

خبر
همکاری برد بیت و آرونوفسکی در یک فیلم
«ببر» در کن ارائه می‌شود
فیلم «ببر» که با همکاری کمپانی‌های تهیه فیلم برد بیت و دارن آرونوفسکی ساخته می‌شود حقوق پخش خود را در جشنواره کن برای فروش ارایه می‌کند.
به گزارش مهر به نقل از دلداین، فیلم «ببر» به کارگردانی میروسلاو اسلاوشیتسکی در جشنواره فیلم کن امتیاز پخش خود را ارایه می‌کند.
این فیلم که با بازی الکساندر اسکارسگارد و دین‌هی‌هان ساخته می‌شود تهیه‌کنندگانی قوی را پشت سر خود دارد.
اسلاوشیتسکی فیلمساز اوکراینی که قرار است این فیلم را بسازد، فیلمنامه‌اش را خودش با اقتباسی از کتاب «ببر» نوشته جان والیانث خلق کرده است. در این فیلم اسکارسگارد برنده جایزه امی، گلدن گلوب و انجمن بازیگران آمریکا در کنار دن هیان بازیگر فیلم «اوپنهایمر») بازی خواهند کرد.
داستان فیلم واقعی است و در اواخر دهه ۱۹۹۰ در شرق پر برف روسیه می‌گذرد و موضوع آن درباره تیمی از مردانی به اسم تیم «ببر» است که برای محافظت از ببرهای در معرض خطر در برابر شکارچیان غیرقانونی ببر و چوپ فعالیت می‌کنند. وانژین رهبر تیم (با بازی اسکارسگارد) وقتی با مساله کشتن ببر روی می‌شود که یک شکارچی غیرقانونی را برای دفاع از خود کشته است و او باید بتواند وظیفه‌شناسی‌اش را ثابت کند. دی‌هان نیز در نقش دانشمند جوان محیط زیست بازی خواهد کرد که جدیدترین عضو این گروه است.
دارن آرونوفسکی با کمپانی «پروئتوزوا» و برد بیت با کمپانی «پلن بی انترتینمنت» کار تولید این فیلم را برعهده دارند.
فیلم قبلی اسلاوشیتسکی با عنوان «قبیله» در سال ۲۰۱۴ در مدرسه ناشنویان و کاملاً به زبان اشاره اوکراینی بدون زیرنویس ساخته شده بود.
اسکارسگارد اکنون در حال بازی در فیلم «مرد شمالی» ساخته وارنر اگرتز است. دی‌هان نیز در حال بازی در «پله» در کنار بازیگرانی چون کالین فرت، تونی کولت و ژولیت پیونوش است. آرونوفسکی از تهیه این فیلم ابراز خرسندی کرد و گفت به عنوان یک تهیه‌کننده مدتی بود که کار را در آرزوهایش داشت؛ یکی ساختن این فیلم و دیگری همکاری با کارگردان مولف درخشانی که میروسلاو اسلاوشیتسکی است.
از این پروژه به عنوان ترکیبی عالی از یک کارگردان جوان و با استعداد، یک تیم سازنده عالی، یک تیم قوی بازیگری، یک محتوای تأثیرگذار در خدمت یک فیلمنامه بدیع و پراکشن ماجراجویی با موضوعی بر مبنای انسانیت یاد شده است.

به گزارش ایرنا، نمایشگاه کتاب علاوه بر کارایی‌اش برای نمایش و عرضه کتاب، بهترین فرصت برای بحث‌هایی پیرامون کتاب و فرهنگ است از این رو معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز از این فرصت استفاده کرده و فضایی را آماده کرده تا علاوه بر ارائه نشریات تخصصی که به نوعی هم‌خانواده کتاب هستند، موضوعات پیرامون کتاب را به چالش بکشد و به بحث بگذارد. نتیجه یکی از این نشست‌ها گپ و گفتی با روزنامه‌نگاری که الان مدیر انتشارات جام جم هست که طرح موضوعات مختلفی پیرامون کتاب از زبان مهدی قزلی بیان می‌شود:

مهدی قزلی روزنامه‌نگاری بود که کار او از نوشتن در نشریات دانشجویی آغاز شد و در روزنامه‌ها و نشریات مختلف ادامه داشت تا سردبیری نشریاتی چون همشهری آیه و همشهری داستان. به گفته خودش داستان‌نویسی از ابتدا جزو علایقش بوده که بعدها باعث نگارش کتاب‌هایی چون «بئرحه‌تشنه»، «جای پای جلال» و «شریان مکران» شد. حالا این روزنامه‌نگار نویسنده، مدیر انتشارات جام جم شده است و خیلی‌ها منتظر اتفاق خاصی در حوزه نشر کتاب از این آدم در این جایگاه هستند. گپ و گفت با او درباره همین موعیعت است که می‌خوانید:

