

اخبار

مریل استرپ بازیگر سریالی برای اپل شد

مریل استرپ، دیوید شوپمر و ۷ بازیگر دیگر به «برون‌یابی‌ها» محصولی از اپل پیوستند.

به گزارش مهر به نقل از وریایتی، اپل اعلام کرد که ۹ بازیگر جدید به جمع بازیگران سریال جدید خود با عنوان «برون‌یابی‌ها» که به کارگردانی اسکات زی، برنز دربارهٔ تغییرات اقلیمی ساخته می‌شود، پیوسته‌اند.

مریل استرپ، دیوید شوپمر، سینا میلر، کیت هرینگتون، طاهر رحیم، متیور ریس، دیوید دیزر، جما چان و آدراش گوروا بازیگرانی هستند که در صدر این مجموعه قرار می‌گیرند.

این سریال در حال حاضر در مراحل تهیه برای اپل تی‌وی پلاس قرار دارد و در اپیزودهای مختلفی که به یکدیگر ربط پیدا می‌کنند به بررسی این موضوع می‌پردازد که چطور تغییرات سیاره می‌تواند روی مسائلی از جمله عشق، باور، کار و خانواده اثر بگذارد.

نقش استرپ در این مجموعه هنوز مشخص نیست. میلر نقش یک بیولوژیست دریایی به نام ریکا شپور را بازی می‌کند و هرینگتون نقش شخصیت مدیر عامل یک غول صنعتی را ایفا خواهد کرد.

رحیم در قالب نقش مردی ظاهر می‌شود که از فقدان حافظه رنج می‌برد و ریس یک مشاور املاک خواهد بود. دیزر نقش یک رهبر مذهبی در فلوریدای جنوبی را بازی می‌کند و چان مادری تنها و یک بانکدار خواهد بود. شوپمر هم نقش شخصیت هریس گولدبیل را بازی می‌کند که پدر یک دختر نوجوان است.

«برون‌یابی‌ها» به تهیه‌کنندگی اجرایی برنز ساخته می‌شود.

«حراجی» به حراج می‌رود

یکی آثار (ال اس لوری) نقاش انگلیسی که در آن یک حراجی به تصویر کشیده شده است به مزایده گذاشته می‌شود.

به گزارش ایسنا و به نقل از گاردین، ماه آینده، حراجی ساتنزی تابلو نقاشی از «ال اس لوری» نقاش انگلیسی که در آن یک حراجی شووغ از آثار هنری به تصویر کشیده شده است را به مزایده می‌گذارد. انتظار می‌رود قیمت فروش این اثر به ۱٫۸ میلیون پوند هم برسد.

این نقاشی که در مجموعه آثار نام دارد، یک تابلو نقاشی بزرگ است که در سال ۱۹۵۸ توسط «لوری» خلق شده است و از آن می‌توان به عنوان یکی از معدود نقاشی‌های این هنرمند نام برد که در آن فضای داخلی مکانی به تصویر کشیده شده است. سوزنهایی که در سایر آثار این نقاش وجود دارند، در این نقاشی هم به چشم می‌خورند؛ مثل یک سگ یا کودکی که در کالسکه‌نشسته است.

«لوری» که مجموعه‌دار علاقه‌مند به ساعت و آثار هنری بود اغلب در حراجی‌های منچستر و لندن حاضر می‌شد. او که شخصیت فروتنی داشت و از دریافت افتخاراتی همچون لقب شوالیه امتناع کرد، در سال‌های پایانی عمرش به عنوان یک هنرمند دیده شد. با اینکه حتی یکی از نقاشی‌هایش در نخستین نمایشگاه آثارش در سال ۱۹۲۱ هم به فروش نرسید اما آثار او در حراجی‌ها پیش از آنکه عمر او در سن ۸۸ سالگی و در سال ۱۹۷۴ به پایان برسد، ارائه شدند. نقاشی «سیرک یکپدکلی» که در سال ۲۰۱۱ به قیمت ۵٫۶ میلیون پوند فروخته شد به عنوان گرانترین اثر «لوری» ساخته می‌شود.

