

عکس‌نویست



زمین و هوا به فدای کشت دوم

عکس: مهدی محبی پور / میزان

سبک زندگی

عادات‌هایی که با رفتن کرونا نباید ترک شوند

یکی از عاداتی که در دوران کرونا فراگیر شد شستن دست‌ها است که باید است بعد از پایان همه‌گیری هم آن را حفظ کنیم. ماسک زدن و شستن دست‌ها برای بسیاری از افراد تجربهٔ جالب توجهی بوده است. بسیاری از افراد بیان می‌کنند که کمتر از سال‌های قبل از شیوع کرونا مریض شده‌اند و از این حیث سالم‌تر بوده‌اند. اما در برخی از کشورها که موج همه‌گیری کنترل شده است و واکسیناسیون انجام شده است تعداد سرماخوردگی‌ها بالاتر رفته است چراکه افراد عادات بهداشتی خوبی که در دوران کرونا آموخته بودند را کنار گذاشتند. این به ما هشدار می‌دهد که شستن دست‌ها را باید جدی بگیریم.

دست‌های ما روزانه با صدها سطح تماس دارند و صدها هزار میکروارگانیسم را به خود جذب می‌کنند. البته بیشتر این میکروب‌ها مضر نیستند اما با توجه به اینکه در هر ساعت ۱۶ بار به‌طور میانگین صورت خود را لمس می‌کنیم احتمال ورود میکروب‌های عفونی به بدن بالاتر می‌رود.

سال گذشته تأکید اصلی بهداشتی روی شستن دست‌ها به عنوان یکی از راه‌های مؤثر جلوگیری از ابتلا بود. در یک نظرسنجی آنلاین از ۱۰۰۰ بزرگسال آمریکایی در سال ۲۰۱۲، ۷۱ درصد از پاسخ‌دهندگان گفتند که به‌طور منظم دست خود را می‌شستند، هر چه این ممکن است معنی یک بار در روز را داشته باشد. ۵۸ درصد از افراد این پژوهش دیده‌اند دیگران بدون شستن دست از دستشویی خارج می‌شوند. بیش از نیمی از آن‌ها گفتند که پس از حمل و نقل عمومی، استفاده از تجهیزات اشتراکی یا جابه‌جایی پول دست‌انسان را نشسته‌اند و ۳۹ درصد اظهار داشتند که پس از عطسه یا سرفه روی دست دست‌ها را نشسته‌اند. برخی از دیگران از داده‌ها نشان می‌دهند که تا قبل از همه‌گیری، رعایت دستورالعمل‌های بهداشت دست در بین پرستاران در کشورهای مختلف تنها ۴۰ درصد بوده است.

اهمیت شستن دست در بهداشت فردی بسیار بالا است. برای مثال یک گرم از مدفوع انسان حاوی یک تریلیون میکروب است. لذا بعد از تواللت رفتن حتماً باید دست‌ها را شست. تحقیقات نشان می‌دهند که شستن دست‌ها تا ۴۰ درصد احتمال ابتلا به انواع اسهال را کاهش می‌دهد. شستن دست‌ها قبل از غذا خوردن یکی از ضروریات است.

شستن دست‌ها برای جراحان بسیار بسیار ضروری است. در قرن نوزدهم مشخص شد که ضدعفونی کردن دست‌ها قبل از جراحی احتمال ابتلای بیمار به عفونت را بسیار پایین می‌آورد به همین خاطر در ابتدای قرن نوزدهم شستن دست‌ها برای جراحی به یک قاعده تبدیل شد که باید رعایت شود. حتی دستکش‌های استریل هم لزوماً جلوی انتقال میکروب‌ها را نمی‌گیرند چراکه سوراخ‌های ریزی دارند که میکروب از آن‌ها عبور می‌کند. همچنین حین عمل (وقتی عمل طولانی است و بیش از دو ساعت است) بیش از یک سوم دستکش‌های جراحان سوراخ می‌شوند پس دست باید ضد عفونی باشد تا موجب انتقال میکروب‌ها نشود.