کتاب باید کتاب باشد

روز اولی که به موسسه جام‌جم دعوت شدم نه برای مدیریت انتشارات بلکه برای مشورت دعوت شدم. حرف روز اول من هم همین بود که موضوعات جذابی هست که کمتر کسی سراغ آنها می‌رود؛ تانفیک‌ش‌ها، سفرنامه‌ها، گزارش‌ها و قالب‌های جدیدی که هم جنبه‌های ماندگارانه دارند هم با اصل روزنامه و رسانه بی‌ربط نیستند و هم جذابیت خاص خودش را دارد.

این مشورت تبدیل شد به اعتماد مدیرعامل وقت موسسه جام جم و من کارم را در انتشارات جام جم آغاز کردم و الان با ۱۵ کتاب مواجهیم که از خانواده ادبیات هستند اما نه ادبیات مبتنی بر تخیل. این ۱۵ کتاب که با استقبال خیلی خوبی هم مواجه شده است با این نگاه تولید شده و حاصل گپ و گفت با نویسندگانی است که بعضی‌ها بسیار پرتجزیه و بعضی با نگاه اولی بودند.

یک روش خیلی قدیمی اما جدید در تبلیغ کتاب
تولیع کتاب واقعا سخت است. در تبلیغ کتاب، من به این نقطه رسیدم که با تبلیغ بسیاری از کالاهای دیگر تفاوت دارم. اگر با نگاه اقتصادی هم بخواهیم به کتاب نگاه کنیم و آن را به عنوان یک کالا به فروش برسانیم بهرحال اتفاقی باید بی‌افتد که با سایر کالاها تفاوت دارد؛ اینکه برای تبلیغ یک کالا شما باید محصول خود را معرفی کنید اما برای اینکه مخاطب و مشتری خود را برای خرید یک کتاب ترغیب کنی باید مخاطب را اغناء

گپ‌وگفتی با مهدی قزلی؛ روزنامه‌نگاری که ناشر کتاب است

در مصائب تبلیغ کتاب

تبلیغ کتاب واقعا سخت است. تبلیغ کتاب یا بسیاری از کالاهای دیگر تفاوت ماهوی دارد. اگر با نگاه اقتصادی هم بخواهیم به کتاب نگاه کنیم و آن را به عنوان یک کالا به فروش برسانیم بهرحال اتفاقی باید بی‌افتد که با سایر کالاها تفاوت دارد؛ اینکه برای تبلیغ یک کالا شما باید محصول خود را معرفی کنید.



موضوعات بپردازد.
سی‌وسومین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب در

مصائب یک خبرنگار کتاب

در همکاری و همیاری کتاب و خبر باید به این نکته توجه کنیم که اولاً یک خبرنگار حوزه کتاب مگر در ماه چند کتاب می‌تواند بخواند که بخواهد درباره آن کار رسانه‌ای انجام دهد؟ اگر هفته‌ای یک کتاب هم بخوانند در ماه چهار محتوای رسانه‌ای می‌تواند تولید کند که اولاً صرفه اقتصادی برای او و رسانه‌اش ندارد و ثانیاً اتفاق بزرگی در حوزه نشر نمی‌افتد ثالثاً باید با خواندن یک کتاب آن را بفهمد که یعنی خودش یک کار تخصصی است و کار هر کسی نیست. پس یک مشکل بزرگ همین عدم تناسب کار خبری بر روی این محصول است. نکته بعدی اینکه اصلاً رابطه خبرنگار با نویسنده یک رابطه مناسب نیست و همیشه با هم دعوا دارند. شاید به خاطر اینکه کتاب‌خواندن اقتضائاتی دارد که باعث می‌شود نویسندگان و خبرنگاران با هم کنار نیایند.

