

## اخبار

### «مرد عنکبوتی» جای «تایتانیک» را در گیشه آمریکا می گیرد

فیلم «مرد عنکبوتی: راهی به خانه نیست» این هفته جای «تایتانیک» را به عنوان ششمین فیلم پرفروش در تاریخ گیشه آمریکای شمالی می‌گیرد. به گزارش ایرنا از پایگاه اطلاع‌رسانی ددلاین، اگرچه شیوع سویه اومیکرون ویروس کرونا بسیاری از مردم را در روزهای ابتدایی سال جدید میلادی خانه‌نشین کرده است، هستند افرادی که برای پر کردن اوقات فراغت خود فیلم‌دیدن در سینماها را انتخاب‌می‌کنند.

مرد عنکبوتی: راهی به خانه نیست روز جمعه (۱۷ دی) در گیشه آمریکای شمالی ۸ میلیون و ۳۰۰ هزار دلار فروش کرد. مجموع فروش این فیلم ابرقهرمانی تا پایان امروز به ۶۶۶ میلیون و ۵۰۰ هزار دلار می‌رسد و به این ترتیب جای فیلم خاطره‌انگیز تایتانیک (۶۵۹ میلیون و ۳۰۰ هزار دلار فروش) را در جایگاه ششمین فیلم پرفروش گیشه آمریکا شمالی خواهد گرفت.

مرد عنکبوتی جدید در چهارمین هفته از اکران خود همچنان داغ‌ترین فیلم در سینماهای آمریکا و کانادا است. فروش این فیلم در هفته چهارم در حدود چهار هزار سالن سینما ۳۰ میلیون دلار بوده که از فروش فیلم‌های کریسمسی جنگ ستارگان در بازه زمانی مشابه بیشتر است: آخرین جدای (۲۰۱۷) ۲۳ میلیون و ۷۰۰ هزار دلار، یک سرکش (۲۰۱۶) ۲۲ میلیون دلار و خیزش اسکاکی واکر (۲۰۱۹) ۱۵ میلیون و ۱۰۰ هزار دلار فروش کردند. مرد عنکبوتی در این رقابت پشت جنگ ستارگان: نیرو برمی‌خیزد (۲۰۱۵) قرار گرفت که در هفته چهارم اکران ۴۲ میلیون و ۳۰۰ هزار دلار فروش کرده بود.

داستان این فیلم گیشه‌پسند از جایی شروع می‌شود که هویت مرد عنکبوتی برای اولین بار فاش شده و پیتِر پاترِکر از دکتر استرنج می‌خواهد به کمک جادو محرمانه بودن را به او برگرداند اما این کار حرفه‌ای در جهان ایجاد می‌کند و قدرتمندترین افراد شروری که تاکنون مرد عنکبوتی در هر جهانی با آنها مبارزه کرده است، آزاد می‌شوند.

به گزارش شرکت سینمایی اینتلیجنس، تا به امروز در آمریکا و کانادا برای فیلم جدید مرد عنکبوتی ۵۴ میلیون و ۴۰۰ هزار بلیت به فروش رسیده‌است.

فیلم مرد عنکبوتی: راهی به خانه نیست در جشنواره فیلم کن ۲۰۲۱

### «ماشینم را بران»، بهترین فیلم انجمن ملی فیلم منتقدان آمریکا



منتقدان آمریکا شدا که عنوان بهترین فیلم سال ۲۰۲۱ را کسب کرد. «ماشینم را بران» برنده جایزه انجمن ملی فیلم

به گزارش مهر به نقل از ورایتی، «ماشینم را بران» برنده جایزه بهترین فیلم انجمن ملی منتقدان فیلم آمریکا شده و یک جایزه دیگر به لیست بلند جویایز بزرگی اضافه کرده که تا به حال از گروه‌های منتقدان دریافت کرده‌است.

درام ژاپنی ساخته ریوسوکه هاماکوچی پیش از این برنده جایزه بهترین فیلم انجمن منتقدان فیلم لس‌آنجلس و حلقه منتقدان فیلم نیویورک هم شده بود.