به جراحان توصیه شده است به مدت ۵ دقیقه تا آرنج و زیر هر ناخن را دست بکشند تا خطر آلودگی را کاهش دهند. استفاده از آب گرم باعث افزایش اثر صابون می‌شود اما آب خیلی گرم موجب پاک شدن اسیدهای محافظ پوست می‌شود و این یک نکته مهم برای همه ما است.

شستن دست‌ها را نوعی آرامبخش عصبی نیز می‌توان توصیف کرد. شستن دست‌ها به شدت در مغز ما طینین‌انداز می‌شود و پیام‌هایی بهداشتی را به ما می‌فرستد. پس شستن دست‌ها را نباید فقط یک انتخاب بدانیم، بهداشت عمومی ما به شستن دست‌های ما وابسته است. اغراق نکرده‌ایم اگر شستن دست‌ها را بنیاد رعایت بهداشت عمومی بدانیم. هیچ عضوی به اندازهٔ دست نمی‌تواند ناقل ویروس‌ها و باکتری‌ها باشد به همین خاطر است که پاکیزه نگه داشتن آن‌ها قدم اول برای حفظ سلامتی در برابر ویروس‌ها و باکتری‌ها است.

منبع: ایرنا زندگی

«آپ» تکار

رونمایی رسمی هوای از گوشی‌های P۵۰ و P۵۰ پرو

پس از ماه‌ها انتظار و تاخیرهای مداوم، سرانجام هوای در رویداد امروز خود از گوشی‌های P۵۰ و P۵۰ پرو رونمایی کرد. پرچمدارهای هوای از مشخصات قدرتمندی بهره می‌برند و به دوربین‌های باکیفیتی مجهز شده‌اند.

طبق اعلام هوای هر دو دستگاه سری P۵۰ از شارژ سریع سیمی ۶۶ وات بهره می‌برند و تنها دستگاه P۵۰ پرو از فناوری شارژ بی‌سیم ۵۰ وات پشتیبانی می‌کند. همچنین این دستگاه‌ها از اسپیکر استریو و استاندارد IP۶۸ بهره می‌برند که در برابر آب و گرد و غبار مقاوم هستند. علاوه بر این، برخی شایعات مربوط به این گوشی‌ها درست بوده و هیچ کدام از آن‌ها از شبکه ۵G پشتیبانی نمی‌کنند.

هوای P۵۰ از نمایشگر ۶.۵ اینچی اولد با نرخ تازه‌سازی ۹۰ هرتز و نرخ نمونه‌برداری لمسی ۳۰۰ هرتز بهره می‌برد. این گوشی به پردازنده اسنپدراگون ۸۸۸ مجهز شده. علاوه بر این، پرچمدار جدید هوای از ۸ گیگابایت حافظه رم و ۱۲۸/۲۵۶ گیگابایت حافظه داخلی برخوردار است.

ماژول دوربین سه‌گانه دستگاه نیز شامل سنسور اصلی ۵۰ مگاپیکسلی، سنسور فوق عرض ۱۳ مگاپیکسلی و سنسور تله فوتو ۱۲ مگاپیکسلی با تثبیت کننده OIS می‌شود. همچنین این دستگاه از زوم اپتیکال ۵ برابر و زوم دیجیتال ۵۰ برابر پشتیبانی می‌کند. در جلوی دستگاه نیز یک دوربین ۱۳ مگاپیکسلی قرار گرفته که وظیفه گرفتن تصاویر سلفی و پروراری تماس‌های ویدیویی را برعهده دارد. ظرفیت باتری گوشی ۴۱۰۰ میلی آمپر ساعت اعلام شده که مانند نسخه پرو از شارژ سریع ۶۶ وات پشتیبانی می‌کند اما فاقد شارژ بی‌سیم است.

هوای P۵۰ پرو از یک نمایشگر ۶.۶ اینچی اولد دارای انحنای بهره می‌برد که از نرخ تازه‌سازی ۱۲۰ هرتز پشتیبانی می‌کند. همچنین این گوشی از ویژگی XD Fusion پرو بهره می‌برد که یک سیستم تلفیق تصویر است و می‌تواند نور جمع‌آوری شده را در مقایسه با P۴۰ پرو دو برابر کند. همچنین می‌تواند محدوده دینامیکی آن را تا ۲۸ درصد افزایش دهد.

