربه می کند و به همین دلیل اغلب مردم در ساخت و ساز منازل مسکونی خود دقت زیادی می کردند با این حال زمین لرزه ۵.۶ ریشتری ۲۹ بهمن ماه به گونه ای بود که تقریبا هیچ خانه ای را از خسارت بی نصیب نگذاشته است. حتی موارد کمی که در بنا و ساختمان آسیب جدی ندیده اند ، وسایل منزلشان آسیب دیده است.

این بدان معناست که گسل های سی سخت در آینده نیز ممکن است فعال شده و باعث وقوع زمین لرزه شوند و هر برنامه ریزی که امروز برای این شهر می شود باید با نگاه به آینده باشد.

با این توضیح به نظر می رسد بهتر است ساز و کاری تعریف شود که مردم یک کانکس جلوی خانه خود برای اسکان اضطراری در تمام فصول در اختیار داشته باشند که پس از این زلزله و در همه زمان ها بتوان روی آن حساب باز کرد.

### بی سلیقگی در توزیع چادرهای اسکان

ضمن آنکه بی سلیقگی در نحوه توزیع چادرهای اسکان باعث رنجش مردم سی سخت شده است. مردم این شهر در گفت و گو با خبرنگار ایرنا گلایه می کنند که از آنها خواسته شده که در صفهای طویلی که عزت نفسشان را نشانه گرفته منتظر دریافت چادر بمانند.

این درحالی است که هلال احمر می توانست با راهنمایی ستاد مردمی شهر سی سخت چادرها را در جلوی خانه ها برپا کند و خدمت رسانی را نیز بر اساس همان چادرهایی که برپا کرده مدیریت کند. نه اینکه برخی چندین چادر دریافت کنند و در عوض برخی دیگر هم باید همچنان در خودروهایشان شب را به صبح برسانند و مشکل همچنان پا برجا باشد.

در بسته حمایتی دولت ودیعه مسکن هم دیده شود

موضوع بعدی که که مساله اسکان در شهر سی سخت را بغرنج تر کرده، نبود خانه برای اسکان موقت و رهن و اجاره در آن است. پیش از این زمین لرزه هم منزل اجاره ای در شهر سی سخت کم بود و حالا هم که بسیاری از همان منازل از رده خارج شده اند پس کسانی که شرایط سکونت در شهری غیر از سی سخت را دارند باید به یاسوج مهاجرت کنند. مهاجرت به یاسوج بدان معناست که آنها باید تا زمانی که خانه هایشان بازسازی شود در شهری که ودیعه و اجاره بها در آن سر به آسمان گذاشته مستقر شوند. به نظر می رسد دولت می تواند پرداخت تسهیلات ودیعه مسکن را نیز در برنامه ریزی ها مد نظر قرار دهد.

مردم نگرانند در شرایطی که منازل مسکونی از بین رفته تمرکز روی ساماندهی این بخش باعث غفلت نسبت به زیرساختهایی مانند مدرسه، درمانگاه، کشاورزی و غیره شود. اتفاقی که پس از زمین لرزه ۵.۲ ریشتری اردیبهشت ماه سال ۹۷ رخ داد. با اینکه در آن زمین لرزه بسیاری از زیرساختها خصوصا مدارس آسیب جدی دیده بودند اما تعمیر نشدند و در زمین لرزه ۲۹ بهمن ماه به کلی تخریب و غیر قابل استفاده شدند.

### مطالبه جمعی مردم سی سخت

در نهایت باید گفت مردم سی سخت مردمی همراه با روحیه کار جمعی هستند. مردمی که می توان حتی در شرایط بحرانی روی عقلانیت و مدیریتشان حساب باز کرد و بهتر است بخش هایی از کار امدادرسانی که مربوط به خود مردم است به ستادهای مردمی واگذار شود و دستگاه ها برای تسهیل خدمت رسانی در کنار این ستادها قرار بگیرند در چنین شرایطی هم مردم احساس امنیت و آرامش بیشتری خواهند داشت و هم زحمات هیچ دستگاهی زیر سوال نمی رود.