«آیدنتی‌بای» پر نده بهترین فیلم کوتاه داستانی ژوهانسبورگ شد

فیلم کوتاه «آیدنتی‌بای» ساخته سجاد شاه‌حاتمی جایزه بهترین فیلم کوتاه داستانی بخش بین‌الملل جشنواره فیلم Jozi Film دریافت کرد.

به گزارش ایرنا، جشنواره Jozi Film قدیمی‌ترین فستیوال مولتی‌ژانر فیلم در ژوهانسبورگ آفریقای جنوبی است که از اول تا دهم اکتبر به‌صورت فیزیکي و آنلاین برگزار شد. در دیگر حضورهای بین‌المللی، آیدنتی‌بای به بخش مسابقه بین‌الملل چهاردهمین دوره جشنواره فیلم‌های آسیایی-آمریکایی فیلادلفیای آمریکا که از چهارم تا چهاردهم نوامبر برگزار می‌شود) راه یافت. همچنین این فیلم به تهیه‌کنندگی بهروز هاشمیان و محمد نرمیانی به عنوان تنها نماینده قاره آسیا در بخش مسابقه داستانی هفدهمین دوره جشنواره Early Bird نیز حضور دارد. این جشنواره اول تا پنجم نوامبر در شهر صوفیا برگزار می‌شود.

چرا سریال‌هایی با محتوای خشونت آمیز مورد استقبال قرار می‌گیرد؟

خون، کلید واژه موفقیت آثار تصویری!

گروه فرهنگ و هنر- این روزها سریال «بازی مرکب» به پربیننده‌ترین سریال نتفلیکس تبدیل شده، سریالی که مملو است از خشونت عریان. شاید بتوانیم بگوییم این خشونت یکی از عوامل موفقیت و دیده شدن این سریال بود. در شبکه نمایش خانگی نیز که این روزها روی غلنگ سریال‌سازی افتاده، هجوم بسیار زیادی از سریال‌ها به محتوای خشونت‌آمیز اختصاص پیدا کرده است. اما دلیل استقبال از این همه خشونت چیست؟



این پزشک متخصص در حوزه اجتماعی و خانواده در پایان درباره اینکه آیا راهکاری برای رفع خشونت در جامعه و عادت نکردن مخاطب به تماشای فیلم سریال‌های خشن دارید؟ گفت: راستش من در حوزه راهکار وارد نیستم و باید این موضوع مخصوص روانشناسان حوزه اجتماعی بررسی شود و آنها باید پاسخگو باشند که چطور می‌توان خشونت را از مردم دور کرد.

از سوی دیگر علی حیدری، جامعه‌شناس فرهنگی، آسپ‌شناس اجتماعی و استاد دانشگاه، درباره تاثیر نمایش خشونت در شبکه نمایش خانگی گفت: نه تنها خشونت بلکه سیاه‌پامی و نگاهی که منجر به افسرده شدن مخاطب می‌شود، میان قشری از اسن فیلمسازان و سریال‌سازهای ما وجود دارد و چنین فضایی را در حوزه‌های متفاوتی چون سینما، تئاتر، تلویزیون، نمایش خانگی و… درحال مشاهده هستیم که نباید غیر از خشونت، به مسائل دیگری

است که بالاخره در هر شرایطی بازاری به وجود می‌آید و آنهایی که در رشته خودشان حواس‌شان هست می‌دانند چطور از موضوعات استفاده کنند. مثلاً اگر شما یک کارگردان بوبید، مسلماً یک روان‌سنجی از جامعه انجام می‌دادید که چه فیلم با هست می‌توانید عرضه کنید. این طور فکر کنیم بهتر است که علاوه بر هر چیزی شرایط فرهنگی را در نظر نمی‌توانیم نادیده بگیریم. این طوری فکر کنیم بهتر است که علاوه بر هر چیزی شرایط فرهنگی را در نظر نمی‌توانیم نادیده بگیریم. این طوری فکر کنیم بهتر است که علاوه بر هر چیزی شرایط فرهنگی را در نظر نمی‌توانیم نادیده بگیریم. این طوری فکر کنیم بهتر

