

اخبار
بهترین‌های جام جهانی ۲۰۲۶ مشخص شدند یک جایزه برای امپابه و ۳ جایزه برای اسپانیایی‌ها سه جایزه انفرادی جام جهانی ۲۰۲۶ کانادا، مکزیک و ایالات متحده آمریکا به اسپانیایی‌ها رسید و کیلیان امپابه هم کفش طلا را کسب کرد. تیم ملی اسپانیا علاوه بر قهرمانی جام جهانی، عنوان بهترین خط دفاعی را کسب کرد و انگلستان هم بهترین خط حمله این دوره شد. به گزارش سرویس ورزشی تابناک، پس از پایان جام جهانی ۲۰۲۶ کانادا، مکزیک و ایالات متحده آمریکا و قهرمانی اسپانیا، فیفا بهترین‌های این تورنمنت را هم معرفی کرد. در پایان این دوره رقابت‌ها، کیلیان امپابه با ۱۰ گل و ۴ پاس گل، عنوان آقای گلی را از آن خود کرد و کفش طلا گرفت. مایکل اولیسه هم با ۷ پاس گل، بهترین پاسور این رقابت‌ها شد. انگلستان با ۲۰ گل زده، بهترین خط حمله را از آن خود کرد و اسپانیا تنها با یک گل خورده، تبدیل به بهترین خط دفاعی شد. بهترین‌های جام جهانی ۲۰۲۶ مشخص شدند؛ یک جایزه برای امپابه و ۳ جایزه برای اسپانیایی‌ها همچنین چهار جایزه انفرادی و ویژه فیفا به شرح زیر است: بهترین بازیکن جوان: پائولو کوبارسی از اسپانیا دستکش طلا (بهترین دروازه‌بان جام): اوانی سیمون از اسپانیا توپ طلا (بهترین بازیکن جام): رودری از اسپانیا کفش طلا (بیشترین گل و پاس گل): کیلیان امپابه از فرانسه بهترین‌های جام جهانی ۲۰۲۶ مشخص شدند؛ یک جایزه برای امپابه و ۳ جایزه برای اسپانیایی‌ها گفتنی است، بهترین بازیکن جوان، بهترین دروازه‌بان و بهترین بازیکن جام بر اساس شاخص‌های فنی از سوی فیفا انتخاب می‌شود، اما کفش طلا که نصیب امپابه شد، بر اساس آمار گل زده و پاس گل اهدا می‌شود.
فدراسیون عجیب غریب فوتبال ایران هدایت ممبینی سر کار است! برخلاف شایعات به وجود آمده هدایت ممبینی از دیربگی فدراسیون فوتبال برکنار نشده و به کارش ادامه می‌دهد. به گزارش تسنیم؛ غیبت روز گذشته هدایت ممبینی در مراسم افتتاح ساختمان جدید فدراسیون فوتبال گمانه‌زنی‌هایی را به وجود آورد و سبب شد این شایعه مطرح شود که او به خاطر اتفاقات اخیر از سمت خود کنار گذاشته شده است. دیربکر فدراسیون فوتبال که به دلیل تخلف در معرفی گل گهر به لیگ قهرمانان آسیا ۲، این روزها به شدت تحت فشار قرار دارد از شرکت در مراسم‌های رسمی خودداری می‌کند. پیگیری خبرنگار تسنیم نشان می‌دهد ممبینی در محل کار خود در فدراسیون فوتبال حضور دارد و هیچ خبری از برکناری او نیست. گفته می‌شود غیبت او نه به دلیل برکناری بلکه به دلیل خودداری از حضور در جمع، مواجهه شدن با خبرنگاران و قرار از پاسخگویی است. این در شرایطی است که او در چند شب اخیر در هیئت عزاداری رئیس فدراسیون حضور یافته بود. مهدی تاج که مشخص نیست به چه دلیل مقابل اقدامات ممبینی سکوت کرده تاکنون تصمیمی برای برکناری دیربکر نگرفته و حتی فاجعه معرفی نماینده ایران به کنفدراسیون فوتبال آسیا تغییری در تصمیم رئیس فدراسیون فوتبال ایجاد نکرده است.



