

**روزنامه سیاسی، اجتماعی، اقتصادی، ورزشی، فرهنگی صبح ایران**

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: محمدعلی وکیلی

دفتر مرکزی: تهران، زرتشت غربی  
نرسیده به بیمارستان مهر، پلاک ۶۶، طبقه دوم  
تلفن: ۸۸۹۷۵۷۱۰-۸۸۹۷۴۰۹  
فاکس: ۸۸۹۷۵۷۰۹  
سامانه پیامکی: ۳۰۰۶۰۰۰۴۰۴۰۰  
ebtkarnews@gmail.com

سازمان آگهی ها: ۸۸۴۲۲۱۴  
سازمان شهرستان‌ها: ۸۸۲۶۶۶۶-۸۸۲۹۴۳۷۴۶  
توزیع: شرکت نشرگسترآمروز  
چاپ: ریحان

پنجشنبه ۷ بهمن ۱۴۰۰ / شماره ۵۰۲۳  
۲۴ جمادی‌الثانی ۱۴۴۳ - ۲۷ راتویه ۲۰۲۲

اذان صبح ..... ۵:۴۲  
طلوع آفتاب ..... ۷:۰۹  
اذان ظهر ..... ۱۲:۱۷  
غروب آفتاب ..... ۱۷:۱۷  
اذان مغرب ..... ۱۷:۴۵

## «اپ»تکار

### نورپردازی و تصحیح رنگ سینمایی با موبایل

شرکت Lens Distortions یکی از نام‌های مطرح در زمینه جلوه‌های صوتی و بصری حرفه‌ای به شمار می‌رود که خدمات مختلفی در ارتباط با پس‌تولید ویدیوها ارائه می‌دهد. اپلیکیشن LD محصولی از همین شرکت برای ویرایش ویدیوها در گوشی‌های هوشمند است که توانسته با بازخورد مثبت کاربران در گوگل پلی و اپ استور همراه شود.

تخصص Lens Distortions در حوزه تصحیح رنگ‌ها و نور ویدیوها است و همین مسئله در اپلیکیشن مخصوص موبایل این شرکت هم دیده می‌شود. بیش از ۴۰۰ افکت آماده در داخل برنامه می‌توانند کار را برای علاقه‌مندان به عکاسی با موبایل آسان‌تر کنند و نیاز به ویرایش دستی را از بین می‌برند. البته در صورت نیاز می‌توان جزئیات مختلف عکس‌ها را هم به صورت جداگانه تغییر داد. همچنین نسخه iOS برنامه امکان پشتیبانی از ویدیوها را هم در کنار تصاویر در اختیار کاربران خود قرار می‌دهد و شاید به همین دلیل توانسته امتیاز نسبتاً بهتری در مقایسه با نمونه اندرویدی خود کسب کند.

کنترل نور یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های اپلیکیشن LD به شمار می‌رود که تحت عنوان Light Volume درون آن تعبیه شده است. کاربرد قادر خواهد بود تا منابع نوری داینامیک را به تصاویر خود اضافه کند تا بتواند بافتی طبیعی در قسمت‌های مختلف را شاهد دارد. گزینه Light Hits امکان دیگری است که می‌توان به کمک آن اقدام به ایجاد عوایج لنز مصنوعی در عکس‌ها کرد که می‌تواند تأثیر بسزایی در افزایش جذابیت بصری عکس‌ها داشته باشد. نسخه پرمیوم برنامه به ویژگی‌های متعددی از جمله لایه‌های رنگی آماده میجهز شده است که ابزاری سریع و کارآمد برای تغییر حس و حال تصاویر محسوب می‌شود. البته تمامی ویرایش‌ صورت گرفته درون اپ به صورت لایه‌ای ثبت می‌شوند و امکان ویرایش مجدد تنظیمات مربوط به هر لایه به شکل مستقل وجود دارد. ابزار Mask و Erase هم می‌تواند برای تصحیح اشیاء یا قسمت‌های ناخواسته در عکس‌ها مورد استفاده قرار بگیرد.

آلمان‌های طبیعی مثل باران، برف و مه بخش دیگری از اپلیکیشن LD را تشکیل داده‌اند، اما شاید کاربرد آن‌ها قابل مقایسه با سایر ابزارها و امکانات نباشد. به طور کلی نمی‌توان این برنامه را یک ویرایشگر همه‌کاره برای تصاویر و ویدیوها نامید و نیاز به بهره‌گیری از سایر عناوین قدرتمند مانند Snapseed در کنار آن حس می‌شود.

