



### «جایزه ادبیات داستانی زنان» روی سرعت‌گیر کرونا



برگزاری بیست و ششمین مراسم اهدای «جوایز ادبیات داستانی زنان»، به علت تمدید محدودیت‌های کرونایی در انگلیس، دو ماه به تعویق افتاد.

به گزارش ایرنا از مجله بوک سلر، پس از آنکه یوریس جاسون نخست وزیر انگلیس از عقب افتادن لغو محدودیت‌های کرونایی در این کشور خبر داد، مراسم اهدای جوایز ادبیات داستانی زنان سال ۲۰۲۱ دو ماه به تعویق افتاد و از هفتم ژوئیه (۱۶ تیر ۱۴۰۰) به هشتم سپتامبر (۱۷ شهریور) موکول شد. کیت ماس، دبیر این جایزه، در گفت‌وگو با بوک سلر گفت: اگرچه از این که مجبور شدیم مراسم حضوری اهدای جوایز سال ۲۰۲۱ را به تأخیر بیندازیم، ناامید شدیم اما برای چنین سرانجامی برنامه‌ریزی کرده‌بودیم. ماموریت جایزه ادبیات داستانی زنان، تقدیر از صدای زنان از ۱۵ ماه، می‌خواهیم یک جا دور هم جمع شویم و از نویسندگان، خوانندگان و ناشران به درستی قدراتی کنیم. ماس افزود: نفع این تأخیر در آن است که به ما دو ماه بیشتر زمان می‌دهد تا نامزدهای نهاییمان را تبلیغ کرده و کمک کنیم این ۶ رمان استثنایی به دست خوانندگان علاقه‌مند برسند. با وجود این تعویق دو ماهه، ۲۵ و ۲۶ خرداد مراسمی با عنوان فستیوال مجازی نامزدهای نهایی با میزبانی متولیان جایزه ادبیات داستانی زنان برگزار شد که در آن بازیگران متن آثار راه یافته به فهرست نامزدهای نهایی را خواندند.

جایزه ۴۰ هزار پوندی ادبیات داستانی زنان از بیست و شش سال پیش تأکون هرساله از آثار داستانی ممتاز، بلنדרپروانه و دست اول که توسط زنان از سراسر جهان به زبان انگلیسی نوشته شده‌اند، حمایت و تقدیر می‌کند.

بریت بنت انگلیسی با نیمه در حال محو شدن، پاتریشیا لاکوود آمریکایی با رمان کسمی در این مورد حرف نمی‌زند، کال کولر انگلیسی با زمین ناآرام، جی گیاسی نویسنده غنایی-آمریکایی با یادشاهی متعالی و چتری جونز اهل پاربادوس با رمان خواهر یک فرد مسلح چطور خانه‌اش را جارو می‌زند، نامزدهای نهایی جایزه ادبیات داستانی زنان در سال ۲۰۲۱ هستند و برناردین اوریستو رمان‌نویس رنگین‌پوست انگلیسی که با رمان دختر، زن، دیگری یزنده جایزه بوکر سال ۲۰۱۹ شد، در راس هیات داوران امسال این جایزه قرار دارد.

فیلمسازی در حالی کرونا هنوز هم به راحتی جولان می‌دهد، ازجمله مشاغل پرخطر به شمار می‌رود. اوایل اسفند ۹۷ بود که ورود ویروس کرونا به کشور به صورت رسمی تایید شد. از آن پس وزارت فرهنگ و ارشاد برای چندین ماه کلبه فعالیت‌های فرهنگی و هنری را به حالت تعلیق درآورد. همان ایام بود که خانه سینما برای جلوگیری از ابتلای اهالی صنعت تصویر و خانواده‌هایشان، پیشنهاد تعطیلی موقت فیلمسازی را مطرح کرد. به هر صورت برای چندین ماه فعالیت بسیاری از پروژه‌های سینمایی متوقف شد اما پس از گذشت چندین ماه، از آنجا که مشخص شد به زودی ویروس کرونا از کشور نخواهد رفت، ساخت برخی فیلم‌ها و سریال‌ها از سر گرفته شد. اما کار کردن در چنین شرایطی با همکاری یک گروه تولید بزرگ چندان هم کم خطر و کم استرس نبود.