مسئله مردم

عرصه کتاب در کشور ما زیادی روشنفکری شده است. (مفطور و تعریف من از روشنفکری هر چیزی است که از بدنه مردم فاصله گرفته. چه در موضوع دین باشد چه در حوزه فرهنگ و ادبیات غرب) مثلاً مسئله کتاب «وویلزن روی پل») اعتیاد است که شاید بالغ بر ۴۰ میلیون نفر به یک شکلی با این مسئله درگیر هستند ولی کمتر کسی با یک نگاه درست کتابی درباره این موضوع منتشر کرده است. شاید باورتان نشود که یک نفر از بوی مصرف مواد مخدر همسایه پایینی خود زجر می‌کشیده و این کتاب را تهیه کرده و گذاشته است روی جاکفشی خانه همسایه‌اش. یا دختری با دفتر نشر ما تماس گرفت و گفت که کاش این کتاب را به دست پدر من برسانید تا بفهمد که خواستگارهای من به چه دلیل با من ازدواج نمی‌کنند و دارم تبدیل می‌شوم به یک دختر مجرد قطعی. این یک مسئله است که واقعا مسئله مردم است و ناشر کتاب باید به این

در مصائب تبلیغ کتاب

یک موضوع دیگر هم وجود دارد؛ اینکه برخی همکاران رسانه‌ای هم به خصوص نسل جدیدتر فقط روش روزنامه‌نگاری نیستند را انتخاب کرده‌اند. پدشانی می‌رود که باید پایبستند و یک مسئله را دنبال کنند و به نتیجه برسندند. برخی اهالی رسانه تشنه‌اند تا خبر خودش بیایند و التماس کند تا منتشرش کنند.

خبر
سرگردانی خبرنگاران و منتقدان در کن
از دسترس خارج شدن سایت بلیت فروشی جشنواره کن موجب مشکلات زیادی برای اهالی رسانه و منتقدان حاضر در این رویداد سینمایی شده است.
به گزارش ایسنا به نقل از اسکرین، ده‌ها روزنامه‌نگار و دیگر متخصصان صنعت سینما در رسانه‌های اجتماعی، ناامیدی و خشم خود را از دسترس نبودن سایت بلیت فروشی جشنواره کن ابراز کردند که از طریق آن به بلیط‌های نمایش مطبوعاتی و عمومی صادر می‌شود.
«مارتین کانتیرو» روزنامه‌نگار با انتشار تصویری از صفحه خطای سرور در هنگام تلاش برای دسترسی به سایت نوشت: «منصفانه است که بگویم سیستم فروش آنلاین بلیت جشنواره کن عقب‌مانده و کند است. «مارینا دی ریشترو» روزنامه نگار مستقر در وین، نیز در گفتگو با اسکرین عنوان کرده: «توانستم به سایت دسترسی پیدا کنم و نگرانم برنامه‌ریزی‌هایم به هم بخورد. خیلی عصبانی هستم من نمی‌دانم کارهای که که قرار بود انجام دهم چگونه انجام می‌شود.» «کلیم آفتاب» روزنامه‌نگار بریتانیایی هم گفت: «سیستم بلیط‌فروشی استرس زیادی ایجاد می‌کند، زیرا مادام خراب می‌شود و مشخص نیست چه تعداد بلیت قبل از خرابی سایت در دسترس هستند. سایت به دلیل ازدیاد بیش از حد کاربران از کار می‌افتد و به همین دلیل من ساعت ۶ صبح بیدار می‌شوم تا کارم را انجام دهم.» «الکس ماسون» روزنامه‌نگار فرانسوی، که دو ساعت و نیم تلاش کرده تا به سایت دسترسی پیدا کند، نیز می‌گوید: «همین شرایط در روزهای اول سال گذشته وجود داشت، بنابراین کمی گیج کننده است که مسئولان سازماندهی جشنواره به این فکر نکردند که ممکن است دوباره این اتفاق بیفتد. به خصوص زمانی که می‌توان انتظار داشت تعداد افراد بیشتری نسبت به سال گذشته در جشنواره حضور می‌یابند.» همچنین چندین نفر از اهالی رسانه نیز از بروز مشکل در سیستم دریافت کارت خبرنگاری خبر داده‌اند که بدون دریافت آن حضور در کاخ جشنواره برای اهالی ممکن نیست. هفتاد و پنجمین جشنواره فیلم کن از ۱۷ اردیبهشت (۱۷ می) کلید می‌خورد و تا ۷ خرداد (۳۱ مه) در جنوب فرانسه ادامه خواهد داشت و میزبان سینماگران منتخب از سراسر جهان و چهار هزار نفر از اهالی رسانه از ۷۵ کشور خواهد بود.