### هند سیستم عامل موبایل بومی می‌سازد

وزارت الکترونیک و فناوری اطلاعات هند اعلام کرده که دولت این کشور در حال برنامه‌ریزی برای ایجاد انگیزه جهت توسعه یک سیستم عامل موبایل بومی برای رقابت با اندروید و iOS است. این طرح پیشنهادی که اخیراً از سوی وزیر الکترونیک و فناوری اطلاعات هند، «راجیو چاندراساکار» مطرح شده، صنعت فناوری این کشور را به توسعه یک سیستم عامل موبایل بومی تشویق می‌کند. این سیستم عامل جدید بومی مستقیم به عنوان جایگزینی برای اندروید و iOS در هند درنظر گرفته می‌شود. به گفته چاندراساکار، سیستم عامل اندروید و iOS منجر به توسعه اکوسیستم‌های سخت افزاری می‌شوند و دولت هند امیدوار است که سیستم عامل بومی این کشور هم بتواند در چنین مسیری گام بردارد و به شرکت‌های هندی فضای بیشتری برای رشد بدهد. در حال حاضر دولت هند در حال بررسی استراتژی‌ها و موسسات علمی مناسب با توانایی توسعه یک سیستم عامل جدید است. بحث‌های کنونی روی اهداف چنین سیستم عاملی متمرکز دارد. به گفته چاندراساکار، استارت‌آپ‌ها و شرکت‌های که در توسعه این سیستم عامل نقش داشته باشند، احتمالاً موفق به جذب سرمایه داخلی و خارجی خواهند شد.

منبع:دیجیاتو

#### سبک زندگی

### وقتی بیش از حد عذر خواهی می‌کنید...

اگر تا به حال به شما گفته شده است که «چقدر عذرخواهی می‌کنید»، وقت آن رسیده است که به رفتار خودتان دقیق‌تر نگاه کنید. آیا شما واقعاً بیش از حد عذرخواهی می‌کنید یا مبادی آداب هستید و بجا عذرخواهی می‌کنید؟ روان‌شناسان می‌گویند عذرخواهی بیش از حد، یک الگوی عادت بین فردی است که ریشه در احساس احترام کم، کمال‌گرایی و ترس از قطع شدن ارتباط دارد. اگر نگران این وضعیت هستید و نمی‌دانید که آیا بیش از حد عذرخواهی می‌کنید یا نه، به نشانه‌هایی که می‌گویند شما بیش از حد عذرخواهی می‌کنید توجه کنید.

**شما برای چیزهایی که بر آن کنترلی ندارید عذرخواهی می‌کنید**

شاید به قول برنت سویتزر بزرگ‌ترین نشان قرمزی که برای عذرخواهی بیش از حد داریم، این است که شما برای چیزهایی که هیچ کنترلی بر آن ندارید عذرخواهی می‌کنید. آیا از همکار خود برای این که زیر باران بوده‌اند و خیس شده‌اند، عذرخواهی کرده‌اید؟ به جای عذرخواهی از چیزهایی که در آن نقشی نداشته‌اید و قابل تغییر هم نبوده‌اند، سعی کنید با دیگران ابراز همدردی بکنید.

**برای کار شخص دیگر، عذرخواهی می‌کنید**

شاید علت این کار این باشد که مسئولیت‌های شخص دیگری را بر عهده خودمان قرار می‌دهیم. به گفته روان‌شناسان این عادت‌های عذرخواهی را در کودکی یاد می‌گیریم. افراد فکر می‌کنند برای اشتباهات شریک زندگی خود یا رئیس خود باید عذرخواهی کنند و مسئولیت کارهای دیگران بر عهده آن‌ها است.

**برای اتفاقات روزمره ساده و عادی عذرخواهی می‌کنید**

برخی از بخش‌های زندگی مثل عطسه کردن یا نیاز داشتن به دستشویی، آن‌قدر عادی و روزمره است که نیازی به گفتن ببخشید ندارد. بسیاری از مردم، اما هنوز هم در این موارد عذرخواهی می‌کنند.

**از اشیاء بی‌جان عذرخواهی می‌کنید**

موبایل خود را روی زمین می‌اندازید و عذرخواهی می‌کنید. آندره برنت می‌گوید که این اتفاق یک عادت زنانه است. یک مطالعه در سال ۲۰۱۰ نشان داد که زنان بیش از مردان عذرخواهی می‌کنند، زیرا معتقدند جرم‌شان شدیدتر است، حتی اگر به صورت تصادفی تلفن را به زمین انداخته باشند.

**شما مطمئن نیستید چرا عذرخواهی می‌کنید**

عیبی ندارد که عذرخواهی کنید، اما به گفته تینا تسمینا در بسیاری از موارد شما نمی‌دانید که چرا عذرخواهی کردن تبدیل به عادت شما شده است. برای مقابله با این اتفاق، او توصیه می‌کند که به خودتان بگردید و علت را پیدا کنید.

