

«اپ» تکار

با خودروی خودت مسابقه بده!



بازی SpotRacers برای طرفداران عناوین مسابقه‌ای و ماشین‌سواری مناسب است اما با تمام بازی‌های این سبک تفاوت بسیار زیادی دارد. در این بازی، بازیکنان باید ماشین‌های مختلف و واقعی را از خیابان‌ها جمع‌آوری کرده و سپس با استفاده از آن‌ها با دیگران مسابقه دهند. علاوه بر این، با دوربین موبایل خود، می‌توانید ماشین‌های واقعی را وارد بازی کرده، آن‌ها را شخصی‌سازی کنید و با آن‌ها مسابقه دهید. تجربه بازی به صورت آنلاین و آفلاین امکان‌پذیر است و در آن می‌توانید ماشین‌ها را به‌طور کامل شخصی‌سازی کنید.

هرچند گوگل پلی از بازی SpotRacers به عنوان یک گزینه مسابقه‌ای یاد کرده، اما در اولین تجربه بازی می‌توان بسیاری از عناصر سبک «آرکید» را نیز در آن تماشا کرد. هرچند بازی طراحی جذاب و بسیار خوبی دارد، اما پیش از هرچیز دیگری قطعا کنترل آن نظر طرفداران را به خود جلب می‌کند.

SpotRacers یک بازی فوق‌العاده سرگرم‌کننده و خلاقانه است که در آن باید دنیای خودروها را زیر و رو کنید. طیف گسترده‌ای از خودروها در نقشه‌هایی با محیط متفاوت در این بازی وجود دارد که البته ابتدا باید آن‌ها را جمع‌آوری کنید و سپس می‌توانید طراحی مدنظر خودتان را به صورت کامل روی آن‌ها انجام دهید.

یکی از نکاتی که بازی توجه زیاد و بسیار خوبی به آن کرده، بخش شخصی‌سازی ماشین‌ها است که در آن می‌توانید ویژگی‌های هیجان‌انگیزی را با خودرو خود ترکیب کنید. نکته مهم دیگر اینکه بازی به نوعی یک عنوان آنلاین محسوب می‌شود. به این معنا که پس از شخصی‌سازی خودروها، می‌توانید با دیگران و دوستان خود مسابقه دهید.

مسابقات بازی نیز نسبتا کوتاه هستند و معمولا پس از سپری کردن یک دور کامل باز نقشه به پایان می‌رسند تا تجربه آن برای بازیکنان به مرور زمان خسته‌کننده نشود.

تقریبا از مدت‌ها قبل فناوری‌های واقعیت مجازی به سمت دنیای بازی‌ها گشوده شدند. نمونه بسیار بزرگ و شناخته شده بازی‌های واقعیت مجازی برای موبایل Pokemon Go است که در آن با دوربین موبایل خود باید موجودات سری پوکمون را پیدا کند.

SpotRacers را نیز به نوعی می‌توان یک عنوان واقعیت مجازی دانست، زیرا در آن می‌توانید با استفاده از دوربین موبایل خود، طرح کلی و پلاک ماشین‌های واقعی را اسکن کرده تا آن‌ها وارد بازی شوند.

همچنین پس از اسکن خودرو و وارد کردن ماشین‌های واقعی به بازی، آن‌ها را هم می‌توان به شیوه‌های مختلفی شخصی‌سازی کرد تا سرعت، شتاب یا هندلینگ بهتری داشته باشند. در ادامه و هنگامی که خودرو خود را آماده کرده باشید، می‌تواند در سه نوع نقشه مختلف شهری، آفرود و ورزشی با دوستان خود به صورت آنلاین رقابت کنید. هر مسیر برای برخی خودروها طراحی شده است، بنابراین بهتر است پیش از آغاز هر مسابقه، به خودرو خود نیز توجه داشته باشید.

