خبر

اشکال‌های درس ادبیات از کنکور ریشه‌دارتر است

محمد مفتاحی با بیان این‌که اگر ادبیات به عنوان درس مهم از کنکور حذف شود، فاجعه بزرگی رخ خواهد داد، می‌گوید: معتقدم ما اشکال‌های ریشه‌ای‌تر از کنکور داریم و کتاب‌های تألیف شده برای ادبیات از اساس اشکال دارند و باید بازنگری شوند.

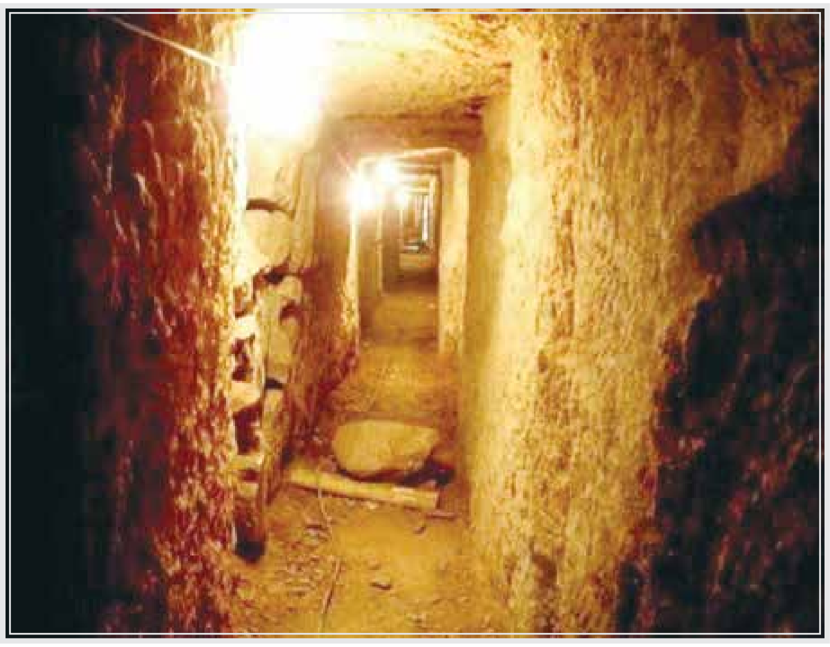
این شاعر و معلم ادبیات در گفت‌وگو با ایسنا درباره تصمیم حذف درس‌های عمومی از جمله ادبیات از کنکور ۱۴۰۲ اظهار کرد: گذشته از کنکور و امتحانی که بچه‌ها بابت قبول شدن در دانشگاه‌ها می‌دهند، زمینه‌های فرهنگی ما همه در ادبیات مطرح شده‌اند؛ زیرا تعدادی از هنرها را در فرهنگ‌مان نداشتیم و یا جزو هنرهای ممنوعه بوده‌اند و کسانی که کار هنری می‌کردند در جامعه مقبول واقع نمی‌شدند. مثلا به نوازندگان می‌گفتند مطرب. این هنرها البته به موسیقی محدود نمی‌شدند. هنرهای تجسمی، مجسمه‌سازی، رقص هم از این گروه به شمار می‌آیند، اما شاعران ما با هوشمندی‌ای که داشتند آن هنرها را در شعر و نوشته‌های خودشان آورده و مسائل مربوط به علم و هنر را مطرح کردند. حالا تصور کنید این درس را که شامل تمامی موارد این رشته می‌شود از تاریخ ادبیات و درک مطلب، معنا و مفهوم تا شناخت اصطلاحات و صناعات و آرایه‌های ادبی به یک‌باره نادیده گرفته و حذف کنند. با حذف درس ادبیات، فرهنگ مان را از دست می‌دهیم.