است که علاوه بر هر چیزی شرایط فرهنگی را در نظر نمی‌توانیم نادیده بگیریم. این طوری فکر کنیم بهتر است که علاوه بر هر چیزی شرایط فرهنگی را در نظر نمی‌توانیم نادیده بگیریم. این طوری فکر کنیم بهتر است که علاوه بر هر چیزی شرایط فرهنگی را در نظر نمی‌توانیم نادیده بگیریم. این طوری فکر کنیم بهتر

«بازی مرکب» پیش‌بینی نتفلیکس را به هم زد

از نیمی از این کاربران جدید از منطقه آسیا. آقیانوسیه هستند و در آمریکا و کانادا تنها ۷۰ هزار نفر عضو جدید، به نتفلیکس پیوسته‌اند. نتفلیکس همچنین از افزایش ۱۶ درصدی درآمدها در این بازه زمانی و رسیدن به درآمد ۷.۴۸ میلیارد دلاری خبر داده است. سریال «بازی مرکب» که در اواسط سپتامبر عرضه شد، درباره گروهی از افراد بدمکار و با مشکلات مالی و تجربیات متفاوت از زندگی است که در مجموعه‌ای از بازی‌های کودکانه مرکزبار برای یک جایزه نزدیک به ۴۰ میلیون دلاری رقابت می‌کنند و این جایزه تنها یک برنده خواهد داشت و بازندگان کشته می‌شوند. «بازی مرکب» که به محبوب‌ترین سریال تاریخ فعالیت‌سامانه نمایش آنلاین نتفلیکس تبدیل شده، در ۹۰ کشور در صدر پربازدیدترین سریال‌ها قرار گرفته است.

جنگال تجلیل از مردانی که به اسم یک زن کتاب می‌نوشتند



اهدای یکی از گرانترین جوایز ادبی جهان به سه مرد که با نام مستعار یک زن کتاب می‌نوشتند، صدای منتقدان را درآورد. به گزارش ایرنا، ماجرا از آن‌جا شروع شد که رمان جنایی و مهیج هیولا درباره یک قاتل سریالی در دهه ۱۸۳۰ به قلم کارمن مولا برنده

جایزه پلاتنا شد که یکی از مهمترین جوایز ادبی اسپانیا و از گرانترین جوایز ادبی جهان است. مولا نویسنده معروف و در عین حال ناشناسی که به خلق قهرمانان قدرتمند زن در رمان‌های جنایی اش شناخته می‌شود قرار بود جمعه شب گذشته برای دریافت این جایزه ۱ میلیون و ۲۰۰ هزار دلاری روی صحنه ظاهر شود اما بزرگترین پیشچ داستان‌ی این نویسنده آن شب رقم خورد که سه فیلمنامه نویس مرد به بارسلونا آمدند و خود را مولا معرفی کردند.

خورخه دپاز که همراه آگوستین مارتینز و آنتونیو مرسو پشت نام مولا جایزه پلاتنا را دریافت کرد، در گفتگو با روزنامه فایننشال تایمز گفت: مثل همه دروغ‌های دیگری که گفتیم کارمن مولا استاد دانشگاه نیست. ما سه دوستیم که چهار سال قبل یک روز تصمیم گرفتیم استعدادهایمان را روی هم بگذاریم و یک قصه بگوییم.

این سه نویسنده می‌گویند نام کارمن مولا را به طور تصادفی انتخاب کردند و قصدشان این نبود حتما نام یک زن باشد. مرسو در گفت‌وگو با روزنامه ال پائیس اسپانیا گفت: خودمان را پشت یک زن پنهان نکردیم، ما پشت یک نام پنهان شدیم.

اما همه اینطور فکر نمی‌کنند و معتقدند نهایت تلاش این سه

مهران غفوریان به خاطر رژیم سکتنه کرد؟

عوارض روش‌های غیراستاندارد کاهش وزن

و غیر استاندارد از حداکثر وزنی که می‌شود در یک ماه کاهش داد می‌گوید: «در برخی از این روش‌های غیراستاندارد گفته می‌شود فرد روزانه ۶۰۰ تا ۷۰۰ کالری بیشتر دریافت نکند، فردی با این رژیم ممکن است در ۱۵ ماه یکلو وزن کم کند که طبیعی است، از موارد دیگر رژیم‌های سختی است که به آن روزه‌داری می‌گویند، در این رژیم به فرد می‌گویند ده روز گل سرخ، یا فقط یک ماده غذایی خاص را مصرف کند، اما حرف ما این است که در بهترین شرایط نباید بیشتر از ۴ کیلو کاهش وزن در ماه اتفاق بیفتد، که حتی ممکن است برای افراد با بیماری‌های متعدد این مقدار به ۲ کیلو کاهش پیدا کند، مانند افرادی که پوکی استخوان دارند، بنابراین استاندارد این است که ما بتوانیم وزن فرد را یک کیلو در هفته کاهش دهیم.»