این همان چیزی است که مردم شهر سی سخت در بیانیه ای که غروب روز شنبه صادر کردند به عنوان یک مطالبه جمعی مطرح کردند تا خدمات انجام شده در این شهر ماندگار و اثر بخش شود.

در این بیانیه آمده است مشارکت مردم سی سخت در امور مختلف اجتماعی دارای سابقه طولانی است. لطفا» نمایندگان مردم و در این مورد خاص ، ستاد مردمی را در جریان تصمیمات و اقدامات خود قرار دهید.

دربیانیه گفته شده ، مردم ، منازل خود را با اخذ تسهیلات بانکی ساختند و اولا» در صورت پیگیری ارائه تسهیلات به خسارت دیدگان ، این واقعیت را در نظر داشته باشید که مردم دیگر توان پرداخت وام و تسهیلات حتی کم بهره را ندارند و ثانیا» باتوجه به گرانی و تورم بازار، مقادیر تسهیلاتی که در نظر گرفته می شود برای ساخت و تعمیر منزل کافی نیست و کسی که زندگی خود را از دست داده ، چیزی ندارد که بتوان آن را به عنوان مکمل تسهیلات درنظر گرفت.ضمن آن که قوانین بانکی اجازه استفاده از تسهیلات بانکی برای متراژ بیش از ۸۰ مترمربع را نمی دهد.

این بیانیه تاکید کرده ، اولویت و انتظار و امید مردم سی سخت ، اهتمام مسئولین بر بازسازی شهر و ساختمان های مسکونی در اسرع وقت و خروج از وضعیت بی سر و سامانی کنونی است. سکونت در چادر،مردم را از برف و باران و سرما در امان نمی دارد. ارائه موقت کانکس و محول نمودن بازسازی به سپاه پاسداران انقلاب اسلامی - بنیاد مسکن و بنیاد مستضعفان و با همکاری گروه های جهادی و تشکل های مردمی را از راهکارهای سهل و سریع الوصول به این مطالبه مردمی می دانیم.

در ادامه بیانیه مردم سی سخت یادآوری شده است: خسارات وارده به مردم به تخریب منازل محدود نمی شود.بسیاری از مردم وسایل زندگی خود (یخچال ، تلویزیون ،و...) و در موادری خودرو و.. خود را از دست داده اند. در این خصوص نیز به تدبیر مسئولان برای تامین اقلام و وسایل منزل نیازمندیم.

ساعت ۲۲:۰۵ روز ۲۹ بهمن ماه، زمین لرزه ای با قدرت ۵.۶ ریشتر در عمق هشت کیلومتری زمین، شهر سی‌سخت در استان کهگیلویه و بویراحمد را لرزاند که در این حادثه ۶۳ نفر از هموطنان مصدوم شدند.

این زمین لرزه در شهرهای یاسوج، گچساران و دهدشت هم احساس شد.

۱۲ اردیبهشت سال ۹۷ نیز زمین لرزه ای به بزرگی ۵.۶ ریشتر در شهرهای یاسوج و دنا اتفاق افتاد و خساراتی به هر دو شهرستان وارد شد.

سی سخت با ۷ هزار نفر جمعیت در ۳۵ کیلومتری غرب یاسوج قرار دارد. بر اساس گزارشها ۷۸ روستای شهرستان دنا در زلزله خسارت جدی دیده اند.