اسپانیا و آرژانتین که با شکست رقبای خود به فینال جام جهانی ۲۰۲۶ کانادا، مکزیک و ایالات متحده آمریکا رسیدند، در نیویورک به مصاف هم رفتند و در پایان شاگردان لوئیس دلافوئشته قهرمان شدند.

به گزارش تابناک، دیدار فینال جام جهانی ۲۰۲۶ میان دو تیم اسپانیا و آرژانتین از ساعت ۲۲:۳۰ یکشنبه ۲۸ تیرماه به وقت تهران (ساعت ۱۵ به وقت محلی) در ورزشگاه متلایف شهر رادرفورد نیوجرسی آغاز شد و با نتیجه یک بر صفر به سود لاروخا به پایان رسید.

فران تورس در دقیقه ۱۰۶ تک گل اسپانیا را وارد دروازه آرژانتین کرد. در این بازی انزو فرانزانز از آرژانتین در دقیقه ۹۰+۳ با کارت قرمز داور مواجه شد.

ترکیب تیم ملی اسپانیا:

اوانی سیمون، پدرو پورو، پائو کوبارسی، آیمरिक لاپورته (دقیقه ۹۹ - اریک گارسیا)، مارک کوکوریا، رودری (دقیقه ۹۹ - مارتین زوبیمندی)، فابیان رویز (دقیقه ۶۲ - پدری)، لامینه پامال، دنی اولمو (دقیقه ۷۴-میکل مرینو)، الکس بائتا (دقیقه۷۵ -نیکو ویلیامز) و میکل اوپارزبال (دقیقه ۶۲ -فران تورس).

ترکیب تیم ملی آرژانتین:

امیلیانو مارتینز، نیکولاس تاگلیافیکو، لیساندرو مارتینز (دقیقه ۴۴ - نیکولاس اوتامندی)، کریسنتین رومرو (دقیقه ۷۰ - فاکوندو مدینا)، گونزالو مونتیل (دقیقه ۵۸-ناهوئل مولینا)، نیکو کونزالس، انزو فرانانز، الکسیس مک‌آلیستر، رودریگو دیپل (دقیقه ۷۰ - جولیانو سیمنونه، خولیان آلوارز (دقیقه ۱۰۲-مارکوس سنسی) و لیونل مسی.

دقیقه ۴: لامینه پامال، نزدیک به محوطه جریمه آرژانتین سعی کرد با یک پاس هم تیمی‌اش را صاحب موقعیت کند، اما توپ پس از برخورد با مدافعان آلبی‌سلسته اتفاقی به دنی اولمو رسید؛ پامال خیلی زود خودش را به محوطه جریمه رساند، توپ را از اولمو گرفت و نزدیک بود دروازه امیلیانو مارتینز را باز کند، اما دروازه‌بان آرژانتین تسلیم نشد.

دقیقه ۵: بازی با سرعت خوبی آغاز شد؛ لحظاتی پس از اولین موقعیت جدی بازی، ماتادورها باهم توپ را از آرژانتینی‌ها پس گرفتند و با حرکت پامال در حال خلق موقعیت دیگری بودند که موفق به انجام کار نشدند. ادامه شاگردان لیونل اسکالونی یک ضد حمله سریع را طراحی کردند، توپ به مسی رسید، اما اوانی سیمون خیلی زود از دروازه خارج شد و در میانه‌ها زمین اجازه نداد مسی با به توپ شود.

دقیقه ۲۵: در وقفه نوشیدن آب برای بازیکنان، آمارهای جالب توجهی نیز از فینال مشخص شد. تنها یک شوت در ۲۵ دقیقه نخست این فینال ثبت شده که از سال ۱۹۶۶ تاکنون کم‌سابقه بوده و رکورد کم‌حادثه‌ترین شروع گل فینال جام جهانی را به ثبت رساند. مسی نیز در ۲۰ دقیقه ابتدایی فقط دو بار توپ را لمس کرد؛ این کمترین تعداد لمس توپ استاد آرژانتین در یک مسابقه جام جهانی بود که او از ابتدا در ترکیب حضور داشته است.

دقیقه ۳۷: یکی از معدود صحنه‌هایی که هواداران آرژانتین را از جا بلند کرد، تکل به‌موقع گونزالو مونتیل بود. مدافع آرژانتین با بازگشت سریع، هم کوکوریا و هم توپ را متوقف کرد و مانع از شکل گیری یک حمله خطرناک شد.