همان‌طورکه گفته شد کاهش ۴ کیلو وزن در ماه می‌تواند یک کاهش وزن استاندارد باشد. اما تلاش برای افزایش بیشتر وزن عوارضی به‌همراه دارد که جعفریان پیش‌تر دربارهٔ مشکلات قلبی توضیح‌حالتی را مطرح کرد، او با اشاره به سایر عوارضی که ممکن است یک کاهش وزن غیراستاندارد ایجاد کند به خبرنگارآنلاین می‌گوید: «کاهش وزن غیراستاندارد یکسری عوارض دارد، اولین عارضه ساده آن این است که فرد معمولاً از نظر پتاسیم، منیزیم و گاهی کلسیم به‌شدت دچار افت می‌شود، در این حالت میزان آب داخل بدن بهم می‌ریزد، حتی ممکن است تعادل جسمی و روحی فرد را هم تحت تاثیر قرار دهد.»

وی ادامه می‌دهد: «بگ عارضه که خیلی شایع است سنگ صفرا است، وقتی فرد ناگهانی وزن کم می‌کند، کبد کلسترول بدن را آزاد می‌کند، چون این میزان کلسترول وارد خون شده است باید از بدن دفع شود، چنین وضعیتی سبب می‌شود فشار روی

فرهنگ و هنر

اخبار

چه خبر از مرمت گنبد مسجد شیخ لطف‌الله؟

ناظر ارشد مرمت گنبد شیخ لطف‌الله دربارهٔ آخرین تصمیماتی که در کمیته فنی میراث فرهنگی اصفهان برای مرمت این گنبد ارزشمند گرفته‌شده توضیح‌حالتی را بیان کرد.

بیست و یکم شهریورماه سال جاری، استاد رحمت‌الله رضایت پراثر ابتلا به کرونا درگذشت؛ معمار و مرمتگر پیشکسوتی که فعالیت‌های مهمی چون اتصال بازار رنگرזהا در خیابان حکیم، بازسازی سردر کوشک، سردر و ورودی موزه علامه مجلسی، مرمت تالار تیموری، طاق‌های شبستان ضلع شمال شرقی امامزاده اسماعیل، مصلای شاه عبدالعظیم حسنی در شهر ری و شبکه‌بندی دور حیاط مسجد جامع اصفهان را در کارنامهٔ خود داشت و از سال ۱۳۹۸ نیز همراهِ با پسران خود بر روی پروژهٔ مرمت گنبد شیخ لطف‌الله کار می‌کرد.

دو روز پس از درگذشت این استاد پیشکسوت که حضور او دلیل موجه ترک تشریفات برای سپردن مرمت گنبد به فرزندانش به شمار می‌رفت، خبرگزاری ایلنا از فریبا خطابخش، مدیر پایگاه میراث جهانی نقش‌جهان دربارهٔ وضعیت مرمت گنبد شیخ لطف‌الله پس از رحمت‌الله رضایت سؤال پرسید و او با اشاره به آنکه در حال حاضر استادکاران به نام دیگری نیز در اصفهان هستند که بتوانند ادامه روند مرمت گنبد شیخ لطف‌الله را انجام دهند، پاسخ داد: «جای نگرانی نیست چراکه از یک‌سو رحمت‌الله رضایت آموزش‌های لازم را به فرزندان خود داده بود و از دیگر سو استادکاران پیشکسوت دیگری نیز در اصفهان هستند که بتوانند کار را ادامه دهند. هرچند ممکن است این استادکاران در حد رحمت‌الله رضایت نباشند و با فوت هر یک از این استادکاران یک گنجینه را از دست می‌دهیم اما می‌توان استادکار جدید معرفی کرد. وضعیت مرمت هم به خوبی پیش می‌رود و قالب‌گیری کاشی‌ها که یک کار تخصصی‌است در حال انجام است.»