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

آرای صادره هیات حل اختلاف قانون مذکور مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان خرم آباد بشرح ذیل : ۱ – پرونده کلاسه ۱۳۹۸۱۱۴۴۲۵۰۰۱۰۰۰۴۱۲ و رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۲۵۰۰۱۰۰۵۰۹۱ مورخه ۹۹/۰۸/۰۸ به تقاضای نجم الدین بیرانوند فرزند صید کاظم نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۱۸۸۱ مترمربع تحت پلاک شماره ۴۱ اصلی واقع در بخش ۲ شهرستان خرم آباد خروجی از مالکیت مالک اولیه سید شیر خدا حسینی رسیدگی و تایید و انشاء گردید . مراتب د راجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی دو نوبت به فاصله ۱۵ روز جهت اطلاع مالکین و سایر صاحبان حقوقی در روزنامه کثیرالانتشار و محلی آگهی انتشار و علاوه بر آن در روستاها الصاق تا چنانچه اشخاص نسبت به مورد تقاضا اعتراض دارند از تاریخ نشر اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق به مدت دو ماه اعتراض خود را کتبا به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان خرم اباد تسلیم دارند و برابر مقررات معترض مکلف است ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت ب تقدیم دادخواست به مراجع قضایی ذیصلاح اقدام و گواهی تقدیم دادخواست تحویل ثبت اسناد نماید و ادامه عملیات ثبتی موکل به ارائه حکم نهایی می باشد در غیر اینصورت متقاضی با ارائه گواهی عدم تقدیم دادخواست و پس از انقضای مدت مذکور و یا عدم اعتراض سند مالکیت مورد تقاضا بر اساس مدلول رای وفق مقررات صادر خواهد شد ، در هر حال صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به مراجع قضایی نخواهد بود . ۴۱۵۵۹۰۴۱۴ تاریخ انتشار نوبت اول : ۹۹/۱۱/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۹/۱۲/۰۵

صید آقا نجفوند دریکوندی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک خرم آباد ۹۳۴۰

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۱۸۰۰۸۰۰۳۵۷۴ – ۹۹/۱۱/۰۱ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودسر تصرفات مالکانه بلامعارض آذر پور نظری میان پشته فرزند احمد علی به شماره شناسنامه ۷۰۹۸ صادره از رودسر در ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احداثی به مساحت ۴۹۷/۸۸ مترمربع به شماره پلاک ۶۸۷ فرعی قسمتی از پلاک ۶ فرعی از ۸۳ اصلی واقع در حسین آباد بخش ۲۹ گیلان خریداری از مالکیت مشاعی خویش محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد . ۸۳۲ تاریخ انتشار نوبت اول : روز دوشنبه ۹۹/۱۱/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم : روز سه شنبه ۹۹/۱۲/۰۵

رئیس اداره ثبت اسناد رودسر – حسنعلی پاک مهر ۹۳۴۶

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۱۸۰۰۸۰۰۳۵۸۰ – ۹۹/۱۱/۰۱ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودسر تصرفات مالکانه بلامعارض آذر پور نظری میان پشته فرزند احمد علی به شماره شناسنامه ۷۰۹۸ صادره از رودسر در ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احداثی به مساحت ۳۳۰/۰۹ مترمربع به شماره پلاک ۶۸۸ فرعی قسمتی از پلاک ۶ فرعی از ۸۳ اصلی واقع در حسین آباد بخش ۲۹ گیلان خریداری از مالکیت مشاعی خویش محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد . ۸۳۱ تاریخ انتشار نوبت اول : روز دوشنبه ۹۹/۱۱/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم : روز سه شنبه ۹۹/۱۲/۰۵

رئیس اداره ثبت اسناد رودسر – حسنعلی پاک مهر ۹۳۴۷

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۱۸۰۰۸۰۰۳۵۸۴ – ۹۹/۱۱/۰۱ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودسر تصرفات مالکانه بلامعارض آذر پور نظری میان پشته فرزند احمد علی به شماره شناسنامه ۷۰۹۸ صادره از رودسر در ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احداثی به مساحت ۵۱۴/۵۳ مترمربع به شماره پلاک ۶۹۰ فرعی قسمتی از پلاک ۶ فرعی از ۸۳ اصلی واقع در حسین آباد بخش ۲۹ گیلان خریداری از مالکیت مشاعی خویش محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد . ۸۲۹ تاریخ انتشار نوبت اول : روز دوشنبه ۹۹/۱۱/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم : روز سه شنبه ۹۹/۱۲/۰۵

رئیس اداره ثبت اسناد رودسر – حسنعلی پاک مهر ۹۳۴۸

**مفقودی**

برگ سبز کامیون کمپرسی بنز رنگ نارنجی مدل ۱۹۷۵ به شماره موتور ۰۰۰۸۰۹۴ و شماره شاسی ۱۰۴۹۴۶ و شماره پلاک ایران ۱۶ - ۷۱۱ ع ۳۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

قم ۹۶۳۶