

روزنامه سیاسی، اجتماعی، اقتصادی، ورزشی، فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: محمدعلی وکیلی

دفتر مرکزی: تهران، زرتشت غربی
نرسیده به بیمارستان مهر، پلاک ۶۶، طبقه دوم
تلفن: ۸۸۹۷۱۰۰-۸۸۹۶۴۰۹

فاکس: ۸۸۹۷۵۷۰۹
سامانه پیامکی: ۳۰۰۰۶۰۰۴۰۰۰
ebtekarnews@gmail.com

سازمان آگهی ها: ۸۸۴۲۲۱۴
سازمان شهرستان‌ها: ۸۸۲۶۴۶۶-۰۹۱۲۹۴۷۴۶
توزیع: شرکت نشرگسترآمروز
چاپ: ریحان

شنبه / ۶ آذر ۱۴۰۰ / شماره ۴۹۷۱
۲۱ ربیع‌الثانی ۱۴۴۳ - ۲۷ نوامبر ۲۰۲۱
اذان صبح ۵:۲۳
طلوع آفتاب ۶:۵۱
اذان ظهر ۱۱:۵۲
غروب آفتاب ۱۶:۵۴
اذان مغرب ۱۷:۱۲

«اپ»**تکار**

در یک دنیای جادویی، هیولاها را شکار کنید



بازی Extinction Nexomon یک عنوان ماجراجویی و نقش‌آفرینی محسوب می‌شود که جهانی پر از هیولاهای مختلف را به تصویر می‌کشد. وظیفه اصلی بازیکنان در این دنیای جادویی به دام انداختن هیولاهای مختلف و از بین بردن آن‌هاست. بنابراین خود را باید برای یک ماجراجویی جذاب آماده کنید.

بازی نقش‌آفرینی Nexomon: Extinction سال گذشته برای رایانه‌های شخصی و کنسول‌ها عرضه شده بود و در ادامه نسخه اندروید و iOS آن نیز منتشر شد. این بازی اساسا دنباله‌ای بر Nexomon اصلی محسوب می‌شود و یکبار دیگر همان الگورا در اختیار بازیکنان قرار می‌دهد. بنابراین باید در دنیای فانتزی این بازی که نشانه‌های زیادی از سری Pokemon در گیم پلی آن دیده می‌شود، به دنبال هیولاهای جدید باشید و برای به دام انداختن آن‌ها تلاش کنید.

Extinction Nexomon: Extinction سومین بازی از سری Micromon Mons محسوب می‌شود که توسط VEWO Interactive توسعه یافته است. توسعه‌دهندگان برای جلوگیری از یکنواخت شدن بازی خود، ۳۸ تکسومون مختلف برای بازی طراحی کرده‌اند. همچنین داستان حماسی کاملا جدید و وجود شخصیت‌های مختلف نیز باعث می‌شود تجربه این بازی نقش‌آفرینی جذاب‌تر شود. در تیزر ابتدایی بازی متوجه می‌شویم که جهان در آستانه انقراض قرار دارد، زیرا یک تکسومون قدرتمند و ظالم قصد دارد بر دنیای انسان‌ها و هیولاها تسلط پیدا کند. بنابراین بازیکنان و شخصیت اصلی باید به انجمنی تحت عنوان «رام‌کنندگان» بپیوندند و ماجراجویی قهرمانانه خود را برای ایجاد تعادل و جلوگیری از نابودی دنیا آغاز کنند. در واقع شما به عنوان شخصیت اصلی، امید نهایی این دنیای جادویی محسوب می‌شوید.

سفر اصلی بازیکنان در بازی Nexomon: Extinction از یک تیم خانه شروع می‌شود که ظاهرا شخصیت اصلی در آن بزرگ شده است. در ادامه می‌توانید اولین تکسومون خود را انتخاب کنید تا زندگی شما به عنوان یک رام‌کننده هیولاها آغاز شود. همچنین بازیکنان در ابتدا باید ظاهر و نام بازیکن خود را شخصی‌سازی کنند. شخصیت‌های مختلفی برای انتخاب شما ارائه شده‌اند که اگرچه ویژگی خاصی را ارائه نمی‌کنند اما در ظاهر با یکدیگر متفاوت هستند.