بازی SpotRacers به عنوان یک بازی مسابقه‌ای و ماشین‌سواری‌راندنگی کنترل بسیار متفاوتی دارد. شاید تجربه بازی‌های معرفی‌چون سری Asphalt را داشته باشید. در این دسته از بازی‌ها، همانطور که انتظار می‌رود با پدال‌های گاز و ترمز باید سرعت ماشین مسابقه‌ای خود را کم یا زیاد کنید و با کنترل‌های لمسی یا تکان دادن نمایشگر، جهت ماشین را تغییر دهید. منبع: دیجیتا

سبک زندگی

چگونه ترس کودکمان از غریبه‌ها را از بین ببریم؟



ترس کودک از غریبه‌ها در سال اول زندگی یکی از مواردی است که بیشتر والدین با آن مشکل دارند. در این مقاله به شما می‌گوییم با این ترس چگونه برخورد کنید  
وقتی واکنش‌ها و رفتارهای کودک را در مرحله‌های مختلف رشد بررسی می‌کنیم، متوجه می‌شویم واکنش و احساس کودک در ماه‌های مختلف، نسبت به اشخاص جدید کاملاً متفاوت است. از ۵ ماهگی، طفل شروع به تغییر می‌کند و در نه ماهگی، با دیدن یک غریبه، فوری ساکت می‌شود. با شک و تردید شخص را می‌نگرد و بالاخره شروع به گریه می‌کند و گاهی مثلا در مطب پزشک، مدت‌ها بعد از تمام شدن معاینه باز هم فریاد می‌کشد. این مرحله، برای نوزاد بسیار حساس است و مقابل اشخاص جدید احساس خطر کرده، داد و فریاد می‌کند. به این رفتار کودک، ترس یا اضطراب از بیگانگان گفته می‌شود و این سوال پیش می‌آید چرا کودکی که تا چندی قبل به همه لبخند می‌زد ناگهان از همه می‌ترسد؟

کودک از ۶ ماهگی، کم‌کم می‌تواند اشخاص یا اشیا را که جلوی چشمش نیستند، به خاطر آورد، یعنی حافظه او در حال رشد است. او در ماه‌های اول، فقط حافظه شناخت دارد، یعنی تنها وقتی والدینش را می‌بیند، آن‌ها را می‌شناسد و اگر آن‌ها را نبیند، نمی‌تواند آن‌ها را به خاطر آورد اما او از شش‌ماهگی، به حافظه بازیافت دست پیدا می‌کند، یعنی به تدریج می‌تواند چیزهایی را که نمی‌بیند هم به یاد آورد. با شکل‌گیری حافظه بازیافت، و تصویر پدر و مادر را حتی اگر جلوی چشمش است، مقایسه می‌کند. اگر کودک نتواند تصویر این شخص را در حافظه بازیافت خود پیدا کند، دچار ترس می‌شود و این سوال برایش پیش می‌آید که این فرد جدید کیست؟ از ۶ ماهگی تا ۹ ماهگی کودک نمی‌تواند تجربه‌های گذشته خود را به یاد آورد و حادثه‌ها را به‌طور منطقی پیش‌بینی کند.

او به‌طور کامل در زمان حال زندگی می‌کند. بنابراین وقتی چهره جدیدی می‌بیند، نمی‌تواند تحلیل کند که چرا این شخص آشنا نیست و نمی‌تواند پیش‌بینی کند که چه چیزی ممکن است پیش بیاید. او چون قادر به راه رفتن و فرار کردن نیست، تنها راه چاره‌ای که پیدا می‌کند، گریه و داد و فریاد است. در ۱۵ ماهگی اضطراب بیگانه کم‌کم برطرف می‌شود، زیرا طفل می‌تواند با تجربه‌های گذشته خود، تا حدی آینده را پیش‌بینی کند و شاید این تصور در او به وجود می‌آید که من این فرد را نمی‌شناسم، ولی قبل از این، مادرم به من کمک کرده و همه چیز روبه‌راه شده و دلیلی ندارد که از این فرد بترسم. بنابراین ترس از بیگانه و اضطراب ناشی از آن، یکی از مرحله‌های رشد روحی کودک است و اوج آن در ۹ ماهگی است و تا ۱۵ ماهگی برطرف می‌شود.