دقیقه ۳۹: پس از موقعیت پامال در ابتدای بازی، جدی‌ترین فرصت اسپانیا رقم خورد. میکل اوپارزبال با شوتی محکم از پشت محوطه جریمه، امیلیانو مارتینس را وادار به واکنشی کرد و او توانست دروازه آرژانتین را همچنان بسته نگه دارد.

دقیقه ۴۱: نخستین کارت زرد فینال به لیساندرو مارتینز رسید. مدافع آرژانتین برای متوقف کردن ضدحمله اسپانیا، اوپارزبال را سرنگون کرد و از داور کارت زرد گرفت.

دقیقه ۴۳: اسپانیا همچنان فشار خود را حفظ کرد. کوکوریا با شوتی از راه دور در آستانه گلزنی قرار گرفت، اما توپ با اختلافی اندک از کنار دروازه به بیرون رفت. دقیقه ۴۴: نخستین تعویض اجباری فینال ورود نیکولاس اوتامندی به جای لیساندرو مارتینز بود که به

معرفی ۸ تیم صعود کرده به حله نهایی لیگ ملت‌های والیبال



مسی هیچ کاره شد، آلبی سلسته از کار افتاد

قهرمانی اسپانیا مقابل بدترین آرژانتین تاریخ

دو تیم اسپانیا و آرژانتین دیدار نهایی جام جهانی ۲۰۲۶ کانادا، مکزیک و ایالات متحده آمریکا به مصاف هم رفتند که در پایان لاروخا پیروز شد و به قهرمانی رسید.



تلاش‌های

آرژانتین برای

بازگشت به

بازی ثمری

نداشت.

آلبی سلسته‌در

شبی که ۱۲۰

دقیقه کاری

از پیش نبرد

و حتی یک

شوت داخل

چهارچوب

نداشت، بازی را

به اسپانیا واگذار

کرد

اسپانیا را با نتیجه یک بر صفر پیش ببینداد.

دقیقه ۱۱۱: عصبانیت بازیکنان آرژانتین از نزدیک شدن به شکست، روی رفتار آنها هم تأثیر گذاشت. الکسیس مک‌آلیستر پس از اعتراض به تصمیم داور با کارت زرد جریمه شد تا فشار روانی روی شاگردان لیونل اسکالونی بیش از پیش افزایش یابد.

دقیقه ۱۱۳: اسپانیا برای دومین بار در وقت‌های اضافه تا آستانه گل دوم پیش رفت، اما باز هم پرچم کمک‌داور مانع شد. لامینه پامال با یک پاس عمقی عالی، فران تورس را در موقعیت تک‌هتک قرار داد و او با خونسردی اسپانیا در زمان فرار در موقعیت افساید قرار داشت و گلش مردود اعلام شد.

دقیقه ۱۱۵: لیونل مسی نزدیک بود با یک ارسال خطرناک از روی ضربه کرنر، اوانی سیمون را غافلگیر کند. کاپیتان آرژانتین کرنر را کوتاه کار کرد و بلافاصله توپ را به سمت دروازه فرستاد، اما ارسال او از بالای تور دروازه به بیرون رفت؛ هرچند سیمون برای لحظه‌ای نگران تبدیل شدن آن به گل مستقیم شده بود.

دقیقه ۱۱۷: میکل مرینو که در صحنه گل اسپانیا نقش مهمی داشت، این بار ناجی تیمش در خط دفاع شد. او با از خودگذشتگی، ضربه لیونل مسی را با صورت دفع کرد تا برتری یک بر صفر لاروخا حفظ شود. شدت برخورد باعث شد مرینو روی زمین بیفتد و برای مداوا از زمین خارج شود.

دقیقه ۱۲۰: آرژانتین در آستانه گل تساوی قرار گرفت، اما اسپانیا با خوش‌شانسی و فداکاری مدافعانش از فرواشی دروازه نجات یافت. روی یک ضربه ایستگاهی که کوتاه کار شد، لیونل مسی با یک پاس هوشمندانه جولیانو سیمنونه را در سمت راست صاحب توپ کرد و ارسال خطرناک او با دخالت همزمان میکل مرینو و پائو کوبارسی به یک شوت تا اسپانیا همچنان برتری یک بر صفر خود را حفظ کند.