او سپس گفت: طبیعی است، درسی که در کنکور مورد سوال نباشد هم از جانب دانش‌آموزان و اولیای آن‌ها و هم از جانب برخی از همکاران بی اهمیت جلوه داده می‌شود. به هر صورت هرچقدر این درس رسمی‌تر و قابل طرح در کنکور و ورودی دانشگاه‌ها باشد، اهمیت بیشتری به آن می‌دهند. تصور می‌کنم رفته‌رفته ادبیات‌مان کمرنگ خواهد شد و با این حذف، کاملا به حاشیه رانده می‌شود. در دانشگاه‌ها ما یک درس فارسی عمومی داریم، اما جای درس‌هایی مانند نگارش، ویرایش و درس‌هایی درباره شناخت فرهنگ و ادبیات خالی است. الان هم اگر ادبیات به عنوان یک درس مهم، که در کنکور مورد سوال است، حذف شود، فاجعه خیلی بزرگ‌تر خواهد شد.

پایگاه میراث جهانی تخت‌جمشید پاسخ داد

توهم گنج در زیرزمین تخت‌جمشید؟!

«کشف گنج مخفی در زیر زمین تخت‌جمشید و پنهان‌کاری میراث فرهنگی» عنوان فیلم کوتاهی است که در شبکه‌های اجتماعی منتشر شده، درحالی که پایگاه میراث جهانی تخت‌جمشید، مطالب آن را غیرواقعی و توهم بدخواهان میراث فرهنگی دانسته و در پاسخ به آن و برای روشنگری درباره آنچه در زیرزمین تخت‌جمشید وجود دارد، ویدئویی را منتشر کرده است.



پایگاه میراث جهانی تخت‌جمشید همچنین توضیح داده که چنین مطالبی صرفا برای تشویق و ترغیب مردم به گنج‌یابی و تخریب آثار تاریخی ایران از سوی متوهمان است

به گزارش ایسنا، پایگاه میراث جهانی تخت‌جمشید همچنین توضیح داده که چنین مطالبی صرفا برای تشویق و ترغیب مردم به گنج‌یابی و تخریب آثار تاریخی ایران از سوی متوهمان و بدخواهان میراث فرهنگی منتشر می‌شود

درباره آنچه در زیر زمین تخت‌جمشید مشاهده شده، به نقل از اریک اف اشمیت ـ باستان‌شناس آلمانی و استاد موسسه خاورشناسی شیکاگو ـ از جلد اول کتاب تخت جمشید، آمده است: «بنیانگذار تخت‌جمشید و معماران وی به خوبی از اثر ویران‌کننده باران‌های زمستانی آگاه بودند. برای حفظ ابنیهٔ آنجا که قسمت عمده آن‌ها از خشت ساخته شده بود، شبکه مجاری آبراهه‌ها تعبیه کردند تا آب خیابان‌ها و حیاطها به سهولت بیرون رود و دیوارها خراب نشود. محلی که بیش از همه‌جا در معرض سیلاب قرار داشت قسمت شرقی تخت‌جمشید در امتداد پای کوه رحمت بود که آب باران و سیلاب به آن سرازیر می‌شد، خندقی در این قسمت وجود داشت که قسمت زیادی از آب باران را دفع می‌کرد. آنچه از خندق فزونی می‌یافت و از بالای خندق ریزش می‌کرد و یا از نهرهای سرپوشیده واقع در زیر استحکامات جاری می‌شد و آبی در حیاطهای مقر سکونت پادگان جمع می‌شد به وسیله مجرای زیرزمینی که زیر خانه سربازان در صخره سنگ کنده شده بود به خارج روان می‌شد. پروفسور هرتسفلد و دیگران قسمت‌هایی از مجاری سنگی زیرزمینی مشابهی را در زیر محوطه کاخ‌های تخت جمشید پیدا کردند. در بسیاری محل‌ها ثابت شد که آب سقف و بام به وسیله ناودان‌های درون دیوار به طرف مجرای زیرزمینی روان می‌شد.»