همچنین «ماشینم را بران» در کنار کسب عنوان بهترین فیلم، موفق به کسب جایزه بهترین کارگردان، بهترین فیلمنامه و بهترین بازیگر برای هیدتوشی کینیشیما هم از انجمن ملی منتقدان شد. در بخش بهترین فیلم پس از «ماشینم را بران» با کسب ۴۸ امتیاز، «امانان کوچولو» و «قدرت سگ» برندگان دوم و سوم شدند و به ترتیب ۲۵ و ۲۳ رای به دست آوردند.

فیلم‌های «داستان وست ساید»، «قدرت سگ» و «امانان کوچولو» از جمله نام‌هایی بودند که در چند بخش اصلی جزو نامزدهای اصلی بودند. ریوسوکه هاماکوچی در بخش کارگردانی با ۴۶ رای بهترین کارگردان شد و جین کمپبون برای «قدرت سگ» و سلین سیاما برای «امانان کوچولو» دومین و سومین کارگردان منتخب شدند و به ترتیب ۲۸ و ۲۳ رای به دست آوردند. پهلوهی کوزو به خاطر نقش‌آفرینی در «مادران ماوزی» برنده جایزه بهترین بازیگر زن نقش اول شد. برد گلا برای «عبور» برنده جایزه بهترین بازیگر زن نقش مکمل و اندرس دنلیسن لی برای «بترین آدم دنیا» برنده جایزه بهترین بازیگر مرد نقش مکمل شد.

## حמיד لبخنده، خالق «در پناه تو» درگذشت

«در پناه تو» یکی از سریال‌های مهم دهه ۷۰ است، اثری که سال‌های ۷۳ و ۷۴ تولید شد و در نهایت ۱۳۷۵ به نمایش درآمد. حمید لبخنده کارگردان و منوچهر شاهسواری تهیه‌کننده این سریال بودند که ۲۶ هفته از طریق شبکه دوم سیما پخش شد و در این مدت ۶ ماهه، در جذب مخاطب واقعا موفق عمل کرد.

این سریال درامی عاشقانه و جذاب داشت، درامی که به یک مثلث عشقی می‌پرداخت و روابطی که در آن به تصویر کشیده بود به شدت به حال و هوا و روابط اجتماعی آن سال‌ها شباهت داشت.

این سریال هم از آن ساخته‌های تلویزیونی بود که زمانی هنگام پخش، خیابان‌ها را خالی از جمعیت می‌کردند. به همین دلیل بسیاری از کسانی که در اواخر جوانی‌شان هستند، هنوز هم به خوبی این سریال را به خاطر دارند.

البته «در پناه تو» تنها ساخته مطرح لبخنده نبود. او بعدها سریال‌های دیگری هم ساخت؛ «در قلب من»، «با من بمان» و «کارآگاهان» و … ، اما شاید هیچکدام از آنها نتوانستند موفقیتی که «در پناه تو» در بین بیننده‌های تلویزیون به دست آورد را تکرار کنند.

روز گذشته نیما لبخنده، فرزند حمید لبخنده اعلام کرد: پدر چندی پیش تحت عمل جراحی قرار گرفته بود و بعد از بستری بودن در بیمارستان به منزل منتقل و بستری شد. متأسفانه ایشان به دلیل عوارض ناشی از عمل جراحی، عصر روز شنبه ۱۸ دی چشم از جهان فروبست.

حمید لبخنده متولد سال ۱۳۳۰ در اهواز، فارغ‌التحصیل بازیگری و کارگردانی تئاتر از دانشکده پردیس هنرهای زیبای دانشگاه تهران بود. وی از جمله شاگردان زنده‌یاد حمید سمندریان بود و بعد از درگذشت سمندریان و همچنین زنده‌یاد هما روستا، مدیریت آکادمی سمندریان را عهده‌دار شد. ایرج راد، بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون درباره تجربه همکاری با زنده یاد حمید لبخنده عنوان کرد: بسیار بسیار از درگذشت وی متأسفم. حمید لبخنده از هنرمندان عزیز وی بود که سال‌های سال بدون هرگونه حاشیه تلاش کرد با آرامش کامل زندگی و کار هنری خود را ادامه دهد.