آگهی فقدان سند مالکیت

خانم/ آقای یوسفعلی حدادی وکلانطی وارده شماره ۱۹۵۹-۱۰۴۵۰۰ مورخ ۱۳۷۲/۱۰/۱۴۰۰ برابر وکلاننامه ۱۹۷۹۱ مورخ ۱۳۹۳/۰۹/۱۴۰۰ دفترخانه ۱۱۱۷ تهران با تسلیم استشهادیه گواهی امضا به شماره ۳۰۳۶ مورخ ۱۳۷۲/۱۰/۱۴۰۰ دفترخانه ۱۱۵۶ تهران تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده و مدعی است یک قطعه زمین با بنای احدانی نوع ملک طلق با کاربری به پلاک ثبتی ۱۵۰۲۹۰ فرعی از ۲۳۹۵ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۶۴۰ فرعی از اصلی مذکور، قطعه در طبقه و واقع در بخش ۱۰ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک رودکی تهران استان تهران به مساحت ۹۱.۲۶ متر مربع

متن ملک شماره یکصد و پنجاه هزار و دوپست و نود فرعی از دو هزار و سیصد و نود و پنج اصلی مفروز و مجزی شده از شماره ششصد و چهل فرعی واقع در بخش ۱۰ حوزه ثبتی رودکی استان تهران به مساحت (۹۱/۲۶) نود و یک متر و بیست و شش دسیمتر مربع، توضیحات ملک

به حدود: شمالاً؛ در سه قسمت که قسمت دوم آن غربی است. اول دیوار بدیوار بطول (۳/۷۵) سه متر و هفتاد و پنج سانتیمتر به شماره چهل و نه هزار و نهصد و هشتاد و نه فرعی از دو هزار و سیصد و نود و پنج اصلی دوم دیوار بدیوار بطول (۲/۹۰) دو متر و نود سانتیمتر به شماره چهل و نه هزار و نهصد و هشتاد و نه فرعی از دو هزار و سیصد و نود و پنج اصلی سوم دیوار بدیوار بطول (۴/۶۰) چهار متر و شست سانتیمتر به شماره چهل و نه هزار و نهصد و هشتاد و نه فرعی از دو هزار و سیصد و نود و پنج اصلی شرقاً: در سه قسمت که قسمت دوم آن غربی است. اول دیوار بدیوار بطول (۹/۱۰) نه متر و ده سانتیمتر به شماره پنجاه هزار و سیزده فرعی از دو هزار و سیصد و نود و پنج اصلی دوم دیوار بدیوار بطول (۶/۵) شش متر و پنج سانتیمتر به دو هزار و سیصد و نود و پنج اصلی سوم دیوار بدیوار بطول (۴/۳۰) چهار متر و سی سانتیمتر به دو هزار و سیصد و نود و پنج اصلی چهارم متر و سی سانتیمتر به دو هزار و سیصد و نود و پنج اصلی جنوباً: درب و دیوار بطول (۸/۰۵) هشت متر و پنج سانتیمتر به خ به عرض ده متر غرباً: دیوارپست بطول (۷/۵۰) هفت متر و پنجاه سانتیمتر به ک به عرض دو متر

مشخصات منضمات ملک:
مشخصات مالکیت: مالکیت آزاد /فلاح فرزند مرتضی شماره شناسنامه ۰۱۵۲۷۲۶۴۷۰ تاریخ تولد ۱۳۹۰/۰۵/۱۱ صادره از تهران دارای

شماره ملی ۰۱۵۲۷۲۶۴۷۰ با جز سهم ۶ از کل سهم ۶ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۱۷۵۸۶ تاریخ ۱۳۹۹/۱۰/۰۱ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۱۱۷ شهر تهران استان تهران، موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چایی ۲۱۸۵۳۵ سری ب سال ۹۹ با شماره دفتر الکترونیکی ۰۱۰۴۵۰۶۱۳۰۰۳۱۳۹۹۲ ثبت گردیده است به علت اسباب کشی مفقود گردیده لذا مراتب در اجرای تبصره یک ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می گردد تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به آن و یا وجود سند مالکیت مذبور نزد خود باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم نماید تا مورد رسیدگی قرار گیرد بدیهی است چنانچه در مهلت مقرر اعتراضی واصل نگردد المثنی سند مالکیت مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم می گردد.