آبان ماه سال گذشته در جریان موج سوم کرونا ابتلای نوید محمدرزاده، رضا گلزار و لاله اسکندری که البته مشخص نبود کدام‌شان در پروژه ساخت فیلم و سریال شرکت داشتند دوباره این نکته را حائز اهمیت کرد که میزان نظارت بر رعایت پروتکل‌های بهداشتی بر گروه‌های سینمایی کشور کرونا از آنجا

در آن ایام سعید رحبی فروتن، معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی در این‌باره گفت: بر طبق اعلامی که اردیبهشت ماه داشتیم تولیدات سینمایی با رعایت دستورالعمل ستاد ملی مبارزه با کرونا مقابل دوربین می‌روند و ضروری است کلبه فعالیت‌ها براساس ضوابط اعلام شده ستاد ملی مبارزه با کرونا درباره واحدهای تولیدی انجام پذیرد و مسئولیت رعایت این ضوابط با تهیه‌کنندگان است.

این کشمکش‌ها تا آنجا ادامه یافت که رئیس ستاد مبارزه با کرونا از وزیر بهداشت خواست که تمامی پروژه‌های فیلمسازی تعطیل شوند اما این خواسته با مخالفت وزارت بهداشت و وزارت ارشاد روبه‌رو شد و تنها گروه‌ها ملزم به رعایت بیشتر پروتکل‌های بهداشتی شدند.

تقریباً آزرماه بود که همزمان با اوج پیک سوم شیوع ویروس کرونا در کشور شاهد درگذشت برخی از بازیگران مطرح بودیم، کسانی همچون کریم اکبری مبارکه، کیم عالمی، کامیوزیا پرتوی، پرویز پورسینپی، چنگیز جلیلود و… که گنجینه‌های فرهنگ و هنر این کشور بودند و شاید به سختی می‌توان جایگزینی برایشان یافت. به جز این هنرمندان، بازیگران دیگری نیز در آن ماه‌ها به کرونا دچار شده‌اند. که برخی از آن‌ها بدون آنکه بدانند بیمارند مشغول به کار بودند و این یعنی خطر ابتلای تمام عوامل یک فیلم و درگیر شدن خانواده‌های آنان با این بیماری.

به هر صورت پس از آنکه واکسن کرونا وارد کشور شد و واکسیناسیون عمومی آغاز شد، موضوع واکسیناسیون هنرمندان نیز بر سر زبان‌ها افتاد. البته کمک‌قبل‌تر نیز این موضوع مطرح شده بود که برخی هنرمندان با بیان اینکه در زمان‌بندی سنی و در نوبت خودشان واکسن خواهند زد. ماجرا از این قرار بود که در اسفند ماه سال گذشته نامه‌ای از سوی سازمان نظام پزشکی به وزارت بهداشت منتشر شد که در آن خواسته شده بود با توجه به فعالیت هنرمندان در عرصه فیلمسازی و سریال‌سازی برای تولید برنامه‌های هنری با هدف دعوت مردم به ماندن در خانه، ترتیبی اتخاذ شود تا سهمیه لازم برای اولویت واکسیناسیون هنرمندان همپای کادر درمان در

چرا واکسیناسیون هنرمندان شاغل محقق نمی‌شود؟

# از کم‌کاری وزارت بهداشت تا نامه به رئیس جمهوری

گروه فرهنگ و هنر – در سال ۹۹ ما شاهد درگذشت برخی از چهره‌های مطرح سینمایی و هنری در اثر ابتلا به ویروس کرونا بودیم. هنوز هم از گوشه و کنار خبر ابتلای برخی بازیگران مشغول به کار به گوش می‌رسد. گرچه پس از آغاز واکسیناسیون عمومی، موضوع در اولویت قرار گرفتن بازیگران مشغول به کار مطرح شده بود اما همچنان مورد تأیید قرار گرفتن این موضوع در حاله‌ای از ابهام است.



نظر گرفته شود. در بخش‌هایی از این نامه آمده بود: «یکی از گروه‌های موثر در تأمین عملی شعار در خانه بمانیم در دوران کرونا تولیدکنندگان برنامه‌های سینمایی و تلویزیونی هستند. چپاد امروز هنرمندان کشور در نگه داشتن مردم در خانه و سست کردن چرخش ویروس کرونا کمتر از کادر درمان نیست. مگر می‌توان در فیلم یا سریالی با ماسک بر صورت ایفای نقش کرد؟»

کرمانپور در بخش پایانی نامه خود به همتایش در وزارت بهداشت پیشنهاد خود را چنین مطرح کرده است: «در واکسیناسیون اختیاری این دست از برنامه‌سازان هنری همپای کادر درمان نگریسته و برای در نظر گرفتن سهمیه لازم برای آن‌ها تدبیر شود. اگر این پیش‌بینی از طرف وزارت بهداشت و ستاد ملی مقابله با کرونا نشود، تولید آثار هنری به شدت کاهش یابد و با افزایش خطر ابتلا، شاهد فقدان بیشتر این عزیزان باشیم.»