حمید فدایی ـ مدیر پایگاه میراث جهانی تخت‌جمشید ـ در این ویدئو توضیح می‌دهد که «شبکه آبراهه‌ها یکی از شگفتی‌های مهندسی در تخت‌جمشید است که بعد از گذشت ۲۵۰۰ سال این شبکه همچنان کارکرد خود را به عنوان پدیده مهندسی حفظ کرده است، به خصوص پایشی که همکاران ما در سال‌های گذشته به‌ویژه در بارندگی‌های سیل‌آسای فروردین ۱۳۹۸ انجام دادند، نشان می‌دهد این شبکه چگونه توانست به هدایت سریع و مناسب و به هنگام سیلاب‌ها، سبب نجات‌بخشی کاخ‌ها و بناهای و تخت‌ها از آبگرفتگی و فرسایش شود.»

او اضافه می‌کند: «البته احیای دوباره این مسیرهای آبراهه را مرهون کاوش و خاکبرداری از ۹ دهه گذشته تا امروز می‌دانیم، به‌ویژه در چند سال گذشته پنج فصل کاوش علمی و باستان‌شناسی را در این آبراهه‌های تخت‌جمشید تا امروز دنبال کردیم. آبراهه‌ها عمدتا مملو از خاک و رسوبات می‌شوند که دیگر کارایی خود را از دست می‌دهند، کاوش های علمی این بخش‌ها برای احیای کاربری آبراهه‌ها از دهه‌های گذشته تا امروز به صورت مداوم دنبال شده است.»

علی اسدی ـ سرپرست کاووش‌های آبراهه‌های تخت‌جمشید ـ نیز توضیح می‌دهد: تختگاه تخت‌جمشید ۱۲.۵هکتار وسعت دارد. در مواقع بارندگی، آب‌هایی که روی سطح تخت‌ها فرود می‌آیند اگر سیستم دفع آب وجود نداشت، به سمت بخش‌های پایین‌تر و یا دارای ارتفاع کمتر حرکت می‌کرد و در زمان حیات تخت‌جمشید موجب از بین رفتن بناها می‌شد. معماران هخامنشی از ابتدا می‌دانستند این مشکل وجود خواهد داشت و بارندگی‌های سیل‌آسا وجود خواهد داشت و باید قبل از ساخت کاخ‌ها فکری برای سیستم دفع در این محوطه انجام دهند، در نتیجه مهمترین کاری که انجام می‌دهند این است که شبکه‌ای از آبراهه‌ها زیر تمام کاخ‌ها و حیاط‌های تخت‌جمشید تعبیه می‌کنند و با شیب مناسب این آبراهه‌ها به سمت گوشه شرقی تختگاه حرکت داده می‌شوند و از آنجا با دریچه‌ای که وجود دارد آب‌ها به محوطه قسمت جنوبی تخت‌جمشید هدایت می‌شد و بیرون می‌رفت.

وی اضافه می‌کند: شبکه آبراهه‌های تخت جمشید شامل چهار قسمت اصلی است که اصلی‌ترین شاخه این آبراهه‌ها در محدوده کاخ‌های آپادانا، صد ستون حیاط شمالی آپادانا و تا دروازه ملل را پوشش می‌دهد و آب‌های سطحی آن منطقه را به سمت خروجی هدایت می‌کرد. شاخه دوم، آب‌های سطی کاخ‌های تچر، هدیش و شورا و بخش‌های جلویی کاخ ملکه را به سمت خروجی هدایت می‌کرد. شبکه سوم هم که یک آبراه اصلی است و در شرق تخت جمشید به سمت جنوب امتداد دارد، تمام آب‌های دو شبکه دیگر را به سمت خروجی هدایت می‌کند. یک شبکه هم مختص بنای خزانه است که اصلی‌ترین شبکه روسطحی تختگاه است و در نهایت به سمت خروجی آبراهه‌ها در جنوب تختگاه متصل بود و همه این شبکه، یک کل واحد را تشکیل می‌داد.

آبراهه هایی که مانع تخریب سیل شد

سال گذشته پایگاه جهانی پرسپولیس با انتشار ویدئویی علت نجات این اثر تاریخی از سیل و آبگرفتی‌ها را توضیح داد.