اگر فرزند شما در سال اول تولدش، به اشخاص و جاهای جدید، حساس است و غریبگی می‌کند، برای محافظت او از ترس زیاد، او را از بیگانگان کمی دور نگه دارید تا کم‌کم با آن‌ها آشنا شود ولی هرگز او را از دیدن اشخاص غریبه یا مکان‌های جدید محروم نکنید. این طبیعت طفل است که نسبت به اشخاص غریبه در این سن، مشکوک باشد تا وقتی نتواند آن‌ها را بشناسد. البته طفل به تدریج به شخص غریبه نزدیک می‌شود و در نهایت، با او دوست می‌شود. آشنا شدن طفل با شخص غریبه، به روش‌های مختلفی انجام می‌شود. ممکن است ابتدا آرام کنار او بایستد و خیره به او نگاه کند یا موقرانه چیزی را که در دست دارد، مثلا عروسک خود را به او بدهد و بعد پس بگیرد یا ممکن است اسباب‌بازی‌های کوچک و قابل حمل خود را از اتاقش بیاورید و جلوی شخص غریبه بریزد.

بنابراین اگر بزرگسالان، هنگامی که یک کودک آن‌ها را ورنانداز می‌کند، او را تنها و به حال خود بگذارند و به محض دیدن کودک به سمت او نروند و دائم با او صحبت نکنند، کودک نیز برای آشنا شدن با آن‌ها جرئت پیدا می‌کند. مادران می‌توانند این نکته را به دیگران تذکر دهند که کودک از توجه فوری و سریع آن‌ها نسبت به خود خجالت می‌کشد یا هراسان می‌شود و اگر کمی صبر کنند، او زودتر با آن‌ها آشنا خواهد شد.

منبع: سیمرغ

ماشین بازی

معادل چینی برانکو اسپرت!



دو سال بعد از معرفی کراس‌اور جعبه‌ای شکل و متمایز هاول بیگ داگ، سازندهٔ چینی نسخهٔ جدیدی از آن را با نام هانتینگ ادیشن ارائه کرده است. این نسخه، ظاهری خشن‌تر و آفرودی دارد که فرم جعبه‌ای شکل بیگ داگ را تکمیل می‌کند و پتانسیل‌های ماجراجویانهٔ آن را به نمایش می‌گذارد. این نسخه علاوه بر تجهیز

به روکش‌های پلاستیکی بیشتری نسبت به بیگ داگ معمولی، در جلو از جلوینجرهٔ جدیدی هم بهره‌مند شده که حالا به قاب چراغ‌های جلو متصل شده است. این جلوینجره هم مثل روکش‌های بدنه از پلاستیک رنگ نشده است. در پروفیل جانبی خودرو فلاپ‌های دور دهانهٔ گلگیرها، پله رکاب

تازه‌های علمی

تشخیص طوفان سیتوکین با یک حسگر جدید



آگاه شوند، ممکن است شانس بیشتری برای نجات جان بیمار داشته باشند.

شالینی پراساد، محقق این مطالعه گفت: کار ما خاص است، زیرا تا این تاریخ مشخص نبود که آیا این مولکول‌ها در عرق وجود دارند یا خیر. ما ثابت کردیم که فناوری تعریف کم حجم ما واقعا قادر به اندازه‌گیری این نشانگرهای زیستی است.

جالب اینجاست که این حسگر به پزشکان اجازه می‌دهد تشخیص دهند که آیا فردی احتمالا به عفونت باکتریایی یا ویروسی مبتلا شده است یا خیر اگرچه برای تعیین دقیق پاتوژن به آزمایش دیگری نیاز است.

این حسگر می‌تواند از طریق عرق غیرفعال (passive sweat) کار کند و نیازی به انجام فعالیت‌های شدید برای تولید عرق کافی برای انجام اندازه‌گیری ندارد زیرا حسگر برای افرادی که بیمار هستند در نظر گرفته شده است.