به گزارش تابناک، در نهایت، تلاش‌های آرژانتین برای بازگشت به بازی ثمری نداشت. آلبی‌سلسته در شبی که ۱۲۰ دقیقه کاری از پیش نبرد و حتی یک شوت داخل چهارچوب نداشت، بازی را به اسپانیا واگذار کرد. لیونل مسی هم که به دنبال کسب دومین قهرمانی خود بود، در مقابل اسپانیا کاری از پیش نبرد و کنترل هوشمندانه او توسط شاگردان اسپانیا با یک ضربه والی تماشایی، انداخت تا اسپانیا برای دومین بار قهرمان جهان شود.

تیم ملی ایران هم دیروز مقابل ترکیه شکست خورد و با سه برد و ۹ باخت و قرار گرفتن در رتبه پانزدهم به کار خود در این دوره از رقابت‌ها پایان داد.

در پایان دور مقدماتی به ترتیب تیم‌های ژاپن، لهستان، اسلونی و ایتالیا، آمریکا، ترکیه، اوکراین و چین(به عنوان میزبان) راهی دور نهایی شدند.

برزیل و فرانسه حذف شدگان بزرگ دور مقدماتی بودند.

کانادا هم از لیگ ملت‌ها حذف شد.



www.cbtekarnews.com



سه‌شنبه / ۳۰ تیر ۱۴۰۵ / شماره ۶۲۱۵

خبر

«شوآف» به جای پاسخگویی، نمایش به جای عذرخواهی

ساختمان فدراسیون، نماد وعده‌های به سرانجام نرسیده



چند بار قرار است برای یک ساختمان مراسم برگزار شود؟

به گزارش خبرنگاران؛ فدراسیون فوتبال بار دیگر با برگزاری مراسم مربوط به احداث ساختمان جدید، تلاش کرد تصویری از توسعه و آینده‌نگری ارائه دهد؛ مراسمی که این بار با امضای قرارداد ساخت مهربار بود و از آن به عنوان آغاز فصل تازه‌ای برای فدراسیون یاد شد.

اما پرسش اصلی اینجاست؛ چند بار قرار است برای یک ساختمان مراسم برگزار شود؟ در سال‌های گذشته بارها از کلنگ‌زنی، آغاز پروژه و ساخت ساختمان جدید فدراسیون سخن گفته شد، اما در عمل هیچ خروجی ملموسی دیده نشد. پروژه‌ای که هر چند وقت یک‌بار از بایگانی خارج می‌شود تا دوباره با یک مراسم، چند عکس یادگاری و چند وعده تازه، به تیتتر رسانه‌ها تبدیل شود.

زمان‌بندی این مراسم نیز جای تأمل دارد. در شرایطی که افکار عمومی فوتبال ایران همچنان منتظر پاسخ مدیران فدراسیون درباره عملکرد ضعیف تیم ملی، انتقادات گسترده از کادر فنی، نبود برنامه روشن برای آینده فوتبال و بسیاری از مشکلات مدیریتی است، اولویت مدیران برگزاری مراسمی تشریفاتی برای پروژه‌ای است که سال‌هاست از مرحله وعده فراتر نرفته.

اصل ساخت ساختمان جدید، اقدامی ضروری و قابل دفاع است؛ اما آنچه محل انتقاد است، تبدیل شدن این پروژه به ابزاری تبلیغاتی است. فوتبال ایران امروز بیش از هر چیز به پاسخگویی، شفافیت و اصلاح مدیریت نیاز دارد. نه تکرار مراسم‌هایی که سابقه آنها نشان

مدیران فدراسیون اگر به دنبال جلب اعتماد جامعه فوتبال هستند، بهتر است به جای تکرار کلنگ‌زنی‌ها و آیین‌های نمادین، زمان مشخصی برای آغاز و پایان پروژه، منابع مالی، روند پیشرفت کار و گزارش‌های دوره‌ای ارائه کنند. اعتماد را روبان بریدن و عکس یادگاری ساخته نمی‌شود؛ با عمل، شفافیت و پاسخگویی به دست می‌آید.