به گزارش ایسنا، پایگاه جهانی پرسپولیس (تخت جمشید) با اشاره به بارندگی‌های سال گذشته که بسیاری از شهرها از جمله شیراز را دچار آبگرفتگی و سیلاب شدید کرد، توضیح داد: دوراندیشی و مهندسی دفع آب در دوره هخامنشی در تختگاه تخت‌جمشید، این شاهکار معماری ایران‌زمین را از خطر سیلاب مصون داشته است.

این پایگاه همچنین ویدئویی را که ۲۵ دی‌ماه ۱۴۰۰ و در روزهایی که استان‌های جنوبی ایران با بارندگی پی‌در پی دچار سیلاب و آبگرفتگی‌های شدید شده بودند، از تخت‌جمشید (پرسپولیس) گرفته شده است، منتشر کرد و در توضیح آن نوشت: «در این فیلم خروجی آبراهه‌های تخت جمشید نشان داده می‌شود که در گوشه جنوب شرقی تختگاه، قرار گرفته است و آبِ تمامی شبکه کانال‌های زیرزمینی به آن منتهی شده است و از آنجا به سمت برزن جنوبی جاری می‌شود.

این خروجی بین سال‌های ۹۰ تا ۹۳ توسط تیمی از باستان‌شناسان و مرمتگران به سرپرستی دکتر علی اسدی شناسایی و کاوش شد و در نهایت، مشکل آبگرفتگی بناهای تختگاه، به طور اساسی برای همیشه رفع شد.

خوشبختانه با درایت و تدبیر مهندسان نابغه هخامنشی و لایروبی کانال‌های دفع آب و کاوش‌های صورت‌گرفته در چند سال اخیر به همت مدیران تخت‌جمشید و کاوشگران سختکوش این کانال‌ها، مجموعه میراث جهانی تخت‌جمشید بدون مشکل سیلاب روزهای بارانی را سپری می‌کند.»

تخت جمشید تا سال ۱۳۹۱ با مشکل آبگرفتگی و تجمع آب مواجه بود. علی اسدی، باستان‌شناسی که آبراهه‌های تخت‌جمشید را کاوش کرده است، قبلا در این‌باره توضیح داده بود که تا سال ۹۱ به دلیل مسدود بودن مسیر خروجی آبراهه‌های تخت جمشید، این مجموعه همواره در فصل‌های پرآب با مشکل دفع آب و فاضلاب مواجه بود که موجب بروز مشکلات شده بود، به گونه‌ای که همواره شاهد انباشت حجم زیادی آب در این مجموعه جهانی و آسیب به آثار آن بودیم. روشی که برای تخلیه این آب‌ها در نظر گرفته می‌شد گذاشتن پمپ در بخش‌هایی از کانال‌های زیرزمینی تخت‌جمشید بود و از این طریق، آب جمع‌شده در آبراهه‌ها از مسیری به بیرون از تخت‌گاه هدایت می‌شد.

سال ۹۱ علی اسدی و تیم باستان‌شناسی‌اش عملیات کاوش سیستم دفع آب ۲۵۰۰ ساله در پرسپولیس را آغاز کردند که ۱۱۰ روز طول کشید. اسدی این کاوش را پرخطر توصیف کرده و گفته بود: با وجود ریزش دیواره‌ها و عمق زیاد کارگاه، این کاوش یکی از کاوش‌های پرخطر باستان‌شناسی به حساب می‌آمد که بدون مشکل به نتیجه رسید.

لطفا تشویقمان نکنید!

در کنسرت‌های ارکستر سمفونیک، در اجرای هر سمفونی که متشکل از چند موومان است، توقف‌هایی پس از پایان هر موومان صورت می‌گیرد که مخاطب به گمان اینکه قطعه به پایان رسیده، شروع به تشویق می‌کند و این اتفاق، ناخواسته در اجرا اخلال به وجود می‌آورد!