**به خاطر چیزهایی که فکر نمی‌کنید اشتباه هستند عذرخواهی می‌کنید**

در بسیاری از موارد ما بدون اینکه اعتقادی به عذرخواهی داشته باشیم، این کار را انجام می‌دهیم و از اشتباه نکرده عذر می‌خواهیم. مثلاً با اعتقاد دیگری موافق نیستید و عذرخواهی می‌کنید، در حالی که این عذرخواهی علتی ندارد.

**هنگام درخواست چیزی عذرخواهی می‌کنید**

برای درخواست چیزی از کسی نیازی به عذرخواهی نیست. متخصصان می‌گویند یکی از دلایل اصلی که مردم از آن عذرخواهی می‌کنند، ترس از ناراحت شدن دیگران است. متخصصان می‌گویند در این مواقع بهتر است به جای عذرخواهی، تشکر کنیم و به جای «ببخشید»، بگوییم «متشکرم».

**همیشه در محل کار عذرخواهی می‌کنید**

در محیط‌های شغلی افرادی هستند که بی‌علت عذرخواهی می‌کنند و این افراد احتمالاً از کارمندان کم‌اعتمادبه‌نفس هستند. جمله‌های‌شان را ببخشید شروع می‌کنند و بی‌قدرتی را به دیگران انتقال می‌دهند.

**شما به طور کلی از کارهای خودتان مطمئن نیستید**

اگر به طور معمول نسبت به کارهای خودتان تردید داشته باشید، مدام از آن‌ها عذرخواهی می‌کنید. زمانی که افراد حس می‌کنند اکثر اوقات اشتباه می‌کنند، راحت‌تر عذرخواهی می‌کنند و احساس گناه و نقص‌شان را پوشش می‌دهند.

**عذرخواهی زیاد می‌تواند نشانه اضطراب باشد**

ممکن است برای مقابله با ترس و اضطراب‌تان، عذرخواهی کنید. بویل توصیه می‌کند اضطراب خودتان را کنترل کنید تا به نوبه خودتان به شکستن عادت معذرت‌خواهی مداوم‌تان کمک کنید. زیرا حتی شما وقتی می‌خواهید نه بگویید، عذرخواهی می‌کنید. بعضی از افراد برای گفتن حرف‌هایی که باید در آن نه بگویند عذر می‌خواهند. برای اینکه بگویند «نه»، می‌گویند «ببخشید اما…» و در این شرایط از ترس قاطعیت، عذرخواهی می‌کنند.

منبع: ایرنا



www.ebtkarnews.com

### عکس‌نوشت



عکس: عقیل مهفانی/میزان

زبور آلات ترکمن

## ماشین بازی

### سوپر اسپرت جاده‌ای KTM به‌زودی معرفی می‌شود

کی تی ام X-Bow GTX که در سال ۲۰۲۰ و به عنوان نسخه مخصوص پیست از GT۲ مسابقه‌ای رونمایی شده بود، احتمالاً در جاده‌ها هم حضور خواهد یافت. اتوکار می‌گوید این خودرو به تعداد محدود و با پیش‌رانه ۵ سیلندر برگرفته از آتودی RS۳ تولید می‌شود. خودروی موردبخت بر اساس همان شاسی مونوکوک فیبر کربن نسخه‌های قبلی X-Bow تولید می‌شود و از نظر ویژگی‌ها قرابت زیادی با GT۲/GTX خواهد داشت. این خودرو همچنین محفظه فیبر کربنی سوپرکار مانند خود را نیز حفظ خواهد کرد. به خاطر نیاز به تجهیزات بیشتر در مدل جاده‌ای، X-Bow جدید طبق انتظارات وزنی بیشتر از وزن ۱۰۴۸ کیلوگرم مدل مسابقه‌ای GT۲ خواهد داشت اما هنوز هم خودروی کاملاً سبک‌وزنی محسوب خواهد شد.

پیش‌رانه ۵ سیلندر ۲.۵ لیتری توربووی آتودی RS۳ به منظور تولید قدرت بیشتر در محصول جدید کی تی ام از تنظیمات ویژه‌ای سود خواهد برد. به‌طور خاص باید گفت این نیروگاه در GTX قدرت ۵۲۳ اسب بخاری و در مدل مسابقه‌ای GT۲ قدرت ۶۰۰ اسبی تولید می‌کند. اگرچه مطمئن نیستیم نسخه جاده‌ای این خودرو چه قدرتی خواهد داشت اما احتمالاً قدرتی کافی برای شتاب گیری دیوانه‌وار را ارائه خواهد کرد. نیرو هم از طریق گیربکس ۷ سرعته سکونشئال به چرخ های عقب فرستاده خواهد شد. به این مجموعه باید یک دیفرانسیل لغزش محدود را نیز اضافه کرد. اگرچه مدل مسابقه‌ای فاقد تجهیزات فیرضوری است اما نسخه جاده‌ای می‌تواند از سیستم تعلیق نرم‌تر استفاده کند. همچنین تجهیزات رفاهی بیشتری در کابین به چشم خواهد خورد که از جمله آن‌ها می‌توان به صندلی‌های اسپورت و مترایل سرکوب کننده صدای بهتر اشاره کرد.