علاوه بر این، هوای نسخه پرو پرچمدار جدید خود را در دو نسخه مختلف با پردازنده‌های کرین ۹۰۰۰ و اسنپدراگون ۸۸۸ به بازار عرضه خواهد کرد. همچنین این گوشی در چندین پیکربندی از جمله ۸ گیگابایت حافظه رم با ۱۲۸/۵۱۲ گیگابایت حافظه داخلی و ۱۲ گیگابایت حافظه رم با ۵۱۲ گیگابایت حافظه داخلی در دسترس مصرف‌کنندگان قرار خواهد گرفت. فضای ذخیره‌سازی گوشی نیز از طریق کارت NM تا ۲۵۶ گیگابایت قابل افزایش است.

ماژول دوربین چهارگانه پشت گوشی شامل سنسور اصلی ۵۰ مگاپیکسلی، سنسور مونوکروم ۴۰ مگاپیکسلی، دوربین فوق عرض ۱۳ مگاپیکسلی و یک دوربین تله فوتو ۶۴ مگاپیکسلی با تثبیت کننده تصویر OIS و زوم ۳.۵ برابر می‌شود. دوربین اصلی همچنین از زوم دیجیتال ۱۰۰ برابر پشتیبانی می‌کند.

برای تصاویر سلفی و تماس‌های ویدیویی نیز هوای یک دوربین ۱۳ مگاپیکسلی رنژر گرفته است. ظرفیت باتری دستگاه نیز ۴۳۰۰ میلی آمپر ساعت است که از شارژ بی‌سیم معکوس پشتیبانی می‌کند. هوای P۵۰ در سه رنگ مشکی، سفید و طلایی و نسخه پرو آن در پنج رنگ مشکی، سفید، طلایی، صورتی و آبی در دسترس خواهد بود. سری هوای P۵۰ همچنین اولین دستگاه‌های پرچمدار این شرکت محسوب می‌شوند که بطور پیش‌فرض از سیستم عامل اختصاصی HarmonyOS ۲ بهره می‌برند. در نهایت باید عنوان کرد که هوای قصد دارد سری P۵۰ خود را در دسترس تمام مصرف‌کنندگان سراسر جهان قرار دهد که می‌توان گفت دلیل پشتیبانی آن از شبکه ۴G هم همین دلیل است.

منبع: دیجیاتو

ماشین بازی

کراس‌اور کوپه کوچکی برای اروپا

فولکس‌واگن هم‌اکنون دو کراس‌اور کوچک تی‌کراس و تی‌راک را در اروپا عرضه می‌کند اما گویا این شرکت معتقد است که اروپایی‌ها هنوز هم به یک کراس‌اور ساب‌کامپکت دیگر نیاز دارند زیرا مدل جدید تی‌اگو را برای قارهٔ سبز رسماً معرفی کرده است. اگر این خودرو آشنا به نظر می‌رسد به این دلیل است که قبلاً آن‌را در آمریکای جنوبی دیدیم یعنی جایی که سال گذشته با نام نیپوس معرفی شد.

هرچند تی‌اگو بیشتر از آنکه یک کراس‌اور واقعی باشد، شبیه به یک پولوی قدبلند است اما فولکس‌واگن آن‌را اولین کراس‌اور کوپه در سگمنت خودروهایی کوچک بازار می‌داند. این خودرو که بر پایهٔ پلت‌فرم MQB A۰ مشترک با تی‌کراس ساخته شده، با ۴٫۲۷۰ میلی‌متر طول، حدود ۱۶۰ میلی‌متر کشیده‌تر از برادر کوچک‌تر خود است. فاصلهٔ محوری ۲٫۵۶۶ میلی‌متری تی‌اگو اما فقط کمی از تی‌کراس که آن‌هم بر اساس پولو شکل گرفته بیشتر است. سقف کوپه مانند تی‌اگو اما مقداری از فضای صندوق بار آن‌را قربانی کرده است زیرا فضای بار ۴۳۸ لیتری آن از تی‌کراس با ۴۵۵ لیتر کمتر است.