فضای شهر اصلی بازی نیز بسیار گسترده است و بازیکنان به صورت آزادانه می‌توانند با استفاده از کنترل‌های لمسی در آن کاوش کنند تا با سایر شخصیت‌ها آشنا شوند یا ماموریت‌های آن را انجام دهند.

بازی Nexomon: Extinction همچنین شامل «سیستم درجه‌بندی سختی پویا» می‌شود. به این معنا که ساریوها و رفتار دشمنان بازی بر اساس توانایی بازیکنان تنظیم می‌شود تا بازی زیاد آسان یا سخت نباشد و به همین دلیل از سخته‌کننده بودن تجربه آن جلوگیری شده است. علاوه بر این، مانند بسیاری از عناوین نقش‌آفرینی سنتی در طول بازی با ماموریت‌های جانبی و باس‌های فراوانی مواجه خواهید شد که چالش‌های بازیکنان را دوچندان می‌کنند.

در نهایت باید اشاره کرد که پس از پایان بخش داستانی، حالت دیگری از بازی فعال خواهد شد که ویژگی‌های جالب و جدیدی را ارائه می‌کند. همچنین همانطور که گفته شد، بازی Nexomon: Extinction دنباله عنوان اصلی آن محسوب می‌شود اما اگر بازی اصلی را تجربه نکرده باشید، بدون نگرانی می‌توانید به سراغ این نسخه بروید، زیرا داستان این دو ارتباطی با یکدیگر ندارند.

منبع: دیجیتا

سبک

زندگی

خشم هم فایده داره؟!؟

ما معمولا فکر می‌کنیم خشم، یک هیجان منفی و وحشیانه است اما تحقیقات علمی نشان می‌دهد خشم و عصبانیت هم فواید خودش را دارد.

ما دلایل منطقی و تمدنانه‌ای برای پرهیز از خشم داریم. خشم نه تنها به ما احساس بدی می‌دهد بلکه باعث می‌شود بدون در نظر گرفتن عواقب و خطرات احتمالی، دست به کارهای احمقانه‌ای بزنیم. در نتیجه افراد با فرهنگ و فهیمده معمولا تمام تلاش خود را می‌کنند تا خشم خود را سرکوب کرده و پنهان کنند. بیشتر ما خشم را غیر منطقی، غیر قابل بروز و یک نقطه ضعف می‌دانیم. اما خشم هم درست مانند تمام هیجانات و احساسات دیگر، هدف خاص خودش را دارد که می‌تواند تاثیر مثبتی بگذارد.

خشم یک نیروی انگیزه‌بخش است

شاید شنیده باشید بعضی از افراد می‌گویند که می‌توانند با تبدیل خشم به یک انرژی مثبت، از آن به عنوان نیرویی انگیزه بخش استفاده کنند. در واقع خشم به خودی خود نوعی انرژی مثبت و یک نیروی انگیزه بخش قدرتمند است. تحقیقات نشان داده خشم می‌تواند ما را به سمت هدف‌های مان که در صورت مشکل و مانع جلوه می‌کند هل بدهد. اگر خشم به درستی استفاده شود، یعنی سازنده باشد، می‌تواند به شما احساس قدرت بدهد و کمک‌تان کند به سمت چیزی که می‌خواهید جلوتر بروید.

آدم‌های عصبانی خوشبین‌ترند

شاید عجیب به نظر برسد اما آدم‌های عصبانی وجه اشتراک‌هایی با آدم‌های شاد دارند؛ هر دوی آنها تمایل به خوشبینی دارند! در مطالعه‌ای معلوم شد افرادی که معمولا عصبانی بودند اینگونه فکر می‌کردند که در آینده، حملات ترویرستی کمتری روی خواهد داد اما آنهایی که بیشتر می‌ترسیدند نسبت به آینده و حملات ترویرستی، بدترین بودند.