وی ادامه داد: حمید لبخنده سال‌ها با استاد سمندریان کاری می‌کرد و از هنرمندان بسیار توانای تئاتر بود و در این زمینه فعالیت‌های زیادی داشت. من در ۲ سریال «در پناه تو» و «در قلب من» با حمید لبخنده همکاری داشتم که هر ۲ مجموعه از کارهای موفق تلویزیون در زمان خودشان بود. حمید لبخنده چه از نظر اخلاقی و چه رفتاری، انسانی نمونه و هنرمندی توانا و ارزشمند بود. حضور در هر ۲ سریال و همکاری با لبخنده برای من بسیار پرخاطره است. آرامش و رفاقتی که در گروه وجود داشت مثال‌زدنی بود. حمید همانند نامش که لبخنده بود همیشه لبخند به لب داشت و با متانت و انسانیت با همه عواملش برخورد می‌کرد. این کارگردان تئاتر یادآور شد: حمید لبخنده از جمله هنرمندانی بود که نظم و انضباط پرایش حائز اهمیت بود که این ویژگی‌ها از تربیت تئاتری‌اش

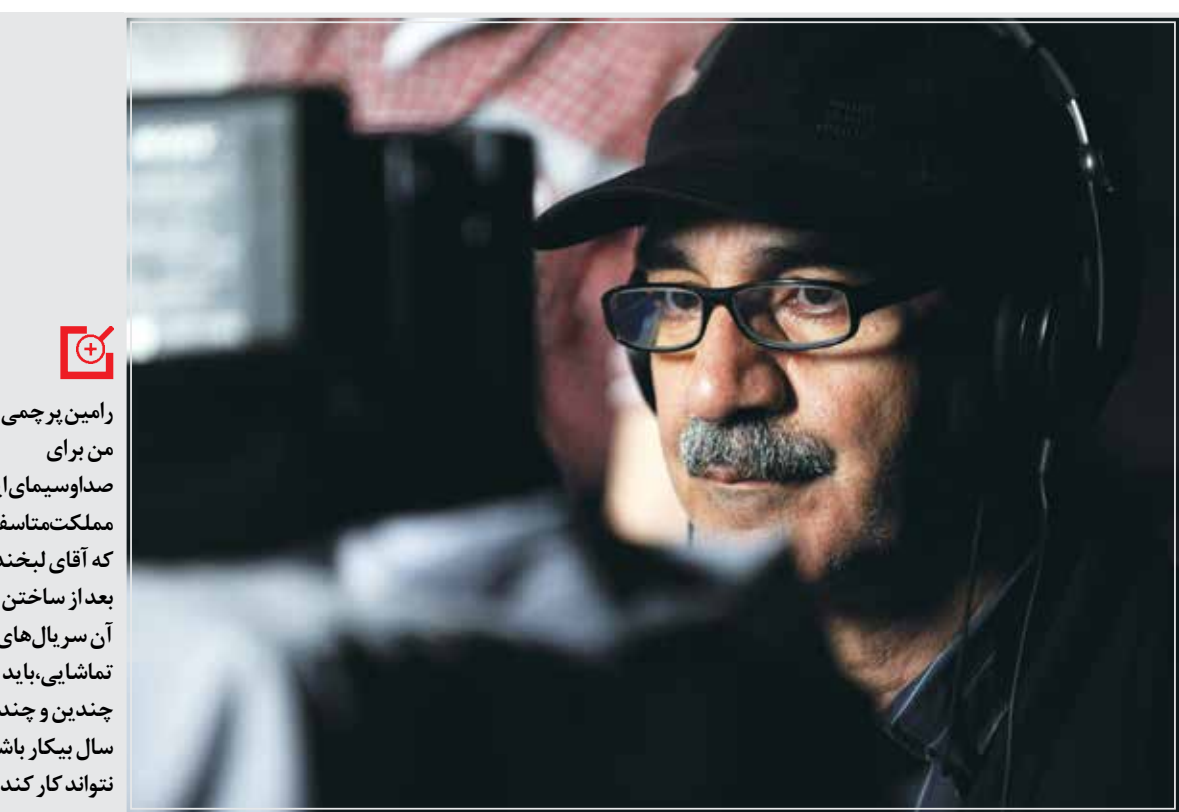
## ۴۹

www.cbtekarnews.com

حمید لبخنده، خالق «در پناه تو» درگذشت

# خاموشی کارگردان خاطره‌ساز

گروه فرهنگ و هنر – اگر شما هم متولد دهه ۶۰ یا قبل‌تر باشید، روزهایی را به خاطر می‌آورید که چند جوان جلوی دوربین یکی از هنجارشکنانه‌ترین سریال‌های زمان خودشان را بازی می‌کردند، سریالی که جوان‌هایش شبیه جوان‌های زمان خودش بود و هر کدام‌شان سال‌ها بعد تبدیل به بازیگران اسم و رسم داری شدند. روز جمعه خالق سریال چ «در پناه تو» درگذشت.