فولکس‌واگن برای تی‌اگو دو پیشرفتهٔ مختلف را در نظر گرفته است که اولی یک نمونهٔ ۱ لیتری سه سیلندر توربو در دو سطح قدرت ۹۵ یا ۱۱۰ اسب بخار است. موتور بعدی اما ۱.۵ لیتری چهار سیلندر توربو است و ۱۵۰ اسب بخار قدرت دارد. موتور ۹۵ اسب بخاری به‌صورت استاندارد با گیرکس پنج سرعتهٔ دستی ارائه می‌شود اما برای نمونهٔ ۱۱۰ اسب بخاری دو گزینهٔ شش سرعتهٔ دستی و هفت سرعتهٔ دوکلاچه ارائه می‌شود. نیروی همهٔ موتورها اما فقط به چرخ‌های جلو منتقل می‌شود. هرچند فولکس‌واگن هنوز قیمت تی‌اگو را اعلام نکرده اما انتظار می‌رود کمی از تی‌کراس گران‌تر باشد.

منبع: پدال (pedal.ir)



غول مرحله آخر خانواده سری F فوردا!

فوردا F-۱۵۰ ریتور در آمریکا و رنجر ریتور در اروپا محبوبیت زیادی به دست آورده‌اند چراکه به عنوان پیکاپ‌های جادار و توانا در خارج از جاده به عنوان یک معیار به حساب می‌آیند؛ اما اگر از نظر برخی افراد این دو پیکاپ کوچک باشند چه‌کار باید کرد؟ اینجاست که کمپانی مگا رکس از کارولینای شمالی وارد میدان شده و با مگا ریتور خود توجهات را جلب می‌کند.

این غول، مگا ریتور نام داشته و بر اساس فوردا F-۲۵۰ سوپر دیوتی پلاتینیوم شکل گرفته است. البته کمپانی سازنده می‌گوید سایر نسخه‌های سری F شامل F-۳۵۰ تا حتی F-۴۵۰ را نیز می‌تواند ارتقا دهد. اکثر پاتل‌های بدنه جای خود را به نمونه‌های فایبرگلاس سفارشی داده‌اند که از جمله آن‌ها می‌توان به گلگیرهای جلو و عقب بسیار پهن اشاره کرد. چراغ‌های جلوی آن‌زو نیز باعث شده‌اند این هیولا جذاب‌تر از هر زمان دیگری باشد. مگا ریتور همچنین به سپرهای جلو و عقب آفرود و نورهای نورانی LED مجهز شده است.

خود فوردا سوپر دیوتی محصولی بزرگ و توانا بوده اما مگا ریتور به لطف سیستم تعلیق با ارتفاع بیشتر و چرخ‌های بزرگ یک پله بالاتر رفته است.

از دیگر تغییرات این خودرو می‌توان به فترهای ۴.۵ اینچی در جلو و ۵ اینچی در عقب، شوک‌های بیلشترین و کمپرسور هوای جدید اشاره کرد. به منظور ورود و خروج سرشنیشان به کابین نیز پله‌های برقی تعبیه شده‌اند.

تولید هر دستگاه مگا ریتور ۲ تا ۳ ماه زمان نیاز می‌برد. اگرچه ما قیمت این هیولا را نمی‌دانیم اما قطعاً با محصول ارزان‌قیمتی طرف نخواهیم شد. به لطف وجود لیست آپشن‌های زیاد و متریا و رنگ‌های گوناگون هر مدل تولیدی ویژگی‌های خاص خودش را خواهد داشت.

منبع: پدال (pedal.ir)



تبدیل پلاستیک به پروتئین خوراکی با ژنراتور غذایی!

اوربانا-کمپین و استغان تکمان، دانشیار علوم زیستی در دانشگاه فنی میسینگان هستند.

هدف آنها بهبود فرآیند تبدیل سطل زباله پلاستیکی به پودر پروتئین و روان‌کننده‌ها با استفاده از ترکیبی از مواد شیمیایی و گرمای زیاد (تجزیه در اثر حرارت) بود. این دو دانشمند پروژه خود را مولد یا ژنراتور مواد غذایی می‌نامند.