خشم می‌تواند تاثیر مثبت بر روابط بگذارد

خشم یک واکنش طبیعی نسبت به اشتباهی است که یک نفر دیگر مرتکب شده و راهی است برای انتقال حس مورد بی‌عدالتی واقع شدن. اما جامعه به ما می‌گوید خشم خطرناک است و ما باید آن را پنهان کنیم. حالا خشم در روابط شخصی‌مان چه نقشی دارد؟ جالب است بدانید تحقیقات نشان می‌دهد پنهان کردن خشم در روابط نزدیک و صمیمانه می‌تواند آسیب‌زننده باشد. مشکل اینجاست که وقتی خشم خود را پنهان می‌کنید، طرف مقابل‌تان (مثلا همسر) متوجه نمی‌شود که اشتباهی مرتکب شده و برای همین به اشتباه خود ادامه می‌دهد و این برای رابطه شما اصلا خوب نیست. بروز خشم اگر موجه و با هدف پیدا کردن راه حل باشد و نه فقط تخلیه هیجان، می‌تواند به نفع رابطه‌مان باشد و آن را تقویت کند.

خشم می‌تواند به خودشناسی کمک کند

خشم می‌تواند به ما کمک کند به بینش و آگاهی بهتری از خودمان دست پیدا کنیم، البته اگر چنین چیزی را بخواهیم و اجازه دهیم. در تحقیقی از آمریکایی‌ها و روس‌ها سوال شد که عصبانیت‌های اخیر آنها چه تاثیری روی‌شان داشته است. ۵۵ درصد ادعا کردند که خشمگین شدن‌شان نتایج مثبتی داشته است. یک سوم این افراد گفتند که خشم و عصبانیت باعث شده بود نگاه عمیق‌تری به اشتباهات خودشان داشته باشند. اگر بتوانیم متوجه شویم چه زمانی و چرا عصبانی می‌شویم، می‌توانیم بفهمیم برای ارتقاء زندگی و مهارت‌های خودمان چه باید بکنیم. خشم می‌تواند انگیزه‌ای برای تغییر باشد.

خشم، خشونت را کم می‌کند

هرچند اغلب خشم، خشونت فیزیکی را به دنبال دارد اما می‌تواند راهی برای کاهش خشونت هم باشد. زیرا یک سیگنال بسیار قدرتمند اجتماعی است که نشان می‌دهد چیزی باید اصلاح یا برطرف شود. وقتی دیگران این سیگنال را دریافت می‌کنند، انگیزه بیشتری پیدا می‌کنند که فرد عصبانی را آرام و از او دلجویی کنند. اگر هنوز هم متقاعد نشدید که خشم می‌تواند خشونت را کاهش بدهد، دنیایی بدون خشم را تصور کنید که آدمها هیچ روشی برای ابراز احساس خود نسبت به بی‌عدالتی و ظلم ندارند. آیا مستقیما دست به خشونت نخواهند زد؟

خشم؛ یک نوع استراتژی برای مذاکره

خشم می‌تواند راهی مشروع برای رسیدن به چیزی باشد که می‌خواهید. در یک تحقیق معلوم شد افراد، از آدم عصبانی پذیرش بیشتر و تقاضاهای کمتری داشتند تا از کسی که شاد بود. بنابراین شواهدی وجود دارد که نشان می‌دهد خشم می‌تواند به عنوان یک استراتژی برای مذاکره به‌کار برود اما قضیه پیچیده‌تر از این حرف‌ها است. شما نمی‌توانید عصبانی شوید و کنترل خود را از دست بدهید و انتظار داشته باشید به هر چیزی که می‌خواهید برسید. وقتی که خشم موجه و منطقی باشد و شما هم قوی جلوه کنید و انتخاب طرف مقابل نیز محدود باشد، احتمال اینکه بهترین کارکرد را داشته باشد زیاد است. در موقعیت درست و مناسب می‌تواند هم عصبانی بود و هم آرام!