قاسمی با بیان اینکه در این لحظه، خاطره‌ای دقیق از سریال‌هایی که با حمید لبخنده کار کرده، به یاد ندارد، در توصیف شخصیت فردی و هنری او و چندین فیلمنامه داشت که اجازه ندادند کار کند. در جریان هشتم مهم، باسواد و متبحر حوزه فیلم و سریال را از دست دادیم. فقط می‌توانم طلب مغفرت و آرامش برای ایشان داشته باشم.

رامین پرچمی هم که با بازی در سریال «در پناه تو» به سرعت شناخته شد، درگذشت خالق این اثر را به اندازه درگذشت پدر و مادرش برای خود، سهمگین توصیف کرد و گفت: بی‌تعارف و اغراق باید اعتراف کنم که فوت این مرد بزرگ و این تنها استاد واقعی و جدی من و خیلی‌های دیگر در عرصه بازیگری، بعد از گذشت ۱۳ سال از فوت پدر و مادرم دوباره احساسی غریب و سنگین و توصیف‌ناپذیر را در من زنده کرد، مشابه احساسی که بعد از شنیدن و کم‌کم باور کردن مرگ والدینم داشتم.

او ادامه داد: این اتفاق واقعا برای من غیرمتربته بود و به تازگی در حال گذاشتن قراری با ایشان بودم که ببینم‌شان. مرتبه پیش که از زندان آمدم، قرار بود بهمین‌صحن که نشد و گفتند جنوب هستند. هفته قبل با هم صحبت کردیم و گفتند کمی کسالت دارند و نمی‌دانم چه بگویم جز این که نه من، که آدم‌های بسیاری، عزیز بسیار بزرگی را از دست دادیم.

پرچمی با بیان این که «من برای صداوسیمای این

ساختن متاسفم که آقای لبخنده بعد از ساختن آن سریال‌های تماشایی، باید چندین و چند سال بیکار باشد و نتواند کار کند»، افزود: او چندین فیلمنامه داشت که اجازه ندادند کار کند. در جریان هشتم مهم، باسواد و متبحر حوزه فیلم و سریال را از دست دادیم. فقط می‌توانم طلب مغفرت و آرامش برای ایشان داشته باشم.

رامین پرچمی هم که با بازی در سریال «در پناه تو» به سرعت شناخته شد، درگذشت خالق این اثر را به اندازه درگذشت پدر و مادرش برای خود، سهمگین توصیف کرد و گفت: بی‌تعارف و اغراق باید اعتراف کنم که فوت این مرد بزرگ و این تنها استاد واقعی و جدی من و خیلی‌های دیگر در عرصه بازیگری، بعد از گذشت ۱۳ سال از فوت پدر و مادرم دوباره احساسی غریب و سنگین و توصیف‌ناپذیر را در من زنده کرد، مشابه احساسی که بعد از شنیدن و کم‌کم باور کردن مرگ والدینم داشتم.

او ادامه داد: این اتفاق واقعا برای من غیرمتربته بود و به تازگی در حال گذاشتن قراری با ایشان بودم که ببینم‌شان. مرتبه پیش که از زندان آمدم، قرار بود بهمین‌صحن که نشد و گفتند جنوب هستند. هفته قبل با هم صحبت کردیم و گفتند کمی کسالت دارند و نمی‌دانم چه بگویم جز این که نه من، که آدم‌های بسیاری، عزیز بسیار بزرگی را از دست دادیم.

پرچمی با بیان این که «من برای صداوسیمای این

ساختن متاسفم که آقای لبخنده بعد از ساختن آن سریال‌های تماشایی، باید چندین و چند سال بیکار باشد و نتواند کار کند»، افزود: او چندین فیلمنامه داشت که اجازه ندادند کار کند. در جریان هشتم مهم، باسواد و متبحر حوزه فیلم و سریال را از دست دادیم. فقط می‌توانم طلب مغفرت و آرامش برای ایشان داشته باشم.