تکمان توضیح داد: ما از ارگانوسم‌های طبیعی مهندسی شده برای تجزیه پلاستیک‌ها و زیست‌توده گیاهی غیر خوراکی برای تبدیل به غذا استفاده می‌کنیم. کسب این جایزه بسیار افتخار آمیز است. این جایزه به ما امکان می‌دهد خطوط تحقیقاتی را ریسک و پاداش بالا را دنبال کنیم که در نهایت به ما امکان می‌دهد این کار را با سرعت بیشتری پیش ببریم.

محققان سیستمی را تصویر می‌کنند که در آن افراد می‌توانند زباله‌های پلاستیکی یا زیست‌توده‌های غیر خوراکی را در آن قرار دهند. این زباله‌ها سپس به راکتورهای پردازشی می‌روند که در آنجا از گرما برای تجزیه آنها استفاده می‌شود. سپس محصول جانبی در

ویتترین

«تفکر در دوره باستان» منتشر شد



جلد نخست مجموعه تاریخ فلسفه غرب با عنوان «تفکر در دوره باستان» نوشته ترنس

اروین با ترجمه حسن فتحی منتشر شد.

به گزارش ایسنا، این کتاب در ۳۰۹ صفحه، با شمارگان ۵۰۰ نسخه و قیمت ۳۶ هزار تومان توسط انتشارات سمت منتشر شده است. بر اساس معرفی ناشر از کتاب «تفکر در دوره باستان»، نویسنده سه چهره شاخص فلسفه یونان، سقراط و افلاطون و ارسطو را (در فصل‌های ۵، ۶ و ۷) در حجم معقول و با جامعیت معقول، به گونه‌ای معرفی می‌کند که هم بتواند دید که آن‌ها چگونه آموزه‌های متنوع پیش از خودشان را در نظام خویش با روح واحدی با یکدیگر سازگار می‌کنند و هم بتواند تفسیرها و بدفهمی‌های مرتبط با آموزه‌های آن‌ها را درک و ارزیابی کرد.

مؤلف کتاب فاصله طولانی میان ارسطو و افلاطون را فقط با معرفی دو مکتب اپیکوری و رواقی (فصل‌های ۸ و ۹) پر می‌کند. این دو مکتب صبغه تسلی‌بخش و حیات‌محوری آموزه‌های فلسفی دوره یونانی‌مآبی را به‌روشنی نشان می‌دهند.

افلاطون، به عنوان چهره شاخص فلسفه در دوره امپراتوری روم، مخصوصاً به سبب پیوند نزدیک پیروانش با آبی مسیحیت، عملاً به عنوان مهم‌ترین حلقه اتصال فلسفه یونانی با فلسفه و الهیات حلقه اتصال فلسفه یونانی با فلسفه یونان، سقراط و افلاطون و ارسطو را (در فصل‌های ۵، ۶ و ۷) در حجم معقول و با جامعیت معقول، به گونه‌ای معرفی می‌کند که هم بتواند دید که آن‌ها چگونه آموزه‌های متنوع پیش از خودشان را در نظام خویش با روح واحدی با یکدیگر سازگار می‌کنند و هم بتواند تفسیرها و بدفهمی‌های مرتبط با آموزه‌های آن‌ها را درک و ارزیابی کرد.

مؤلف کتاب فاصله طولانی میان ارسطو و افلاطون را فقط با معرفی دو مکتب اپیکوری و رواقی (فصل‌های ۸ و ۹) پر می‌کند. این دو مکتب صبغه تسلی‌بخش و حیات‌محوری آموزه‌های فلسفی دوره یونانی‌مآبی را به‌روشنی نشان می‌دهند. «فلسفه در سرآغازهایش، در سرزمین یونان، کوششی تدریجی است برای نشانیدن عقل بر اریکه قدرتی که خیال بر آن نشسته بود؛ و برای ارائه تبیینی منطقی و عقلانی از عالم و آدم به جای تبیین اساطیری سنتی که زاده تخیل شاعران بود. اخراج شاعران از شهر آرمانی از سوی افلاطون در واقع از آرمان حکومت مطلقه عقل و حکمت حکایت می‌کند.»