منبع: برترین‌ها

وانت فورد موستانگ ۱۹۶۶، کاملاً عجیب اما کار بردی!

همه ما موستانگ های کلاسیک را دوست داریم اما این روزها می‌توان نسخه‌های زیادی از آن را دید. خب پس چگونه مدلی ویژه را در معرض توجه قرار دهیم؟ می‌توانید همان کاری را بکنید که مالک این موستانگ انجام داده است؛فوی محرکه موستانگ کلاسیک را تعویض کرده و آن را به یک پیکاپ یا وانت تبدیل کنید!

کار تعویض پیشرانه و گیرکس این موستانگ توسط نمایندگی انجام شده اما مراحل تبدیل آن به وانت قیبالً توسط مالک پیشین صورت گرفته است. اطلاعات زیادی از مراحل تبدیل این خودرو به وانت در دست نیست اما به‌جز درب پشتی ناقص و محافظه چدائکنده کابین، کار بسیار خوب از آب درآمده است. از جمله ویژگی‌های ظاهری این موستانگ وانت می‌توان به رنگ بدنه قرمز و سفید، نشان‌های کبرا، ورودی هوای روی کاپوت، آگزوز نیکپارچه و چراغ‌های عقب دوتایی اشاره کرد. البته داخل کابین همه‌چیز حس و حال موستانگ استاندارد را دارد. صندلی نیمکتی این خودرو پوشش وینیل مشکی را به خود گرفته و فرمان سه پره و چوبی هم دارای دکه بوق مدل GT۳۵۰ است. از دیگر تجهیزات این خودرو می‌توان به استراحت گاه دست تاشونده، بخاری و رادیو AM اشاره کرد. این خودرو وانت کرد ۲۴۱۴ کیلومتری داشته اما احتمال دارد کارکرد واقعی آن بسیار بیشتر از این‌ها باشد. موستانگ وانت یاد شده اخیراً سرویس کاملی را تجربه کرده که شامل تعویض باتری، روغن، شمع‌ها و وایرها است. زیر کاپوت خودروی موردبخت پیشرانه ۸ سیلندر به همراه گیرکس ۳ سرعته توماتیک قرار گرفته است. مشخص نیست که این پیشرانه از چه نوعی است اما به نظر می‌رسد از نوع HIPO باشد که در این صورت قدرت ۲۷۱ اسب بخاری و گشتاور ۴۲۳ نیوتون متری خواهد داشت. در کل اگر به دنبال یک موستانگ کلاسیک هستید که نمونه‌ای معمولی نباشد، نسخه وانت می‌تواند بهترین گزینه شما باشد!



منبع: پدال (pedal.ir)