اما پس از این نامه، علیرضا وهاب‌زاده که خود را خبرنگار سلامت و پزشکی می‌داند تا مشاور وزیر بهداشت، چنین توجیه کرد: «سلبریتی محترم، اولویت تزریق واکسن کرونا با پرسنل بیمارستان‌ها، بیماران و سالمندان است. لطفا تقاضای خارج از نوبت نکنید؛ حتی شما حامی انتخاباتی ۱۴۰۰.»
بعد از این توییت بسیاری از هنرمندان در یک اقدام همگانی با انتشار مطالب و پست‌هایی در صفحات شخصی خود اعلام کردند که واکسن کرونا را تا قبل از آنکه اولویت‌های اصلی نزنند، استفاده نمی‌کنند.

اوایل خرداد بود که این موضوع برای بار دوم مطرح شد. غلامرضا موسوی، رئیس هیات مدیره اتحادیه صنف تهیه‌کنندگان، درباره رایزنی برای افزوده شدن افراد فعال در پروژه‌های سینمایی در فهرست اولویت‌های دریافت واکسن هنرمندان توضیح داد: افرادی که پشت دوربین هستند، می‌توانند از ماسک استفاده و پروتکل‌ها را هم رعایت کنند، اما افراد مقابل دوربین در این زمینه مشکل دارند و امکان ابتلا در آن‌ها بیشتر است. به همین دلیل برای اولویت سوم دریافت واکسن، خانه سینما تلاش دارد هنرمندان فعال در مقابل دوربین پروژه‌های سینمایی و سریال‌های شبکه خانگی هم براساس شیوه‌نامه‌های وزارت بهداشت واکسن دریافت کنند. اما در حال حاضر همان گروه اول (هنرمندان بالای ۷۰ سال و هنرمندان بیمار) در

### پویش «کتاب در حرکت» پاسخ به نیازهای مطالعاتی جامعه است

معاون کتابخانه ملی:



فریبرز خسروی معتقد است برپایی پویش «کتاب در حرکت» با پیام «بخوان و به دیگری بسپار»، پاسخ به نیازهای مطالعاتی و تقویت فرهنگ کتابخوانی شکل گرفت و براساس این طرح هم خانواده‌های ایرانی تشویق به

اهدای کتاب‌های خود به کتابخانه ملی ایران شدند و هم کتابش از کسری کتاب‌های کتابخانه با عملیاتی شدن این طرح تأمین شد.

به گزارش «ابتکار» و به نقل از روابط عمومی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، خسروی گفت: پویش کتاب در حرکت با پیام «بخوان و به دیگری بسپار»، سال گذشته همزمان با هفته کتاب توسط اداره کل فراهم آوری آغاز شد.

وی ادامه داد: هدف از اجرای این طرح پاسخ به نیازهای مطالعاتی و تقویت فرهنگ کتابخوانی است که بر اساس آن خانواده‌های ایرانی تشویق به اهدای کتاب خود به کتابخانه ملی شدند و همچنین بخشی از کسری کتاب‌های کتابخانه ملی با عملیاتی کردن این طرح فراهم‌آوری شد.

معاون کتابخانه سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران افزود: در مرحله نخست از اجرای این طرح، به توافقی که با شهرداری مناطق ۷ و ۱۳ صورت گرفت و حدود ۴ هزار نسخه کتاب در مناطق پرتزد در جمله ایستگاه‌های خسروی و سرای محله و نیز از طریق خودروهای سیار شهرداری به عموم مردم اهدا شد.

خسروی افزود: در گام بعدی و همزمان با هفته پژوهش، حدود ۳ هزار نسخه کتاب در اختیار کارکنان سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران به عنوان سفیران کتابخوانی در قالب پویش «کتاب در حرکت» قرار گرفت تا این کتب از این طریق در اختیار اعضای خانواده‌ها و علاقه مندان به مطالعه قرار گیرد.

#### آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۵۰۹-۲۰۰۰-۲۰۱۸-۱۴۰۰۶-۱۴۰۰۶/۲۰۲۰-هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاچای تصرفات مالکانه بااعمارش متقاضی امید حیدر فرزند محمد به شماره شناسنامه ۹۲۱ شماره از اسفهان و کمنلی ۵۷۲-۱۸۳۲۵-۶۶ فرعی در قسمتی از پلاک ۲۷ فرعی از سنگ ۲۱۴ اصلی واقع در مساحت ۲۷۱۷ مترمربع پلاک ۶۶ فرعی در مساحت ۱۲۰۰ مترمربع با مجری شده از ۱۱/۲ فرعی ازسنگ ۲۴ فریه بند سن میانه بخش ۲۹ گیلان خربساری از مالک رسمی آقای حمید خسرواری و غیره محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی داخلوسلط خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۲۰/۰۷/۲۰۱۴ تاریخ انتشار نوبت اول: چهارشنبه ۱۳/۰۷/۲۰۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: پنج شنبه ۲۰/۰۷/۲۰۱۴
رئیس ثبت اسناد و املاک کلاچای - حسین میرشکار ۱۱۶۶

#### هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۲۰۴-۱۸۰۰۲۰۲۰۱۸-۱۳۹۹۶-۱۳۹۹۶/۷/۱۸-هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سنگر تصرفات مالکانه بااعمارش متقاضی ابراهیم فقیهی فرزند علیآ به شماره ملی ۰۰۷۹۹۲۴۶ در ششداگک با یک باب خانه و محوطه به مساحت ۲۱۰۰۳ مترمربع با مجری شده از ۱۱/۲ فرعی ازسنگ ۲۴ اصلی واقع در فریه رودبیده بخش ۱۲ گیلان. که برای ان شماره ۵۲۰ فرعی در نظر گرفته شده ، خربساری از مالک رسمی (زاع: شهبانلی خابوزیک - شماره زارخانه ۲۳۲۷۹-۵۲/۵۲۰) محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی داخلوسلط خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۷/۱۲/۲۰۱۴ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۲/۰۷/۲۰۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: مورخ ۲۰/۰۷/۲۰۱۴
رئیس ثبت اسناد و املاک سنگر - علی نصرتی ۱۱۶۶

#### هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۵۰۹-۲۰۰۰-۲۰۱۸-۱۴۰۰۶-۱۴۰۰۶/۲۰۲۰-هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سنگر تصرفات مالکانه بااعمارش متقاضی امید دادرس کسنستانی فرزند نصرالله به شماره ملی ۵۲۹۲۶۲۳۴۸ در ششداگک یک باب باغی به مساحت ۲۱۰۰۹ مترمربع با مجری شده از ۱۱/۱۴ فرعی ازسنگ ۳ اصلی واقع در فریه رودبیده بخش ۱۲ گیلان. که برای ان شماره ۷۲۴۴ فرعی در نظر گرفته شده ، خربساری از مالک رسمی (زاع: شهبانلی خابوزیک - شماره زارخانه ۴۰۷۵۲۴-۵۱/۵۰۴) محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی داخلوسلط خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۱۴/۰۷/۲۰۱۴ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۲/۰۷/۲۰۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: مورخ ۲۰/۰۷/۲۰۱۴
رئیس ثبت اسناد و املاک سنگر - علی نصرتی ۱۱۶۶

#### هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۸۷۶-۱۸۰۰۲۰۲۰۱۸-۱۴۰۰۶-۱۴۰۰۶/۲۰۲۰-هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سنگر تصرفات مالکانه بااعمارش متقاضی علی پور حسن سنگری فرزند احمد به شماره ملی ۵۲۹۲۶۲۳۴۸ در پلاک ۷۱۳ عرصه و پلاک ۵ اعیان فرعی ازسنگ ۳ اصلی واقع در فریه آقا سنگری بخش ۱۲ گیلان که برای ان شماره ۸۸۱ فرعی در نظر گرفته شده ، محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی داخلوسلط خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۱۴/۰۷/۲۰۱۴ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۲/۰۷/۲۰۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: مورخ ۲۰/۰۷/۲۰۱۴
رئیس ثبت اسناد و املاک سنگر - علی نصرتی ۱۱۶۶

#### هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۸۷۶-۱۸۰۰۲۰۲۰۱۸-۱۴۰۰۶-۱۴۰۰۶/۲۰۲۰-هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سنگر تصرفات مالکانه بااعمارش متقاضی امین مقنس فرزند حمید رضا به شماره ملی ۰۰۶۰۸۹۲۴۶ در خانه و محوطه به مساحت ۱۱۵۷/۷ مترمربع با مجری شده از ۲۶ فرعی ازسنگ ۲۷ اصلی واقع در فریه گلرنگ بخش ۱۲ گیلان. که برای ان شماره ۱۹۶ فرعی در نظر گرفته شده ، خربساری از مالک رسمی ( زاع: حاجعلی مقبوی) محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی داخلوسلط خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۲۰/۷/۲۰۱۴ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۲/۰۷/۲۰۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: مورخ ۲۰/۰۷/۲۰۱۴
رئیس ثبت اسناد و املاک سنگر - علی نصرتی ۱۱۶۶

### فرهنگ و هنر