حسگر جدید می‌تواند عرق را در زمان حال تجزیه و تحلیل کند، اگرچه دستگاه حاوی یک نوار قابل جابجایی است که عرق را جمع آوری می‌کند و این باید هر روز تعویض شود. با ارزش‌ترین جنبه این دستگاه عملکرد آن به عنوان یک سیستم هشدار اولیه برای طوفان‌های سیتوکین که می‌تواند در طول عفونت‌های مختلف جدی رخ دهد، است. اگر پزشکان از رخ دادن طوفان قریب الوقوع سیتوکین

عکس‌نویست



عکس: فائزه کابلی / باشگاه خبرنگاران جوان  
برداشت توت فرنگی - گلستان

ویترین

یک رمان و دو ناداستان جدید در نمایشگاه کتاب



کتاب‌های «پشت‌خط» نوشته مهدی افروزمش، «جمعه را گذاشتم برای خودکشی» نوشته پیمان هوشمندزاده و «سایبان سرخ بولونیا» نوشته جان برجر منتشر و در نمایشگاه کتاب عرضه شده‌اند.

به گزارش ایسنا، رمان «پشت خط» نوشته مهدی افروزمش در ۳۷۸ صفحه با شمارگان ۵۰۰ نسخه و قیمت ۱۳۵ هزار تومان در نشر چشمه منتشر شده است.

در نوشته پشت جلد کتاب می‌خوانیم: مهدی افروزمش (۱۳۵۷) پس از سال‌ها تجربه نوشتن در مطبوعات، در دهه نود خود را در مقام نویسنده به ادبیات فارسی و مخاطبانش معرفی کرد. او در اولین رمان خود «تاول» موفق شد شخصیت‌هایی بیافریند که در آثار بعدی‌اش نیز

به شکل‌ها و با قصه‌های متفاوت حاضر شدند. او از محلات ته شهر تهران می‌نویسد و آدم‌هایی که جهان‌شان در بستر جغرافیای زیستی خاص‌شان شکل گرفته است. افروزمش بعد از «تاول» دو کتاب «سالتو» و «باران در مترو» را منتشر کرد که با اقبال همراه شدند. از روی رمان «سالتو» سریالی نیز اقتباس شده است.

همچنین «جمعه را گذاشتم برای خودکشی؛ پنج تک‌نگاری درباره دیدن و زیستن» نوشته دیگر کتاب منتشرشده در نشر چشمه (سایبان سرخ بولونیا) از مجموعه «تأملات» نوشته جان برجر با ترجمه محسن آرم و حسین عیدی‌زاده است که در ۸۴ صفحه مصور با شمارگان ۱۰۰۰ نسخه و بهای ۳۳ هزار تومان منتشر شده است.

«سایبان سرخ بولونیا» (۲۰۰۷) به دوره آخر ناداستان‌نویسی‌اش تعلق دارد: جستاری قطعه‌قطعه که نویسنده در آن لحظه‌هایی از زندگی خودش را به یاد می‌آورد؛ لحظه‌هایی که در طول سال‌ها از یاد نرفته‌اند و در این لحظه‌ها عموی از دست‌رفته‌اش هم حضور دارد؛

لحظه‌هایی که با او گذشته‌اند و این لحظه‌های بودن به بولونیا پیوند می‌خورند. (سایبان سرخ بولونیا) به حافظه‌ای شبیه است که همه چیز را به یاد نمی‌آورد و از دیدن چیزی یاد چیزی دیگر می‌افتد تا دست آخر آن‌چه را خاطره می‌داند از نو مرور کند.

نویسنده در دسترس مخاطبان قرار گرفته است. این مجموعه «تأملات» نوشته جان برجر با ترجمه محسن آرم و حسین عیدی‌زاده است که در ۸۴ صفحه مصور با شمارگان ۱۰۰۰ نسخه و بهای ۳۳ هزار تومان منتشر شده است. «سایبان سرخ بولونیا» (۲۰۰۷) به دوره آخر ناداستان‌نویسی‌اش تعلق دارد: جستاری قطعه‌قطعه که نویسنده در آن لحظه‌هایی از زندگی خودش را به یاد می‌آورد؛ لحظه‌هایی که در طول سال‌ها از یاد نرفته‌اند و در این لحظه‌ها عموی از دست‌رفته‌اش هم حضور دارد؛ لحظه‌هایی که با او گذشته‌اند و این لحظه‌های بودن به بولونیا پیوند می‌خورند. (سایبان سرخ بولونیا) به حافظه‌ای شبیه است که همه چیز را به یاد نمی‌آورد و از دیدن چیزی یاد چیزی دیگر می‌افتد تا دست آخر آن‌چه را خاطره می‌داند از نو مرور کند.