تازه‌های

علمی

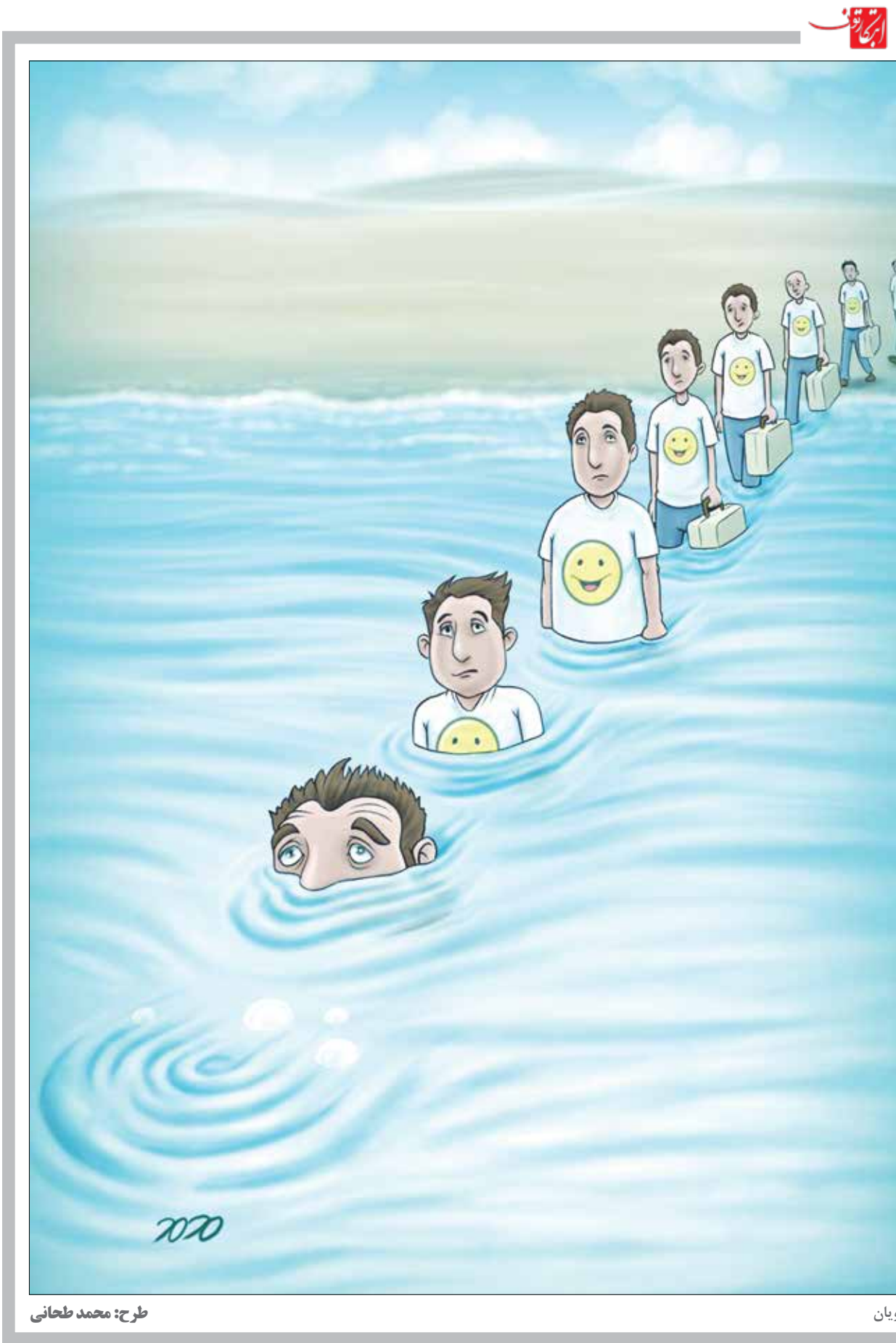
محققان موسسه روان‌شناسی زبان ماکس پلانک در مطالعه اخیرشان اظهار کرده‌اند: عملکرد یک زن خاص به نام NMEV و بخش‌های خاصی از آناتومی مغز، نقش بسزایی در راست‌دستی و چپ‌دستی افراد دارد.

به گزارش ایسنا و به نقل از تی ان، محققان آلمانی در این مطالعه اظهار کردند: علاوه بر نقش ژنتیک، بخش‌های خاصی از آناتومی مغز نیز با چپ دستی و راست دستی افراد مرتبط شناخته می‌شود. دانشمندان مدت‌هاست تمایل دارند علت چپ دستی برخی افراد را متوجه شوند و دلیل این امر نیز آن است که چپ دستی با عدم تقارن مغز مرتبط است و به همین دلیل هم هر دو نیم‌کره مغز مهارت‌های خاص یک فرد را کنترل می‌کنند. در راست دست‌ها، نیم‌کره چپ مغز مسئولیت کنترل دست راست را در بر عهده دارد و در چپ دست‌ها نیز عکس این اتفاق رخ می‌دهد.