۱۰۶۸۱ م الف
اداره ثبت اسناد و املاک رودکی تهران
شناسه آگهی ۱۳۷۱۸۷۱

آگهی فقدان سند مالکیت

خانم/ آقای یوسفعلی حدادی وکلانطلی وارده شماره ۱۹۶۴-۱۰۴۵۰۰ مورخ ۱۳۷۲/۱۰/۱۴۰۰ برابر وکلاننامه ۱۹۷۹۱ مورخ ۱۳۹۳/۰۹/۱۴۰۰ دفترخانه ۱۱۱۷ تهران با تسلیم استشهادیه گواهی امضا به شماره ۲۰۳۶۴ مورخ ۱۳۷۲/۱۰/۱۴۰۰ دفترخانه ۱۱۵۶ تهران تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده و مدعی است یک قطعه خانه نوع ملک طلق با کاربری به پلاک ثبتی ۵۰۳۱۲ فرعی از ۲۳۹۵ اصلی، مفروز و مجزا شده از فرعی از اصلی مذکور، واقع در بخش ۱۰ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک رودکی تهران استان تهران به مساحت ۱۱۲.۸ متر مربع

متن ملک شماره پنجاه هزار و سیصد و سیزده فرعی از دو هزار و سیصد و نود و پنج اصلی واقع در بخش ۱۰ حوزه ثبتی غرب استان تهران به مساحت (۱۱۲/۸) یکصد و دوازده متر و هشتاد دسیمتر مربع، توضیحات ملک

به حدود: شمالاً دیوار بدیوار بطول (۷/۵۰) هفت متر و پنجاه سانتیمتر به شماره بیست و چهار هزار و هفتصد و شصت فرعی از دو هزار و سیصد و نود و پنج اصلی شرقاً: دیوار بدیوار بطول (۱۸/۴۰) هجده متر و چهل سانتیمتر به شماره پنجاه هزار و دوپست و سی و هفت فرعی از دو هزار و سیصد و نود و پنج اصلی جنوباً: درب و دیوار بطول (۷/۲۰) هفت متر و بیست سانتیمتر به خ نورافشان به عرض ده متر غرباً: دیوار بدیوار بطول (۱۷/۷۰) هفده متر و هفتاد سانتیمتر به شماره ششصد و چهل فرعی از دو هزار و سیصد و نود و پنج اصلی

مشخصات منضمات ملک:
مشخصات مالکیت: مالکیت آزاد / فلاح فرزند مرتضی شماره شناسنامه ۱۵۲۷۲۶۴۷۰ تاریخ تولد ۱۳۹۰/۰۵/۱۱ صادره از تهران دارای شماره ملی ۰۱۵۲۷۲۶۴۷۰ با جز سهم ۶ از کل سهم ۶ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۳۴۳۰۹ تاریخ ۱۳۹۹/۰۹/۳۰ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۲۸ شهر زاهدان استان سیستان و بلوچستان، موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چایی ۲۴۹۴۸۳ سری الف سال ۹۶ با شماره دفتر الکترونیکی ۰۱۰۴۵۰۷۳۵۲۷-۱۳۹۶۲۰۳۰ ثبت گردیده است. با شماره مستند مالکیت ۲۸۶۹۰ تاریخ ۱۳۹۳/۰۸/۱۵ دفترخانه اسناد

رسمی شماره ۲۸ شهر زاهدان استان سیستان و بلوچستان، موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چایی ۲۴۹۴۸۳ سری الف سال ۹۶ با شماره دفتر الکترونیکی ۰۱۰۴۵۰۷۳۵۲۷-۱۳۹۶۲۰۳۰ ثبت گردیده است. محدودیت: محدودیت دفتر املاک: رهتی شماره ۲۸۶۹۰ مورخ ۱۳۹۳/۰۸/۱۵ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۲۸ شهر زاهدان استان سیستان و بلوچستان که بنفع بانک سپه ثبت شده به علت اسباب کشی مفقود گردیده لذا مراتب در اجرای تبصره یک ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می گردد تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به آن و یا وجود سند مالکیت مذبور نزد خود باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم نماید تا مورد رسیدگی قرار گیرد بدیهی است چنانچه در مهلت مقرر اعتراضی واصل نگردد المثنی سند مالکیت مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم می گردد.

۱۰۶۷۸ م الف
سرپرست واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودکی تهران