نظر به برچیده شدن بخش دیگری از کاشی‌های گنبد شیخ لطف‌الله طی روزهای گذشته، ایسنا از محسن نکویی، ناظر ارشد مرمت گنبد شیخ لطف‌الله خواست تا دربارهٔ آخرین وضعیت مرمت این گنبد توضیح بدهد و آنچه در ادامه می‌خوانید پاسخ اوست: «با توجه به فوت استاد رضایت، تصمیم مجموعهٔ سازمان و کمیته شورای فنی بر این شد که یکی از استادکاران قدیمی کاشی‌کاری اصفهان (محمدحسن مقضی) برای ادامهٔ مرمت در کنار خانوادهٔ مرحوم رضایت حضور داشته باشند و کار با حضور ایشان ادامه پیدا کند.»

نکویی در پاسخ به این سؤال که آیا فاز دوم مرمت به روش فاز نخست انجام خواهد شد یا خیر؟ گفت: «روش کار در فاز دوم استفاده از همان کاشی‌های قبلی گنبد است و بحث استفاده از کاشی جدید مطرح نیست. زیرسازی نیز طبق طرح تأیید شده شورای فنی انجام خواهد شد.»

دهم تیرماه سال جاری تعدادی از استادکاران مرمت و دوستداران میراث فرهنگی استان اصفهان، با حضور در دفتر اتحادیهٔ صنف صنایع‌پرستی این استان و امضای نامه‌ای سرگشاده خطاب به مقام قضایی و نمایندگان اصفهان در مجلس شورای اسلامی، خواستار توقف مرمت گنبد مسجد شیخ لطف‌الله تا برگزاری تکنگهٔ فاز دوم و رفع شبهات موجود در مرمت فاز نخست آن شدند.

کنسرت سنتی «پرسه در خمسه» در نیاوران

کنسرت «پرسه در خمسه» به سرپرستی هادی منتظری، روز جمعه در فرهنگسرای آفتاب اجرا خواهد داشت.

به گزارش ایلنا به نقل از روابط عمومی فرهنگسرای نیاوران، در این برنامه گروه موسیقی «پرسه در خمسه» با هدف بزرگداشت دفتر شعر و پدر داستان سربای فارسی حکیم نظامی گنجوی عصرجمعه (۳۰ مهرماه) ساعت ۱۸ در سالن خلیج فارس فرهنگسرای نیاوران روی صحنه خواهد رفت.

هادی منتظری (نوازنده کمانچه، تک نواز و سرپرست گروه)، حسام‌الدین سراج (خواننده)، حمید قنبری (نوازنده تنبک)، علیرضا دریایی (نوازنده کمانچه)، جمشید صفرزاده (نوازنده سنتور)، امین دادوری (نوازنده دف)، مجید مولایی (نوازنده تار) اعضای این گروه را تشکیل می‌دهند.



کیسه صفرایی بیابد و باعث رسوب به شکل سنگ شود. خیلی از افرادی که کاهش وزن ناگهانی داشتند گاهی برای سنگ کسیه صفرا مجبور به جراحی می‌شوند. باید گفت یک عارضه خفیف و دراز مدتی که وجود دارد پوکی استخوان است، همچنین این افراد می‌توانند گرفتار مشکلات روحی و روانی شوند.»

این متخصص تغذیه در پایان پیشنهاد کرد: «باید جلوی چاقی را از دوره کودکی گرفت، اگر در آن دوران چنین کاری انجام دادیم که کار بسیار آسانی انجام شده است، اگر به مراحل نوجوانی، جوانی و بزرگسالی رسید شرایط فرق می‌کند، لذا باید سعی کرد با تغییر رفتار فرد روند کاهشی وزن را برای او در نظر نگرفت نه این‌که دنبال رژیم‌های متنوع باشیم که با کلی آسیب‌های جسمی و روحی، خروجی آن مطمئناً یک کاهش وزن پایدار نخواهد بود.»