در اکثر افراد نیم‌کره چپ مسئولیت تسلط افراد بر زبان را دارد اما در چپ دست‌ها عکس این موضوع رخ می‌دهد. کلاید فرانک از محققان این مطالعه گفت: درک نقش هر نیم‌کره در زبان و سایر عملکردهای شناختی بسیار مهم است. بسیاری از مسائل روانپزشکی مختلف در افزایش نرخ چپ‌دستی، اوتیسم، اسکیزوفرنی و ناتوانی ذهنی دخیل هستند البته باید ذکر کرد که اکثر افراد چپ‌دست این

زندگی

آخر ابتکار



پناهجویان

طرح: محمد طحانی

ویترین

«جادوگر های سرزمین‌های مرداب» وارد کتابفروشی‌ها شدند

کتاب «جادوگرهای سرزمین‌های مرداب» نوشته کاساندرا ادولف با ترجمه مهدی ضرغامیان توسط نشر نو منتشر و راهی بازار نشر شد.
به گزارش مهر، کتاب «جادوگرهای سرزمین‌های مرداب» نوشته کاساندرا ادولف به‌تازگی با ترجمه مهدی ضرغامیان توسط نشر نو منتشر و راهی بازار نشر شده است. این کتاب چهارمین‌جلد از مجموعه «جهنم‌سیاه» است که این‌ناشر ترجمه‌اش را چاپ می‌کند.

مجموعه «جهنم‌سیاه» نوشته کاساندرا ادولف، درباره برادر و خواهری به‌نام گابریل و ژوفه است. گابریل ۱۲ ساله و ژوفه ۱۰ سال دارد و مقطع شروع مدرسه‌ای واقع رویبرو هستند که دست‌اندرکاران و مسئولانش، یک‌چهره ظاهری و یک‌چهره واقعی دارند. آقای لیکاتروپوس مدیر مدرسه، چهره واقعی یک گرگینه را دارد. آقای پوپسکو معلم مدرسه است که چهره واقعی‌اش یک والیگاو است. خانم کرانشوو معلم و خانم الفی ناظم هم به‌ترتیب چهره‌های واقعی ترول و الِف دارند. آقای پلکسوس نگهبان و خانم لورنس مربی بهداشت هم به‌ترتیب در واقع، کوتوله کوهستان و جادوگر هستند.

«چنگل تاریکی‌ها»، «چشمه جادو» و «واژن‌ان» سه‌کتاب دیگری هستند که پیش‌تر ترجمه‌شان در قالب این‌مجموعه منتشر شد. کتاب اول این‌مجموعه سال ۲۰۱۴ و دو کتاب دیگر سال ۲۰۱۵ منتشر شدند.

نسخه اصلی «جادوگرهای سرزمین مرداب» به‌عنوان چهارمین جلد مجموعه «جهنم‌سیاه» سال ۲۰۱۷ منتشر شده است. این رمان ۲۱ فصل با این‌عناوین دارد: چنگل زمرد، شکار، مراقبت، قول، ال‌ف‌ها، گیمیل، مرداب‌های هوکلند، مجازات، آنگات‌ها، اِسیره، افسون، تصمیم دشوار، تغییر شکل، فرار، اسارت، رپوده‌شده، مواجهه، اشباح، پیشگو، طلسم، وداع.

در قسمتی از این‌کتاب می‌خوانیم: آکشا با جادوگرهای جلوی گفتگو می‌کرد. سپس به‌سمت همراهانش برگشت و اشاره کرد پشت سرش راه بیفتند. در ورودی بزرگ خانه آهسته باز شد. آکشا گفت: «بباید، ملکه منتظران است.» آکشا یکسره آنها را به اتاق بزرگ خانه برد. سالیی زرنور با چشمه بزرگی در وسط که جریان آبی از درون آن قل می‌زد و بیرون می‌ریخت. پرنده‌هایی، نزدیک پنجره‌های پهن می‌خواندند و آراش، احساس آسودگی و شگوه که بر فضای سالن حاکم بود، موجب از یاد بردن هوای متعفن، گل‌ولای و بیچارگی محله‌های کنار باتلاق می‌شد. آکشای جادوگر پیش آمد و در برابر ملکه باشکوه که با چهره موفر نشسته بود، زانو زد. ملکه با لحنی آرام و متین گفت: «داشتم نگران و بی‌تاب می‌شدم، آکشا!»