رامین پرچمی هم که با بازی در سریال «در پناه تو» به سرعت شناخته شد، درگذشت خالق این اثر را به اندازه درگذشت پدر و مادرش برای خود، سهمگین توصیف کرد و گفت: بی‌تعارف و اغراق باید اعتراف کنم که فوت این مرد بزرگ و این تنها استاد واقعی و جدی من و خیلی‌های دیگر در عرصه بازیگری، بعد از گذشت ۱۳ سال از فوت پدر و مادرم دوباره احساسی غریب و سنگین و توصیف‌ناپذیر را در من زنده کرد، مشابه احساسی که بعد از شنیدن و کم‌کم باور کردن مرگ والدینم داشتم.

او ادامه داد: این اتفاق واقعا برای من غیرمتربته بود و به تازگی در حال گذاشتن قراری با ایشان بودم که ببینم‌شان. مرتبه پیش که از زندان آمدم، قرار بود بهمین‌صحن که نشد و گفتند جنوب هستند. هفته قبل با هم صحبت کردیم و گفتند کمی کسالت دارند و نمی‌دانم چه بگویم جز این که نه من، که آدم‌های بسیاری، عزیز بسیار بزرگی را از دست دادیم.

پرچمی با بیان این که «من برای صداوسیمای این

ساختن متاسفم که آقای لبخنده بعد از ساختن آن سریال‌های تماشایی، باید چندین و چند سال بیکار باشد و نتواند کار کند»، افزود: او چندین فیلمنامه داشت که اجازه ندادند کار کند. در جریان هشتم مهم، باسواد و متبحر حوزه فیلم و سریال را از دست دادیم. فقط می‌توانم طلب مغفرت و آرامش برای ایشان داشته باشم.

رامین پرچمی هم که با بازی در سریال «در پناه تو» به سرعت شناخته شد، درگذشت خالق این اثر را به اندازه درگذشت پدر و مادرش برای خود، سهمگین توصیف کرد و گفت: بی‌تعارف و اغراق باید اعتراف کنم که فوت این مرد بزرگ و این تنها استاد واقعی و جدی من و خیلی‌های دیگر در عرصه بازیگری، بعد از گذشت ۱۳ سال از فوت پدر و مادرم دوباره احساسی غریب و سنگین و توصیف‌ناپذیر را در من زنده کرد، مشابه احساسی که بعد از شنیدن و کم‌کم باور کردن مرگ والدینم داشتم.

او ادامه داد: این اتفاق واقعا برای من غیرمتربته بود و به تازگی در حال گذاشتن قراری با ایشان بودم که ببینم‌شان. مرتبه پیش که از زندان آمدم، قرار بود بهمین‌صحن که نشد و گفتند جنوب هستند. هفته قبل با هم صحبت کردیم و گفتند کمی کسالت دارند و نمی‌دانم چه بگویم جز این که نه من، که آدم‌های بسیاری، عزیز بسیار بزرگی را از دست دادیم.

پرچمی با بیان این که «من برای صداوسیمای این

## فرهنگ و هنر

## خبر

### گردشگری همچنان چشم انتظار «امید»

سامانه مدیریت و نظارت هوشمند قرنطینه کرونا تحت عنوان «امید»، قرار است به پاری بخش گردشگری و ممانعت از تعطیلی آن در دوران شیوع سویه‌های نوظهور این ویروس بیاید، اما هنوز خبر از اجرائی شدن آن نیست. به گزارش ایرنا، حدود دو سال شد که کرونا هممان دنیا و ایران است و هر روز این ویروس به شکل سویه جدیدی نمایان می‌شود، کارشناسان به این نتیجه رسیده‌اند که راهکار مقابله با شیوع این بیماری، اعمال قرنطینه سراسری نیست. بسیاری از کشورهایی که توانسته‌اند مقابله با این بیماری را به نحوی مدیریت کنند که کمترین خسارت به کسب و کارها وارد شود، از قرنطینه هوشمند بهره‌برده‌اند.