به گزارش ایسنا، در اجرای خردادماه ارکستر سمفونیک تهران و در اجراهای پیشتر هم شاهد بودیم که بعضاً مخاطبان با پایان هر موومان در اجرای سمفونی‌ها گمان می‌کنند که باید تشویق کنند؛ تکرار این اتفاق در اجرای شامگاه پنجشنبه، دوم تیرماه، واکنش نصیر حیدریان، رهبر ارکستر سمفونیک تهران را به همراه داشت. پس از واکنش حیدریان به تشویق‌های بین موومان‌های سمفونی ۱۰۴ هایدن، با پایان یافتن موومان دوم و سوم، مخاطبانی که در ردیف‌های جلوتر نشسته بودند این وظیفه را بر عهده گرفتند و با حرکت دست خود، مانع تشویق سایر تماشاگران شدند که البته این هشدارها هم هنگام نواخته شدن قطعه موتسارت چندان موثر واقع نشد. تکرار این اشتباه از سوی مخاطبان در جریان اجراهای ارکستر سمفونیک، شاید این نکته را ضروری بنمایاند که لازم است در بروشوری که برای هر اجرا درنظر گرفته می‌شود ـ که البته گاهی تعدادشان به اندازه حاضران نیست ـ درباره تشویق بین موومان‌ها تذکر داده شود! ارکستر سمفونیک تهران قرار بود شامگاه گذشته ساعت ۲۱:۳۰ دقیقه به روی صحنه رود که برخلاف اکثر اجراهای ارکستر که رأس ساعت اعلام شده، آغاز می‌شد، این اجرا به دلیل آنچه از طرف کارمندان تالار وحدت، مشکل «ساند چک» مطرح شد، با نیم ساعت تأخیر همراه بود. پس از قرار گرفتن نوازندگان و رهبر ارکستر در جایگاه خود، قطعه اول با عنوان «شلیل» از ثمین باغچه‌بان اجرا شد. در ادامه سمفونی شماره ۱۰۴ ژوزف هایدن با چهار موومان و سمفونی کنسرتانت برای ویولن و ویولا و ارکستر از موتسارت با سه موومان اجرا شدند.

معاون سازمان حج و زیارت:

اشخاصی که قادر به اعزام زائر هستند، بیایند مجوز می‌دهیم

معاون امور عتبات عالیات سازمان حج و زیارت گفت: اشخاص حقیقی و حقوقی یا هر شخصی که قادر به ارائه خدمات و ثبت نام و اعزام زائران است می‌توانند با مراجعه به دفاتر حج و زیارت نسبت به اخذ مجوز برای اعزام رائران به عتبات عالیات اقدام کنند.

حجت الاسلام صحبت‌الله رحمانی در گفت‌وگو با ایرنا، اظهار کرد: اشخاص حقیقی و حقوقی که در گذشته به صورت غیر مجاز و بدون اخذ مجوزهای لازم مبادرت به اعزام زائران می نمودند و در اصطلاح آزاد بری می کردند یا هر شخصی که قادر به ارائه خدمات و ثبت نام و اعزام زائران هستند می‌توانند با مراجعه به دفاتر حج و زیارت استانها برابر مصوبه هیات محترم وزیران مجوز زیارتی دریافت نمایند و به تبع آن نسبت به ظرفیت سازی خدمات و سازماندهی، ثبت نام و اعزام زائران اقدام کنند.

وی با اعلام اینکه ۲۵۰۰ دفتر زیارتی دارای مجوز در نقاط مختلف کشور آماده نام نویسی از متقاضیان سفر زمینی به عتبات عالیات در عراق هستند، گفت: با توجه به هماهنگی های به انجام رسیده متقاضیان تنها در قالب کاروان های زمینی عتبات عالیات می توانند از ۲ مرز زمینی مهران و شلمچه راهی عراق می شوند.

رحمانی با بیان اینکه طبق قوانین بالادستی، سیاستگذاری و برنامه ریزی کلان اعزام زائران به عتبات مقدسه عراق و سوریه به عهده سازمان حج و زیارت نهاده شده است، تصریح کرد: سازمان حج و زیارت برنامه ریزی های لازم برای اعزام زائران زمینی به عتبات عالیات در عراق را از مرزهای مهران و شلمچه انجام داده است.