شناسه آگهی ۱۳۷۱۷۶۰

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه خانم زهرا خیرخواه به عنوان نماینده شهرداری منطقه ۵ تهران با معرفی نامه شماره ۵۰۵۳۵۱۰-۵/۱۳/۱۴۰۰ طی درخواست به شماره وارده ۰۱۸۷۹-۱۰۲۳۰ مورخ ۱۳۷۲/۱۰/۱۴۰۰ با تسلیم دو برگ استشهادیه محلی مصدق شده طی شماره ۲۹۸۸۰ و ۲۹۸۷۹ مورخ ۱۳۷۲/۱۰/۱۴۰۰ توسط دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۱۲۲ تهران و برگ تقاضا به شماره وارده ۱۵۱۷-۱۰۲۳۰ مورخ ۱۳۷۲/۱۰/۱۴۰۰ مدعی فقدان سند مالکیت ششدانگ هر یک از شش قطعه زمین با بنای احدانی در آن که در اثر تجمیع حدود به صورت واحد درآمد بصحاحت ۴۲۲/۹۲۰ متر مربع به شماره پلاک ثبتی ۱۴۵-۴-۱۴۰۴-۲۷۷۲-۲۷۷۳-۲۱۲۳-۲۷۷۴ فرعی از ۱۲۶ اصلی که طبق بخشنامه به پلاک ۱۲۶/۷۵۳۶۷ تغییر یافته مفروز از پلاک ۹۸ و باقیمانده ۲۱۲۳ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ۱۱ تهران که ذیل صفحه ۱۴۵ دفتر ۴۸۳ ش ذیل ثبت ۱۳۱۵۲۰ و شماره چایی ۵۳۲۰۶۳ به نام شهرداری منطقه ۵ تهران ثبت و سند صادر گردیده است و سپس برابر صورت مجلس تفکیکی ۲۸۳۴۷ مورخ ۱۳/۲/۲۰ به ۳۴۶ واحد تفکیک گردیده (۳۴۵ واحد تجاری- ۱ واحد اداری- ۱۴ پارکینگ - ۴۱ باب انباری و پارکینگها و انباری ها با واحدهای تجاری توأما قابل انتقالند) که طبق سیستم جامع و دفتر املاک تاکنون نسبت به هیچ یک از قطعات سند صادر نگردیده است. بعلت جایگاهی مفقود گردیده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی آن را از این منطقه نموده است. لذا مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت فقط در یک نوبت در روزنامه کثیرالانتشار (همین روزنامه) آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم و یا وجود سند مالکیت آن نزد خود می باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف ۱۰ روز اعتراض خود را کتبا به ضمیمه اصل سند مالکیت به این واحد ثبتی تسلیم نماید تا مورد رسیدگی قرار گیرد. بدیهی است اصل سند مالکیت پس از ملاحظه به ارائه دهنده اعاده خواهد شد و به اعتراض بدون ارائه ارائه اصل سند مالکیت ترتیب اثر داده نخواهد شد. در صورت عدم وصول اعتراض ظرف مهلت مقرر قانونی، سند مالکیت المثنی پلاک مذکور صادر و به متقاضی تسلیم خواهد گردید.

۱۰۶۸۲ م الف
رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کن تهران

شناسه آگهی ۱۳۷۱۸۷۲

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای ابوالفضل یادگار مالک با تسلی صورتشهادیه محلی مصدق شده طی شناسه یکتا به شماره ۰۰۱۱۵۶۶۸۳۰۰۰۱۰۲۱۴۰۰ و رمز تصدیق به شماره ۹۵۳۵۹۳ مورخ ۹۷/۱۱/۱۳ توسط دفترخانه اسناد رسمی شماره ۲۵۹ حوزه ثبتی تهران و برگ تقاضا به شماره وارده ۰۷۲۹-۱۰۷۸۰۰ مورخ و ارائه سند وکالت به شماره ۱۲۷۱۲۱ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۶ دفترخانه ۲۵۹ تهران مدعی فقدان سند مالکیت ششدانگ یک دستگاه آپارتمان مسکونی واقع در طبقه ۲ بمساحت ۴۵.۸۰ متر مربع که مقدار ۲.۴۰ متر مربع از باکن سند قطعه ۳ تفکیکی شماره ۲۳۹۲۲ فرعی ۲ اصلی مفروز و مجزی شده از ۱۰۰۸۰ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ۱۲ تهران بانضمام ششدانگ یک واحد پارکینگ بمساحت ۱۲.۵۰ متر مربع قطعه ۲ واقع در زیرزمین با قدرالسهم از عرصه و سایر مشاعات و مشترکات طبق قانون تملک آپارتمانها و آیین نامه اجرائی آن که بنام فربرز تنها بربر شماره چایی ۲۶۵۰۱۸ ثبت و صادر و تسلیم گردیده و برابر سند رهتی شماره ۲۱۷۹۸ دفترخانه مذکور در قید رهن میباشد.

۱۰۶۸۵ م الف
سرپرست واحد ثبتی حوزه ثبت ملک یافت آباد تهران

شناسه آگهی ۱۳۷۱۸۷۳