در این روش همه افراد قرنطینه نمی‌شوند، بلکه تنها افرادی که مبتلا به کرونا می‌شوند و یا واکسن تزریق نکرده اند، دارای محدودیت هایی می‌شوند. در ایران نیز از چند ماه قبل مسئولان خبر از آغاز قرنطینه هوشمند، در بستر سامانه ای به نام امید دادند.

بر اساس طرح مدیریت هوشمند کرونا، قرار است از تردد افرادی که واکسن نزده‌اند و یا اینکه مبتلا به کووید ۱۹ هستند، جلوگیری شود و در قرنطینه بمانند. افرادی که واکسینه نشده‌اند از دریافت خدمات عمومی محروم می‌شوند و از حضور کارمندانی که واکسن نزندند در محل کار نیز جلوگیری شود.

با اجرائی این طرح افرادی که به هر دلیلی واکسن کرونا دریافت نکرده‌اند اجازه ندارند سفر کنند مگر آنکه تست PCR منفی با مهلت ۷۲ ساعت در اختیار داشته باشند.

براساس پایگاه اطلاع رسانی وزارت کشور، کمیته امنیتی، اجتماعی و انتظامی ستاد ملی مدیریت بیماری کرونا نیز در اطلاعیه شماره ۲ خود جزئیات طرح مدیریت هوشمند بیماری کرونا در بستر امید را تشریح کرد. در این اطلاعیه از آغاز طرح خبر داده و هدف از اجرائی آن مدیریت، کنترل و نظارت هوشمند بیماری کرونا از طریق تبادل اطلاعات بر خط در بستر سامانه امید به منظور ایجاد تعادل در زندگی روزانه شهروندان و صیانت از سلامت آنان عنوان شد.

این طرح به صورت فازبندی شامل دستگاه‌های اجرائی، حمل و نقل درون شهری، واحدا و فعالیت‌های صنفی، حمل و نقل برون شهری و تردد خودروهای شهری خواهد شد. اما با وجود این‌ها هنوز شاهد رانندازی این سامانه در فضای گردشگری کشور نیستیم.

وزارت میراث فرهنگی و گردشگری با وجود پیگیری‌های مداوم ایرنا درباره اتصال یا عدم اتصال به سامانه امید پاسخی ندادند و حرمت‌الله ربیع، رئیس هیئت مدیره انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرت هوایی و جمشید حمزهزاده، رییس جامعه هتل‌داران ایران اعلام کردند هنوز اطلاع دقیقی از زمان اتصال این سامانه ندارند. ربیعی با بیان اینکه بارها در پیک‌های کرونایی اعلام شد آژانس‌های مسافرتی از اسامی بهیاران کرونایی مطلع می‌شوند تا برای آن‌ها بلیط صادر نشود، گفت: تا کنون هیچ دسترسی به این سامانه نداشتیم. هم اکنون نیز در جریان زمان مرتبط شدن به سامانه امید نیستیم.

وی با اشاره به جلوگیری از ورود مسافران به هوایما در فرودگاه به دلیل ابتلا به بیماری کرونا، گفت: وقتی برای فردی بلیط صادر می‌شود، مسافر حق سوار شدن به هوایما را دارد درحالی که اگر فردی بیمار است باید از ابتدا برای وی بلیط صادر نشود. ولی ما تاکنون دسترسی به سامانه ای برای آگاهی از افراد مبتلا به کرونا نداریم.

جمشید حمزهزاده، رییس جامعه هتلداران ایران، نیز ضمن اعلام این که پرسنل هتل‌ها سدرصدشان واکسن کرونا را تزریق کرده‌اند، گفت: هتل‌ها تمام شیوه‌نامه‌های بهداشتی را رعایت می‌کنند اما هیچ اطلاعی از مسافران مبتلا به کرونا ندارند.

وی دسترسی مسئولان هتل به این اطلاعات را ضروری دانست و گفت: قطعا در صورت اتصال به این سامانه از پذیرش بیماران کرونایی جلوگیری می‌کنیم.