این نخستین که مدیران فدراسیون از ساخت ساختمان جدید سخن می‌گویند. پروژه ساختمان جدید فدراسیون فوتبال نخستین بار حدود ۷ سال پیش با حضور مقامات ارشد فوتبال جهان و آسیا کلنگ‌زنی شد. آن زمان وعده داده شد که ساختمان مدرن فدراسیون در مدت مشخصی به بهره‌برداری خواهد رسید، اما با گذشت سال‌ها نه تنها ساختمان ساخته نشد، بلکه پروژه بارها از مرحله کلنگ‌زنی، رونمایی از ماکت و حالا امضای قرارداد عبور کرده، بدون آنکه نتیجه‌ای روی زمین دیده شود.

سؤال اصلی اینجاست که چرا پروژه‌ای که سال‌ها آغاز شده بود، امروز دوباره نیازمند برگزاری مراسم رسمی و تبلیغاتی است؟ اگر موانعی مانند مشکلات فنی، اداری یا مالی وجود داشته، چرا طی این سال‌ها شفاف‌سازی نشده و چرا هیچ‌کس مسئول این تأخیر طولانی معرفی نشده؟

زمان‌بندی این مراسم نیز جای تأمل دارد. فدراسیون فوتبال در شرایطی تمام توان رسانه‌ای خود را صرف برگزاری مراسمی تشریفاتی برای یک پروژه تکراری کرده که فوتبال ایران با مسائل مهم‌تری دست‌وپنجه نرم می‌کند. عملکرد انتقادهای گسترده به کیفیت فنی، ابهام در برنامه‌های آینده به ویژه جام ملتها و مطالبه افکار عمومی برای پاسخگویی، موضوعاتی هستند که انتظار می‌رفت در اولویت مدیران فدراسیون قرار بگیرند.

تا زمانی که مشکلات فنی و مدیریتی فوتبال ایران روی زمین مانده و نتایج تیم ملی با انتقادهای جدی روبه‌رو است، هر مراسم تازه برای پروژه‌ای که سال‌هاست وعده آن داده می‌شود، بیش از آنکه نشانه پیشرفت باشد، یادآور تکرار وعده‌هایی است که هنوز به سرانجام نرسیده‌اند.



به‌ویژه در موضوعی که به منابع فوتبال کشور و اعتماد افکار عمومی گرّه خورده است. تیم ملی ایران در آستانه جام ملت‌های آسیا و سپس جام جهانی، بیش از هر چیز به تمرکز، برنامه‌ریزی و پاسخگویی نیاز دارد. مردم از سرمربی تیم ملی انتظار ندارند که با همه منتقدان هم‌نظر باشد، اما انتظار دارند به جای برجس‌زدن به مخالفان، حمله به این و آن، ادعاهای بدون سند و مظلوم نمایی، برنامه رسیدن به موفقیت صحبت کند. روند تغییر نسل، کیفیت بازی‌های تیم و برنامه رسیدن به موفقیت صحبت کند. در نهایت، قضاوت اصلی را نه تعداد بینندگان تلویزیونی، نه جدال‌های لفظی و نه متهم کردن منتقدان، بلکه عملکرد تیم ملی در زمین مسابقه انجام خواهد داد. آنچه در جام جهانی به عریانی مشخص شد.

«مونولوگ» یکسویه سرمربی تیم ملی بدون فکت، بدون پاسخگویی درباره ابهامات و با پرچسب‌زنی به منتقدان

ادعاهایی در حد دلایگا!

ملی خود به عنوان راوی این جمله، این ادعا را باور کرده؟! این آمار درست همانند اعداد و ارقامی است که صداسویما از مخاطبان ارائه می‌دهد و مدعیست بالای ۷۰ درصد جامعه مخاطبان ثابت و پر و پاقرص برنامه های صداسویما هستند!

ورای این عدد حیرت انگیز پرسش بعدی و مهمتر اینجاست که آیا تعداد مخاطبان یک مسابقه، معیار موفقیت فنی یک تیم ملی است؟ این درست مثل همان ادعای صداسویما است که بینندگان بازبهای فوتبال را دلیلی بر موفقیت صداسویما و مخاطبان پرمشارش می‌داند. از سوی دیگر اگر کسی بازی تیم ملی را ببیند بدان معناست که تیم ملی موفق بوده؟ طبیعی است که رقابت‌های بزرگ مانند جام جهانی میلپارهاا ببینند در سراسر دنیا داشته باشند؛ این آمار متعلق به خود تورنمنت است، نه دستاورد اختصاصی یک سرمربی یا یک تیم. آنچه برای مردم ایران اهمیت دارد، کیفیت فوتبال، نتایج، شخصیت تیم ملی و موفقیت در میدان است، نه تعداد تماشاگران تلویزیونی مسابقات.