وی با تاکید بر حفظ عزت و کرامت زائرین، امنیت، پوشش بیمه ای و همچنین خدمات بهداشتی و پزشکی که از مهم ترین موضوعاتی است که مورد توجه و تاکید سازمان حج است، ادامه داد: دفاتر زیارتی موجود در سطح کشور که از پرسنل و کارگزاران مجرب و آموزش دیده برخوردار هستند و ظرفیت و توانمندی لازم برای ارائه خدمات آسان و سریع به زائران را دارند آماده پاسخگویی و هماهنگی امور زائران هستند.

وی گفت: ارتقای سطح خدمات به زائران در حالی است که در گذشته صرفا یک شرکت مجری وجود داشت که سازمان حج و زیارت در راستای اصل ۴۴ قانون اساسی، منویات مقام معظم رهبری و تاکیدات ریاست محترم جمهوری، تصمیم بر مشارکت کلیه دفاتر زیارتی به عنوان بخش خصوصی این عرصه و افزایش سطح خدمات با ایجاد فضای رقابتی سالم نموده است.

حجت الاسلام رحمانی اظهار کرد: در این ارتباط می بایست استانداردهای تعریف شده برای حفظ عزت و کرامت زائران و امنیت و سلامت آنان را رعایت نموده و از مدیران و روحانیون و مداحان آموزش دیده سازمان و بعثه مقام‌معظم رهبری در کاروانها بکارگیری نمایند. و همچنین افراد مورد نظر خود را برای اخذ صلاحیتهای لازم معرفی کنند.

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت سهامی خاص صنایع لبنیاتی سحر
بشماره ثبت ۲۶۰۷ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۰۶۰۱۶۳

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت سهامی خاص صنایع لبنیاتی سحر بشماره ثبت ۲۶۰۷ دعوت میشود که در ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۸ در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که در نشانی ارومیه محل شرکت منعقد حواهد شد حضور بهم رسانند.
دستور جلسه
۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس ۲- تصویب ترازنامه و عملیات مالی سالهای ۱۳۹۹ و ۱۴۰۰
۳- تجدید انتخاب اعضاء هیئت مدیره ۴- انتخاب بازرسان و روزنامه

هیئت مدیره شرکت سهامی خاص صنایع لبنیاتی سحر

مفقودی

شناسنامه مالکیت (برگ سبز) و کارت مشخصات خودرو سواری جک اس ۵ به شماره انتظامی ۵۵۱ج۶۳ ایران ۷۷ به شماره موتور HFC۴GA۳۱DH۰۰۰۶۷۸۰ و شماره شاسی NAKSH۷۳۲۶hb۱۳۹۰۶۶ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

(زاهدان)

مفقودی

شناسنامه مالکیت (برگ سبز) و سند کارخانه خودرو سواری پژو ۴۰۵ به شماره انتظامی ۴۶۵ط۴۷ ایران ۳۲ به شماره موتور ۱۲۴۸۷۲۳۷۹۹۵و شماره شاسی NAAM۰۱CA۸۹K۹۲۸۲۳۲ مدل ۱۳۸۸ به رنگ نقره ای متالیک به نام جلیل دائی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

(زاهدان)