این کتاب با ۲۰۱ صفحه مصور، شمارگان هزار و ۱۰۰ نسخه و قیمت ۷۲ هزار تومان منتشر شده است.

شتاب‌گیری با ابهت رولزرویس گوست مشکی نشان!

تست شتاب صفر تا ۹۶ کیلومتر در ساعت رولزرویس مشابه مسابقه دوی ملکه انگلستان است! این کار جالب اما بی‌فایده خواهد بود. هرچند همین کار را خود رولزرویس در فلوریدا انجام داده است. ما در خلال سفر خود برای بررسی رولزرویس گوست مشکی نشان جدید شانس تست شتاب صفر تا ۹۶ کیلومتر در ساعت و تست ترمز از این سرعت به سکون را داشتیم و خب تحت تأثیر عملکرد این برند بریتانیایی قرار گرفتیم. رولزرویس معمولاً به خاطر اشرافیت فوق‌العاده محصولات خود شناخته می‌شود و کسی محصولات آن را برای شرکت در مسابقات درگ نمی‌خرد.

این رولزرویس بزرگ درعین‌حال سریع هم بوده و شکی دراین‌باره وجود ندارد. با وجود نیروگاه ۱۲ سیلندر ۶.۷۵ لیتری توئین توربویی که قدرت ۵۹۲ اسب بخاری و گشتاور ۸۰۰ نیوتون متری تولید می‌کند، گوست مشکی نشان توانایی رسیدن به سرعت‌های بالایی را دارد. البته واضح است که این همان چیزی نیست که خودرو می‌خواهد. شما حتی می‌توانید شاهد بالا رفتن دماغه گوست در زمان شتاب‌گیری‌های سنگین باشید و در زمان ترمز گرفتن‌های سنگین هم دایو بخش جلویی اتفاق می‌افتد. اولویت اصلی گوست مشکی نشان پرفورمنس نیست و بنابراین نباید از آن انتظار رکوردهای سرعت و شتاب را داشت بلکه رولزرویس با این خودرو می‌خواهد عصر جدیدی از اشرافیت و لوکس بودن را ایجاد کند. محصولات مشکی نشان این برند برای خریداران شیک‌تر و جوان‌تر طراحی شده‌اند، از سکان‌سیلیکونی ولی گرفته تا ورزشکاران، سلبریتی‌ها و…

گوست مشکی نشان خودروی بسیار جذابی بوده و از نظر استایل و لوکس بودن کمتر خودرویی می‌تواند به پای آن برسد. شتاب این خودرو نیز به اندازه سدان های اسپورت بوده و قدرت توقف بالایی هم دارد. ما شتاب صفر تا ۹۶ کیلومتر در ساعت ۴.۲ ثانیه‌ای را با گوست مشکی نشان ثبت کردیم. البته سرشنیتان در زمان مانورهای سنگین خیلی خشنود نخواهند بود…

منبع: پدال (pedal.ir)



ماشین

بازی

چرا چپ دست می‌شویم؟



زبان مرتبط است. جالب اینجاست که یکی از زن‌های دخیل در این موضوع NMEV است چرا که این زن بر موقعیت اندام‌های بدن مانند قلب یا کبد و قرارگیری آنها در سمت راست یا چپ بدن تاثیرگذار است.

به گفته فرانک، راست‌دستی و چپ‌دستی و زبان ممکن است تا حدی در طول رشد مغز انسان با یکدیگر مرتبط‌بوده باشند و تاریخچه تکاملی مشترکی داشته باشند.

^[1] محققان این مطالعه گفت: درک نقش هر نیم‌کره در زبان و سایر عملکردهای شناختی بسیار مهم است

^[2] در اکثر افراد نیم‌کره چپ مسئولیت تسلط افراد بر زبان را دارد