قلعه‌نویی در این فداعیه یکسویه بار دیگر منتقدان را به «حسادت» و «عقده‌گشایی» متهم کرد. این در حالی است که بسیاری از انتقادها از سوی مربیان سابقه، کارشناسان و رسانه‌هایی مطرح شده که سال‌ها فوتبال ایران را دنبال کرده‌اند و دغدغه موفقیت تیم ملی را دارند. در فضای حرفه‌ای فوتبال، پاسخ نقد با ارائه آمار، تحلیل و استدلال داده می‌شود، نه با نسبت دادن انگیزه‌های شخصی به منتقدان. حتی اگر بخشی از انتقاده‌ا تند یا غیرمصفانه باشد، سرمربی تیم ملی نباید همه مخالفان را در یک دسته قرار دهد. چنین ادبیاتی این پیام را منتقل می‌کند که هرکس عملکرد تیم ملی را زیر سؤال ببرد، از روی «بخل» یا «احسادت» سخن گفته؛ نگاهی که با اصول نقدپذیری در فوتبال حرفه‌ای فاصله دارد.

امیر قلعه‌نویی در صحبت‌های خود وعده داد که درباره موضوع پاداش‌ها «شفاف‌سازی» خواهد کرد، اما در عمل مهم‌ترین پرسشی که طی هفته‌های اخیر

ملی خود به عنوان راوی این جمله، این ادعا را باور کرده؟! این آمار درست همانند اعداد و ارقامی است که صداسویما از مخاطبان ارائه می‌دهد و مدعیست بالای ۷۰ درصد جامعه مخاطبان ثابت و پر و پاقرص برنامه های صداسویما هستند!

ورای این عدد حیرت انگیز پرسش بعدی و مهمتر اینجاست که آیا تعداد مخاطبان یک مسابقه، معیار موفقیت فنی یک تیم ملی است؟ این درست مثل همان ادعای صداسویما است که بینندگان بازبهای فوتبال را دلیلی بر موفقیت صداسویما و مخاطبان پرمشارش می‌داند. از سوی دیگر اگر کسی بازی تیم ملی را ببیند بدان معناست که تیم ملی موفق بوده؟ طبیعی است که رقابت‌های بزرگ مانند جام جهانی میلپارهاا ببینند در سراسر دنیا داشته باشند؛ این آمار متعلق به خود تورنمنت است، نه دستاورد اختصاصی یک سرمربی یا یک تیم. آنچه برای مردم ایران اهمیت دارد، کیفیت فوتبال، نتایج، شخصیت تیم ملی و موفقیت در میدان است، نه تعداد تماشاگران تلویزیونی مسابقات.

قلعه‌نویی در این فداعیه یکسویه بار دیگر منتقدان را به «حسادت» و «عقده‌گشایی» متهم کرد. این در حالی است که بسیاری از انتقادها از سوی مربیان سابقه، کارشناسان و رسانه‌هایی مطرح شده که سال‌ها فوتبال ایران را دنبال کرده‌اند و دغدغه موفقیت تیم ملی را دارند. در فضای حرفه‌ای فوتبال، پاسخ نقد با ارائه آمار، تحلیل و استدلال داده می‌شود، نه با نسبت دادن انگیزه‌های شخصی به منتقدان. حتی اگر بخشی از انتقاده‌ها تند یا غیرمصفانه باشد، سرمربی تیم ملی نباید همه مخالفان را در یک دسته قرار دهد. چنین ادبیاتی این پیام را منتقل می‌کند که هرکس عملکرد تیم ملی را زیر سؤال ببرد، از روی «بخل» یا «احسادت» سخن گفته؛ نگاهی که با اصول نقدپذیری در فوتبال حرفه‌ای فاصله دارد.

امیر قلعه‌نویی در صحبت‌های خود وعده داد که درباره موضوع پاداش‌ها «شفاف‌سازی» خواهد کرد، اما در عمل مهم‌ترین پرسشی که طی هفته‌های اخیر