آگهی فقدان سند مالکیت

چون آقای علی نجیبیان باستاند دو برگ استشهاد محلی که به امضاء شهود و به گواهی دفتر اسناد رسمی شماره ۳۹ زاهدان رسیده مدعی است که سند مالکیت ششدانگ یک دستگاه آپارتمان مسکونی پلاک ۴۴۸۷/۱۳۵۸۸ – اصلی ماکی علی نجیبیان واقع در بخش یک بلوچستان شهر زاهدان زیباشهر خیابان ولایت به شماره چاپی ۷۸۸۰۲۹ سری ال سال ۹۸ و دفتر الکترونیکی ۱۳۹۸۰۵۳۲۲۰۰۱۰۱۵۷۴۶ به علت جا به جایی مفقود گردیده است درخواست صدور سند مالکیت المثنی نموده لذا مراتب باستناد تبصره یک ماده ۱۲۰ آئین نامه ثبت در یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود یا انجام معامله نسبت به ملک مرقوم می باشد از تاریخ نشر این آگهی ظرف ۱۰ روز اغتراض خود را به ضمیمه اصل سند مالکیت یا سند معامله باین اداره اعلام و رسید دریافت نمایند تا مورد رسیدگی قرار گیرد والا پس از انقضای مدت مذکور و نرسیدن واخواهی و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود نسبت به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات اقدام خواهد شد.

مفقودی

شناسنامه مالکیت، سند کارخانه و کارت مشخصات خودرو سواری پژو(تاکسی) به شماره انتظامی ۶۲۱ت۱۶ ایران ۸۵ به شماره موتور ۱۱۶۸۶۰۴۳۲۰۱ و شماره بدنه ۰۰۶۱۳۵۳۵۵۴ و به شماره شاسی ۶۱۳۵۵۵۴ مدل ۱۳۸۶ به رنگ زرد خورشیدی با نوار شطرنجی مشکی به نام حسین میرشکار مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

(زاهدان)

مفقودی

[illegible]

(زاهدان)

مفقودی

[illegible]

(زاهدان)

مفقودی

[illegible]

(زاهدان)

مفقودی

[illegible]

(زاهدان)

مفقودی

[illegible]

(زاهدان)

آگهی فقدان سند مالکیت

[illegible]

تاسیس شرکت با مسئولیت محدود پیمان سازه آرون ویرا درتاریخ ۱۴۰۱،۰۳،۳۰ به شماره ثبت ۴۷۷۸ به شناسه ملی ۱۴۰۱۱۲۶۴۹۵۸ ثبت و امضا ذیل دفاترتکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت :طراحی، مشاوره، ساخت و اجرای کلیه مصنوعات چوبی، طرح و اجراء دیزاین و دکوراسیون داخلی کلیه اماکن دولتی و خصوصی، تجاری و نمایشگاهی ، ساخت انواع سازه های فلزی بازسازی ابنیه تزیینات داخلی و خارجی ساختمان ها و طراحی و ساخت انواع غرفه و خدمات نمایشگاهی صنایع چوبی، تهیه ، توزیع و واردات انواع چوب، مصنوعات چوب ، مواد اولیه، تجهیز و راه اندازی ماشین آلات و خطوط تولید صنایع چوبی، ثبت سفارش و حق العملکاری، مشارکت و سرمایه گذاری در اجراء کلیه پروژه های تولیدی و سازه ای صنعت چوب، همچنین ارائه کلیه فعالیت های تجاری و بازرگانی در زمینه خرید و فروش و صادرات و واردات کلیه کالاهای بازرگانی، انعقاد قرارداد با کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی،شرکت در کلیه مناقصات، پیمانها و مزایدات دولتی و خصوصی اعم از داخلی و بین المللی درصورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت : از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی : استان مرکزی ، شهرستان ساوه ، بخش مرکزی ، شهر ساوه، محله کارگر ، کوچه شهید موسوی ۳ ، کوچه کارگر ۱۹ ، پلاک ۰ ، طبقه همکف کدپستی ۳۹۱۸۷۴۷۶۶۹ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال نقدی میزان سهم الشرکه هر یک از شرکا آقای سیدعلی سیدباقری دولابی به شماره ملی ۰۰۲۴۰۴۵۱۵۲ دارنده ۱۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه آقای سیدحسن سیدباقری دولابی به شماره ملی ۰۰۶۰۲۷۶۸۴۳ دارنده ۹۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه اعضا هیئت مدیره آقای سیدعلی سیدباقری دولابی به شماره ملی ۰۰۲۴۰۴۵۱۵۲ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت نامحدود آقای سیدحسن سیدباقری دولابی به شماره ملی ۰۰۶۰۲۷۶۸۴۳ به سمت مدیرعامل به مدت نامحدود و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود دارندگان حق امضا : کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک ، سفته ، بروات ، قراردادها، عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری باامضاء مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. اختیارات مدیر عامل : طبق اساسنامه روزنامه کثیر الانتشار ابتکار جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد

. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان مرکزی
مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری ساوه
۶۹۱۱ (۱۳۴۰۳۳۵)

رونوشت آگهی حصروراثت

آقای گودرز اسماعیلی هفشجانی دارای شماره شناسنامه ۱۴۰ به شرح دادخواست به کلاسه پرونده ۱۴۰۱/۱۷۷ ازاین شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده وچنین توضیح داده که شادروان خدامراد اسماعیلی هفشجانی به شناسنامه ۴۴۶ در تاریخ ۵/۱۱/۶۹ اقامتگاه دائمی خود رابدرود گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به ۱_ گودرز اسماعیلی هفشجانی به شناسنامه شماره ۱۴۰ ، ۲_ اصلان اسمعیلی هفشجانی به شماره شناسنامه ۷۳، ۳_ کیامرث اسمعیلی هفشجانی به شماره شناسنامه ۲۶ ، ۴_ ابوالقاسم اسماعیلی هفشجانی به [illegible]

قاضی شورای حل اختلاف شماره ۱۹هفشجان نعمت اله سلیمانی ۶۹۱۳

رونوشت آگهی حصروراثت

[illegible]

قاضی شورای حل اختلاف شماره ۱۹هفشجان نعمت اله سلیمانی ۶۹۱۴

آگهی دعوت به افراز

[illegible]

۶۹۳۲

مفقودی

[illegible]

۶۹۲۳

مفقودی

[illegible]

۶۹۲۵

مفقودی

[illegible]

۶۹۲۶

مفقودی

[illegible]

مشهد ۶۹۱۰

آگهی فقدان سند مالکیت

سند مالکیت ششدانگ آپارتمان مسکونی قطعه ۳ تفکیکی در طبقه ۳ به پلاک ثبتی ۲۸۴ فرعی از ۲۲۹۴ اصلی مفروز و مجزی شده از ۵۰ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ۱۰ تهران به مساحت ۱۹. ۱۶۸ متر مربع که ۱۴.۴ دسیمتر مربع آن تراس است با قدرالسهم از عرصه و سایر مشاعات و مشترکات طبق قانون تملک آپارتمانها و آیین نامه اجرایی آن بنام اکبر قزلباش به شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۹۲۰۳۰۱۰۸۰۰۰۱۱۲۵ به شماره چاپی ۲۴۳۱۰۵ صادر و تسلیم شد سپس برابر سند ۹۶۴۷- ۱۴۰۱/۸/۲ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۵۹۵ شهر تهران استان تهران دو دانگ مشاع به حسن سلمانی کلهری منتقل شد. حال هر یک از نامبردگان با ارائه دو برگ استشهادیه که بامضاء شهود رسیده است و ذیل آن طی شماره ۱۴۰۱۰۲۱۵۲۲۳۹۰۰۰۰۴۵ — ۱۴۰۱/۲/۲۵ و ۱۴۰۱/۲/۲۵- ۱۴۰۱۰۲۱۵۲۲۳۹۰۰۰۰۴۴ دفترخانه ۱۵۹۵ تهران گواهی گردیده است مدعی هستند که سند مذکور در حین نقل و انتقال مفقود گردیده و تقاضای صدور المثنی سند مالکیت ملک مورد نظر را دارند لذا مراتب باستناد ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به آن و یا در اختیار داشتن سند مالکیت نزد خود می باشد ظرف مدت ۱۰ روز از انتشار این آگهی به این منطقه مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت اقدام نماید.

۱۱۲۹۰ م الف رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهر آرا تهران – بهروز جشان
شناسه آگهی ۱۳۳۸۸۶۰