کی تی ام از سال ۲۰۰۸ تاکنون بیش از ۱۳۰۰ دستگاه X-Bow R، GT، GTX و X-Bow ... را تولید کرده است. این شرکت اتریژیی حداکثر ۱۰۰ دستگاه خودرو را در سال تولید خواهد کرد تا وضعیت انحصاری آن‌ها را حفظ کند.

منبع: پدال (pedal.ir)



## کمک به محیط زیست، پس از مرگ!

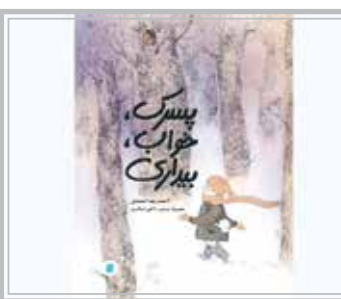


در این روش جدید به شیوه‌ای غیرمعمول، جسد فرد با خرده‌های چوب، کاه و یونجه، یک گیاه گلدار چند ساله از خانواده حبوبات باقلاییان، در ظرفی قرار می‌گیرند که گرما، آب، کربن، نیتروژن و اکسیژن مناسب برای تجزیه را برای «بازترکیب» فراهم می‌کند.

سیس میکروب‌های طبیعی بدن را طی ۳۰ روز تجزیه می‌کنند و خاک حاصل که حدود یک یارد مکعب(۰.۷ متر مکعب) به مدت دو هفته تا یک ماه قبل از بازگردان به بازماندگان یا اهدا به یک پروژه احیای اکولوژیکی در معرض هوا قرار می‌گیرد و خشک می‌شود.

### ویترین

### کتاب تازه احمد رضا احمدی برای کودکان



تازه‌ترین اثر احمدرضا احمدی، شاعر پیشگسوت با عنوان «پسرک، خواب، بیداری» برای کودکان منتشر شد.

به گزارش ایسنا، این اثر داستانی تخیلی و فانتزی با تصویرگری نوشین خائفی‌اشکذری در ۳۲ صفحه و با قطع رحلی با شمارگان ۱۰۰۰ نسخه و قیمت ۶۰ هزار تومان برای گروه سنی الف و ب در انتشارات پرنده آبی (واحد کودک و نوجوان انتشارات علمی و فرهنگی) منتشر شده است.

در معرفی ناشر از این کتاب آمده است: احمدرضا احمدی از پُرکارترین شاعران معاصر است که با ادبیات فارسی کهن و نو آشنایی عمیق دارد و در سال‌های گذشته دفاتر شعر بسیاری از او به چاپ رسیده است. مخاطبان احمدرضا احمدی او را بیشتر با آثارش برای بزرگسالان می‌شناسند، ولی باید توجه داشت که او آثار داستانی و شعری در ادبیات کودک و نوجوان نیز دارد؛ مثلاً از دیگر آثار احمدرضا احمدی که پیش‌تر برای کودکان نوشته شده است و در انتشارات علمی و فرهنگی (پرنده آبی) به چاپ رسیده، می‌توان به «تکه ابر، شاخه ترگس»، «حوض کوچک، قایق کوچک» و «کبوتر و ساعت» در سال‌های دورتر اشاره کرد. احمدی در همکاری دیگری با پرندهٔ آبی در سال ۱۴۰۰، هم‌زمان کتاب «شاعر و گل‌ها» را نیز برای کودکان منتشر کرده است.

آثار احمدرضا احمدی در حوزه کودکان مخاطبان خاص خود را دارند. در این دست آثار وجه انتزاعی و شعرگونه‌ی ویژگی و درون‌مایه اصلی به شمار می‌رود. در «پسرک، خواب، بیداری»، نیز در دنباله این ویژگی مشترک آثار، رؤیاهای کودکان به تصویر کشیده می‌شود و این که آنان چگونه آرزوی تحقق‌بخشیدن به این آرزوها را دارند؛ آرزوهایی مثل داشتن دوچرخه، ریف‌بازی، پارگشتن پدر از سفر و یا چیزهایی شبیه به این که می‌تواند رؤیاهای هر بچه‌ای باشد.

در بخشی از «پسرک، خواب، بیداری» می‌خوانیم:
مادر پسرک می‌گوید، پسرم هرچه را شب در خواب می‌بیند، همان اتفاق روز بعد در واقعیت رخ می‌دهد.
پسرک همیشه آرزو داشت یک دوچرخه داشته باشد.
شب خوابش را دید.
صبح که از خواب بیدار شد دید که یک دوچرخه پشت در اتاق اوست.