مراسم افتتاحیه جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، ۱۹ دی ۱۴۰۰

### اهالی رسانه برای حضور در جشنواره تئاتر فجر ثبت‌نام کنند

ثبت نام اهالی رسانه برای حضور در چهلمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر،

از یکشنبه ۱۹ دی آغاز شده و تا ۲۶ دی ادامه دارد. به گزارش «ابتکار» و به نقل از ستاد خبری چهلمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، ثبت درخواست صدور کارت ویژه اصحاب رسانه برای حضور در جشنواره چهلم از ساعت ۲۴ امروز، یکشنبه ۱۹ دی از طریق سایت رسمی جشنواره آغاز می‌شود و تا ساعت ۲۴ یکشنبه ۲۶ دی ادامه دارد.

ثبت نام نمایندگان تمامی رسانه‌های مرتبط و تکمیل فرم مربوطه جهت صدور کارت الکترونیکی برای حضور در تماشاخانه‌های زیر مجموعه جشنواره الزامی است.

امسال نیز همچون سال گذشته شرایط به گونه‌ای است که ستاد جشنواره علی‌رغم میل باطنی نمی‌تواند بر حضور همه فعالان این حوزه اصرار ورزد، به همین جهت و به منظور تماشای آثار جشنواره در صورت اعلام محدودیت‌های بهداشتی از سوی مراکز رسمی کدی برای متقاضیان در نظر خواهد گرفت که با آن می‌توانند از بستر فضای مجازی و به پلتفرمی که معرفی خواهد شد آثار را تماشا کنند. هم چنین در صورت نداشتن محدودیت کرونایی تعیین میزان بهره‌مندی از ظرفیت سالن‌ها متقاضیان می‌توانند با دریافت کد برای دریافت بلیت اقدام کنند.

در این دوره، روابط عمومی جشنواره برای حضور اصحاب رسانه کارتی صادر خواهد کرد که معرف آن‌ها خواهد بود. این کارت‌ها برای حضور در فضای تالارها و تماشاخانه‌ها تعریف شده است و تماشای نمایش‌ها به صورت حضوری صرفاً از طریق ارائه بلیط الکترونیکی میسر خواهد بود.

آپلود کارت واکسن کرونا توسط اهالی رسانه جهت تماشای آثار جشنواره ضروری است.



### شهرک صنعتی بلکو، اولین شهرک مجهز به فیبر نوری در استان کهگیلویه وبویر احمد

شهرک صنعتی بلکو، اولین شهرک صنعتی مجهز به فیبر نوری در استان کهگیلویه وبویر احمد

متقاضیان از فیبر نوری اقدام خواهد شد و پس از بررسی درخواست ها پس از تامین بستر مناسب اقدام لازم صورت خواهد گرفت .

سید محمهدادی امیری اضافه کرد : اجرای فیبرنوری برای شهروندان هیچ گونه هزینه ای در بر ندارد ، و یک بستر امن ،پایدار و پرسرعت در اختیار شهروندان قرار خواهد گرفت .

امیری گفت : در سه شهر بزرگ و دیگر شهرها همزمان در حال اجرای فیبر نوری هستیم ، الان یک کارگاه بزرگ ارتباط دهی در حال فعالیت است . وی با بیان اینکه تاکنون در کل استان حدود ۳۰۰ کیلومتر فیبر نوری اجرا شده است بیان کرد : توسعه ارتباطی سایت های همراه و دیتا در حال اجرا است با توجه به میزان تقاضا تلاش می کنیم تا ۸۰ درصد فیبر نوری مصرف کنندگان را نهایی کنیم .

سید محمهدادی امیری اضافه کرد : ضریب نفوذ اینترنت ای دی سی ال خانگی از طریق فیبرنوری پایین است اما در تلاش هستیم که به استاندارد برسائیم.

مدیرعامل شرکت مخابرات استان کهگیلویه و بویراحمد گفت: در شهرستان‌های کهگیلویه، بهمئی، چرام و لنده نیز پروژه فیبرنوری داریم که در آینده نزدیک آغاز می‌شوند.

امیری افزود: پروژه های ایجاد ارتباطات فیبر نوری در استان کهگیلویه و بویراحمد برای ۲۰ سال آینده پیش بینی شده اند و تا این مدت جویگو خواهد بود.

وی بیان کرد: بیش از ۸۵ هزار مشترک تلفن ثابت و یک میلیون و ۴۰۰هزار مشترک تلفن همراه در سطح استان کهگیلویه و بویراحمد وجود دارد.